

三位数减三位数连续退位减教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三位数减三位数连续退位减教学反思篇一

“三位数除以一位数”是人教版实验教材三年级下册第二单元笔算除法的`教学内容，孩子们在前两天刚刚学过“两位数除以一位数”的笔算除法，对于笔算竖式的简便写法，以及基本的笔算方法都已初步形成。本节课笔算中重点要解决的是：当被除数的最高位不够商1，要用除数去除被除数的前两位数的问题。在本节课的教学中，孩子们参与积极性高，学得轻松，也掌握得较好，自认为在以下几方面做得较好：

要使学生在学习过程中体会到数学的价值，就应该适当选择学生熟悉的、与他们的生活密切相关的内容、学生学会在探索这些现实的情况和问题中认识数学、了解数学的价值、运用数学知识与方法解决问题。

本节课，我创设生活情境，将枯燥无味的计算与生活实际紧密结合起来。如：以小梦和小欣整理照片为素材引出除法算式，这样做既解决了生活中的实际问题，又激发了学生学习的兴趣。

本节课，我始终本着尊重主体、相信个体的原则，让学生始终参与到“三位数除以一位数的笔算”这一知识的形成过程之中。在突破“当被除数的最高位不够商1，要用除数去除被除数的前两位数，商也要相应地写在十位的上面”这一重难

点时，我没有加重老师讲的力度，而是留给学生充分地探求知识的时间和空间，让学生立去思考，主动地去探索知识的形成过程，我设计了三个小问题，然后，让同学们在小组里先充分讨论，如果，把这三个问题思考清楚了，难度也就降低了，再在讨论的基础上安排学生自己尝试做。我想，在这一过程中，学生经历了讨论、观察、实验、推理等过程，不仅帮助他们进一步掌握了计算的方法，而且有助于发展学生探究与合作的意识。

引导学生用数学语言表述笔算除法的过程，实际上是引导学生进行归纳、整理运算程序、运算规律的过程，它是计算活动过程的提炼和升华。本节课，我给学生创设了一个宽松的说话空间，在学生笔算除法时，允许他们轻声地说出自己的思考过程，然后让学生同桌或小组说自己的思考过程，最后提供说的俘，让说得较好的学生在班上交流。这样，就通过有层次地说过程、说算理，使学生自主地归纳出笔算除法的基本方法，同时，也培养了学生的语言表达能力。四、重视学生估算意识的培养。

“能结合具体情境进行估算，并解释估算的过程”，是新课标为学生提出的关于估算的学习目标。为了落实这一目标，本节课，我先让学生对结果先行估算，然后再进行笔算，这样，就将估算与笔算有机的结合起来，使学生真切感受到不同方法的作用，感受到估算的应用价值。不足之处：

1、本节课，我虽然重视了估算教学，但是当学生求出了准确商后，并没有将估算的结果和准确的结果进行对比，也因此使学生没有很好地体会用不同的算法可以起到互补的作用，以及可以检验结果的正确性。

2、课堂调控能力不够。在探究新知的环节花费了过量的时间，造成练习量少，练习的形式单一，并且，学生课堂练习出现的错题没有时间及时纠错。

3、要加强基本功的训练，练出一笔漂亮的粉笔字。

三位数减三位数连续退位减教学反思篇二

重视估算，培养估算意识”是新课标在计算教学方面强调的内容之一。因此，本节课我以“估算”为线索，展开教学，但是在教学过程中发现一些问题。

我在教192加219的和时，先让学生估算一下结果，许多学生都是算出准确数。我就引导学生说192和219接近哪一个整十数或整百数，有一部分学生都不能很快地说出来。因此，我觉得学生对估算的意义不够理解。

三位数减三位数连续退位减教学反思篇三

本节课，基于教材直接教学“连续退位”这个内容，所以学生要建立这样的数学模型是有一定困难的。为了尊重学生的个体思维的特点和差异，我先带孩子们一起回忆了两位数减两位数的退位减法，这些回顾性的复习不仅是对知识的回忆，更是为完成本课的教学任务作好铺垫，在整个教学环节中，注重了：

1. 注重创设生活情境。从学生熟知的生活事例，感兴趣的事物引入，为学生提供富有情趣的具体情境。在具体情境中学生的学习兴趣浓厚、积极性高涨，课堂气氛活跃。使学生以最佳的思维状态投入学习。
2. 加强知识间的对比。探索三位数退位减法之前，联系两位数退位减法的方法。通过对比使学生产生认知上的冲突，突出“退位减法”中如何退位这一难点，通过对比使学生建立知识间联系，逐步形成知识系统。
3. 突出算理，重视方法。通过尝试计算、计数器演示、同桌互讲等多种方式，逐步突破难点，帮助学生理解算理，从而

更好地掌握方法。保护了学生自主发现的积极性，使学生获得了成功的体验。

4. 在游戏活动中，巩固知识，提高能力。活动设计体现了趣味性、知识应用性、活动的开放性。设计注重关注学生情感，体现团结合作、互相学习、互相帮助的精神。

认识线段图，我结合题意在让学生汇报所找到的数学信息的同时，画出相应的线段图，帮助学生理解了线段图的意思，然后，反问学生，这幅线段图表示的是什么意思，让学生在表述中进一步理解了线段图每一部分所表示的意思。再在理解的基础上结合线段图分析题意、列出算式。因为新教材没有专门的应用题教学，一些应用题的解题思路，数量关系式都隐藏在计算教学中，所以当全体学生列出 $517-348$ 算式后，又追问了一句：“为什么用减法计算呢？”强化了“总数一部分数=另一部分数”这个数量关系式。

本节课中，也有一些不尽人意有待进一步完善的地方，我比较重视让学生理解题意，忽略了学生对计算算理的叙述，所以有的学生在说算理时语言不规范，在练习设计没有照顾到全班不同层次学生的需要，特别是学而有余力的学生的能力没有得到发展。

三位数减三位数连续退位减教学反思篇四

在上“加法估算”这节课前，我查阅了不少资料，估算对培养学生拥有良好的数感，具有重要的价值，在日常生活与数学学习中有也着十分广泛的应用。二年级学生虽有近似意识，能把一个两位数，三位数估成跟它近似的整百，整十数，能根据自己的经验对100以内的加减法进行简单的估算，但还未形成估算意识，养成估算习惯，不理解估算的多种策略和方法。所以我大胆的挖掘、开发教材资源，设计了一节典型的“加法估算课”，整个设计流程科学，结构安排合理，学习思维灵活，积极性高，兴趣浓。

（二）结合具体情境，培养估算意识

在这节课的设计中，我始终把握住“估算来自于生活”这一认知目标，设计了“笑笑和妈妈一起到超市购物”，“小鬼当家”等情景，将估算教学置于解决问题的大背景下，让学生分析问题，选择合适的策略解决问题，在问题解决过程中，自觉地把计算和实际问题情境联系起来，理解为什么要计算，什么时候要用到估算，从而感受估算的意义，培养估算意识。

（三）鼓励估算方法多样化，重视交流、解释估算过程

由于学生对于相关数学知识和技能的掌握情况及思维方式、水平不同，在估算中方法会多种多样。在课堂上，我积极鼓励学生估算方法多样化，让学生充分交流，表达自己的想法，了解他人的算法，使学生体会到解决同一个问题可以有不同的方法，促进学生进行比较和优化。

（四）利用估算提高精算质量，形成自我监控的学习品质

把估算和精算有机结合，促进精算的正确率。让学生在精算前运用估算对结果进行预测，计算后要求学生运用估算对结果进行验证。这样学生在运用估算时体会到估算的数学价值，相信估算是有用的，如果长时间坚持在计算前估算，学生肯定会尝到估算的“甜头”，就会将估算内化为一种自觉的意识。

（五）估算是一节很难上的内容，灵活度强，学生思维开阔，从本节课的学生表现也可以看出，学生的表现不是太好把握，教师点拨、总结不到位。

1、例题的数字给得较多，较难，让学生算起来不太容易，不利于学生体会估算的意义和方法。

2、在设计“二次反思，提升认识”，你对刚才自己的估算

结果做一点评价和思考吗？你比较欣赏哪种估算方法？我点拨和总结的不到位，就草草收场。没能让学生在对自己估算方法的自我剖析中，发现各种方法的优势和不足，在体验中把方法优化。

3、四舍五入到哪一位等细节性的问题？讲的不够明晰，清楚。

总之，通过这节估算课教学，给自己、给学生，都很多的收获、很大的启发，是个大胆尝试，在以后的教学中，我会多重视估算教学，以提高学生估算能力，培养数学涵养。

三位数减三位数连续退位减教学反思篇五

《加减法的估算》是人教版二年级上册的教学内容，教材在100以内的加、减法笔算教学中安排了“加减法的估算”这节课内容，这是小学生估算学习的开始。

笔算、口算、心算和估算是小学生计算的几种主要方式，从计算结果的角度来看，笔算、口算、心算可归入精确计算，而估算则可看作是一种近似计算方法。估算是对事物的数量或计算的结果做出粗略的推断或预测的过程，也是学生计算能力的重要组成部分。

在以往的小学数学教学中，比较注重学生笔算、口算能力的培养，对估算的要求较低。但在日常生活中，人们往往又离不开估算，比如：从家到市场估计有1千米，步行上学估计要用15分钟；带了20元钱去买菜，估计只能买一斤猪肉和2斤白菜 $19+32$ 经估算知结果应是50左右……所以《数学课程标准》明确提出“应重视口算，加强估算”，“在解决具体问题的过程中，能选择合适的估算方法，养成估算的习惯”，“能结合具体情况进行估算，并能解释估算的过程”。

我思考这个内容时，是反复考虑要不要讲“四舍五入”法；要不要讲“约等号”；估算如何用算式来表示。因为人教版

二上首次出现估算专项学习内容“加减法的估算”，但近似数的概念、约等号还没出现，只要求用语言叙述估算的过程。

《标准》提出了加强估算的要求，在第一学段要让学生“能结合具体情境进行估算，并解释估算的过程。”在一年级上、下册教材的相关内容中，已经进行了估计和估算的渗透，在这一册教材中第一次正式出现估算的教学内容，但还没有出现约等号。这块知识讲到什么程度，很难把握。后来我反复学习了教参，又请教了几位老师，老师们说在考试中会涉及估算并且要写过程，所以我教给学生书写格式和“约等于号”的写法，“四舍五入”法没有讲，因为只要学生会把题中的数转化成与之接近的整十数就可以啦，出现个别问题再个别解决。

在进行练习时又碰到了一个难题。练习六第一题“先估算一下，下面哪些算式的得数比80大”这里有两个指令，先估算，再比较。我是这样处理的：我先让学生写出估算的过程，来巩固估算的方法，但是解决第二个问题，又不能只看估算的结果，依据学生的年龄特点和接受能力，只能让学生把精确计算的过程也写出来，来帮助解决第二个问题。