

# 最新音乐活动泼水歌教学反思 中班音乐教案及教学反思摇篮(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 音乐活动泼水歌教学反思篇一

活动目标：

- 1、熟悉乐曲旋律，会用身体和语言节奏表现音乐。
- 2、会用打击乐器演奏乐曲，巩固节奏型××|×—|。

活动准备：

煎荷包蛋图片、煎荷包蛋视频、《荷包蛋》音乐、节奏图谱2张、flash乐曲课件、碰铃铃鼓响板若干。

活动过程：

一、谈话导入主题。

- 1、出示荷包蛋图片引起话题。
- 2、播放煎荷包蛋视频，激发原有经验。
- 3、听音乐用动作自由表现煎荷包蛋

二、出示图谱，理解图谱含义，学习节奏型××|×—|用动作语言表现前半段煎蛋音乐。

- 1、学习煎蛋动作。(边说边示范)
- 2、教师出示节奏谱， ;练习节奏型。(挂图)
- 3、结合音乐看flash图谱，用身体和语言表现煎荷包蛋。

### 三、出示图谱，学习节奏型×××学习后半段。

- 1、孩子们荷包蛋煎好了，听听这段音乐，荷包蛋煎好以后都做了些什么？
- 2、出示节奏图谱，按节奏说词。
- 3、随音乐表现吃荷包蛋。
- 4、完整听音乐，用身体和语言表现乐曲

### 四、打击乐器表演。

- 1、认识三种打击乐器的名称，表了解它们的敲击方法及音色。
- 2、讨论打击乐器的配奏。教师引导幼儿根据各种“乐器”的音色为音乐编配。
- 3、教师指挥演奏乐曲。
- 5、听音乐演奏乐曲。

### 活动反思：

《幼儿园教育指导纲要》的基本特点是以幼儿发展为出发点和归宿，而以幼儿发展为本的内涵是相当丰富的，包括目标定位要为幼儿终身的、可持续的发展奠定基础，要充分考虑幼儿的身心特点，实现“促进每一位幼儿在原有水平上得到充分的发展”，以促进幼儿生动、活泼的发展等等。本次活动

《荷包蛋》这首乐曲，是一首音乐速度和节奏较为缓和欢快的欣赏乐曲，之所以选其为教学内容，是因为这首乐曲不同于一般的抒情歌曲，它可以帮助幼儿积累他们的生活经验，符合幼儿的欣赏特点，容易激发幼儿的欣赏兴趣，引起情感上的共鸣。结构方正，易学易做，适合幼儿表演。

中班的小朋友，这个年龄段的幼儿对音乐有着浓厚的兴趣，喜欢听。喜欢随音乐尽情的动起来，有一定的音乐表现欲望。好动，游戏又是幼儿的天性，如何让幼儿在聆听感知了音乐的基础上，用自己的肢体语言去充分表现音乐，感知音乐的不同变化，从而去真正感受到音乐富于孩子的动感美呢？于是，我设计了这次音乐欣赏活动。这也为我班的孩子们所喜爱与欢迎。

本次活动采用了白板教学，使得课堂氛围更加活跃。首先我以厨师的身份给小朋友带来一件礼物，用白板的遮罩功能让小朋友对此好奇，从而引起他们的兴趣。但是，幼儿对煎荷包蛋的过程并不是特别熟悉。之前没有给小朋友渗透，以至于在说过程的时候说的不完整。在音乐欣赏教学中，我们不能仅仅关注音乐知识和技能传授，而更应该重视幼儿健康丰富的情感的培养：一要关注幼儿动作表现的过程。动作表现是对音乐逐步熟悉和理解的过程。二要关注幼儿想像表达的过程。教师应该在理解作品的基础上拓展幼儿的思维和想像空间，引发幼儿想像的迸发。

评课老师指出：“教师运用白板教学激发了幼儿的兴趣，但同时运用了白板从而忽略了图谱的作用”。幼儿音乐欣赏教学的情绪体验应建立在两个“了解”的基础之上。一是了解幼儿。二是了解作品。音乐欣赏以优秀的音乐作品为载体，幼儿的情绪体验也是在欣赏作品的过程中呈现出来的；并不是所有的音乐作品都适合幼儿欣赏。

在以后的教学活动中，我将指导老师提出的建议和自身的不足之处时刻提醒自己。希望通过自身的努力能在音乐教学的

道路上走得更稳些。

## 音乐活动泼水歌教学反思篇二

- 1、感受乐曲活泼、欢快的性质，初步学习摘果子的动作和踵趾小跑步。
- 2、通过观察教师的示范动作，总结并归纳出与动作相一致的语言提示，并根据语言提示模仿学习舞步。
- 3、积极参与活动，感受摘果子的乐趣。
- 4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

《摘果子》的音乐、动作图谱□ppt(果园丰收视频)、一篮水果

(一)看果园丰收的视频，引起活动兴趣。

1、幼儿围坐成半圆，教师播放果园丰收视频。

(1)师：秋天到了，果园里的果子都怎么样了啊?(播放ppt图片)

(2)师：农民伯伯想请小朋友们去忙摘果子，你们愿意吗?怎么去?

(二)学习、掌握踵趾小跑步的动作要领，能跟着音乐节奏合拍的表现踵趾小跑步的动作。

1、教师示范踵趾小跑步，幼儿说一说、学一学。

(1) 教师示范，幼儿说一说、学一学。

(2) 出示图谱1，看图谱分析动作。介绍这叫“踵趾小跑步”

(3) 教师小结：原来是脚跟、脚尖、跑、跑、跑，跑着去的，一共跑三下。

(4) 师幼一起看图谱练习踵趾小跑步。

2、师幼一起听音乐练习做“踵趾小跑步”。（前奏及第一段）

(1) 师幼听音乐练习做“踵趾小跑步”。

(2) 再请两名幼儿上前做一做“踵趾小跑步”，再次播放音乐，师幼再来一边。

(三) 学习拿篮子，找果树；摘果子的动作。

1、学习拿篮子，找果树的动作。图谱2

2、学习摘果子的动作。图谱3

(1) 提问：我们要去农民伯伯摘果子了，怎么摘？

(2) 幼儿自由练习，教师重点提示：眼睛看着手摘果子、放果子。

(3) 教师示范正确动作并总结。

(4) 师幼共同练习摘果子的动作。

3、师幼听音乐练习拿篮子，找果树；摘果子的动作。

(四) 学习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

- 1、学习转一圈展示成果，擦汗的动作。图谱4
- 2、学习跑去送果子的动作。图谱5
- 3、师幼听音乐练习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

(五) 出示完整的图谱，一起说一说图谱内容。

- 1、师幼共同完整的说一说做一做图谱内容。

(六) 幼儿学习表演摘果子。

- 1、播放音乐：听音乐，完整做律动。（第一遍音乐完了后：这边的果子摘完了，那边还有很多果子，我们再到那边去摘一摘吧。第二次音乐教师可带领幼儿往相反方向去摘果子）

- 1、教师出示农民伯伯为感谢小朋友们忙摘果子送的水果。
- 2、回教室品尝水果。

## 音乐活动泼水歌教学反思篇三

[设计思路]

著名儿童文学家陈伯吹曾赞美《摇篮》是“一支美妙的摇篮曲”，“是歌也是诗”。它以悦耳动听的音韵展现了“蓝天”、“大海”、“花园”以及“妈妈的手”这一幅幅开阔儿绚丽的画面，运用拟人、比喻等艺术手法将它们和谐地联结在一起，形成一个温馨、宁谧的环境，可以使孩子们陶醉在这种优美的意境中安然入睡。

[活动目标]

- 1、帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美。

2、通过欣赏，能口齿清楚地朗诵儿歌，使儿童体会浓浓的母爱之情。

### [活动准备]

1、画有蓝天、白云、星星，大海、浪花、鱼儿，花园、风儿、花朵，妈妈、婴儿等大幅背景图。

2、制作好的蓝天、星星、大海、鱼儿、花园，花朵、妈妈的手、婴儿等的贴纸若干。

3、录音机一台，抒情音乐磁带一盘。

### [活动流程]

#### 一、初步感知理解作品阶段

1、出示“摇篮”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们都有什么关系？

2、教师有感情地朗诵整首诗歌。

3、让幼儿尝试一下妈妈摇着摇篮哄宝宝入睡的动作。

4、教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。

5、倾听配乐诗朗诵《摇篮》，要求幼儿倾听时想象诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

#### 二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

#### 三、交流讨论、表演

## 1、集体朗诵并交流讨论

a□诗歌里讲了哪些摇篮？（幼儿回答后，教师出示背景图）

b□诗歌里说的这些摇篮，分别是哪个宝宝睡觉用的呢？（幼儿回答后，师生共同粘贴，把星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小朋友宝宝分别送入各自的摇篮）

c□提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？

d□教师让幼儿充分发表看法后发表自己的看法，同时让幼儿知道，妈妈的手是我们每个小朋友的摇篮，每个小朋友要感谢妈妈对我们的关爱。

## 2、表演游戏

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。例：当诗歌里说“蓝天是星宝宝的.摇篮”时，扮演蓝天的幼儿便可想像抱着星星，摇它入睡的动作，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

### 活动反思：

语言活动在我们班一直都是深受小朋友喜爱的，如今天的语言活动《诗歌：摇篮》孩子们是被这首诗歌给迷住了。当然我自己也感觉这堂课，比我想象的要顺。孩子们表现得很不错，回答问题都很积极，述说、表演也都比较到位，这些都令我非常开心。《摇篮》这首诗歌是个很美妙的儿童诗，诗歌中清晰的语言描绘了四幅温馨宁静的画面，诗的前三段，分别把蓝天、大海、花园比作是摇篮，星宝宝、鱼宝宝、花宝宝各睡其中，这也体现了大自然的和谐与美妙。

诗歌一般都是以精炼、优美的语言，来表现丰富的思想情感，一般都有含蓄的特点，诗歌往往是抓住事物中容易打动人心



的一点或几点集中而概括地表现出来的，所以孩子对此较为陌生；而幼儿对如何通过重音、停顿、速度、语调等的不同变化来表达诗歌内容，也不够熟悉，所以我把引导幼儿理解诗歌内容，学会有感情的朗诵作为本活动的重点部分。由于大班孩子的抽象意识思维理解能力还处于低级阶段，对理解诗歌的意境存在困难，所以我把本节课的难点确定为：理解诗歌的意境。

但是在活动的过程中，也许是我的引导、提示做得不够充分，幼儿的动作、表演形式都过于单一；创编诗歌环节，幼儿的想象力还没有完全的被我激发出来；延伸活动的选择上还有些不恰当。

课后我仔细的想了想，目前我觉得自己上课最大的问题之一就是语言组织。不管是引导、提问，还是小小的鼓励，都需要教师在语言上简短、精确的表达出来。提问的问题一定要简单明了，教师总结也要很精确，可以让幼儿马上理解。

问题之二，激情！我自认为我上课还缺乏一点激情，这是我每次上课都在思考的一个问题。如何“屈、老师、教、案网出处”调动学生们的情绪，如何完全的投入到课堂之中，如何与幼儿打成一片……诗歌朗诵是一门情感的艺术，情感是需要激情的，一位有激情的老师是会被感动得！

这几点是我接下来要一直研究思考的问题，我相信我的课会越来越上越好。

## 音乐活动泼水歌教学反思篇四

### 活动设计背景

快到20xx年了，又是新的一年，新年是我们中华民族的传统节日，是新一年的开端，根据中班幼儿的年龄特点和兴趣需要，让孩子感受了解我们的传统文化和民族风俗，激发幼儿

的探究兴趣，设计这一主题活动。

## 活动目标

- 1、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 2、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

## 教学重点、难点

重点：积极参加音乐活动，体验活动中的乐趣

难点：理解歌曲含义，体验歌曲意境

## 活动准备

气球、彩旗、彩链、卡片等

## 活动过程

1、布置“过年”主题墙，营造一个新年的氛围

2、迎新年：全班同学一起快乐的歌唱《新年好》，感受歌曲的快乐气氛。

谈话，怎样过新年？充分发挥孩子的想象力，把想象的新年大胆的用简的语言说给大家听。

3、音乐律动：孩子们一起边唱歌边跳舞，给孩子一个自由的'空间

4、手工活动：粘贴彩旗、彩链、窗花等，感受新年热闹气氛

5、游戏：通过丢手绢、贴膏药游戏，让孩子感受体验新年的快乐与向往

6、庆新年：老师先带头表演，鼓励每个孩子积极参与，并主动表演

7、长大一岁：制作新年贺卡送给爸爸妈妈，并对他们说声“我爱你们”，让孩子学会说爱

## 教学反思

通过《新年好》这一主题活动，让孩子感受新年气氛，并了解认识了我们的传统节日与文化。

整个活动成功之处在于体现了孩子的主体地位，把儿童的兴趣需要，想法真正体现出来。活动从“认识新年——迎新年——庆新年——长大一岁”四个方面。通过组织、谈话、歌曲表演来加深对新年的认识与兴趣、热爱，在此同时也增进小朋友间、老师间的感情。体验了集体生活快乐，也感受了幼儿园大家庭的温暖，增长了知识。

## 音乐活动泼水歌教学反思篇五

1、初步感受音乐《瑞典狂想曲》，能创编表现猴子特征的动作。

2、借助图谱支架，随乐创编游戏动作，表现故事情境。

3、激发关心助老人的情感，体验音乐游戏的快乐。

4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能胆的在集体面前演唱。

1、故事情景准备。

2、音乐《瑞典狂想曲》剪辑，图谱。

## 1、情景导入，初步感受音乐。

教师：我们猴子特别聪明能干，妈妈种的香蕉成熟了，你们愿意妈妈摘香蕉吗？

## 2、分段熟悉音乐。

(1) 随乐练习小猴走路、远眺的动作。

教师：我的猴子宝宝们动作可机灵了，谁上来给家表演一下？

(2) 创编上树、摘香蕉、下树动作。

教师：香蕉树好高呀，我们怎么上去呢？谁来表演一下。

教师：你看到了什么？我们一起来摘吧。

教师：摘了好多的香蕉，拿也拿不下，听听音乐中的猴宝宝是怎么做的？

(3) 创编擦汗回家动作。

教师：好热啊，擦擦汗，把香蕉背回家吧。

## 3、完整欣赏音乐。

(1) 看图谱随乐梳理游戏情节。

(2) 表演音乐游戏：小猴摘香蕉

## 4、趣味表现音乐。

(1) 观看猴奶奶摘香蕉。

教师：猴奶奶年纪了，香蕉也摘不动了，怎么办呢？

(2) 完整表现音乐游戏。

教师：乘猴奶奶回家休息，我们她把香蕉摘下来，送给她一个惊喜。

活动延伸：

创设继续助其他小动物情节，创编相应动作进行游戏。

## 音乐活动泼水歌教学反思篇六

树

个中班家庭

1、练习向上跳跃的动作。

2、通过练习发展幼儿的创造性和动作的协调性。

准备：自制水果若干挂在树枝上，略高于幼儿、家长一手臂。  
篮子20只。

一、活动身体：重点下肢运动

二、摘果子：

1、看一看树上有什么果子？

2、按家长的要求摘不同数量、不同的果子。

3、母(父子)子一起摘果子。在规定时间内比赛哪个家庭摘得最多。

三、数果子：数一数谁摘得多，一共摘了多少只。

建议：教育幼儿爱护树木，不拉树枝。