

最新三年级数学倍数教学反思 三年级教学反思(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三年级数学倍数教学反思篇一

《太阳》一课是九年义务教育六年制小学语文第八册第三单元的一篇科普说明文。课文重点介绍了太阳的特点以及太阳和人类的关系。基于以上所述的我们对于“信息技术与学科教学的整合”这一研究主题的定位和《太阳》一课作为一篇科普说明文的特性，教学中既要注重语文和科学的双重性，又要着眼于学生基本的信息技术素养，所以，我将本课的教学目标定位如下：

- 1、了解太阳的有关科学知识，激发学生研究科学知识的兴趣。
- 2、学习作者准确运用语言文字进行表达的方法，初步掌握说明文的说明方法。
- 3、初步学会利用现代化网络搜索信息，处理信息，积累信息，培养学生自主探索、合作学习的能力。

根据本课教学需要，我制作了网络课件。此课件紧密结合课文而不局限于课文内容，对课文作了准确、生动、详实的说明及补充，较好地突破了教学重点及难点。整个课件信息容量大，内容丰富，富有童趣，富于启发性，操作简便，为学生构建了一个自由探索、自主学习的信息资源平台。

在学生理解的基础上教给学生查阅网页理解课文的方法，然

后就放手让学生自主学习。由于网络课件提供的资料极为丰富，学生不可能在短短的一节课中一一查阅。所以，我提醒学生，在学习课文的过程中，对于自己感兴趣的或有疑问的课文内容，我们可以进入网页细细查阅资料，而对自己已经清楚了解的知识，就只需对网页进行大致地浏览，甚至可以跳过不读。在自学过程中，学生针对自己学习实际，从丰富的网页中各取所需，真正体现了着眼于学生个体差异，进行了因材施教。例如：对于太阳离我们有一亿五千万公里远，仅通过课文知识的介绍，学生还不能很好的理解，所以在网页中(点日地距离)对一些科学知识进行了必要的介绍，(点到太阳上去)并启发学生联系生活实际去比较、思考，此时，教师就利用网络课件为学生提供了一个知识建构的阶梯。又如：太阳的大，课文是这样写的：一百三十万个地球才能抵得上一个太阳，它们之间的比例到底是怎样的呢?(点击)通过查阅录像，学生对太阳的大有了更透彻地了解。

在学生充分自学的基础上，教师热情洋溢地鼓励学生进行多向讨论交流。学生可以生动地向同学们讲述自己的收获，也可以在老师和同学的帮助下，扫除学习上的障碍，有效地推进学习进程。当时，我们班的学生讨论的热情特别高，不仅小组里展开了质疑论辩，而且，几十个听课老师身边也都围满了同学，有些涉及太阳的科学知识的问题，连听课老师一时也很难解答。我觉得，在此过程中，教师成了学生学习行为的促进者，甚至成了学生学习的亲密伙伴，使学生真正成为了课堂的小主人。课堂上，我不仅鼓励学生生生互动，也鼓励师生互动，营造了一个接纳的，支持性的、宽容的课堂氛围，让学生无拘无束、自由畅达地学习，使学生学会交往、学会合作、学会尊重、学会理解。

在学生充分自学讨论的基础上，教师再组织学生进行全班交流。在全班交流过程中，我不是组织学生按部就班，面面俱到的交流，而是从学生个体实际出发，让学生挑自己最感兴趣的，感触最深的，最有把握的一点、两点课文知识进行交流。此时，学生各抒己见，畅所欲言;有人会谈风的形成(点

击)，有的会说太阳和人类生活的关系，有的则会说太阳杀菌的知识。在这过程中，学生谈得尽兴，听得专注，他们在课堂交流中各展所长以及质疑问难中的思维碰撞，已足以涵盖课文知识的全部。学生对课文的体会是深刻的，所以，随着学生的随机交流，教师有针对性地指导学生对课文的有关内容进行有感情地朗读就显得特别到位。

从个人自学到互动交流，学生头脑中有关太阳的科学信息陡然增长，这时，我引导学生将这些信息进行分类整理，借此培养学生利用现代网络搜集信息、处理信息、积累信息的能力。学生在教师的启发下很快就理清了课文的脉络，知道了课文主要讲了太阳的特点以及太阳和人类的关系。而在学习本文说明方法的过程中，富有童趣、生动形象的网页资料使学生对列数字、举例子、作比较三大说明方法有了深刻的认识。

教材只是一种凭借，通过这节课的教学使学生对探索太阳的奥秘产生了极大的兴趣，此时，我趁热打铁，引导学生进入太阳宫(点)，尽情遨游，为学生打开了更为辽阔的窗口。

太阳宫分为美丽传说、太阳探密、七彩奇观、温馨家园、放眼太阳系、放映厅六部分。

美丽传说(点)：展示给学生古今中外有关太阳的神奇故事。

太阳探密(点)：进一步揭示太阳的结构、活动等情况。

七彩奇观(点)：一幅幅有关太阳的美丽图片，让学生大开眼界。

温馨家园(点)：让学生通过文字资料更深了解太阳与人类的密切关系。

放眼太阳系(点)：使学生将目光投向深远的宇宙。

放映厅：精彩片段，不容错过！

总括整堂课的教学过程，我将教学流程分为课文学习和课外延伸两大模块。在课文学习中，基于本课课文的性质以及此次研讨课的主题(基于网络环境下的课堂教学)，我们利用大量网页资料来充实、丰富、阐述课文内容，以帮助学生有效理解课文。在教学方法上，我让学生进行自主探索、合作交流来学习课文。我力求在课堂教学中充分发挥网络教学的优势，让学生真正成为课堂的主人，而教师则在教学中起到穿针引线、推波助澜的作用。我致力于营造一种师生互动、生生互动的课堂氛围，让学生敢想、敢说、敢问，使其在获得知识的同时，也获得宝贵的学习经验。而课堂教学的第二部分课外延伸则意在为学生打开更为辽阔的窗口，进一步培养学生查阅信息、处理积累信息的能力，激发他们探索科学的热情，也借此初步培养学生终身学习的习惯。

在课时安排上，由于课堂内容和实际教学的需要，我们将此课时间定为45分钟，我想，这也是一种新的尝试，也是值得我们大家共同探讨的一个问题。

虽然，我执教的网络环境下的《太阳》一课效果良好，但是，这其中，也有着许多问题值得我们反思探讨：

反思一：在“信息技术于学科教学的整合”中，学科的课程价值如何体现？就我执教的《太阳》一课来说，教学目标的定位兼顾了培养学生的“语文素养”、“信息技术素养”、“科学素养”三大方面，而在教学过程中，我既注重对学生查阅网页资料的路径指导，以培养学生基本的网上浏览技能，也注重借助丰富多采的网页资料拓宽学生视野，激发他们爱科学、学科学的兴趣，同时更是把培养学生仔细倾听、大胆地质疑、清楚明白地表达、礼貌友好地交流、富有感情地朗读等语文素养摆在了首要位置，但是，在评课过程中，仍有老师提出：短短的一节课中，学生既要学习基本的计算机操作技能，又要查阅诸多的网页资料，这样的课，较

之传统的语文课堂教学，似乎语文的味儿淡了，学生对课文知识的把握，对作者写作方法的认识未必有传统课深刻。我想，这一定代表了相当一部分老师的疑惑。毋庸置疑，通过网络环境下《太阳》一课的学习，学生知识能力方面的收获一定比传统课堂来得多，来得广，但未必见得专、见得深。是呀，在“信息技术于学科教学的整合”中，学科本身的课程价值如何体现学科价值的成分在一堂课中该占几分几厘，才算恰到好处，这没有一个明确的量化标准，那么，信息技术与学科教学如何在课堂上达到最优化的整合，确实是我们需要不懈探讨、不懈实践的一大问题。

反思二：广大教师合学生的信息技术素养急待提高。要能够熟练地运用信息技术进行我们的各科教学，教师首先得具备过硬的计算机操作技能。我本人对计算机操作只是略懂皮毛，所以，我执教的《太阳》一课的网页课件是由学校的电教老师帮助制作的。在制作过程中，要将自己的设计意图清楚明白地表达出来还真不是一件简单的事情，我常常是边讲述边比画才能让制作者明白自己的意思，但由于理解上的偏差，制作出来也还会不尽人意。如此反复修改，浪费了不少时间和精力，当时，我最大的感慨就是：要是自己能独立完成这些复杂的网页课件，那该多好。另外，学生对计算机操作的不熟练也不可避免地给网络课的教学带来了限制。例如，在本课教学中，我原来设计了这样的环节：让学生在学完课文后利用留言板功能相互交流信息，但由于学生的计算机操作技能无法达到这一要求而只好放弃。我想，要使信息技术在教学中得以广泛地应用，就要通过各种途径对教师和学生的计算机操作能力加以培训，提高广大师生的信息技术素养。

反思三：要将先进的信息技术广泛地应用于课堂教学，要使网络课能够在各学科教学中普及开来，建立系统的丰富的资料库极为重要。虽说现代网络几乎为人们提供了应有的信息，但真正要在短时间内从网上收集到与课文相关的资料还是十分困难的。我为制作《太阳》一课的网页、课件，光花在收集资料上的时间就近一个月。有时，从网上下载的资料

料说明过于成人化，那就还得经过加工和整理，使其成为浅显易懂、富有童趣、适合小学生阅读的内容。我想，如果每上一节网络课都得花上这么多时间和精力，那么，大多数的教学者都将会对此望而却步。我们学校领导也正是从这一点上受到触动，从本学期开始，除要求教师做好传统的业务摘抄外，还要求教师充分利用学校现有的宽带网设备，每月从网上下载一定数量的与本学科有关的素材，以逐步建立起学校的小型资料库。如果上至领导、下至教师都能齐心协力，致力于教学资料库的创建，那么，网络课将不再是那么的高不可攀。

反思四：什么样的课适合上网络课？基于网络环境下的课堂教学有着它无可替代的优势，这是众所周知的，但并非所有的课都有必要借助网络来上课，也不是所有的课都适合在网络环境下进行教学。如我所执教的《太阳》，就有其独特性，这是一篇科普性说明文，其中涉及众多的有关太阳的科学知识，而我们制作的丰富的网页课件就对课文内容作了生动详尽的补充说明，为学生自主开放式的学习提供了条件。这些，都是传统的课堂教学中无法达到的，但是，对于语文教学中其它一些写景、抒情、记事类的文章，诸如《桂林山水》、《狼牙山五壮士》等课文，也许并不一定要借助网络进行教学，利用多媒体课件辅助教学可能效果也不逊色。由此，我想，网络课在今后的教学中应该普及，但应用得恰到好处，而非多多益善，不能为赶时流、求轰动而刻意去上网络课。

三年级数学倍数教学反思篇二

生活是学习的源泉，学生对生活中熟悉的事物最容易接受。这节课老师利用学生身边的事物，揭示数学概念，激发了学生学习数学的兴趣。但生活中的素材是繁杂的，只有选取那些贴近学生生活，蕴含数学信息，且富有挑战性的内容，才有利于拓展学生的思维，促进学生主动地进行观察、实验、猜测、感悟、验证、推理与交流，才能让学生真正体会数学在生活中的作用。本节课，突出体现了以下几个特点：

一、灵活处理教材，通过生活实际感受周长。

新课程标准中指出：“数学教学时，应根据学生的年龄特点和教学要求，从学生熟悉的情境和感兴趣的事物出发。”本节课的教学设计，教师努力为学生创设轻松、愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。并通过对动画中事物的观察、图案一周个性化的表示，使学生对“周”有了充分的感受；然后让学生通过对比、观察图案中一周的长短，进而揭示周长的含义。这样在学生动手、交流的过程中，使学生经历了概念形成的全过程，加深了学生对周长意义的理解。

二、自主探索图形周长的计算方法，体验成功的喜悦。

有位美国数学家说过：学习数学唯一正确的方法就是做数学。教学过程老师注重了学生动手实践的过程，通过动手围一围、折一折、量一量、算一算等方法得到出了长方形、圆形、楼梯形的周长，在探索圆形周长的过程中体现了“化曲为直”的数学思想，楼梯形周长则体现了平移的思想方法，提升了学生的数学思想，教会学生学会思考。另外，在教学过程的中，体现了学生学习过程的探索性，同时体现了解决问题策略的多样性，把探索的权利还给学生。

总之，本节课的教学充分体现了数学“源于生活，寓于生活、用于生活”的思想，不仅关注了知识，更关注了学生探索新知的过程以及在此过程中体现出的情感、态度和价值观。

三年级数学倍数教学反思篇三

《惊弓之鸟》是一则成语故事，讲的是古时候魏国一位有名的射手更羸不用搭箭，只需拉弓，便使天上飞过的一只大雁掉下来的事。从中反映出更羸善于观察；善于思考。

在教学中的具体操作程序是这样安排的：我首先揭示课题，在初读课文的基础上，引导学生初步感知这个成语故事的大

致内容，借助拼音，读准生字，通过查字典并结合上下文内容初步理解生字、新词的意思。课文对更羸善射的技艺集中体现在对一只受过箭伤的大雁准确分析和推理上，以上这些不宜过早出现，因此适当地变换形式，以几个浅显的小问题切入，有利于学生渐入佳境。我是这样做的：在进一步揭示课题时，学生明确故事里的这只鸟是只怎样的鸟？以此唤起学生对大雁的再认识，为下文讲更羸如何只拉弓射雁略作铺垫。故事里讲到了哪些人？主要讲谁？这一问题旨在让学生在下面的学习中立足于了解文章的中心人物更的特点。我在学生还理解不深的‘关键词语上，画龙点睛地做些指点，启发学生体会作者遣词造句的精妙，从而深刻地理解课文的思想内容，并懂得怎样运用语言文字更好地表达思想感情，培养学生通过揣摩词句深入理解课文的能力。在此节有更深入的心得后，我让学生通过加重关键词语气的朗读来更好地体验这种感受。最后要求学生表演读全文的第一部分加深对课文的理解，为下一节课的教学做好铺垫。

三年级数学倍数教学反思篇四

这学期所教班级没有发生变化，经过一学期的磨合，开学的感受非常好。我跟孩子们已经非常熟悉，有了连接的感觉，上课的规矩只需要稍稍回顾训练，孩子们就能找到节奏，而且情绪很高。

这周主要进行的是《运动和位置》以及《各种各样的运动》的教学。《运动和位置》一课在开始的时候，让学生观察图片，判断物体是运动还是静止，并说出判断的理由。在这个过程中，我发现一个很有意思的现象：在教材所示的第一组图片赛跑中，有的学生判断人运动与否，是看手脚细节的动作，并非观察的整个人的位置变化。第一次上课的时候我是有点不知所措，后来转念一想，如果是看手脚细节的动作来判断，不也是看的`手脚相对于身体的位置变化吗？其实说的还是位置的变化。后面几个班的教学中也遇到这个情况，我也尝试以此引导。当然，这个问题还请组里其他小伙伴帮我

出主意。在后面的《各种各样的运动》中，内容本身不难，难的是怎么样让孩子的注意力回到课堂本身。材料都是常见的玩具，课前我也反复跟他们确认过，在课堂上它们就是实验材料，课中也有评价，但总体来看效果不算太好。这个我还没有想到很合适的方法。

三年级数学倍数教学反思篇五

1以问促读(何谓泉“泉”是指“从地下流出的水”，第二自然段写什么，其中一个学生说写的环境，学生回答的虽然不是预设的，但却是一个很好的答案，于是我因事利导，提出了一个抓重点的问题，提出了一个红花与绿叶的问题，讲到了上一课荷花与荷叶的描写的关系，引出绿、清、深的水，学生明白了许多问题，我想这是这节课的亮点。启发：注意课堂的动态生成才是生态课堂，不要光想把学生往教案上引，教案是死的，人是活的。)以疑促读(提出自己的问题，简单问题立刻互相解决，遇到稍难的问题可保留。)以赛促读(“这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉。”比谁读的好，用什么样的感情。边读边悟，边演边悟，这样避免了教师的分析和讲解，同时注重学生、文本、教师三者的对话，让学生的个性得到张扬，创造能力得到了培养，这样的课堂学生学得轻松、扎实，教师教得自在。)以品促读(读出自己喜欢的句子)。

2这篇文章描述了家乡珍珠泉的美丽、有趣，表达了作者热爱大自然、热爱家乡的思想感情。其中，第二——四自然段是全文的重点。在这部分里，作者首先描写珍珠泉的外观——石头镶嵌，青苔、绿草、野花环绕；泉水又绿又深，清可见底。然后，集中笔墨描写泉水从地下冒出来的形态。最后，用自豪的语气说明这泉水就是“珍珠泉”，而且是自己家乡的珍珠泉，流露出由衷的赞美之情。像《珍珠泉》这类语言优美的散文正是学生积累背诵的好典范。只有让学生徜徉在语文文本的真实情境之中，经历一次次美的享受，如此，留在心里的情境才是真挚的，才是永恒的。教学中，我力求为学生创设轻松愉悦和谐互动的实践氛围，积极引导学生与文本对

话，并借助多媒体课件，利用其生动形象的图像引领学生入情入境地读好课文、有所感悟，自主地去探寻美、体验美和交流美，不断提高语文素养。

3今天，学生都兴致勃勃地说着、读着，思维活跃，真情勃发，灵性涌动，课堂一派“喜人景象”！我想这应该归功于课堂中对文本的感悟。是呀，真切的感悟就是诗意的课堂最融合孩子最诗意的心灵，“孩子是天生的诗人”！让孩子诗意地学着，还孩子一个轻松的、诗意般的课堂！

4不足：如果学生课前读熟，就可赢得更多的时间。

三年级数学倍数教学反思篇六

在“说”的历程中，有一个与之相促进的历程不容轻忽，那便是“读”。俗话说：念书百遍，其义自现。语文“读”的要求，起首要读准字音，读通句子，读通课文。读完后，能弄清读懂了什么？另有哪些不明确的？其次，用“读”来感悟文章，明确文章的意思。在明确文章的底子上，再来有情感地朗诵。读的情势多样，可以接纳个体读、齐读、小组读、分脚色朗诵等。再次，用“读”资助影象，造就语感，熏陶情操。再来明确重点字词的意思以及作者所要表达的头脑情感。

在“说”的历程中，有一个与之相促进的历程不容轻忽，那便是“读”。俗话说：念书百遍，其义自现。语文“读”的要求，起首要读准字音，读通句子，读通课文。读完后，能弄清读懂了什么？另有哪些不明确的？其次，用“读”来感悟文章，明确文章的意思。在明确文章的底子上，再来有情感地朗诵。读的情势多样，可以接纳个体读、齐读、小组读、分脚色朗诵等。再次，用“读”资助影象，造就语感，熏陶情操。再来明确重点字词的意思以及作者所要表达的头脑情感。

语文教科书上“口际外交”是一项很紧张的讲授内容。自古以来，能说会道，表现一小我私家的睿智，头脑迅速。当代语文

讲授,“多说多练”势在必行。整个学期,我看重讲授生由词说到句,再由句说到段。给门生营建一种高兴的学习气氛,让每个同砚都有“说”的愿望,大胆地各抒己见。在有话说的底子上,教给同砚一些说的本领,用差别的词语或语句表达一种意思,怎样有次序地、不庞杂的表达本身要说的话。同时,叫其他同砚学会听,可以或许评断同砚的发言。如:我教怎样掩护小植物时,起首就播放小鸟在林中自在的飞来飞去,让门生听鸟鸣声。接着播缩小量野生植物被捕杀,引导同砚们积极思索。只管即便照顾发言面的广,让全班同砚都能失掉熬炼。团体讨论同砚提出的掩护植物的方案行不可,为什么?说出来由来。对同砚们的发言公道的实时表彰,欠好的赐与指正,勉励他的勇气,加强同砚们的自大心。对付差别的同砚有差别的要求。平常发言很少的同砚,能讲几句,就赐与表彰,相反,结果较好,行动表达本领较强的同砚要求能用新学的词语,有次序,有情感地表达。

三年级数学倍数教学反思篇七

《教参》中也明确强调,略读课文,在方法上教师要更加放手,主要靠学生自己把课文读懂,即使有些问题没有完全搞清楚,也可以留着今后解决。

在教学中我也清楚这些,但对其精髓可能还是没领会明白。学生对前几课精读课文中学习方法的掌握运用情况也能有个准确的了解,同时能检测出我们在前几课精读教学中存在的问题。当然在教学中一定还有许多不足,希望在座的各位老师能够多提宝贵意见。

三年级数学倍数教学反思篇八

习作7是写一次体验活动。一个人的亲身经历即是一种“体验”。如体验家庭生活:煮饭、当家、做家长等;体验学校生活:当节目主持人、做一天老师、做一次红领巾督察员、领广播操等;体验社会生活:做交警、参加社区活动等。课

上，我采用情境体验法，学习例文后组织一次体验独臂人的活动。让学生将一只手从袖管里抽出，让这只袖管变成空袖管，瞬间“断手”，秒变“独臂人”，大家觉得新奇又有趣，尝试起来。第二节打草稿，回味自己在体验过程中心理和行动的发展变化，并有详有略地描写出来，特别注意能写下自己对这次活动独特的感受。帮助并教会学生直接有效地储备习作素材。学生有了切身体会，都写得真实真切。修改时抓住最难的拉拉链和纽纽扣环节，通过动作、心理活动等一处细节反映了独臂人生活的艰辛。结尾自然而然地生发出对残疾人的同情与关爱之情。平时写作不太生动的同学也写得相当入神。如：周梓研的习作——当一回“独臂人”今天上午的作文课上，汝老师让我们所有的人，当一回“独臂人”，我们一开始都觉得很好玩，体验之后才觉得，这不是件容易事儿。上课了，老师先让我们把校服外套脱了，然后让我们把左手和右手缩到衣服里面，接着老师请了两位同学上讲台，一个是曾梓骞，另一个是刘赵文。大家把衣服放在桌子上，都等着老师的指令。“预备，开始！”只听话音刚落，我们把马上拿起衣服穿了起来，我先把右手穿进袖子里，然后用嘴咬住袖子，用力拉，我的右手出来了，然后我用力一甩，挂在右边的衣服一下子甩到了左边，再把领子拉扯好，最难点来了，拉拉链，我先把拉链头抵在桌子上。把另一个头艰难的滑了进去，刚拿起来，差一点就掉了，我用牙咬住了领子，最后慢慢的拉了上来。别的同学有的甩，有的跳，有的脸都红了，有的正在拉拉链，刚刚把两个拉链头弄到一起时，一个不留神就又开了……讲台上的同学也是。今天的体验让我们知道了残疾人的辛苦，所以我们要多帮助残疾人，当独臂人的另一只手，当盲人的另一双眼睛……经过此次独臂人的体验活动，很多同学的感悟深刻独到。如陈宸写到：“让我真正体验到了残疾人生活的艰难和生活中的诸多不便，但他们依旧在这个社会上坚持了下来，这是为什么呢？因为他们每个人都有着—颗坚强的内心；他们又为什么会有那么坚强的内心呢？因为苦难是上天给你的试金石，只有真正的强者，才能让苦难变成自己宝贵的财富。”

这次习作的关键在于写出个性化的体验。如从“学骑自行车”中体验到有志者事竟成；从“第一次购物”中感受到平时应该多锻炼自己的独立生活能力；从“今天我当家”的体验中明白做家长的不易……这种个性化的体验不仅能揭示习作的主题，而且能增强读者阅读时的真实感，易于与读者产生强烈的共鸣。