

大班射太阳教案反思 太阳教学反思(汇总6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

大班射太阳教案反思篇一

学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，课堂中我借助课件使学生更深刻地体会到太阳的大、热、远这些特点，使他们的形象思维得以发展。

太阳与地球的关系，文中表述的较概括，学生不易理解，这时多媒体的运用，使文字具体化、形象化、生活化，使学生切实感受到太阳对地球的重要性。学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。在备《太阳》这一课时，我首先与同级老师确定本课的教学目标：

- 1、了解太阳的三个特点，知道太阳与人类的关系十分密切。
- 2、体会关联词的作用。能够正确填写关联词。
- 3、了解几种说明方法。定教学重难点：理解课文内容，了解太阳与地球，与人类的密切关系，使学生受到热爱科学，热爱大自然的教育。

然后围绕教学重难点设计教案，由浅到深，层层突破。课堂中，我先引用后羿射日的故事导入，引起学生学习本课的兴

趣，然后让学生从故事发生的不可能从文中找出有力证据，有简洁的词语概括太阳的三个特点：远、大、热，并适时总结说明文中说明方法的运用。在讲解第二部分太阳与人类的关系时，我遵循新课标中“自主、合作、探究”的方法，大胆的放开手让学生根据自学提示从文中找相关句子，在小组中交流自己的意见，汇报时教师做简单总结就可以了，这样既能锻炼学生自学的能力又能取得事半功倍的效果。

一节课下来，我发现学生学有所获，基本上达到了我预定的教学目标，但也存在不足的地方。在进行教学设计时，我设置的环节比较多，指导朗读过于少；文中有一个反问句，在学生说出之后，教师只进行了知识点的训练，强调了反问句和陈述句的转变，没有向后的延伸，也就是引导学生理解：作者为什么使用反问句，其目的是突出太阳的特点，体会说明方法的好处，进而在进行读写结合，学以致用；对于生生互评，要给予他们正确的评价方向。通过学校领导的点评，让我受益良多，我相信站在巨人的肩膀上我会成长的更快！

大班射太阳教案反思篇二

《太阳》是一篇说明文，主要介绍了太阳的特点以及太阳和人类的密切关系。

本单元的单元要素是了解基本的'说明方法，学习用恰当的方法来介绍一种事物。

根据目标要求，在教学时，我首先抓住来教学太阳特点的内容：太阳的特点有：远、大和发光发热；为了清楚说明太阳的这些特点，作者用了列数字，举例子，做比较等说明方法。

教学与人类关系的时候，我首先抓住“生物生长”靠太阳，这一段先介绍地球上的植物离不开太阳，接着介绍地球上的动物离不开太阳，最后得出结论。然后让孩子看后面的内容，让孩子看看，自己总结。孩子们找到了煤炭，然后进行概括，

孩子懂得了能源形成离不开太阳。最后关注气候变化离不开太阳，另外太阳还有杀菌作用。

讲完课文之后，让孩子看着黑板进行总结，发现认真听课的孩子能够有头有尾地介绍完课文的内容，而有些孩子说起来有点困难，当听完了其他孩子的正确讲述之后，他们也就顺利解决了这个问题。

总而言之，今天的教学达到了我想要的目标，走出课堂的时候，整个人心情倍感清爽。

大班射太阳教案反思篇三

《太阳》是苏教版小学一年级上册第三单元的教学内容，本课的教学目标是学生能够认识音的长短，用“fa”读出节奏，并能用柔和舒展的声音演唱歌曲《太阳》培养热爱大自然的思想情感，为实现这一教学目标，我创设了以下几个教学环节。

1，认识音的长短，用“fa”读出节奏。

低，还有长短，老师唱这两个名“3”和“5—”，让学生听辨音的长短，由此来介绍“x”和“x—”这两种节奏型，并试着用“fa”来读一读。

2，猜谜导入歌曲

在教唱歌曲前，我出示了一个谜语，让学生猜一猜，由此揭示今天的课题——太阳，猜猜谜导入的形式，即可吸引起孩子们的注意力，又很快的融入到课堂中来，引出课题。

3，边拍手边读歌词

在读歌词的环节，我没有让他们每一拍拍一次手，而是让他

们每读一个字拍一次手，这样拍手的目的是让他们体会音的长短不同而形成的节奏的不同，并遇到两拍的时候，双色并拢延长。

1，利用柯尔文手势来熟悉旋律，感受音高。

在学唱歌谱这一环节，我用柯尔文手辅助教学，老师出示手势，学生唱出旋律，如果音高有问题老师及时纠正，这一来可以提高学生的音准，一来也可以熟悉旋律，为唱歌词做铺垫。

在实际教学中，我也发现一些问题，在用柯尔文手势进行辅助教学时，学老师出示手势后，他们唱唱名的音准有些问题，演唱方法也没有注意，在以后的教学中，要注意引导他们用正确的方法演唱。

大班射太阳教案反思篇四

“《太阳》一课用一个神话故事来开头多累赘呀？”“科学家怎么知道太阳的温度的呢？”“课题叫‘太阳’，为什么还用那么多文字写它与人类的关系呢？”……在充分的预习之后，学生显然对教材进行了一番思考。他们正是凭借着疑问这把钥匙开启着智慧之门。

围绕着一个个问题，教学活动展开了。当学生就“太阳与人类的关系”的话题进行小组讨论时，课堂学习气氛达到了高潮。一会儿，两名学生提出要到黑板上板书课文的内容层次，我欣然应允。课堂本应该是属于孩子们的，作为他们学习的参与者和顾问，教师只有根据学生的需要，推动和激励其学习，才能为其孕育创造的火花设好温床。

理解了课文内容，看了“水的循环”“煤炭的形成”“风的形成”等多媒体动画，学生们又冒出许多新奇的想法：“老师，关于太阳的知识，人类研究了多少年呀？”——我一时

语塞。“老师，根据本课的内容，我认为课题不应该叫‘太阳’，叫‘太阳，我们人类的朋友’更恰当！”——我微笑着点点头。“老师，我想给大家介绍一下太阳有多重，行吗？——我眼前一亮，顺水推舟，建议道：”如果让你重新编写这篇文章，那么你打算怎么做呢？”话音刚落，几只小手举了起来：“介绍太阳时，我要把太阳的重量和年龄的知识加上。”“我仍要以‘太阳’为题，但是不讲它与人类的关系，因为这些知识大家都知道了。我要重点讲人类关于太阳的新发现。”……创造无极限，教师要做好引路人。

第二天，我收到了几份学生上交的作业，有《太阳系知识小报》，有《我的理想》铅笔画，有被改编的《太阳》……多可爱的孩子们啊！只要你给他们读书、思考、展示的机会，只要你给他们研究、交流、发现的时间，只要你能够引导他们钻进教材再从教材中跳出来，那么，你就会看到一个个创造的火花在闪烁！

大班射太阳教案反思篇五

《太阳》这篇文章是一篇说明文，对于学生来说，是第一次接触此种文体，学生比较陌生，因此，在指导学生理解课文的基础上，我将重点放在了引导学生学习说明文的写作方法上来。如本篇课文共分了两大部分来写，第一部分为1——3自然段，重点写了太阳远、大、热的特点，第二部分为4——8自然段，写了太阳与人类密切的关系。本文的教学重点是理解课文内容，初步了解太阳的特点以及太阳和人类的密切关系，激发学生学习自然科学的兴趣；了解用数字、比较等方法来说明事物的写法，并能运用到写作中。我在教学本课时根据学生的学情以及教材的编排目的，把教学重点放在学习方法的教授上，在此基础上激发学生对太阳、对大自然的热爱之情。

在教学时，我能基本做到教学条理清楚、把握课堂教学的重点、尽力突破教学难点。我比较注意让学生深入文本，来感

受作者是如何通过形象、生动的. 语言来表现太阳的特点的。我采用小组合作、学生自学、教师导学等多种形式、给学生足够的时间来和文本接触。同时我也注意在朗读中体会、感悟。

大班射太阳教案反思篇六

我们来看《太阳》教学过程的案例：

- (1) 读课文，学习文中生字新词。
- (2) 了解太阳的特点——形体大、温度高、距离远。
- (3) 理解太阳与人类的关系——杀灭病菌、形成风云雨雪等。

先放一段太阳活动的录相，而后问学生还知道有关太阳其他什么知识。教师倾听学生的发言，随机整理出如下知识点：

- (1) 太阳的大家庭中有九大行星；
- (2) 太阳也会熄灭，大约要到50亿年以后；
- (3) 日食现象；
- (4) 太阳的自转和公转；
- (5) 太阳黑子对地球的影响非常大……

最后，让学生课外收集资料出一期“太阳”知识的报纸。

听完这节评优课后，笔者疑惑重重：

不能否认，语文课的确有知识教育的作用，也即是学生从语言文字中获得语言、文学、文化知识。但是，语文教学毕竟

有自己的专司之职——帮助学生正确理解和运用祖国的语言文字，舍本逐末、喧宾夺主从来就是愚蠢的行为。笔者强烈呼吁对语文材料（主要是课本）中语文信息的取舍要语文化。教科书所提供的语言信息并非都是具有浓烈文学和人文信息的文学作品，怎样从教科书所提供的语言信息中精选出为语文学科的性质和任务所规定的那些最具有语文价值的部分，精心地研究并在教学过程中突出它，不能不成为语文教师在备课前必须首要考虑的问题。如果不是从是否具有语文价值出发去判断、筛选、规定语文材料，必然失去对语文教学的语文化的控制，使语文课丧失语文的本质特征。