

2023年国培计划送教下乡培训方案 国培计划铜梁区送教下乡培训心得(汇总5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

国培计划送教下乡培训方案篇一

“国培计划”——铜梁区送教下乡培训心得：

在开江县教科局的具体组织下，国培计划(2016)送教下乡活动分两个阶段进行：第一阶段于3月25日至26日在开江实验中学送教；第二阶段于204月14日至15日在任市中学送教，送教内容包括：(1)开展课堂教学研究；(2)听取专题讲座。参与人员包括：内江师院数信学院专家、县教科局领导、县教研室领导、县数学教研员、开江实验中学和任市中学学校领导、全县初中数学骨干教师、“送教下乡”的所有学员。

我有幸参加了“国培计划()”开江县初中数学送教下乡活动，我作为农村中学数学教育的一名普通教师，通过这次送教下乡培训学习，让我受益匪浅：

聆听专家授课，在收获中提高。听了专家的授课，被授课老师独到的教育理论所吸引。自己的思想真可谓是豁然开朗，眼界开阔了，思考问题能站在更高的境界，许多困扰了自己很长一段时间的教学问题也得到了迎刃而解，我们不仅学到了丰富的知识，进一步提高了业务素质。学生的数学学习活动应该是一个生动、主动、富有个性的过程，教师要重视营造和谐、愉快的课堂，让数学课堂教学真正实现“师生互动、生生互动”，激发他们学好数学的激情。

在每位优秀教师讲完课后，专家老师在点评中都指出：教师应该相信我们的学生，教师的主体性有点过，扶得过多放不开，这正是我们教师的通病。其主要原因是不相信学生自己能解决问题，老师急着讲，不给学生充分的时间和空间去思考，其实只要我们合理引领，放手让学生自己去学，那么你会发现孩子们会给你意想不到的惊喜！普安中学的熊承燕老师执教的《认识三角形》和任市中学岳丁畅老师执教的《提取公因式法》两位老师为我们做了这方面的探索。甘棠初级中学龙军老师《切线的性质和判定》课堂语言简洁、准确，用自己挥洒自如的语言引领着学生，课堂真实高效；任市中学唐老师《一元一次不等式(组)的综合运用》课堂真实实在，和蔼可亲的语言，为学生理解数学内容做好了准备，教会了学生思考。两位教师展示的都是复习课型，展示了课堂教学艺术的魅力，展现了全新教育理念，诠释了数学教学严谨，体现了‘新’、‘实’、‘活’三个特点。“新”（体现了新的教学理念、新的教学方法、新的教学形式）；“实”（教学设计朴实、课堂教学真实、基础知识与基本技能训练扎实）；“活”（教学方法灵活、教学氛围活跃、教学的实例鲜活），参训老师和培训老师在送教活动交流中，都有很大的收获。这次培训，专家点评中肯到位，掌声不断，参训教师一致表示，专家评课紧密联系初中数学教师的教育教学实际，让我们在倾听、反思、实践中尽快成长起来，希望以后每一堂课都能成为自己进步的台阶，每一堂课更精彩。课堂教学是师生话语权的争夺，以后我们一定要注意教学的有效性作好教学引领，让学生真正成为主角，成为导演，我们教师做好引领当好“配角”！

参与教学研讨，在感悟中进步。本次培训中，授课老师非常注重互动交流，每节课几乎都有教学研讨交流这一环节，让我感到“天光云影共徘徊”，在交流感悟中进步。有的说课堂学习不能只流于形式，要注意效果。有的说对于出现这种现象，教师首先要对学生充分肯定，然后再慢慢引导学生，这样才能充分尊重学生的自尊心，也要体现人文关怀。也有的指出这种现象是时常发生的，教师要善于引导学生展开合

理的想象，发挥小组合作学习功能，提高课堂教学效率。大家各抒己见，这样的互动使我所得到的感悟是深刻的，因此，所带来的进步是任何催化剂都无法做到的。所以我要说，没有互动，就不可能产生智慧的火花，更不能拓宽我的视野，更不可能提高我的专业技能。因为交流我充实了自己；因为互动，我获得了进步。相信通过学习，我将把自己的感悟应用于实践，到那时，自己的工作将是更加得心应手了。

课后及时总结，在反思中提升。本轮送教下乡培训，每一节课，我都认真听、认真做好笔记，课后还写了心得体会和感悟，使自己在反思中提升。通过学习和反思，我认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是“教书匠”。我们教师要想从“教书匠”转为科研型教师，首先要树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。由于我们从事的教育事业，面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水。同时教师要成为研究者，还要不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验写成论文。既不能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行的研究，即不是在课本上进行的研究而是在教学活动中的探究。

工作之余，我也一直在发现教学的亮点，这样的生活充实而快乐。在学习当中听取了一些同行的观摩课，领略了他们的教学风采，也广泛吸取了他们的教学理念，教学思路，教学方法，增强了工作责任感。我详细的记录了本次学习的一些资料，有力的推动了本次今后工作的信心和责任感。同时我深刻的认识到了初中教师也可以成功，成功的尺度不仅仅在于职位，衡量的标准也并非单一的金钱、地位。小舞台一样可以有大的作为。

总之，这次送教下乡活动使我收获颇丰，不仅给我带来了全新的教学理念；而且让我有机会尝试全新的教学模式，加强专业知识学习，提升师德修养水平，爱岗敬业，力争做一名令学生满意的人民教师。并且深入学习现代教育教学理论知识，

实践自己的教学理念，努力由一名经验型教师向一名专家型教师去转变。我要把这些新的教学理念和新的教学模式运用到自己的教育教学工作中去，以不断提升自己的教育教学水平，为当地教育又好又快的发展做出自己应有的贡献。这次送教下乡活动是一次对教师专业成长极有意义的培训，带给我最深的体会就是数学教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高。惟其如此，我们才会在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好！

[“国培计划(2016)”——铜梁区送教下乡培训心得]

国培计划送教下乡培训方案篇二

xx年11月19、20日，我有幸参加“国培计划xx-送教下乡”培训。这次培训学习，使我感受颇多：

一、数学课堂力求生活化，注重趣味性。《数学课程标准》指出：“数学是人类生活的工具。”“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学的过程。”这些充分说明了数学来自生活又运用于生活，并且与学生的生活经验存在着密切的联系。教师要在联系学生生活实际的基础上重组教材，为学生创设生活化的教学情境。引导学生观察生活，在生活中发现数学问题。引导学生运用数学知识来解决实际生活问题。课堂中，教师要善于用学生身边的事情呈现教学内容，增加数学的趣味性、现实性，为学生创设生动活泼的探究知识的情境，激发学生参与课堂活动的积极性，诱发学生思维的欲望。

二、数学课堂强调精讲多练。“精讲”，首先要求我们老师的讲解，语言要精练，内容要精确，方法要精当。其次教师要研读教材、把握学情，精准的提炼课题。做到“三讲三不讲”即核心问题精讲、思路方法精讲、疑点难点精讲。学生已经掌握的内容不讲、讲了也不会的不讲、不讲也会的不

讲。课堂中把教材的难点讲明白，教学重点要讲清讲透。

三、精心设计练习。教师要根据教学目标，组织少而精、且有层次的练习，练习有目的，有针对性。如铺垫练习应该为新授内容服务，巩固练习是知识重难点的强化，深化练习、拓展练习应该是本节知识的拓展提高等。在练习中分层次地练，使各个层次的学生在原有基础上都能得到提高，并力争做到当堂巩固。

四、课堂中做一个合格的倾听者。当学生合作时、交流时注意倾听学生的心声，随时捕捉课堂生成并且合理处理。对待学生出现的错误要及时引导，让问题解决在课堂中，而不是不闻不问或留在课后解决。

通过这次培训，使我认识到作为一名数学教师必须不断更新自己的教学观念，改变旧的不能顺应学生发展的教学模式，不断钻研教材，学习新理念、新方法，更深入地了解学生，钻研教材教法，不断提升自己的教育教学教研水平，只有这样才能适应小学数学现代教学的需要。一个好老师要专业地读懂教材，要用心地读懂学生，要智慧地读懂课堂，这样的课堂一定会充满活力。

国培计划送教下乡培训方案篇三

2016年12月9日，参加了第二次国培送教下乡培训活动。县幼李珂教师的《幼儿教育写作——教师专业成长的敲门砖》的专题讲座，让我感受很深。李老师从如何撰写观察记录、教育随笔、教育类经验文章等几个方面细谈教师写作。为什么要写作？如何写作？写作有什么意义？李老师用丰富的理论知识和精彩的实际案例给我们仔细分析，娓娓道来。让我们受益匪浅。

写作，是一项伟大的能力。它能有效的提升教师的专业能力，教师在写作中不断发现问题，改进自己的教育方式。同时，

我们可以通过阅读别人的写作，学习先进的教育理念及教育经验。同样，教师的写作能持续地提高幼儿园的教育质量。教师写作不仅能记录自己的教学故事，还能给幼儿园和个人带来实际利益，为学校个人获得荣誉。教师写作还能促进和确保幼儿的健康发展。

在写作方面，看看自己，不管是从前还是现在，读的少，写的也少。简单来说，我觉得走上工作岗位后与写作就渐行渐远，无非就是学校要求写的时候简简单单的应付写过两篇文章。从来没有安安静静静下心来好好写过什么东西。同时，在阅读上也很欠缺。就算在写各种记录和案例分析的时候都感觉语言很枯燥无味，也写不出什么东西来。

“写作不仅仅是单纯的写作，它必然伴随着实践、阅读和思考。它与实践相随，与阅读同行，与思考为伴。实践是它的源泉，阅读是它的基础，思考是它的灵魂。”这段话是培训下来我记得非常清楚的一段话。确实，写作不仅仅是单纯的写作，它需要我们不断积累经验、不断思考，才能写出有感情有思想的好文章。

从今天开始，打开书，拿起笔。写出我们在教育过程中的问题与疑惑，写出在教育路上的感悟和真情，写出我们美好的未来。

国培计划送教下乡培训方案篇四

11月19、20日，我有幸参加“国培计划-送教下乡”培训。这次培训学习，使我感受颇多：

一、数学课堂力求生活化，注重趣味性。

《数学课程标准》指出：“数学是人类生活的工具。”“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学的过程。”这些充分说明了数学来自生

活又运用于生活，并且与学生的生活经验存在着密切的联系。教师要在联系学生生活实际的基础上重组教材，为学生创设生活化的教学情境。引导学生观察生活，在生活中发现数学问题。引导学生运用数学知识来解决实际生活问题。课堂中，教师要善于用学生身边的事情呈现教学内容，增加数学的趣味性、现实性，为学生创设生动活泼的探究知识的情境，激发学生参与课堂活动的积极性，诱发学生思维的欲望。

二、数学课堂强调精讲多练。

“精讲”，首先要求我们老师的讲解，语言要精练，内容要精确，方法要精当。其次教师要研读教材、把握学情，精准的提炼课题。做到“三讲三不讲”即核心问题精讲、思路方法精讲、疑点难点精讲。学生已经掌握的内容不讲、讲了也不会的不讲、不讲也会的不讲。课堂中把教材的难点讲明白，教学重点要讲清讲透。

三、精心设计练习。教师要根据教学目标，组织少而精、且有层次的练习，练习有目的，有针对性。

如铺垫练习应该为新授内容服务，巩固练习是知识重难点的强化，深化练习、拓展练习应该是本节知识的拓展提高等。在练习中分层次地练，使各个层次的学生在原有基础上都能得到提高，并力争做到当堂巩固。

四、课堂中做一个合格的倾听者。

当学生合作时、交流时注意倾听学生的心声，随时捕捉课堂生成并且合理处理。对待学生出现的错误要及时引导，让问题解决在课堂中，而不是不闻不问或留在课后解决。

一个好老师要专业地读懂教材，要用心地读懂学生，要智慧地读懂课堂，这样的课堂一定会充满活力。

【国培送教下乡培训总结三】

虽然参加工作，登上讲台已经一年有余了，但迷惑、遗憾困扰一直常常伴随着我，特别是在这个课改的大背景之下，常常会因为找不到有效地教学方法苦恼不安至极。经验积累必然需要时间积淀，自己摸索又碰壁无数，收效甚微。我深深惶恐：教学容不得半点“凑活”的心态。而这几天的“国培送教下乡”真的如一场甘霖，滋润着我干涸的思想。盛鲁杰教授深入浅出的剖析语文教学的核心与方法，李丽娟专家睿智精彩的讲座，他们既结合实际教学又巧妙的上升到理论的高度，让我的思维豁然开朗。他们不约而同的提出新课改下教学应联系实际生活，教学设计问题化、对话的课堂、个性化的阅读。仅仅这几项，已经让我醍醐灌顶。由此反思自己的教学，收益颇多。

一、优先人文解读，意义走在知识前面。

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”新课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。突出语文学科的特色，还语文学科以语文味。

时下语文课堂中的有些做法值得反思。有不少老师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上特别重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。而有的教师却误入另一个极端，对语文中人文的东西

只是蜻蜓点水一般照着参考书归纳，或者没有深入挖掘，或者脱离于人文之外的说教，语文课上成了政治课。

因此，教学中要扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，真正做到了语文的人文性和工具性的统一，语文教学的理想境界才有可能实现。

二、强调自主性，但不能放任自流

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，按需施教，增加灵活性。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后马上接受下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自己吗？于是出现了一种我们不愿意看到的现象：老师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自己说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的情况下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自己喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生大量的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白老师想在这节课上完成什么任务，达到什么目标。

教师引导孩子积极发表自己的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响？长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负责任地说”，致使学生对语文学科产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上

获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

因此，要使课堂高效，学生的“自主”一定要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的能力。

三、语文课堂要“动静结合”。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。合作学习作为一种新型的学习方式，被老师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。在学生没有充分阅读、思考的情况下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生提供展示的机会。有的把合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管内容有无讨论的必要，有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。在合作学习中，还经常看到如下场面：1、小组中有一个成员在权威地发言，其他成员洗耳恭听，汇报时当然也是小权威的“高见”。2、小组成员默不作声，自己想自己的。3、小组成员热热闹闹地在发言，但没围绕主题，讨论时气氛热烈，却没解决实际问题。以上种种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考能力，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。

切实实现有效、高效的课堂仅凭几天的培训是难以达到的，但却为我的教学指明了方向，今后的教学会以此为原则悉心探索。

国培计划送教下乡培训方案篇五

我参加了军区幼儿园组织的送教下乡美术培训学习。通过观摩课堂，我深刻的理解了美术活动理念，有很大的帮助；也让我知道了怎样上美术课，感受很多，受益匪浅。下面来谈谈我的几点心得：

第一，兴趣是学习美术的基本动力。

课堂上应充分发挥美术活动教育教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术活动内容与幼儿的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助幼儿美化生活方面的作用，使幼儿在实际生活中领悟美术的独特价值。

第二，用真心、真情的去教美术。

在教学中，教师要有好奇心，专业精神。同时教师要放的开，注重师幼互动，大力利用肢体语言及优美的语言的应用，充分调动孩子的积极性。精心组织、精心准备，努力做到了上好每一节课，上最有效的课。在教书过程中特别注重育人教育，要做到既教书又育人。

第三，在教学中，尽可能让幼儿主动参与自主学习。

教学以幼儿为主体，通过欣赏、体验感受、探索、总结、想象、创作、评价的过程，引导幼儿深入理解感受美术作品的美，使幼儿的创作欲望倍增。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间（优美的画面，轻柔的音乐），使整节课沉浸在艺术的氛围中。因此教学中要多采取活动的形式开展，活动是否有收获，即活动要为教学目标服务。设计的活动要呈现一个知识点。

通过本次学习培训，在今后工作中，我将会不断的学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质。