

2023年感恩的教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

感恩的教学反思篇一

辅导目标

通过活动让学生懂得合作的重要性，初步懂得如何与人合作。

辅导方式

故事欣赏、游戏、讨论交流

活动准备

多媒体课件，玻璃杯、玻璃球、放松音乐

辅导场地：

室内

辅导时间：

一课时

辅导过程

一、故事导入

故事一：

掌声

一次，一位作家在礼堂里完成了他的演说，人们对他的精彩演讲报以热烈的掌声。这时，他被第一排两个人震撼住了。这是两位温文尔雅的绅士。可美中不足的是，他们一人少了左臂，一人少了右臂，但他们却拍得起劲，两人分别用右手和左手合击，竟发出那样和谐而又响亮的掌声。这景象足足让作家呆滞了10分钟。

呆滞10分钟的记录是由（ ）创造的！

故事二：

“嫦娥一号”卫星

“嫦娥一号”卫星体重2350公斤，它是每一位科技工作人员齐心协力的心血。工程总指挥栾恩杰说，绕月探测工程的卫星、火箭、发射场、探测、地面应用五大系统中，直接参与工程的科研人员约5000人，加上管理人员和相关单位的协作人员，共约10000人。

数字是最具有说服力和震撼力的。约“10000”人次的共同努力，才使得“嫦娥一号”腾空而起。

学生交流：

（1）请想象一个合适的词填在第一个故事中的括号里。

（2）从第二个故事中数据中，你感受到了什么吗？

师小结：是啊，合作是成功的基石。世界上有许多事情都需要通过和别人合作才能完成的。大到国家的建设，小到我们每一天的生活和学习。

二、活动过程

（一）体验合作的重要性

活动名称：取玻璃球

1. 请一位同学走上讲台，让他伸出自己的手，分别谈一下每根手指头的优势。

请其他同学补充谈

2. 拿出装有5个玻璃球的玻璃杯。请学生用自己认为最有本事的一个手指把玻璃球从杯子里取出来。每个人只有一次机会。

3. 邀请另一个手指与原来那个手指合作，一起把玻璃球全部取出来。

4. 用上所有手指把所有玻璃球取出来。

5. 学生谈感受！

6. 教师小结：从这个活动可以看出，一个人无论多大的才能，他总有无法独立完成事情的时候，可见与人的合作是多么的重要！

（二）懂得如何合作

活动：心有灵犀一点通

1. 游戏规则：各小队的每个成员在白纸上各写一个字，依次轮下去，到最后一位队员写完后，要求组成一句完整、明白的句子。

游戏要求：相互不得发出声音和动作提示，多字少字均作违规处理。合作成功的获得一枚“合作星”。

小组成员，每人写两个字，依次轮下去，到最后一位队员写

完后，要求组成一句完整、明白的句子。

2. 交流：通过这个游戏你发现了合作中我们应该注意些什么？

3. 教师小结：是啊，在与他人合作时，我们必须心往一处想，劲往一处使，只有考虑周全，做好长远打算，事情才能做得又快又好，千万不要只顾自己或眼前。

三、总结

这节课，我们通过欣赏故事和活动体验，知道了合作的重要性及合作时要注意的问题。下面请同学们充分发挥你的想像力写一句格言倡导合作。

播放放松音乐

大声说出自己创作的格言

学生交流

四、拓展

请五位同学合作完成一副倡导合作的手抄报，要求图文并茂、布局合理、可读性强！

反思：

1. 本堂课趣味性强，学生参与的积极性非常高，对合作的重要性感受也很深刻。分享时学生都能够将自己的真实体验充分表达出来，取得了预期的效果。

2. 在做“心有灵犀一点通”的活动时，有两个小组在第一轮比赛中就失败了，失败后看到有的成员在互相抱怨、指责，把责任推到别人身上。我及时地进行了引导，告诉他们，合作性的活动中，只要失败了每个人都有责任，如果只是一味

地指责、抱怨别人，只能导致下一轮的再次失败。失败后最重要的是总结经验教训，争取下一轮的成功。在我的引导下，他们聚焦到一起，认真对失败的原因进行了探讨。终于在下一轮的合作中取得了成功。看到成功后他们由衷的喜悦，我相信他们在失败与成功中体验更深的是合作的魅力。

感恩的教学反思篇二

本节课《为他人喝彩》是小学品德与社会六年级上册的一个主题，该主题从身边的现象入手，分析了嫉妒和嫉妒的危害，并启发学生学会欣赏他人、为他人喝彩，内容生动，对学生的指导意义强，是一个很有价值的主题。作为心理老师上思想品德课，我一开始心里十分紧张，也有很多失败的尝试。

“嫉妒”是一种常见的心理现象，但学生并不愿意承认或正视自己的问题。因此，如何激发学生对认识嫉妒、克服嫉妒的兴趣和动力，让他们主动反思和剖析自己的一些嫉妒行为，是一个非常重要的问题。

我在设计本课时，一开始选择了用一段学生玩游戏的录像导入，录像中当一些同学在参加活动时，其他同学大叫“倒倒倒”，气氛很热烈，学生看得也很专注，但是对学生内在触动并不大。他们容易将录像中的学生变成批评的对象，不会反思自己存在的问题，因此效果不佳。后来我干脆直接让学生玩游戏，并及时进行回顾和提问，学生便立刻就意识到嫉妒这种心理和行为是非常常见的，导入本课也变得容易起来。

本课的重点在于让学生在体验中认识嫉妒的危害，学会欣赏他人、为他人喝彩。由于活动设计比较新颖巧妙，学生体验较为深刻，在最后的赞美卡环节学生写得非常认真，还有学生因后悔而留下眼泪，课堂气氛温馨又感人，应该说整堂课的教学效果还是比较好的。

然而，教学是一门遗憾的艺术，在教学过程中还是出现了一些问题，比如有些学生的发言其实可以给予更加有意义的点评，或者可以继续深入剖析下去，但由于自身能力限制没有很好地利用起来，以后我会努力改进。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

感恩的教学反思篇三

本课我把“感恩”这一理念贯穿始终，一切的情境都是为此而设计的，同时我把活动的主体交给了学生，让学生真正成为了课堂的主人。发展了学生的个性，密切了学生与生活与家庭与社会的联系，发展了学生的创新精神和综合实践能力。学生在活动中感悟到了爱的真谛，得到了情感与情感的交流。对学生进行了知恩、感恩的教育。

通过爱要大声说出来环节拉近了孩子与父母、老师、他人之间的距离。同时也发展了学生的创新能力、实践能力以及良好的个性品质。让学生在活动中获得真情体验和感悟，并从中得到情感的交流。让学生感悟到父母、老师、朋友也需要他们的理解、帮助与关爱。让学生在活动中真正的理解爱的真谛。做到了学校、家庭、社会一体化。各种形式的活动较好的体现了全员参与、开放、灵活，注重体验。

本节课从课堂教学过程及学情反馈问卷来看，教学目标完成得比较好。教学中在以下几个方面做了一些尝试，收到了较好的效果。

首先，课前让学生观看沙画《每当你走过老师窗前》，在脑海中留有一定的印象，然后在讲述故事播放歌曲《烛光里的妈妈》，加深了孩子那份浓浓的深情。本节课重要环节，也是难点就是学习手语，通过教、练、做，让学生感受无声的语言也一样可以传递爱，学生随着音乐一起做手语，两次次聆听和一次跟唱不是一种简单的重复，而是在学生深入理解

感恩内涵后更深刻地与音乐的一种融合，此时学生边唱边回想整节课的内容，也是对所学内容的一种整理和加深。

通过故事背景，使学生明确感恩让生命更加精彩，也只有感恩的人才能更好的实现自己的人生价值。

以上的基础上，将感恩推向学生生活，让学生有感而发，有情可诉，回味自己的成长历程，感恩过去给予过自己帮助的人或物，也能怀着一颗感恩的心更好的面对以后的人生道路，实现学生成长的目标。

记得有人说过，“教学永远是一门遗憾的艺术”。课后反思发现这节课在以下几个方面，可以继续改进：

首先，学生对感恩的对象是身边的人比较明确，而感恩社会、自然等方面理解不够透彻，另外也可以在最后学生重听《感恩的心》的时候，配以一组图片连播，图片中包括感恩父母、师友、社会、生活、自然等各个方面，并配上精炼的语言，加深学生对感恩的理解。

其次，同学们在最后一个环节“三言两语话感恩”的过程中，其实很多学生听了之后很有感触，但是因为学生都在感受小女孩可怜，没有说出真正的那种情怀，而我也没有总结。如果我要提醒，他们会谈得更好、更丰富，也就会有更精彩的思维碰撞、更多的课堂生成。

最后，六年级孩子可以随口说出感恩的人和事，如果将这个环节放在课上直接让孩子写出，可能会比在课前做好调查要好的多。

感恩是我们民族的优良传统，也是一个人的基本品德。只有知道感恩的人，才能收获更多的幸福，才会发觉世界是如此美好。

感恩的教学反思篇四

我们班前段时间开了一次主题班会——学会感恩。当初想到这个话题，我主要是出于现在学生常常不懂得珍惜现在的幸福，可能会抱怨学习很无趣、太枯燥，考试太多等等，便决定设计这样一个让学生懂得感恩的主题班会课。在上课之前，我总觉得我们肯定不能触动学生的内心，只会觉得很平常无奇。我觉得自己根本没有这个力量去调动他们的情绪，他们会感恩吗？然而，通过整节课上完之后，我的内心受到了很大的触动，在那时久久不能平静。

在第一个环节设计的意图主要是唤起学生的感恩意识。在播放图片的过程中，我觉得学生可能还没有这个意识，可能会觉得很平常。然而，在我一边播放图片的过程，一边给学生讲解。班上的学生静静地看着，静静地思考着。他们的内心开始关注到这个话题。为了了解学生的内心，我让学生说一下自己的感受。有的学生说：“自己从来没有想到贫富差距会那么大，我觉得我们应该多关心一下贫困地区。”有的学生说：“我觉得我们要有一颗爱心来帮助他们。”大家都已经意识到了要有爱心和同情心。这时，我们也引入这节课的主题班会课——学会感恩。考察学生是否了解感恩的节日也是在唤起学生的感恩意识。在这一小环节，我觉得自己做得非常不好。学生不知道父亲节和母亲节，我没有做出很好的回应。于是，我是让学生记住这些节日并提示学生应该怎样去做。其实，我已经知道他们已经意识到应该要去记住父亲节和母亲节。可能较为精彩的环节设计是那个感恩父母的视频吧。在播放前，我让学生细细想想第一个要感恩的是谁。虽然那个视频很平常，但是却真实的发生在我们身边，给学生的内心触动是很大的。平常一个很调皮的学生，经常不写作业，上课不听。在这个环节上，他居然表现出很痛苦，极力地摇着头，强忍住自己的眼泪。我想这个视频触动了他的内心。因为他也比较特殊，很久才能见到自己的父亲，缺少着父母的关爱。当时我很恨自己，如果那些学生痛哭起来怎么办。但是我想通过这次主题班会课，让他们从中意识到不

是父母不爱你，而是他们以另外一种方式爱你们，他们很忙，以致没有更多的时间来爱你们。观看完视频，全班都沉浸在悲痛中，他们都觉得要感恩自己的父母。而在那一刻，我被他们感动了。由于时间的关系，只能部分学生上来说。有的学生说：“我觉得父母很辛苦，自己很对不起他们，希望自己能好好学习来回报自己的父母。”学生大声说出对父母的爱，而我被他们所震撼了。那一刻，我觉得他们真正学会了感恩父母。幸好，为了让学生不沉浸在这个痛苦的氛围中。于是，我便引入学生是否了解关心过自己的父母。现场的小调查，出乎了我意料之外，有些学生是非常了解自己的父母的。然而，在我看学生写填写结果的过程中，有位学生摇着头，我听到那位学生说：“爸爸不常回来。”我觉得自己做得非常不好。这个话题毕竟是很敏感的容易触及学生的内心。而我过去摸了学生的头，告诉他没关系的。

这节班会课不仅学生的心灵受到了触动，我们的内心也受到了触动。我不是被自己讲课触动，而是被这些孩子触动。这些孩子能体会到那么深刻的道理，我已经知道他们怀着自己对父母深深的爱，太多太多的感动。而我也被班上由于一些家庭因素而正缺少关爱的孩子而感动着，我相信他们一定能坚强地走下去。加油！你们都是很棒的！

感恩的教学反思篇五

《设计感恩卡》一课主要采用以下教学方法与策略：

- 1、欣赏作品，激发学生的学习兴趣 and 创作欲望。
- 2、自主探究，培养自学能力。学生通过阅读教材p75页内容，复习前面学习的内容。
- 3、任务驱动，学以致用。整节课以“任务驱动”为主线，以任务由易到难让不同层次的学生都能从完成任务中体验到学习的乐趣和成功的感觉，增强学生的自主探究学习的自信心。

4、发挥小组合作功能，增强课堂效率。发挥学生的互帮互助力量。

5、点评与激励。通过点评环节对学生的作品进行点评表扬激发学生对学习flash的持久热情。

信息技术课程作品型课例加入教师点评环节，对每个小组提交的优秀作品进行点评，让作者上台演示，教师在下面点评，充分给予肯定和表扬，并给出中肯的改良建议，对学生以后在课堂上作业起到很大的鼓励作用，同学们都希望下一节课自己的作品成为小组优秀作品，争取到上台展示的机会，并得到老师的表扬得到同学的肯定。

个别同学未能熟练使用前面所学过的知识进行作品创作，对写字动画等一些较为复习的环节还存在困难，还要加强应用练习。