

# 小兔送蘑菇教案反思(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 小兔送蘑菇教案反思篇一

活动目标:

- 1、学会沿针孔轮廓撕蘑菇伞,掌握撕的技能。
- 2、激发幼儿相互合作,帮助的情感。
- 3、发展幼儿的操作能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备:

- 1、大背景图一幅(图下防有兔妈妈和小兔劳动的场面,图上防画有乌云雨点。)
- 2、两张半幅图(一张是阴天,一张是晴天,可覆盖大背景图的上方。)
- 3、带有蘑菇伞针孔轮廓的大纸一张,带有蘑菇伞针孔轮廓的幼儿操作纸若干、浆糊、抹布每组一份。

活动过程:

(一) 音乐做律动进教室，激发幼儿学习的兴趣。

(二) 出示大背景图（晴天覆盖乌云和雨点）。

1、提问：（1）图上有谁？他们在干什么？

2、天气怎么样？

提问：（1）呀！一会天气要怎么啦？

（2）小兔们淋了雨会怎么样？

（3）那我们可以用什么办法能使小兔们淋不到雨呢？

3、教师小结幼儿的'办法，那我们一起来做伞送给小兔们，好不好？

(三) 教师讲解示范撕伞的方法。

(1) 教师着重示范讲解撕伞。

(2) 伞撕好了，那怎样送给小兔呢（启发幼儿说出伞应送到小兔的头上方）？

(四) 幼儿操作，教师巡回指导。

(1) 教师提出作业的要求（提醒幼儿操作时注意卫生）。

(2) 幼儿操作，教师注意个别指导。

(3) 教师表扬鼓励相互谦让、帮助的幼儿。

(五) 活动评价。

(1) 小朋友们看，哪一把伞最好看？为什么？（幼儿评价，

教师给予肯定，并提出建议和希望)

活动延伸：

(1) 在美术区活动中为幼儿提供不同形状的轮廓纸，继续提高幼儿撕和贴的技能。

(2) 在日常生活中积极鼓励幼儿相互合作、帮助。

活动反思：

活动前我估计一般孩子能完成的，可实际操作过程中却发现孩子们困难重重，有的甚至手足无措。我仔细分析了原因：首先，这些孩子大多是独生子女，在动手能力方面几乎都没有重视过培养，做任何事都是大人一手操办的，导致这些孩子一遇到要动手操作的活动就显得很茫然，不知道该从哪里入手，只会说“老师，我不会”。他们的撕纸有些其实就是“拉”纸，这对于小班的孩子确实有些困难，需要空间概念和手部力量及手眼协调等能力，所以我想多练习就能提高他们这方面的发展。但是大部分孩子完成的还是比较好的。

## 小兔送蘑菇教案反思篇二

活动目标:1. 能大胆地用半圆形和椭圆形画出大小不同的蘑菇。

2. 学习用多种颜色的圆点菇，颜色要涂得浓，增强美感。

活动准备:1、小兔图片、范画。

2、画纸、油画棒。

活动过程

一、引出课题

1、圆的圆，扁的扁，有的像房子，有的像花伞，一个又一个，地

上长出一大片，小白兔呀真喜欢。

这是什么呀？小兔为什么喜欢蘑菇？

下起了小雨，小白兔说：“我雨伞也没带，怎么办呢？”他动了动小脑筋，微微一笑，就一直往前跑，小朋友你们知道小白兔来到了什么地方避雨？(幼儿自由议论)

3、噢，原来小白兔来到了蘑菇地里避雨，小兔喜欢吃蘑菇，大蘑菇还可以用来避雨、可以做小兔的蘑菇房，所以小兔子可喜欢蘑菇了。

可是，小兔子说最近很少下雨，森林里都很少蘑菇，它们都要饿肚子了，小朋友我们来帮帮它们吧，画些蘑菇送给小兔子。

## 二、教师示范作画

1. 出示范画：我们一起来看看蘑菇是什么样子的？蘑菇怎么画呢？(幼儿自由讨论)

2、教师示范画几个蘑菇：先画半圆形或圆形的蘑菇顶，再画细一些的蘑菇柄，在蘑菇顶上画上不同颜色的小圆点，然后给蘑菇顶蘑菇柄上漂亮的颜色。

3、带领幼儿边说边画：请小朋友伸出右手食指，边说画蘑菇的方法边一起来画画蘑菇。

(书空练习)

## 三、幼儿作画，巡回指导

1. 发放绘画工具，鼓励幼儿积极动手、大胆作画：今天老师要看看那些小朋友画得又快又好。

2、鼓励幼儿大胆落笔，画出大小不同的蘑菇，画得多，并注意顶和柄的衔接。

2、会用多种颜色给蘑菇画上漂亮的花纹。

3、帮助能力差的幼儿画好蘑菇顶。

#### 四、讲评作品

1、收拾作画工具。

2、老师以小白兔的口吻表扬画得多而漂亮的小朋友：小朋友，谢谢你们画了这么多漂亮又美味的蘑菇送给我们。

### 小兔送蘑菇教案反思篇三

#### 活动目标

1、能够区分不同的颜色。

2、鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂色的方法。

3、体验美术活动的乐趣，为自己的成功感到快乐。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5、鼓励幼儿大胆正确的上色。

#### 重点难点

重点：感受涂色的乐趣。难点：涂色的要领，不要涂到外边。

## 活动准备

- 1、不同颜色的油画棒若干，未涂色的蘑菇图案和伞的图案若干。
- 2、手绘范画。

## 活动过程

### 一、导入部分：

1、问题一：今天外面冷不冷呀，为什么这么冷呢？（引出下雨下雪。）

问题二：雨滴或者雪花落在我们身上，我们感觉怎么样？（引出身上会湿，会感冒。）

问题三：小朋友们想一想，下雨下雪的时候我们用什么工具挡住雨滴和雪花？（引出打伞的话题。）

2、教师：我们用自己的手来做一把小雨伞好吗？来，打开我们的小雨伞。

引出手指谣：小雨伞，真淘气，爱和雨滴做游戏，转一转，嘀嘀嘀，滚一滚，淅沥沥，滚滚转转真有趣！

注意手指动作要领，注意发音标准。加快语速来调动幼儿情绪。

### 二、基础部分：

1、（出示图一：五颜六色的小雨伞。）

教师：这是谁的'小雨伞，怎么没人要了呢？来猜一猜知这把小雨伞是谁的呢？

鼓励幼儿大胆猜测，最后告诉答案，就是我们今天的新朋友蘑菇点点。（出示图二：涂过色的蘑菇点点，很开心的表情）

问题一：为什么要叫它蘑菇点点。引出蘑菇点点身上的花衣裳。

问题二：咦，外面下雨了，可是蘑菇点点却把小雨伞忘到家里了，他会怎么样啊？

引起幼儿猜想蘑菇点点会淋湿，会感冒，最后公布答案。（图三：蘑菇点点在雨滴下面，哭泣的表情，身上的点点的颜色被雨水冲掉了）

问题三：宝贝们，我们的新朋友蘑菇点点花衣裳不见了怎么办？

幼儿观察图片，引出为蘑菇涂色。

2、教师：将图一打开当范画，给每位幼儿准备油画棒和一张蘑菇图片。请幼儿为其涂色

注意一：幼儿只能为点点涂色，不要涂在它的脸蛋上的脑袋上。不能够把颜色涂到黑色边框外面。

注意二：指引幼儿不要把油画棒的衣服弄掉了。

注意三：涂色过程中指导幼儿换颜色涂。

结束部分：

将好的作品拿出来给其他幼儿观看，点评做的好的地方。

涂好颜色的幼儿将油画棒放回盒子里，老师为其作品写名字，拍照。

活动延伸：

教师：小朋友们都为自己的好朋友蘑菇点点穿上了漂亮的花衣裳，可是，小雨伞也想穿上五颜六色的衣服，我们一起为小雨伞也穿上漂亮的衣服吧！

出示图一当范画(五颜六色的小雨伞). 给每位幼儿发一张未涂色的小雨伞.

教学反思

根据小班孩子年龄特点, 我选择了涂色课, 由于小班孩子刚开始接触颜色, 所以我并不要求他们认识颜色, 先学会区分不同的颜色, 知道变换颜色去涂. 这节美术课我做了以下几点小结:

一. 刚开始的手指谣是个形象而又简单有趣的导入, 孩子们都很感兴趣, 但是因为重点在涂色方面, 所以在手指谣上并没有要求孩子能够熟练. 我发现一个让孩子感兴趣的导入游戏在是一个活动很关键的部分. 而且孩子的注意力一旦都专注在老师这里, 老师的情绪也得到良性的提高.

二. 在出示范画时, 由于范画纸张过小, 色彩没能充分引起孩子的注意, 在引导孩子为蘑菇点点穿花衣裳方面, 程序太多, 引起孩子等待时间过长. 给予孩子说话的机会比较少, 应该让孩子有大胆猜测的机会, 发散他们的想象力.

三. 在评课当中, 发现这几幅范画可以再延伸做成绘本, 给孩子更宽的想象空间, 充分吸引到孩子.

四. 涂色前就应当告知孩子涂色要领, 也不至于孩子随便的涂画, 这一活动目标没有很好的体现.

因为经验尚浅, 对幼儿反应不能很好的应对, 活动中的引导不是很到位, 在今后的活动中要多观察孩子的言行和心理, 多

向有经验的老师学习.

## 小兔送蘑菇教案反思篇四

幼儿园小班美术领域《蘑菇房》教案(附反思)

教学目标:

1. 通过教学活动,使85%幼儿能撕2-3cm长度的纸,15%的幼儿依靠帮助也能完成,并粘贴在蘑菇房相应的位置上。
2. 锻炼幼儿小手肌肉群、发展幼儿手指动作的协调性。
3. 幼儿感受“帮助”后的愉快心情。
4. 培养幼儿动手操作的能力,并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

教学准备:

教具墙上、地板各画2间蘑菇房学具供幼儿用的彩色纸、浆糊、抹布等。

教学重难点:

教学重点: 撕贴过程动作较协调

教学难点: 逐步掌握撕纸要领

教学过程:

1. 启发幼儿观察:这几间新建的小动物蘑菇房有的地方还不是完美,需要请小朋友帮助装修。

2. 装修的内容是：房顶和栏杆

3. 教师讲解示范

房顶：

把小肥猪卡片白色的地方撕掉，然后粘贴。

把小猴哥哥卡片深绿色的地方撕掉，然后粘贴。

栏杆：把彩色纸撕开，然后粘贴。

撕纸要领：左右手的拇指食指紧捏纸，撕一撕、移一移，重复到完成为止。

4. 要求：粘贴动物卡片（贴斜和倒均可）、栏杆（竖横均可）。

5. 布置作业：装修小肥猪、猴哥哥的蘑菇房，做好栏杆保护小花小草。

6. 讲评：分别讲蘑菇房和栏杆的装修情况。猴哥哥、小肥猪、谢谢小朋友的帮助。让幼儿感受、体会“帮助”后的愉快心情。

课后评析：

1. 有自己独特的课堂模式风格，表现在：把蘑菇房画在地上，席地作业，幼儿回归大自然，回归地上（在地上作业的. 比在墙上作业的次数要多）；破坏思维的定势，蘑菇房不一定是小兔的家，蘑菇房也会是小猴小猪的家，等等。

2. 教学环境和过程伴随着轻松、愉快，孩子按照自己的愿望进行作业。

3. 难点的地方，选用幼儿易读易记、朗朗上口的重叠词“撕一撕、移一移”进行示范和幼儿模拟练习。

4. 建议：美术作业要注意培养幼儿的欣赏能力。

教学反思：

让学生发挥想象，在有限的空间里加入无限的想象力，让我们的家园热闹起来。蘑菇家园里可以有着许多的蘑菇房子，许多的小动物和小花小草。

## 小兔送蘑菇教案反思篇五

人教版八年级下册第四单元第一课《和谐温馨的生活空间》，是属于“综合探索”的活动内容。本课在引导学生了解居室设计特点的基础上，重点引导学生观察生活中的居室设计，使学生充分认识一切设计的宗旨都是以人为核心，好的居室设计能提升我们的生活品质。能够通过绘画手段再现室内设计的创意与构思，直观地表现设计意图与装修效果，合理展现出富有个性与情趣的居室效果图。

学生心灵深处迫切要求创造的‘基本潜能，给予他们宽松愉悦的环境，孩子才敢于自由想象，标新立异和创新使个性获得发展。本课学生运用多种手段，抓住生活中的独特视角，分组讨论，自主联想规律，在交流中找到不同色彩的联想效果，最终达到不同层次的学生有不同的学习收获。并且注重生活实践，丰富创新内因，给学生最大的创新空间。本节课也体现了多元综合，既超越教材内容，拓展教材内容，为学生提供大量的相关资料，扩展了学生思维的性，升华了教材的内容主题；以超越了形式，把美术同音乐等相结合，确立了多元综合教学模式，这既适应时代发展的需求，更适应学生发展的需求。

这节课跨越了传统的美术学习方式，融入欣赏、描述、

讨论、评论、提问等活动方式，培养学生发现问题、解决问题的能力。在课堂上引导学生通过对比，用师生互动的教学方法，共同分析室内设计的风格特点及室内设计的基本要素，通过作业练习绘制室内设计效果图，培养学生的设计能力、审美能力，激发了学生热爱生活、美化生活的热情。课堂教学效果较好。