

中班语言信的旅行教案(精选9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班语言信的旅行教案篇一

1、用ppt和儿歌的形式引出小鸡，让幼儿在有趣的学习中了解小鸡的创作方法

利用ppt和儿歌的形式给幼儿出示小鸡，在动画和儿歌的同步分解过程中，让幼儿了解到怎样通过大圆与小圆的组合画出了小鸡。幼儿对儿歌很感兴趣，在一遍遍老师和幼儿操作示范时都能主动跟着把儿歌说一说，用小手在空中一起画一画，在这个过程中幼儿就在不但了解巩固小鸡的创作方法。

2、提供丰富的可操作材料，为幼儿的创作提供支架

用不同的大圆、小圆的组合来表现小鸡的多种形态是本次活动的一个难点，为了能攻破这个难点，我向幼儿提供了较丰富的可操作材料。我首先利用ppt向幼儿呈现在草地上做着不同动作的小鸡，通过提问：“它们在干什么？你是怎么看出来的？”引导幼儿去观察，让幼儿了解原来小鸡在做不同动作时大圆和小圆的位置是不一样的。

然后我向幼儿提供大圆、小圆的教具组合，让幼儿在图片欣赏的基础上自己来摆一摆不同形态的小鸡，为幼儿后面的创作打下基础。

1、时间分布不到位，缩短了幼儿的创作时间

在活动过程中，我为了让幼儿多了解、多欣赏不同形态小鸡的特点，在第二环节“看一看、说一说，了解小鸡的创作方法，进一步巩固对其主要特征的认识”用时较多，导致后面幼儿创作时间比较紧凑，没有为幼儿提供很好的创作空间，只有较少的幼儿能在这个基础上完成小鸡的创作并进行适当的背景添画。

所以在时间的控制上要分配到位，更要在活动过程中能掌控好时间，把更多的时间留给幼儿进行创作。

2、在摆一摆环节，对幼儿的语言引导不到位，导致幼儿创作时思维有所定固在第二环节，幼儿欣赏完ppt图片呈现的各种形态的小鸡后，我进一步提供了大圆、小圆的小鸡教具组合，让幼儿在亲自摆一摆的基础上加深对不同形态小鸡的呈现方式。

但是在请幼儿上来摆放时，没有先问一问你想呈现怎样的小鸡，导致3个幼儿上来摆放的都是在走路、散步的小鸡，在后续幼儿创作时所呈现出来的也都是在走路的小鸡。

我应该在前2个幼儿摆放后，进行语言引导：“他们都呈现出了走路的小鸡形态，如果我想让小鸡跑起来(或者找虫吃)，可以怎样来摆一摆？”这样通过不同形态样本的呈现，为后续幼儿的创作提供更多的空间支架，让幼儿的创作丰富起来，思维活跃起来。

中班语言信的旅行教案篇二

离园时，在门口等待已久的家长，随着保安人员把大门敞开，家长们一拥而进，孩子们安安全全的让家长接走，日复一日，年复一年，我就是在这种情景下结束了自己紧张而忙碌的一天。

一天没见到孩的家长，心里总觉得对孩子说些什么，总想把

积攒了一天的思念之情，告诉亲爱的小宝贝，你看，一见面又是亲又是抱的，宝贝们也像一只只欢快的小鸟尽情的欢笑。有的孩子还跟父母撒娇，要这要那，我发现有的孩子一见到父母便拽着买棒棒糖、果冻等之类的小食品，甚至让爷爷奶奶买玩具，到淘气堡玩等。每位家长也豪不吝啬地满足孩子这样那样的要求，而孩子的自私，任性等不良性格，也就是在这种情形下慢慢的养成了。有的家长则不这么认为，面对孩子的种种要求，他们不是一味迎合和满足孩子的需求，而是主动与孩子交流，以幼儿园的'一日活动为中心，边走边谈并引导孩子回忆老师所教的新知识、了解幼儿在幼儿园的表现情况，和宝贝分享着幼儿园中的一切。

其实，大家都应该做一位有心的家长，家长通过与孩子有效的谈话，不仅能够锻炼孩子的记忆力和语言表达能力，也能够了解孩子在幼儿园的生活游戏情况，还能激发幼儿上幼儿园的兴趣，对幼儿的动力系统、能力系统、知识系统都进行了潜移默化的教育。教育就在身边的每一件小事中，就让大家共同珍惜每一个教育契机吧！

中班语言信的旅行教案篇三

通过诗歌《我想》这节课，我对中班的语言课教学又找到了一些方式方法，中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的诗歌的涵义和意境，对诗歌已经产生兴趣了，他们爱听，喜欢朗诵，教师就可以帮助幼儿理解诗歌的根底上熟记诗歌内容，并学会有表情地朗诵，更是对诗歌意境的深入。同时，教学时可用身体动作表演，体验多样的情绪，我想用不同艺术形式的同构活动，会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感受。总之，我相信只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

《做个好吃的汉堡包》是中班的数学活动，本活动主要是引导幼儿学习区别物体的厚薄，并能用正确的词语表达出来，知道比拟物体的厚薄是具有相对性的。让幼儿通过进行物体

和物体之间的比拟发现问题，了解一些逻辑知识，根据中班幼儿年龄开展特点，他们对一些简单的逻辑知识已有了初步的了解，例如上下、大小等，所以我觉得选这个活动让幼儿知道物体厚薄的比拟是具有相对性的是很有必要。中班的幼儿缺乏对物体测量的认识，在比拟厚薄时，应引导幼儿感知被比拟的物体应放在同一平面上，通过目测、触摸、操作比拟等方法，理解厚薄是相对性的，这是本次活动的重点和难点。

活动中第一个环节，我创设了开汉堡店的情景，让幼儿帮助评选出汉堡王。（就是选出最厚的那个汉堡）我一一出示厚薄不同的汉堡图片，让幼儿比一比，然后按照从厚到薄的顺序排列汉堡。本以为很简单的一环节，没想到出现了点意外。因为比拟时既要清点汉堡的层数，又要按数字排列，所以幼儿们一下子有点反响不过来，时间有点拖沓，一定程度上影响了课堂进程。

第二个环节，是让幼儿自己做汉堡，也就是让幼儿自己动手用瓶盖叠汉堡。目的是将同一物品放置在同一平面上进行厚薄比拟。由于瓶盖都比拟小，所以叠放起来不太容易，叠不了几层，而且容易倒，所以以后再上这堂课的话，应该用其它的东西代替，比方用同样厚薄的大块的积木，或者用一样的纸盒等。

第三个环节，是幼儿动手操作，区分厚薄。这里我选择了让孩子将幼儿用书结合起来，直接拿里面的物品进行比拟，并且用数字“1、2、3、4、5、6”来表示物体的厚薄程度。“1”表示最厚的，“6”表示薄的或者是最薄的，以此类推，将数字运用进来，这是对孩子们知识掌握程度的一个检查，大局部幼儿在带着下能正确的标记出来。

这次活动第一环节逆向排列时出现的问题，是我一开始没想到的，课后我在想，如果第一环节时，我先从正向排列开始，再慢慢过渡到逆向排列，可能效果要好些，这样就能给幼儿

提供点经验，让幼儿有了准备，课堂环节就能更紧凑、流畅！在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

中班语言信的旅行教案篇四

幼儿对于图形，有着一种与众不同的兴趣，而《找图形》这个活动正好迎合了小朋友的兴趣，在游戏中让幼儿能够认识图形，了解图形，感知图形的特点。我精心准备了这个活动，提前准备了很多的教具、学具。在活动的一开始，我经过“图形国王”送来的礼物这一游戏来吸引幼儿的注意力，再引导他们根据礼物的特点认识三角形、正方形、圆形。这首先为下头的“奇妙的箱子”游戏打下了一个基础，巩固了幼儿对图形的认识、感知图形的特点，利用图片、周边环境等让幼儿找图形。在接下来的过程中，我又用“寻找图形”游戏（一个由三种图形拼接的机器人），让幼儿认识各种图形，明白图形的结合能够构成不一样的形体。在过程中，我让幼儿自我去操作，自我去观察发现问题，做到让幼儿自我动手动脑，探究问题。在最终的幼儿自我动手操作的过程中，我给每组小朋友都分配了任务，准备了可操作的活动材料，让每个幼儿都有参与操作的机会，最终完成任务。我发现我班的小朋友都掌握地较好，在幼儿动手操作时，小朋友完成的都比较好。

在每一次上课后，我们就会发现自己要改善的地方和注意的地方，于是为下一次的活动而努力。在本活动中，幼儿对图形的认识和特征已经有了必须的认知，能根据图形的特征，找出各种图形。课堂上经过生动的谈话、游戏等情境，使幼儿提高学习兴趣，产生探索新知的欲望。幼儿在认识的基础上，经过供给学习材料，让幼儿进行动手操作，体验和探究进行活动的制作过程。让幼儿在玩中学，学中玩，为幼儿学得简便、学得愉快，幼儿的进取性、主体性得到充分的表现，真正成为学习的主人。同时我在课堂教学中，注重保护幼儿

的意见，开发幼儿的创造力，鼓励幼儿善于发现与众不同的现象。可是本节课，我的语速有点快，语言不够精练，语言不够生动，环节的设计还能够更加生动趣味，并且我的应变本事也有待加强，在复合图形的识辨中却暴露了一些不足：我展示的是一个复合图形（机器人），由于临时改变了教学思路，再加上勾勒线条的不太明显，之后让幼儿都难以数清楚机器人是由多少块三角形、正方形、圆形组成的，所以我将自由练习改成了团体练习，让大家一齐来数一数，做一做。本次《找图形》活动让我明白了，仅有在不断仔细深入的反思中，教育不断在更新发展，也正是因为一次次的总结经验，我们才能在其中得到培养，漫漫成长，才能找到或者接近有效完美的教学途径。

中班语言信的旅行教案篇五

在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动‘小土坑’，活动的目标为三点：

- （1）学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。
- （2）理解故事内容，初步了解水面会成像的有趣现象并尝试进行故事表演。
- （3）提高幼儿的阅读能力及语言表达能力。在设计方案的时候，我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？在活动后，我根据活动中情况围绕所提出的问题作以下反思。

1、幼儿阅读时间的把握及形式的调整。

在活动开始的第一个环节中，我预设的内容是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情况可以看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中

应考虑到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：可以通过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自己讲，后看懂图意的幼儿在集体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中，我所提出的问题是‘如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？’，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的‘阅读’要求并没有明显地表现出来，‘阅读’的分量与‘表演’的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的`阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的学习水平的，因此，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

中班语言信的旅行教案篇六

1、 将正方形的纸对折后，根据水果的特征，撕出各种的水果。

2、 能在教师的启发下创编简单的《摘果子》舞。

1、 各种的水果实物（柿子、桔子、梨、苹果等）

2、 布置好“果园”的情境

3、 各色正方形的蜡光纸；浆糊、抹布每组一份

师：你们见过哪些水果？它们长的什么样？

师：这些水果是画的吗？有什么不一样？

1、 先将正方形的纸对折后进行撕贴。

2、 撕贴时要根据水果特征，如有的水果上大下小，有的水果要加蒂等。

1、 将撕好的水果反过来在边缘抹上浆糊，贴到水果树上。

2、 不同的纸上画有不同的树，一棵是柿子树，一棵是苹果树，一棵是桔子树，一棵是梨树；让幼儿将相应的水果贴在树上。

1、 教师运用语言引起幼儿创编的兴趣。

2、 幼儿随音乐将自己编好的“摘果子”舞完整地跳一遍，鼓励创编和别人不一样的动作，并随音乐做优美的动作。

师：好了，让我们把水果运回家吧！

中班语言信的旅行教案篇七

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌资料时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转可是弯来，总是围绕自我说，思维受到了限制，而联想不到自我的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维本事，之后我使用食物和动作进行

引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从那里能够很清楚地明白：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮忙幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿经过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

中班语言信的旅行教案篇八

新年伊始，孩子们在歌声与笑声中又回到了幼儿园，我也为孩子们创设了一个火红、喜庆、热闹的环境，拉开了本学期第一个主题《红彤彤的年》的序幕，瞧！红红的灯笼、红红的辣椒、红红的窗花、红红的对联、红红的中国结、红红的鞭炮、红红的年年有‘鱼’……活动室处处透露着‘年’的气息。

龙是炎黄子孙的象征，是中国人心中神圣的形象，舞龙也是民间流传下来的众人皆知，而广为流传的民间体育运动。在《红彤彤的年》主题中有一个活动——《欢腾的龙》，就是让幼儿边倾听音乐边欣赏舞龙的，由于在编排活动的时候感觉这个活动如果没有道具的话，可能在实施的时候会比较空洞，如果单纯地让孩子们欣赏里面的乐曲《金蛇狂舞》，教师再花哨的说教也不可能给孩子留下什么深刻的印象，因此想把这个活动删除，但在园长的建议和努力下，我们向姐妹园——林埭幼儿园借来了舞龙用的道具‘龙’以及‘绣球’，不仅让幼儿真真切切地体验了舞龙的乐趣，也让我们教师感觉到了来自孩子们的快乐。道具的借用为我们完成本次活动创造了很好的最基本的条件。

活动前，我们除了借道具，还利用现代网络的快捷和方便，从网上选择并下载了舞龙运动的起源资料和《舞龙》的视频，供幼儿欣赏，因此活动也由原来的一个活动转变为半日活动，内容做了极大的调整和丰富。活动一，初步了解舞龙运动的起源，让幼儿欣赏《舞龙》视频，在欣赏的过程中熟悉《金

蛇狂舞》的音乐，为第二个活动做准备。活动二，让幼儿合作模仿大人舞龙的动作，亲手来舞一舞龙，激发幼儿对舞龙活动的兴趣，体验舞龙的乐趣。活动三，延伸活动，让幼儿将本次活动中最开心的事件画下来。

在经过了精心地准备后，活动如期进行。在活动中，幼儿表现得非常投入，第一个活动中，不仅表现出他们对未知知识的渴求，对欢快的音乐也表现出很大的兴趣，在欣赏舞龙的视频的时候有好多孩子也都跟着动了起来。特别在第二个活动舞龙的部分更是意犹未尽。我让所有的幼儿分批都参与到舞龙的活动中，在这个过程中，所有的孩子都是主角，调动了参与活动的积极性。虽然舞龙非常讲究团队的协作意识，必须要大家协调地配合才能将龙舞起来，而孩子们的舞龙动作既不美观也不协调，那么的稚嫩，甚至是笨拙，‘绣球’的‘引’、‘逗’也都不是很合适，但孩子们通过亲身的体验，在音乐声中感受了春节的热闹与快乐，这是最重要的。在活动最后，我还让幼儿回家将今天的活动说给家长听，如果喜欢还可以把它画下来，以此作为活动的延伸，使孩子们对舞龙活动的兴趣保持下去。

反思：

首先，在日常的教学活动中，我们要创造一切条件，为每一个活动做充分地准备，以最大限度地激发幼儿对活动的兴趣，挖掘活动所蕴含的内涵，使活动的内容更加丰满，活动实施地才会更加得有声有色、更加得灵动。

其次，在活动中一定要充分调动幼儿的每种感官，如：用耳朵倾听、用眼睛观赏、用嘴巴表达、用动作体验，只有各感官紧密结合，才能让幼儿全身心地投入到活动中，调动参与活动的积极性，产生愉快的情绪体验。

最后，注重活动的延伸，由于借来的道具毕竟有限，所以孩子们在玩的时候时间较长，因此活动延伸只能让幼儿回家完

成，以丰富的联想让幼儿将活动用另外的方式表达出来，不将舞龙活动局限于单一的动作表现，同时也将幼儿对舞龙活动的兴趣进一步地保持下去。

中班语言信的旅行教案篇九

幼儿园数学教学的开展是幼儿园教学活动的一个有益的延伸和补充。它以小组活动的形式，针对必须的数学教育目标为幼儿供给动脑思考、动手操作等很多活动机会，让幼儿在活动区内发挥其进取性、主动性和创造性。使他们在自我原有水平的基础上得到发展。那么，幼儿园数学活动区应如何开展呢笔者根据几年来的工作实践，在那里谈谈个人的看法和体会：

教师对本学期的数学活动目标要做到心中有数，有什么样的目标就要研究设计到达某个目标的数学活动区。把教育意图贯穿到数学活动区资料，创设一个与数学目标相一致的良好环境。比如，本周小班数学活动的目标是按物体的颜色分类，能从多种颜色的物体中找出同一颜色的物体。那么，小班教师在当周设置计算活动区时，就应围绕着这个目标来供给材料。

数学活动区操作材料的投放是十分关键的。操作材料是教育的媒体，是帮忙幼儿系统地建构数学知识及诱发幼儿主动探索学习的工具，是施于操作动作，使外部物质动作，逐步进化到内部概念化动作的物质支柱，供给材料不单是活动前的准备，还是引导幼儿学习数学知识，发展思维本事整个教育过程所需的重要手段。所以，供给操作材料要充分研究到幼儿各年龄段的认知特点。例如，小班幼儿在认知过程中好模仿，学习目的性差，任务意识淡薄。他们对活动的工具和使用工具感兴趣。而到了大班，他们的学习目的性能增强了，能为完成学习任务做出努力，重视学习结果和评价。小班和大班认知特点不一样，同样的材料其效果是完全不一样，一次大班教师利用印章、实物练习数的组成，效果很好。所以，

要把学习任务融入材料之中，如增加些作业单之类的材料，幼儿按作业单的要求，配合实物进行操作他们会感兴趣，活动中不仅仅能得到有关知识的练习，还能培养任务意识，使它们从中获得成功的满足，增强自信心。所以，在投放材料时要注重幼儿各阶段的认知特点。

在以中班数学《排一排》活动为例来说明一下，《排一排》活动是在幼儿已认识、熟悉的基础上进行活动的。依据《幼儿园教育指导纲要》我制定了以下三个教学目标：

1. 让幼儿学会多个物体进行比较的方法，在第一个活动中，利用多媒体课件出示五个大小不一样的西瓜图片，首先让幼儿明白这些西瓜是大小不一样的。让幼儿想办法，如果要把西瓜从小到大排一排，怎样办在孩子想办法的基础上教给孩子学会多个物体进行排序的办法。
2. 能按要求进行比较物体并排序。例如：我为宝宝们准备了大树的图片，目的是引起幼儿的兴趣，培养幼儿的动手本事和观察力，也是对幼儿学会多个物体进行比较的一个升华。
3. 培养幼儿的目测本事和逻辑思维本事，这一目标主要体此刻第三个活动中，幼儿用目测的方法比较盒子的薄厚，这也是我运用的教学方法之一。

在活动中，我还运用了游戏法、寻找法，经过游戏活动，能促进幼儿对物体空间形式的正确认识。如：分给幼儿不一样粗细的树木图片，引导幼儿由粗到细排列，引导幼儿每次从中取出最粗的，一向到取完为止。然后，再按由细到粗的顺序把树木一棵棵收起来，放回原处，无形中培养了孩子整理玩具的好习惯。总之，本节课完成了我预设的教学目标。

上述方法在教学活动中也存在一些不足。对于本节课，虽然从整体上看完成了教学目标，但我觉得也存在着必须的不足之处：

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，所以每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有必须的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。