

2023年中学语文授课计划与教学计划的 区别 中学语文教学计划(优质5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中学语文授课计划与教学计划的区别篇一

第一单元：

【单元分析】

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《生命 生命》是中国台湾女作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。

这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、 整体把握课文内容，理清文章脉络。
- 2、 领会作者的写作意图，提炼文章主旨。
- 3、 联系自己的生活体验，学会思考人生。
- 4、 学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 5、 学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。

《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、联系自己的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。
- 2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。
- 3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。
- 4、理解不同文体的不同表达方式和表达技巧。

第三单元：

【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水，《山中访友》则写与山中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行，从而唤起我们美好的情怀。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。

2、整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

3、理清思路，学习作品精巧的构思。

第四单元：

【单元分析】

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，丰富多彩，都与自然?科学?人文密切相关。

当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。

2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第五单元：

【单元分析】

亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，选选了五篇课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。
- 2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。
- 3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元：

【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想

像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。

总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

【教学重点】

- 1、 了解童话、神话、寓言的基本特点。
- 2、 体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

二、学生状况分析（摸底考试后填写）

三、教学进度安排：(附后)

四、教学目标分类：

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听

话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

五、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
8. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
9. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。
10. 实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
11. 实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
12. 优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
13. 实行培优辅差，面向全体学生。
14. 利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
15. 让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
17. 每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。
18. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
19. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
20. 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们

利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

六、培养辅差计划

培养优生：

辅差：

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高
2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。
6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫

中学语文授课计划与教学计划的区别篇二

在新的学年里，中学语文教学教研工作将以党的教育方针为准绳，以学习、贯彻《语文课程标准》为出发点，坚持实施素质教育，推进教学研究和教学改革，进一步提高我市中学

语文教学质量。

1、各样以教研组为单位组织全体语文教师继续认真学习《语文课程标准》，充分认识语文课程的性质和地位，以正确的思想指导语文教学。

2、各中学要继续组织初一、高一年级的教师在深入领会语文课程有关精神的基础上，用好新教材，开设一定量的研讨课，共同切磋，互相学习，取长补短，确保这个起点年级的语文教学质量。

3、遵循语文学习规律，积极倡导学生学习方式的自性、合作性和探究性，尊重学生在学习过程中的独特体验。

1、各校语文组要组织教师特别近年来走上教学岗位的青年教师学习语文教学常规，重点抓好备课、上课两个重要环节，并开展检查督促工作，使实施常规成为所有教师的自觉行为。

2、优化课堂教学结构。课堂教学要求目标明确，思路清晰；以学生为主体，合理而科学地发挥教师的主导作用；在教学过程当中要善于及时发现学生思维的闪光点，尊重学生的个性特长，鼓励学生，促使其语文能力的提高。

3、结合新教材，积极开展各类语文活动，调动学生学语文的自主性和积极性；要充分利用与课本配套的自读课本和语文读本，想方设法为学生开辟阅读空间，尽可能拓宽学生的阅读面，使学生视野开阔，素养全面。

4、继续开展“四个一”的语文活动（写一手规范端正的汉字，说一口正确流利的普通话，每天阅读一篇文章或文章片段，写一篇标点正确、语言通顺、内容充实的短文）。

关于课改工作，为保证课改实验的质量和水平，要以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别

是加强对“评价”的研究、对“新课标、新教材验证”的研究。在实验过程当中注意搜集、整理相关资料，使“实验”真正成为自己的事。

在前几年的基础上，继续落实课题研究，不断完善课题方案，提高作文教学质量。

1、初三年级：

(1) 发动全体语文教师研究分析中考走向，以中考要求指导初三语文教学工作。

(2) 组织初三语文复习研讨活动，使中考语文复习有序进行。

2、高三年级：

(1) 关注高考动态，加强校际交流，为高考复习备考做好前站工作。

(2) 结合四、五月份的两次模拟考试，做好相关的阅卷、分析工作。

1、各样要继续加强教研组和备课组的建设，发挥先进教研组的示范作用，使教研组和备课组的活动实在有效。

2、学校对新上岗教师要为其配好指导教师，加强对青年教师的跟踪听课，使其能尽快成长。

3、开展各类专题研讨活动，充分发挥教师的群体力量，为搞好语文教学献计献策。

4、继续加强与初中语文联系组的交流活动。

1、初中写作教学课题研讨活动。（3月、5月各一次）

- 2、初三语文复习研讨活动。（4月）
- 3、高一语文研讨活动（时间、地点待定）
- 4、高三语文活动（2月，震中）

中学语文授课计划与教学计划的区别篇三

在新的学年里，中学语文教学教研工作将以党的教育方针为准绳，以学习、贯彻《语文课程标准》为出发点，坚持实施素质教育，推进教学研究和教学改革，进一步提高我班中学语文教学质量。

一、加强学习，树立与时俱进的教育思想和教学观念。

1. 积极参与教研组学习《语文课程标准》，充分认识语文课程的性质和地位，以正确的思想指导语文教学。
2. 在继续深入领会语文课程有关精神的基础上，用好新教材，开设一定量的研讨课，共同切磋，互相学习，取长补短，确保九年级的语文教学质量。
3. 遵循语文学习规律，积极倡导学生学习方式的自性、合作性和探究性，尊重学生在学习过程中的独特体验。

二、抓好“教学常规”的学习和实施，努力提高教学效益。

1. 努力学习语文教学常规，重点抓好备课、上课两个重要环节，并开展检查督促工作，使实施常规成为所有教师的自觉行为。
2. 优化课堂教学结构。课堂教学要求目标明确，思路清晰；以学生为主体，合理而科学地发挥教师的主导作用；在教学过程中要善于及时发现学生思维的闪光点，尊重学生的个性

特长，鼓励学生，促使其语文能力的提高。

3. 结合新教材，积极开展各类语文活动，调动学生学语文的自主性和积极性；要充分利用与课本配套的自读课本和语文读本，想方设法为学生开辟阅读空间，尽可能拓宽学生的阅读面，使学生视野开阔，素养全面。

4. 继续开展“四个一”的语文活动（写一手规范端正的汉字，说一口正确流利的普通话，每天阅读一篇文章或文章片段，写一篇标点正确、语言通顺、内容充实的短文）。

三、抓好课题研究，进一步优化作文教学。在前几年的基础上，继续落实课题研究，不断完善课题方案，提高作文教学质量。

四、主要活动安排：

1. 初中写作教学课题研讨活动。（9月、10月各一次）

2. 初三语文复习研讨活动。（12月）

2007-9-11

中学语文授课计划与教学计划的区别篇四

我班学生共43人，其中女生21人，男生22人，小升初语文平均成绩75分，语文成绩90分以上学生有3人，80分以上学生有人，不及格学生有7人，在全年级中等水平。他们都是来自碧波乡的农村学生，语文基础知识较扎实的学生分别来自碧波小学（部分学生）、柿花小学、五寨小学、新牌小学和又诗小学部分学生，基础较差的学生来自大堡小学、明德小学和偿班小学。在教育教学中，教师要重点提高这部分学生的基础知识，打好基础，为他们以后的发展夯实基础，才有可能提升班级整体成绩。

第一单元：

【单元分析】

第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《生命生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。

《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。

这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、整体把握课文内容，理清文章脉络。
- 2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。
- 3、联系自己的生活体验，学会思考人生。
- 4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中

运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。

《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、联系自己的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。
- 2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。
- 3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。
- 4、理解不同文体的不同表达方式和表达技巧。

第三单元：

【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水，《山中访友》则写与山中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行……从而唤起我们美好的情怀。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。
- 2、整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。
- 3、理清思路，学习作品精巧的构思。

第四单元：

【单元分析】

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。

这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。

瞄准了培养21世纪新型人才的需。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。

2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，

概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第五单元：

【单元分析】

亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，选选了五篇课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；

注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

第六单元：

【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚想像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。

总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

【教学重点】

1、了解童话、神话、寓言的基本特点。

2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

- 1、激发和培养学生学习语文的兴趣，热爱祖国语言文字。
- 2、训练和培养良好的语文学习习惯：预习、书写、学习、思维等。
- 3、敢于表达和善于表达自己的思想。

- 1、热爱语文的兴趣。
- 2、养成良好的语文学习习惯。
- 3、能运用所学知识表达自己的思想。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成

读书看报的习惯。

人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达,把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中,从而提高自己的文化品位,例如待人接物的仪态,为人处事的心理,读书看报看电视的习惯等。

具体目标为:

(一) 新课标对七年级上册语文教学要求:

1、听:

2、说:

3、读:

4、写:

(二) 本学期教学预期目标:

通过一学期的教与学,本人要达到的目标是:教师,每周写出一篇有一定深度的教学反思,一学期结束,深挖细掘,撰写两篇教学论文参赛或发表,主要围绕七年级学生如何适应中学语文学习,提高学习能力和如何激发学生认真书写汉字两个方面总结;学生,能听懂同学、老师、广播的大致意思,能用普通话说一两句通顺流畅,意思完整的话,能用普通话正确、流利、有感情的朗读(诵读)文质兼美的文章,能写一篇简单的中心明确、首尾呼应的一件事记叙文(500字以内)。期末统测语文成绩达到全县前列。

(一) 教师板块

1、认真学习新课标,在课堂中渗透新理念,不搞应试教育,以培养学生良好的学习习惯,自学能力及合作交往等能力为

主，提高学生语言的听说读写能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

2、优化教学手段，积极使用电教，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，作品自作不少于70%。

3、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。做好每个单元的测试工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。

4、培优重在拔尖，辅差重在提高，面向全体学生。做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

5、教师在课堂上有意识给学生制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

6、课外辅导，利用晚修，自习课的时间，组织学生加以辅导训练。

7、加强指导和督促，培养学生良好的语文学习习惯，学会如何预习课文、如何听课、如何作业、如何复习、如何抓住学习重点等。

8、强化班级语文学习兴趣的培养，要求不要太高，要充分研究小学语文教学与初中语文教学的结合点，让学生在潜移默化的教学过程中慢慢适应初中语文学习，养成良好的语文学习习惯。

9、利用每周一至二节课的时间指导学生提高书写能力。

10、加强汉语拼音方案的学习与训练，汉字的辨识能力，激励学生敢于表达自己思想的欲望，培养学生语言表达能力。实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

11、积极鼓励学生热爱阅读，多读书、读好书，养成好读书的良好习惯，拓宽自己的知识面。

（二）学生板块

1、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

2、主要引导差生多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

3、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、加强学生书写能力的培养和训练，让学生在七年级阶段养成良好的书写习惯，能写出端正、整洁的汉字。

（三）学优生的培养

优等生名单：。

（四）学困生的转化

学困生名单：。

作为老师，要想转化后进生，首先要让学生找回自信，鼓励是后进生找回自信的最好良药。在上课的时候，老师要专门捡后进生会的东西提问，不要在课堂上随便批评他，要经常上课下抓住后进生的闪光点进行表扬，哪怕是点点进步。只要后进生找回了自信，他对学习就产生了兴趣，然后再慢慢给后进生加餐。我认为这是转化后进生的良药。如果认为后进生可以轻而易举实现转化，不用做艰苦的工作，那倒是有点不正常。所以转化差生需有耐心。耐心，就是要允许学生有多次反复，就是要提倡一而再，再而三地做教育工作，循序渐进，由浅入深，由低向高发展，这是历史以来有效的教育原则。

对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的，转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

中学语文授课计划与教学计划的区别篇五

全面贯彻赣州市教研室和县教育局有关教学工作的指示精神，以《全日制义务教育语文课程标准》(20__年修订稿)为指导，以深入推进语文课程改革为中心，以提高语文学科教学质量、促进学生的全面发展为根本，利用一切可能的手段(如多媒体和网络技术)拓宽学生的语文学习渠道，提倡在教学过程中创设开放而有活力的教学情境，实现语文学习方式、过程、语文课堂教学结构和语文考试评价的转变，进一步提高我县初中语文教学质量。

二、各年级教学要求

七年级

1. 教师可按照语文与生活的关系，把教材内容分成三个梯级(人与自我，人与自然，人与社会)，以此来把握各单元之间的内在联系，从而更好地把握教材。

2. 认真钻研好教材：上册第一单元，重点培养学生关注亲情、感恩父母的意识；第二单元，为学习单元，通过学习反映青少年学习生活的文章，帮助学生树立尊敬师长，养成良好的学习态度，形成正确的学习方法；第三单元引导学生感悟自然的美好，重点培养学生的审美意识；第四单元为人生单元，引导学生思考人生，珍爱生命，培养学生为人处事的能力；第五单元为科学单元，重点培养学生求真务实的科学精神，养成观察思索的习惯；第六单元重点是想象联想能力。

3. 学习古文要在反复诵读中培养文言文的语感，并注意开始积累文言基础知识。

4. 作文教学要与综合性学习结合起来，重点让学生学会一般的记叙方法，从学生身边的事情写起，我口说我心，我手写我口，教给方法，明确要求，把握记叙的基础规律。

5. 抓好初中语文与小学语文学习的衔接，教学中要注意系统了解小学的知识体系和小学教材的难易深浅程度，与初中学习的语文基础知识、语法知识、文体知识等进行接轨，引导学生将小学的知识储备，运用到新课的学习中去。

八年级

1. 在教学中要引导学生确立明确的文章体裁的意识，会对文章按体裁进行分类。

2. 认真钻研好教材：教学上册第一、二单元记叙文课文，要引导学生区分正义战争和非正义战争，培养学生的`爱国之心和爱人之心；学习第三、四单元说明性文体，要注重培养学生对祖国文化的自豪感和求真创新的科学精神；第五、六单元是文言文单元，记叙、描写、说明、议论的内容都有，通过学习，要陶冶学生情操，丰富文化积累。学习下册第一单元的传记和回忆录，要重点引导学生体悟人生奋斗的意义，进而了解社会人生；第二单元是散文诗，要引导学生感受作者的澎

湃激情;第三单元是科学文艺作品,要引导学生树立环保意识;第四单元是民俗文化单元,通过学习,让学生了解民生和民间文化;第五、六单元是文言文单元,记叙、描写、说明、议论的内容兼有,通过学习,要陶冶学生情操,丰富文化积累。

3. 教学上下册的文言文,可以与现代文穿插交替进行学习,把第五单元的文言文提到前半学期来学习,以分散学习文言文的压力。要继续在反复诵读中培养对文言文的语感,积累文言基础知识。

4. 作文教学在培养学生记叙能力的同时,开始培养学生基本的说明和议论的能力,把握常用文体,做到思路清晰,言之有物,言之成理,语言通顺流畅。

5. 要认真开展名著阅读,除每册课本要求学生读的三部名著外,学生还可以自由选取一些有益的课外读物进行阅读,并做一些摘抄或写读后感。

九年级

1. 按照课标要求,认真完成五、六册教材的教学。

2. 认真开展复习教学。教材中现代文的复习可以单元为单位进行。复习要侧重于基础知识,强调基本能力。文言文复习要全面一些,按照中考文言文考点来落实;古诗词与文言文中要求背诵的内容一定要让学生背熟。综合性学习的复习:建议把36个专题加以整合,以小组为单位,每组负责一个课题内容材料的搜集,完成后在班上交流;作文复习:可向学生强调立意的正面性,选择适合中学生年龄特点和现实生活中的健康题材来训练;可以针对定题目、立意、文章结构、语言、字迹端正等能够快速提高成效的方面对学生进行专门训练;对命题、半命题、话题、材料作文等形式进行专项训练。课外名著阅读:建议对课标要求的名著内容要点加以整理、列表,

以利于学生复习。

3. 复习时，要把抓基础知识的复习和基本能力的训练强化结合起来。要以教材的单元或知识块为单位，注意将知识点串联起来，实现知识在生活语言现象中的灵活运用；着重引导学生把语文基本能力由课内向课外迁移，适应中考题型和解题方法，解决中考中的实际问题。

三、需要注意的问题

1. 教材中的现代文教学要侧重于基础知识，强调基本能力。要以学生自己习得为主、以点拨法为主，不必再全面反复细讲。

2. 文言文教学要全面一些，要带领学生整理一下常用实词、重要句子的翻译等知识点；古诗词与文言文中要求背诵的内容一定要让学生背熟；掌握诗词简单的欣赏方法。

3. 作文：一定要向学生强调立意的正面性，对不适合中学生年龄特点的题材不要涉及；可以针对文章结构、语言等能够快速提高成效的方面对学生进行专门训练；对命题、半命题、话题、材料作文等形式进行专项训练。

4. 课外名著阅读：建议对课标要求的名著内容要点加以整理、列表，以利于学生复习。

四、我县现行初中语文教学现状

1、基础年级达成度低。上学期七年级语文的优秀率低，好几个学校的优秀率为零，起始年级这样的教学水平，值得我们全体语文教师的反思，语文是基础性最强的学科，起始低水平，将直接影响一批学生的成长。

2、课堂教学效率不高，实效性欠佳。这是影响我县初中语文

教学质量的关键原因。表现为：一是教师对课程标准、教材缺乏深刻理解，不能驾驭教材，表现为上课是溜课本，随意性强，三维目标不达成。二是教师独霸课堂，忽视学生的主体作用。

3、学校教科研氛围不浓，实效性不高。一是不少学校语文教研存在弱化和虚化现象。有的学校教研组工作被动应付，活动主体单一，教研活动在时间上不能得到有效保证；有的学校教研组形同虚设，教研缺乏内涵和创新；二是集体备课的形式化、敷衍化倾向，备课的质量和效益不高。

五、落实教学工作措施

1. 认真把握新课程标准的要求，认真钻研教材，帮助学生夯实基础，把握重点，构建知识体系。

3. 切实执行好课堂教学常规，把课改的原则精神与开展教学的具体操作方法结合起来，落实到课堂教学当中，构建和谐课堂，切实提高语文课堂教学效率。

六、主要工作安排

(1) 20__年9月25——27日，组织教师参加赣州市新教材培训会及散文教学研讨会。组织教师做好、市课题的结题与申报。

(2) 20__年10月下旬，举行全县九年级教学研讨会。

(3) 20__年11月，下校调研七年级新教材的教学情况。

(4) 20__年12月，下校重点了解毕业班的教学现状，及时总结好的经验。

(5) 20__年1月，做好期末考试命题等有关工作。

(6) 20__年3月，组织初三骨干教师参加省、市20__年中考语

文复习研讨会。

(7) 20__年4月，举行全县中考语文复习教学研讨会。

(8) 20__年5月，认真抓好初中毕业班语文教学指导工作，做好20__年5月市中考适应性考试工作。

(9) 20__年6月，做好期末考试命题等有关工作。