

# 最新安全教育第一课的读后感(优质8篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 一年级语文周计划安排篇一

### 一、班级概况分析：

学生年纪小，自律性差，但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

### 二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本

理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

### 三、本学期教学目标

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

### 四、本册教学重点、难点：

#### (一)、重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

#### (二)、难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

五、提高教学质量主要措施：

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字

的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不中断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

六、教学进度(略)

## 一年级语文周计划安排篇二

坚持以人为本的教学理念，促进学生身心的健康成长；彰显职教特色；务实求真，遵循语文教学规律。

**德育目标：**在语文学习活动中，不断充实精神生活，关注自身健康的成长，完善自我人格，提升人生境界，逐步加深对个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考与认识，从而树立积极向上的人生理想。

**知识目标：**指导学生学学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。

**技能目标：**语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。培养学生的听、说、读、写的能力，让每一个走上工作岗位的学生都能够顺利地听、说普通话，并且能够写出通顺的、思想观念积极上进的文章。让学生在日常的学习中，积累各种语言基础知识和基本技能，学会正确的运用语言进行交际的能力。

中职语文课程要在九年义务教育的基础上，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

1、本学期我仍然任教c366□c370□c371□c370班的语文，这四个班的学生虽然听课的情绪还比较好，大部分同学都能认真思考问题，积极完成作业，但学生普遍文化知识基础差，学习意识不够强，尤其一部分学生根本没有学习的想法，认识不到学习知识的重要性，不再有主动的学习意识，学习消极应付，不求上进；上课不专心，身在课堂心在外，对学习没有心思。

2、一部分学生存在较为明显的自卑情绪，而且自信心不足。他们在某种程度上是自己瞧不起自己，但是自尊心又很强，他们没有普高学生的学习目标，且对自己的职业生涯感到迷茫。尽管学校对学生也会进行职业兴趣、职业潜质、职业生涯规划等方面的教育，但学生对自己究竟喜欢做什么、将来能做什么不清楚，对未来的目标很不明确。而另一部分学生又特别不知天高地厚，稍有一点成绩又沾沾自喜，喜开于色，容易满足。

3、相当学生自律意识不强，学生由于学习成绩差，常常得不到老师的关注，他们的心理状态常常既压抑又敏感。再加上初中阶段是学生习惯于表现自己的时期，往往形成习惯，加以不再努力学习，因此把心思用在课堂的小动作上，审美观也发生了变化，不以为耻反以为荣。

4、大部分学生认知偏差。很多学生进入职中后，就存有学习马虎，得过且过，混个毕业文凭的念头，因此他们不愿意花过多的精力在学习上。

### 一年级语文周计划安排篇三

小学语文教材着眼于21世纪对人才素质能力的要求，着力于加强小学生语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。新的学期已经来临，我要响应涟源市小学语文的课改精神，贯彻落实小学语文教学新课程标准的实施，以研究新课程标准为重点，以教研为突破

点，认真钻研新课程标准、教材，研究方法，大胆改革课堂教学，提倡学生的研究性学习，自主的学习，提高课堂效率，发展学生的各个方面的能力，寓思想教育于课堂教学之中，继续树立以学生为本的思想，在课堂中，调动学生学习积极性，注重学法指导，提高质量。使语文教学更上一层楼。现根据本班实际情况，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

## 二、学生情况

我班现有学生30人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均，合格率较高，上个学期语文期末检测成绩还算可以，但从语文素养方面来看，部分学生还没有完全养成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生受方言生活环境影响，语言感觉不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但家庭的支持度不高。本学期除做好家长工作外，还需继续在阅读书目上作进一步的指导，逐渐提高学生的阅读量和阅读水平。

## 三、教材分析

本册教材将课文分为精读、略读二类，共有课文30篇。期中精读课文17篇，略读课文13篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3—4篇课文。每篇课文后面编写了思考与练习题，有的编写了选做题。每组课文之后的积累运用大致包括以下三项内容：口语交际、习作、语文活动。

本册教材识字量为224个，其中要求学会的141个，只要求认识，不要求会写的83个。要求学会的生字只安排在精读课文中，在课后的方格和书后的生字表中标明。会认的生字分别

安排在略读课文中。课文中的生字、多音字均随课文注音。生字用圆括号，多音字用方括号标明。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。我在教学中会充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

#### 四、教学目标

- 1、在语言文字训练过程中，渗透热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命先辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的理想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长，关爱他人，助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。
- 2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。
- 3、培养独立识字的能力。学习224个生字，其中141个能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写；会认83个生字，只要求读准字音，不要求会写。
- 4、能联系上下文，结合生活实际或者查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。
- 5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。继续学习默读课文，能按要求预习课文。在阅读课文的过程中，领会有一定内涵的词句，提高阅读的速度。在理解课文内容的同时，体会作者表达的思想感情，学习作者观察事物的方法和表达的方法。

6、能借助字典或者有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。学习浏览，能根据需要收集有关资料。逐步养成阅读的课外习惯，本学期课外阅读不少于15万字。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白地讲述一件事情。讨论问题能讲清自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感和缩写课文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

## 五、教学重点、难点

1、词句训练。在低中年级训练的基础上，提高训练要求，引导学生自觉运用查字典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练。课堂教学要多读少讲，确保朗读的层次性，要使所有学生有时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养是教学中的难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是重点，又是难点。要切实激发学生写的欲望，培养学生写的习惯，坚持将读书笔记、课文训练重点、小练笔和习作相结合，提高写的数量和质量。

5、积累语言。本学期安排了成语、古诗词、谚语、名言警句等优美词句，重在引导学生了解中华优秀传统文化，不断积累语言。

## 六、教学策略

## （一）精读课文的教学：

精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

### 1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

### 2、思考与练习的教学：

每篇课文后的“思考与练习”，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好“思考与练习”这些特点，充分利用“思考与练习”中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、作文的方法。课后安排的选做题，学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，自由选择，教学时不要作统一要求。

### 3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

## （二）略读课文的教学：

略读课文一般内容比较简单，文字比较浅显，易于引起学生的阅读兴趣，适于学生独立阅读和理解。略读课文的教学，要着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法加以运用。教学中，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，借助“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论。不逐段讲读，不要把略读课文当作精读课文来教。要鼓励学生采用适合自己的方法学习，通过略读课文的教学，逐步提高学生的自学能力。

## （三）“积累与运用”的教学：

“积累与运用”的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。

### 第一部分：“口语交际”

本册的“积累与运用”安排了4次口语交际的训练。分别是“话说城乡”、“怎样看待这种行为”、“老师，做个朋友好吗”、“心中的偶像”。安排口语交际的目的是培养学生文明和谐地进行人际交际的素养，规范学生的口头语言，养成良好的听说习惯。

在指导学生进行口语交际时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。要体现双向或多向

的互动，体现交际性。口语交际的训练仅靠积累与运用中安排的几次是远远不够的。要充分利用语文教学的各个环节进行。口语交际训练要采取多种形式，面向全体，使人人都有训练的机会，扭转语文教学中重读写、轻听说训练的倾向。

## 第二部分：“习作”

本册在“积累、运用”中安排了8次习作训练。指导习作，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性，帮助学生克服畏难情绪，打开思路，不拘形式自由表达。要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，不说空话、假话，表达真情实感。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。在习作教学中，可以根据学生的实际，灵活地运用教材，创造条件，使学生能在一个轻松活泼的环境中学习作文。

## 第三部分：“语文活动”

本册安排的8次“语文活动”，其中都包含有“万花筒”、“百宝箱”、“大舞台”三部份。

语文活动是课内语文学习的扩展和延伸，是语文能力的综合运用。对培养学生自主学习和探究意识以及团结合作的精神都有十分重要的意义。实践活动的教学时间不必受课时的限制。开展语文实践活动应该因地制宜，我将根据实际情况，充分开发和利用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活动。

## 七：教学进度安排：

### 周次教学内容

第一周《春》、《风筝》、《遍地黄金》

第二周 《小塘春色》、积累运用一、《古诗二首》

第三周 《古文两篇》、《李时珍与本草纲目》、《爱国诗人屈原》

第四周 积累运用二、《自己的小路》

第五周 《不用搀扶》、《养成好习惯》、《一个纯真的朋友》

第六周 积累运用三、《赛马三月街》、《拉萨的太阳》

第七周 《诗二首》、积累运用四、《心中的丰碑》

第八周 《袁隆平访谈录》、《红虾》、《爱因斯坦瑟小女孩》

第九周 积累运用五、《小丑的眼泪》、《感激》

第十周 《短文两篇》、积累运用六、《古诗二首》

十一周 《成语故事二则》、《马陵之战》、《甲午海战》

十二周 积累运用七、《天山之夏》

十三周 《海滨仲夏夜》、《莲叶青青》

十四周 《捉不住的蟑声》、积累运用八

十五周 专项复习生字

十六周 专项复习词语、句子

十七周 专项复习阅读、写作文章

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一年级语文周计划安排篇四

以《语文课程标准》为指导，认真贯彻国务院、省、市区基础教育工作会议精神，抓住机遇，深化教育改革，全面贯彻教育方针。重视基础知识、基本技能的教学，并关注学生的情感、态度和价值观的培养；充分利用各种课程资源，培养学生收集、处理和利用信息的能力，开展自主、合作、探究性学习，培养学生提出问题、研究问题和解决问题的能力；以全面提高学生素质为出发点，以提高课堂效益为突破口，认真进行教育活动。

### 二、学情分析

本班现有学生49人，女生20人，男生29人，他们各自的家庭不同，家庭教育、经济基础等因素都不同，因此学生的学习基础参差不齐。目前，大部分学生还不适应小学生课堂常规和日常行为规范，还有个别孩子未能脱离幼儿园时的习惯，如上课坐不端正、上课不认真、小动作不断、不能按时完成作业等。我希望在未来的学习生活中，我班的学生能够养成良好的习惯，在班级中形成乐学、善学、会学的良好学风，在各个方面都能有所提高。

## 二. 教材分析

本册为人教版一年级上册，教材的编排注重幼小衔接，做到平稳过渡。本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

本册教材的主要特点是：

1. 教材体系：充分加强整合，体现综合性。
2. 教材安排：遵循学习语文的规律，体现科学性。
3. 教材内容：贴近儿童生活，体现时代性。
4. 教材呈现：富有新意和亲和力，体现导学性。
5. 教材设计：注重广泛运用，体现开放性。

人民教育出版社编辑、出版的小学语文第一册课本明快活泼、童趣十足；其中匠心独特和理念超前。人教版的实验教材，是构筑在人教多年编写小学语文教材的经验积蓄的基础上，又在领会和悟化新的语文课程标准精髓中实现了突破。她是小学语文教材坚守与突破、传统与现代冲突的产物，因而也是最悠久的历史渊源和最先进的教育理念结合的结晶。她具有以下几方面的特点：

- 1、拼音编排的多样化，将学拼音、学汉字、读韵文结合起来，同时进行初步的语言训练。

汉语拼音是一个辅助系统，主要功能是在于正音和辅助识字，是学习语文的拐杖。因此，教材很明显地把拼音的重点定在音节，及早地出现完整的音节，强化了读。例如：把y□w提

前到与i□u□v同时教学，使学生能尽早进行音节yi□wu□yu拼读。并在学习拼音时联系生活实际，认识了70个最常见的汉字，聆听、诵读了11篇有文化品位的儿歌，体现了学习并巩固汉语拼音、认字、进行初步语言训练的整合，使初入学的儿童既学得快乐有趣，又受到比较全面的语文启蒙教育，避免了单一学习拼音的枯燥乏味，注重儿童兴趣的培养。在学拼音、认汉字、读短文三者综合学习中，都配有彩图，视觉与听觉相结合，使得学生容易记忆。

## 2、识字量增大，写字量减少，识字方法多样化、意蕴化。

以往人教社编写的语文教材，在识字量上都偏低，总识字量才2500个常用字，一年级仅学会常用字450个。由于学生识字量少而影响了阅读教学。而新编的上册课本认识400个常用字，会写100个字；下册认识550个常用字，会写其中的250个字。低年级共认识了1800个常用字，要求会写1000个字。完全符合语文课程标准的要求，而且达到了语文课程标准的上限要求。减少了识字量，也就空出了更多的时间让学生进行课外阅读训练。

低年级人教版教材的识字分别编排在三个部分：一是结合汉语拼音识字，要求认70个；二是在归类识字部分识字，要求认105个；三是随课文识字，要求认225个。其共同点的新亮点是识字环境的文化气息浓郁，意蕴深厚，较好的体现了识字与人文关怀的统一。(1)看图、象形识字。一般的看图识字，即由图——汉字，而这里的看图识字又增加了象形字，即由图——象形字——楷体字。这中间浓缩的是汉字几千年的变迁，渗透的是汉字象形的造字规律，隐约传递的是中华文化的精华；既有形象，又了解了汉字的起源。(2)会意识字。如：“日月明、鱼羊鲜、小土尘、小大尖……”等。这种方法有利于理解字词义。(3)形声识字及基本字识字。形声识字及基本字识字，放在“语文园地”里“我的发现”中，如：“歌——哥，丁——灯，底——低，桥——轿”。然后，让学生发现前者用基本字带字(或加偏旁)，后者用换偏旁的

方法。(4)在语言环境(诗歌、韵文)中识字。如《一去二三里》这首古诗作为第一课的识字教材，承载的当然不仅仅是认读12个生字书写3个生字这样的任务，简洁的字词留给了学生无限想象的空间，优美的意境带给学生无穷的美的享受，而琅琅上口的韵语诗句传达着汉语言特有的声韵美。而且有利于儿童的记忆。这样的课文还有《比一比》、《画》、《静夜思》等。

### 3、课文的童趣化和丰富的人文化。

教材的选文。体现着编者的审美品味和价值取向。第一册教材中最引人关注的是课文的童趣化趋向，注意从儿童生活出发选文，引导儿童认识周围社会和大自然，激发他们的学习兴趣。新教材的每一篇课文，感觉是在和一个个聪慧天真的孩子聊天。如：“小兔小兔轻轻跳，小狗小狗慢慢跑，要是踩疼了小草，我就不跟你们好”，这是孩子们的视野，孩子的语言，孩子的想法。“影子在前，影子在后，影子常常跟着我，就像一条小黑狗”，这是孩子的生活，孩子的游戏，孩子的幽默……这么有趣的课文，孩子能不喜欢吗？孩子喜欢课文。那是我们的教材带给语文教学改革的最大的财富，也是教材给先进的语文教学理念所供的最宽敞着陆平台。

每篇课文大都蕴含着丰富的人文性，首先，从儿童的生活开始，第一课就是传统的儿童诗歌《一去二三里》，认识家乡，认识“一—十”的数字；接着是《在家里》、《操场上》和后面的《自选商场》等，来认识家庭、学校和社会生活。其次，课文的知识性很强。如：四季变化的知识，绿化的知识，辨别方向是知识，菜园里的知识，阳光、下雨和庄稼的关系等知识。第三，道德教育方面的内容也很丰富。如，爱首都北京，爱五星红旗的教育，爱家乡的教育，爱护小树和小动物的教育，长智慧的教育，礼貌教育，互相合作的教育，爱劳动的教育等。

### 4、练习的综合化和学习方式的转变。

语文课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式，第一册的课后练习和“学习园地”设计很有新意，有了新的突破，倾向于综合化。第一，体现出启发学生自主学习思想。设计出方式、方法多样的语文实践活动，主要是在语文活动中体现出学生学习的主体性，如，设计了“我会写、我会连、我会说、我会读、我会认、我会找、我会填、我会猜”等。“我会”意味着学生对学习的自主和自信；变过去的教师要你学，为主动求知。第二，课后问题的设计开放化，开放的问题意味着答案的多元化，孩子们的回答可以联系课文内容，又不拘泥于课文内容。学生需要在理解课文内容的基础上，合理想象，多向探究，创造性地运用语言。例如：《雪孩子》一课的练习“想一想，孩子还会回来吗？”《小松鼠找花生》一课的练习“想一想，花生真的被摘走了吗？”等。第三，重视语言的积累。一是积累词语、短语、成语、佳句等；二是读书背诵。第四，突出语言交际。在每一个“语文园地”里都设有一项“口语交际”，口语交际内容丰富多彩。第五，尤其在展示台中设计了我会唱、识字擂台、识字加油站、识字游戏等项目。为学生创造了展示自己语文能力的平台，重点展示学生独立识字的能力。不难看出，课后练习和“学习园地”设计的目的，主要在于发展学生的自主学习、创造性学习、积累性学习。

### 三. 学期教学目标

#### (一)汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

#### (二)识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2. 认识常用汉字400个，会写其中的100个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

### (三) 阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

### (四) 口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

## 四. 教学措施

1. 发挥学生的主动性，培养学生的能力，让每一位学生都能有成功的体验，参与班级中的管理工作中来。针对学生的热情度高却容易冷却、“中等生、待进生机会少”、“独生子女劳动意识差”等特点，实行值日小组担任班干部，使值日生盼望值日，使待进生很快尝到成功的甜头。

2. 针对班级中大部分学生朗读拖腔拉调、没有感情的特点，利用早自修时间和语文课堂，加强朗读训练，尤其是把轻声和重音读正确。

3. 优化课堂行为，备好每一堂课，使学生上完课后都能有所得，都有充实感。

4. 深入了解学生，了解他们的需要，尽可能满足他们。

## 五. 教学中应注意的几个问题

1. 准确把握教学目标

2. 围绕目标进行扎实的语言训练

3. 注意听说读写能力的协调发展

## 一年级语文周计划安排篇五

以《语文课程标准》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，促进学生学习方式的改变，全面提高学生的语文素养，为孩子的终身学习、生活和工作奠定坚实的语文基础。

### 二、班级学生情况分析

经过一个学期的教育，班级的许多孩子有了长足的进步。他们在生活习惯、学习习惯、卫生习惯等各个方面都有了一定的转变，有了许多令人惊喜的表现。他们活泼好动，天真可爱，好奇心强，但由于他们的家庭环境不同，家长的文化层次和教育孩子的意识也有所差异，也就使得孩子的起点区别挺大的。有一部分孩子对课外阅读开始有了兴趣。但本班学生对朗读和提问有待加强，这是本学期应着重努力的方向。面对较大的识字量，学生遗忘较快，班中部分学生对生字掌

握能力还有待提高。因此本学期，应该更多地关注如何用生动有趣、形式多样的方法提高学生的识字能力，使其体验成功学习所获得的乐趣。

有的孩子学习目的不够明确，行为习惯还有待养成。个别孩子课堂上的注意力不够集中，这就需要以后在课堂教学设计上多下点工夫，争取以生动活泼、形式多样的教学活动吸引孩子们的注意。在上个学期里他们通过阅读课外书，扩大了识字量，丰富了课外知识，并积累了很多词语。这个学期要重点培养他们的读书的兴趣和指导学习语文的方法。使他们在读课外书中从中受益，从而提高语文学习的兴趣。

这个学期，在课外阅读的要求上，一定要提高。大部分学生在一定的激励下读起书来游刃有余了，但孩子们的阅读尚需指导，如：不会合理安排阅读时间，阅读时有头无尾，阅读姿势不正确等均须引导。写字方面，孩子们做的还是很不够，这学期将继续进行指导。大部分孩子的口语组织表达能力还需继续加强，抽出一定时间在文本中延伸写话或开展编故事比赛，同时为今后的写作打下基础。学习兴趣浓厚，学习积极性较高，有一定竞争意识；不少孩子思维敏捷，但缺乏想象能力；受年龄限制，个个活泼好动，但自我控制能力较弱；很多孩子主观意识强烈，敢于表现自己，但自私自利，不懂得赞赏别人，不善于向同伴学习。在教育教学中，要因材施教，尽量从他们的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

### 三、教材分析

#### (一)教材编写

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设8个专题，分为8组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，有趣的自然科学。这八个专题贴近儿童生活，体

现时代特点，蕴含教育价值。而且每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。每组教材把语文知识、能力、方法、习惯、情感态度价值观融为一体，体现从整体上提高语文素养。

## (二)教材特点

### 1. 围绕专题组织教材内容，充分体现整合。

(1) 每组教材围绕专题组合成一个整体。每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，大多是围绕本单元专题安排的。

(2) 每组教材的前后内容之间环环相扣，互相照应。细致研读教材，我们就会发现，教材的前后内容之间都是环环相扣，互相照应的，前面有布置，中间有铺垫，后面有展示交流，处处体现了整合的思想。

### 2. 安排独立的识字课，内容丰富，形式多样。

本册教科书的识字课，改变了以前集中安排识字课的做法，把8课识字，分别安排在每组的开头。识字课内容均贴近每一组的专题，和每一组课文的内容及语文活动的内容紧密地结合起来，既通过识字课承担了一部分识字任务，减轻随课文识字的压力，又充分体现了整合的思想。

识字课形式多样，大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读。包括四字词语组成的韵语、新三字经、对子歌、儿歌、谜语、数量词组成的韵语、谚语等多种形式。

### 3. 大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文，占全部课文的一半以上。有反映

家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有借童话故事反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美丽的小路》，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》。

全册课文有以下几个特点：一是思想内涵比较全面，蕴含着热爱生活、热爱祖国、关爱他人、团结协作、自强自立、热爱科学、保护自然环境等丰富的思想情感因素，同时亦有适应信息社会和开放社会要求的时代精神。二是题材广泛，有反映城市生活的，有反映农村生活的，有反映学校生活的，有反映家庭生活的。有利于学生通过语言文字认识大千世界。三是体裁多样。有童话，散文，诗歌，故事，科普文章等，趣味性、可读性和感染力强。选文富有童心童趣，与当代儿童生活紧密联系。如《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《两只鸟蛋》《失物招领》《春雨的色彩》《四个太阳》，能充分考虑儿童的经验世界，情感世界和想象世界。

#### 4. 大力改进呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

本册教材在呈现方式上有很大的创新和突破，主要体现在以下几个方面：

##### (1) 关注学生的学习，安排学习伙伴。

无论是单元前的导语，还是课文后的练习，或是语文园地，不是以叙述的方式或呆板的题目的形式呈现，而是以学习伙伴的口吻叙述的，非常亲切、自然。让学生感到不是在布置作业或安排思考题。而是在潜移默化中引导学生：读书的时候要思考问题，读书以后和他人交流感受，提出自己不懂的问题，并运用阅读所得亲身实践，等等。这样安排，使教材真正成了学生的学本。

##### (2) 注重引导发现，鼓励探究学习。

在每个语文园地里设“我的发现”，不断引导学生发现新的识字方法，发现字、词、句中一些带规律性的东西。自主发现学习方法，并掌握学习方法。

### (3) 倡导合作学习。

现代社会对怎样与人沟通，与人相处，与人合作提出了更高的要求。我们的教育要培养孩子从小就有合作意识。合作学习的目的是让学生在宽松、平等、自主的氛围中，通过多层面的交流，达到相互切磋、共享信息的目的。在此过程中，学生要学会将自己的理解用语言表达出来，要学会善于倾听别人的意见，更要善于筛选别人的意见，补充、完善自我认识。本册教科书，不论是问题的设计，还是插图的编排，都努力体现了提倡学生合作学习的思想。在教师教学用书中，也提供了一些合作学习的建议。“口语交际”“展示台”在这方面体现得更加充分。

### (4) 给学生提供展示的机会，使学生互相学习、互相促进，不断产生成就感，不断激发好学上进的动力。

教材尽可能多地为学生提供展示的机会，在语文园地里设有“展示台”，鼓励学生展示课外认识的字，有的用竞赛的方式，有的用激励的方式，从不同的角度，引导学生在日常生活中识字，开展课外阅读。另外还有一些展示活动，鼓励学生展示查字典的能力，鼓励学生展示讲故事的本领，等等。

### (5) 体现语文与生活的紧密结合。

教材中安排了许多实践活动，倡导学生在生活中学语文，在生活中用语文。除鼓励学生在生活中识字，还鼓励学生观察生活，体验生活。另外，还体现了学科间的沟通，引导学生唱一唱，唱春天的歌，唱《歌唱二小放牛郎》，唱《快乐的节日》。引导学生画一画，画春天，画对课文的理解。引导学生做一做，做个风筝放一放这些活动，不仅仅可以展现学

生多方面的才能，而且能够加深学生对课文内容的理解，拓展学生的知识面，丰富学生的生活。

另外，教材还体现开放性和弹性，增加适应性。

识字方面，每课要求认识的字体现基本要求。学有余力的学生可以多认。另外，在教科书里贯穿着鼓励学生在生活中、在课外阅读中主动识字的思想。学生如果是识字的有心人，教师如果经常做这方面的引导，定期给学生展示、交流的机会，学生所认的字一定会突破教科书规定的识字量。

阅读方面，在教科书的最后编排了五篇选读课文，供学生选读。此类课文不作统一要求，但对认真阅读的学生，教师要予以鼓励。

教材也给老师留有更多的空间。如教学时间的安排，在教师教学用书中，只建议了每个单元的课时安排，具体到每一课的课时，教师可以根据具体情况灵活处理。

#### 四、教学目标

1. 认识550个常用字，会写250个在本课认识的或以前已经认识且在本课重现的字。认识的字，只要求认识，在课文中认识，换个地方还认识；知道在新认的字中出现的新偏旁。对全体学生，不要拔高认字要求，以免加重负担。要求写的字，要了解字义，能口头或书面组词，逐渐在口头或书面运用；最重要的是把字写对、写好，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。
2. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。学习独立识字。爱识字，能主动识，学着自己识，这是学生识字不竭的动力。一定要重视兴趣、习惯的培养。要重激励、多鼓励。
3. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。了解词句

的意思。有感受的想法，乐于与人交流。读诗歌能展开想象，感受语言的优美。了解词句要少而精，重点的，难点的；方法是结合上下文和学生的生活经验，不搞以词解词，提倡自读自悟和学生之间互相启发。

4. 学习默读。允许有个从指读到不指读，从出声到不出声，从只顾读到一边读一边想的训练过程。这一册重在默读习惯的培养。读的内容可由段到篇，要求要逐步提出，一步一步地严格训练。要重视通过课内的朗读、默读，逐渐培养阅读的兴趣——关键是读课文读出味道，读出乐趣，读有所得。使学生自然而然地“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，这和喜欢识字同样重要。爱读书，才能得到乐趣；得到乐趣，就更爱读书。“兴趣是最好的老师。”能培养起学生读书兴趣的老师肯定是好老师，这样老师的阅读教学肯定成功。

5. 重视语言的积累。课内要求背的、一定要背下来。还要鼓励学生自觉地更多地积累词、句、段。

6. 加强在生活中学语文的引导、交流与展示。课外、生活中是学习语文的广阔天地，学生，包括低年级学生可以大有作为。关键是教师要相信学生，引导学生，给他们交流、展示的机会，他们会还你一个惊喜！

## 五、教学重难点

### 1. 好的学习习惯

养成正确的读写姿势，还要结合实际，进行反复的严格训练。专心倾听、勇于发言重在平时的培养。

### 2. 汉语拼音教学

(1) 要在平时注意对汉语拼音的巩固。

(2) 要正确把握汉语拼音教学的目标，能在四线格上正确、工整地书写声母、韵母和音节。

(3) 在音节教学时，要致力于学生独立认读能力培养，帮助自主识字。

### 3. 关于识字

(1) 词串识字：要将词语与事物挂钩，即通过识字来认识事物，读词成串要边读边想，连串成篇，形成积累，熟读成诵。

(2) 看图会意识字：让学生自主发现图与字的联系，让学生意会字义，韵文重在诵读。

(3) 转盘识字：重点引导学生领悟形声字的规律，自主识字，培养学生学习兴趣，识字能力。

### 4. 关于课文

(1) 多读精讲，注重积累。朗读和背诵课文是教学的重点。

(2) 讲究方法，提高质量。要在语言环境中教识字，引导学生通过观察图画和实物，联系生活实际识字，学过的字力求在语言训练中反复运用，在识字过程中重视写字指导，求质量，不求数量。

(3) 教学中注意图文结合，构成整体，要把观察图画、理解内容、语言训练相得益彰，图文协调配置，引发想象、启发思维。

(4) 保证时间，严格训练。

### 5. 关于单元练习

(1) 练习以综合性为主，主要由学用字词句、写好铅笔字、读

读背背、口语交际等板块。

(2) 字词方面，将汉语拼音、识字写字及词语句式等内容，通过综合设练，激发他们热爱祖国语文的情感。

(3) 写字方面，写的字都安排田字格里，强调按照规范严格训练。

(4) 读读背背方面，帮助学生积累语言。包括成语、民谚、儿童诗歌、古诗等。

(5) 口语交际方面，教学要求要准确到位；教学方法要灵活多样。

## 六、教学措施

1. 坚持不懈地抓好学生良好学习习惯的培养。尤其是培养学生养成乐于倾听、用于发言和认真写字的习惯。

识字写字教学中，学生要掌握认字要领，不做过多的结构分析，根据识字规律，不过早脱离语言环境，承认学生差异，不追求课课清，人人清，转变学习方式，不局限教材课内识字，加强语言积累。

2. 重视写字教学，从基本笔画开始，提高学生的写字入体率，严格要求，培养学生保持卷面的习惯。

3. 对于低年学生，多借助多媒体手段，创设生动活动的学习情境，使学生爱学语文，乐学语文。

4. 深入研究课程标准，明确低年级段的年段要求，使课堂教学有纲可循

5. 对学生多一些宽容，以欣赏的眼光看待他们，对学困生多鼓励，提高他们的学习兴趣，增强他们的学习信心。

6. 尝试在阅读教学中引导学生运用联系上下文、观察课文插图、联系生活实际或课外知识等手段来理解文章中一些比较关键的词语，初步培养学生的阅读理解能力。

## 七、教学时间安排

第一组：12课时 第二组：12课时 第三组：13课时

第四组：15课时 第五组：12课时 第六组：13课时

第七组：12课时 第八组：16课时