

2023年部编人教版八下语文教学计划 八年级语文教学计划(实用8篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编人教版八下语文教学计划篇一

:

本册课本共有六个主题合成单元，分别为‘咏物情怀’，‘道德修养’，‘事理说明’，‘小说之林’，‘人生体验’，‘精彩演讲’。围绕着主题词，各单元分别组织了多种体裁样式的课文5篇，全书共收30篇课文。每单元配编同主题的诵读欣赏的古今诗歌2—3首(其中有两个单元选了文笔精华)。其中含文言文6篇。

1. 在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。
2. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并运用合作方式，共同探讨疑难问题。
3. 欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然，社会，人生的有益启示。
4. 诵读古代诗词，有意识地在积累，感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。
5. 阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

从写作方面看,注意了写作材料和文体等方面的写作训练.几个单元的训练重点分别是:运用联想,丰富写作内容;从生活中提取有价值的写作素材;写简单的议论文,说明文;写简短的演讲稿.修改作文训练方面,本册教材着重进行语段的修改训练.

‘口语交际’和‘综合实践活动’各有三则,穿插安排在六个单元之中.结合实践活动,要求学生调查市场,研讨热点,阐明主张,这有助于进一步激发学生兴趣,调动学生的主动精神.专题活动为两个,专题设计比较集中地体现了研究性学习,跨领域学习的课程目标,其内容和目标的设计,以学生语文素养,思想观念,思维方式乃至整体素质的发展为出发点和归宿.本册书设计了《鸟》和《叶》两个探究式的专题.名著推荐与阅读《水浒传》.

(1)要全面落实课程标准对阅读教学的要求.使‘知识和能力,过程和方法,情感态度和价值观’三个纬度的要求全面得到落实.

(2)阅读教学中尤其要突出对学生语文学习发现能力的培养.

(3)要充分发挥自由读写单元的作用.培养学生自主学习,合作学习,探究学习的能力.

(4)在写作教学中应指导学生怎样做到内容具体,学会根据生活的需要,写日常应用文.

经过一学期的努力,八年级学生的语文成绩有所提高.由低于区均分到超区均分,我们将总结经验,根据学生实际以及语文学科特点和目前本学科发展方向的把握,继续以‘激发兴趣,指导方法,培养习惯,搭建舞台’为口号和行动原则,加强日常教学和学科活动的针对性和有效性.

虽然七个班语文成绩有所差异,但存在的问题有些是相似的,这些问题也不容乐观:目前本(年)班级学生最大的特点是两极

分化严重,而且'尾巴'较大,大部分学生学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,本学科更加注重考察学生理解,运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求.因此,我们在继续加强集体备课的力度,深入研究'教考统一'的课题,在把握好教学的大方向的前提下,对教与学作出相应的调整,

1).从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人.

2).语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识,能力,情意之间的联系,重视积累,感悟,熏陶和培养语感,重视培养学生的创造性思维,致力于语文素养的整体提高.

3).要落实'教考统一'精神,以求教学实效.

4).教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力.每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习.调动学生语文学习的积极性.努力从培养兴趣着手,用图片,实物,多媒体创设情景进行教学.力求课堂的多样化,生活化和开放化,力争有更多的师生互动,生生互动的机会.

5).重视创设语文学习的环境,沟通课本内外,课堂内外,学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会.

6).作文教学,贴近生活实际,富有生活气息,灵活命题,形式多样,多写随笔,读书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效提高作文水平.

7). 利用课外实行培优辅差, 力争整体提高.

8). 培养学生良好的语文学习习惯1) 课前预习习惯(2) 课后复习习惯(3) 课文背诵习惯(4) 作业习惯(5) 积极思考, 主动发言习惯(6) 上课作笔记习惯.

第一周到第四周: 第一单元

第四周到第六周: 第二单元(第一次月考)

第六周到第八周: 第三单元

第九周到十一周: 第四单元

第十一, 十二周: 期中复习考试

第十四到十六周: 第五单元

第十七到十九周: 第六单元(第二次月考)

第二十, 二十一周: 期终复习考试

部编人教版八下语文教学计划篇二

本着工具性与人文性相统一的课程特点, 以全面提高学生的语文素养为核心, 正确把握语文教育的特点, 通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式, 努力构建开放、情感、高效的语文课堂, 有效落实素质教育, 圆满完成教学任务。

二、学情分析

通过一个学期的教学, 从整体来看, 所任学生好的习惯(课堂听讲、记笔记、发言提问)正在逐步养成, 语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是从低分学生的答

题情况明显表现为，学习兴趣和学习态度方面有很大的不足。综合分析学生状况，两极分化严重，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解、运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，确实困难。因此，在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
- 2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。
- 3、要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
- 4、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
- 5、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。
- 6、要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读

中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

- 1、教师课前做到深挖教材，对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数，并在此基础上，设计科学而合理的导学案，力求针对学生的学情，真正发挥导学案在学生学习中的引渡作用。
- 2、学习并践行高效课堂，教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点、要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式、要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学、利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 4、加大对合学小组学习积极性的调动和学习方法的指导，在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力：思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放，教师即开发，学生即成长的观点，打造开放、情感、高效的课堂。
- 5、开展丰富多彩的语文活动，激发学生语文学习的积极性。例如：读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等，从而锻炼学生的能力，提高兴趣。
- 6、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。从而缩小两极分化。

部编人教版八下语文教学工作计划篇三

本学期我担任八(1)(2)班的语文教学。这两个班的学生基础差，厌学的人多，对学习处于无所适从的茫然状态。在教学中，我努力培养学生的兴趣，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，进而提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

时间 教学内容

1 — 3周 第一单元

4 — 6周 第二单元

7 — 9周 第三单元

10周 复习、期中考试、试卷分析、评讲

11 — 13周 第四单元

14 — 16周 第五单元

17 — 18周 第六单元

部编人教版八下语文教学计划篇四

一、班级基本情况分析：

本学期担任八年一·二班语文教师，两班共有学生57人。从上学期期末测试情况来看，跟其它平行班级相比较，成绩相差无几。但两班学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。一半学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，

调整自己的学习方法；有少部分的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

本册共有30篇课文，按主题合成六个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、课堂改革的设想教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，广泛博览参考资料，集思广益，总揽全局，面向全体。做好期中，期末试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好诵读名家经典活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

四、学优生培养

1、对优生进行理想前途教育，教育他们树立远大的目标。

2、重视优等生，保证其成绩的稳定和提高。

3、加强学法指导，养成课前预习，课后复习的好习惯。

4、多给优生推荐经典名篇，让他们利用课余时间多读书，读好书。

五、学困生辅导补差计划

- 1、多利用课余时间，对差生进行辅导。
- 2、采用小组合作探究的方式，用优生帮带后进生的方法，相互促进提高。
- 3、对后进生加强基础训练，注重基础知识的学习。
- 4、采取激励机制，对后进生的每一点进步都给予肯定，表扬。
- 5、必要时与家长联系，做好后进生的转化工作。
- 6、充分了解后进生的学习方法，给予正确指导，朝正确方法发展，逐步提高后进生成绩。

六、教学基本功训练

- 1、本学期认真学习新课程标准，仔细钻研教材，领会好新课程、新教材的精神，做到科学，准确地备课。
- 2、在教完一课后要写出针对教学过程，写出后记。
- 4、在教学设计上，力求创新，有自己的特色，依据学科特点写出自己的教案。集体备课，要求一定提出自己的新观点，突出个性备课。
- 5、课堂教学中，教师要主动、积极地构建自主、合作、探究的教学模式，保证并提高四十五分钟的质量。
- 6、坚持练好钢笔字，粉笔字，精心设计每一节课的板书。
- 7、课堂教学中，坚持使用普通话，注重语言的艺术性。

部编人教版八下语文教学计划篇五

人教版八年级下册四个现代文单元分别以风俗人情、生命之音、名家讲坛和记游抒怀为专题内容，其中以记叙类文章为主，两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以风俗人情为主题，且都出自大家、名家之手。

《社戏》展示了农村自由天地中充满诗情画意的儿童生活画卷；《回延安》追忆了诗人当年在延安的战斗生活，描绘了与亲人见面团聚的场面，描绘了延安的新面貌，赞美了10年来党领导下的延安巨大的变化，歌颂了延安的光辉历史，展望了美好的明天；《安塞腰鼓》描写了黄土高原的壮阔、雄浑、激越、豪放的腰鼓场面；《灯笼》回忆了与灯笼的结缘，表现了作者对亲人的感激与怀念；写作：学习仿写；口语交际：应对。

第二单元是由生命之音为主题，这个单元主要以说明为主，通过本单元让学生学习说明文的说明顺序及方法，体会科普文章语言简洁、准确、生动的特点；培养讲究实证的科学态度，培养求真创新的科学精神。写作：说明的顺序；综合性学习：倡导低碳生活。

第四单元是以名家讲坛为主题编写的，三篇演讲词，一篇议论文。《最后一次演讲》闻一多先生在李公朴的追悼会上，义正词严地当众揭露、痛斥反动派的罪恶和卑劣，表达了对民主和平的坚定信心；《应有格物致知精神》作者由古代文化典籍中引出观点，以王阳明和自己的实例为论据，论证了格物致知的真正含义；《我一生中的重要抉择》讲述了作者自己一生中重要的抉择——大力扶植年轻人，表现了作者质朴的胸怀；《庆祝奥林匹克运动复兴25周年》演讲回顾了奥林匹克运动五年来的发展，指出了奥林匹克精神的实质，并提出了自己的美好祝愿；写作和综合性学习是在本单元的基础上，让学生撰写演讲稿和举办演讲比赛，增强对演讲知识

的识记应用能力，体验多种活动经历。

第五单元以记游抒怀为主题编写。四篇优美的写景散文，采用多种修辞，语言生动形象，活泼幽默，培养学生热爱祖国大好河山之情，提升学生的审美素养；此外，写作也是围绕学习游记为主题设计；口语交际：即席讲话。

文言文课文的编排方式是单独组元，每单元四篇，共有两个单元，文言文(含古代诗歌)教学应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《桃花源记》、《小石潭记》、《诗经》二首、《庄子》二则、《礼记》二则、《马说》、《唐诗二首》以及课外古诗词八首。

（二）倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，此外，“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对八年级的学生来讲上课难，听课难，学习难上难，针对这些情况，我作为语文教师，要找到教学的突破口，调动学生的学习积极性。

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写

能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

3、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文（特别是文言文）。

4、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

5、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

6、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在曰常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。 7、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、

冒号和引号。坚持写日记。

精读课文是教材的主体，是全书的重点。 1、要突出重点项目的训练。 2、要继续重视词、句、段的训练。 3、要重视朗读的指导和训练。

4、要充分发挥学生的积极性和主动性。

5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

为了提高学生的素质，提高教学质量，将在教学中采用以下四步教学法：

1、明确目标，自主研讨——初读。明确目标，对阅读教学非常重要，因为只有目标明确，学生才能有攀登高峰的激情，初读才能定向思维，这样，才能收到事半功倍的效果。因此，我要根据课文的特色和学生的实际设计不同的层次目标。

2、激趣导疑，合作探讨——促思。不明确目标，自主研读的基础上，教者要进一步创设与目标指向相关的良好氛围，激发兴趣，设置悬念，唤起情感，集中反馈。阅读方式将采用小组合作研读，师生交流研读，或互助竞争研读。方法是：读一读，问一问，议一议，品一品，写一写。引导学生求异求新，主动发展。 3、巧设促想，自能解题——深化。自能解答题目的过程，就是发展思维，学会创新的过程。因此，这一环节的要求是：教者要善于梳理学生提出的疑问，捕捉“焦点”巧问促思，激发矛盾引起冲突，迸出思维的火花，调动感情参与，达到自能解题的目的。

4、点评深化，模拟拓展——创新。点评要以学生完成学习目标的深度和创新思维的广度入手，指导学生运用学到的知识，联系生活实际，借助联想、想象进行多向思维，拓展延伸，模拟仿用，迁移创新，从而开发潜能，学会创新。

第一周：第1~2课

第二周：第9~10课

第三周：3~4课综·写

第四周：写作、口语、课外古诗2首

第五周：5~6课

第六周：11~12课

第七周：7~8课

第八周：写作、综合、课外古诗2首

第九周：阶段性测试、名著导读

第十周：13~14课

第十一周：21~22课

第十二周15~16课

第十三周：写·综、课外古诗2首

第十四周：17~18课第

十五周：23~24课

第十六周：19~20课第

第十七周：综合、课外古诗2首

第十八周：名著导读、复习八、奋斗目标：力求达到学校规

定的教学指标，努力提高自己的教学水准，勤奋上进，在教学中多研究多探索。多向同仁们学习，积累经验。

由于本人工作能力有限，在教学中可能有做不到位的地方，望同仁们多多指教。

20xx年2月23日

部编人教版八下语文教学计划篇六

本学期我担任八(1)(2)班的语文教学。这两个班的学生基础差，厌学的人多，对学习处于无所适从的茫然状态。在教学中，我努力培养学生的兴趣，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，进而提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

- 1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

时间教学内容

1 — 3周第一单元

4 — 6周第二单元

7 — 9周第三单元

10周复习、期中考试、试卷分析、评讲

11 — 13周第四单元

14 — 16周第五单元

17 — 18周第六单元

部编人教版八下语文教学计划篇七

从上学期期终测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生的进步尚比较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率70%左右，平均分60多分。思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相

当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，有1/4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有1/3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境

的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：

(一) 狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

(二) 倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心

得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文,要从中了解叙述、描写等表达方式,揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物,理清说明顺序,掌握常用的说明方法,体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意,然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言,并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书,整体感知内容大意。在反复诵读中,了解借景抒情的写法,体会作品的语言特色。

1. 根据语文学科的特点,以及社会发展对语文的新要求,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。

2. 在语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发

式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12. 课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。13. 举行2-3次辩论会，培养思维、口头表达和语文知识运用能力。

14. 组织采访和调查至少1-2次。

15. 要求写一篇小论文。

16. 做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

17. 教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18. 开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学，鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些优秀作文和写作技巧等。

部编人教版八下语文教学计划篇八

八（5）班现有在籍学生23人，其中男生13人，女生10人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，教师在实施教学中，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

1、思想品德目标

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品

质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3、掌握和运用知识能力的目标

在小学语文的基础上指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力。读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

略