

乘法竖式谜教学反思(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

乘法竖式谜教学反思篇一

本节课《除法竖式》是学生第一次接触除法的竖式，虽然学生已有加法、减法和乘法竖式和口算表内除法的经验，但是学生对除法竖式是陌生的，除法竖式的格式和加法、减法和乘法竖式是完全不同的。同时，本课学习的除法竖式学生都能口算得出，但是要让学生体会除法竖式在以后解决复杂的除法算式是有用的。生活中个别学生已经接触过除法竖式，因此教师出示相应的除法竖式，让学生去观察、去发现问题，说说这些数是哪来的，锻炼了学生探究知识的能力，培养了学生自主学习的习惯。因此，本节课不仅要帮助学生理解算法，更要理解算理。在教学中，让学生介绍了 $6 \div 2 = 3$ 的竖式中各个数表示的含义，也让学生说出竖式的计算过程。但是每一步都做的不到位。首先学生对除法竖式的含义说的不完整。 $6 \div 2 = 3$ 是把6根小棒平均分给2人，每人得到3根，也就是分掉了6根小棒，正好分完，一个也没剩下。而且理解除法的含义不是让个别学生会说就行，关键在于让每个学生理解除法竖式的含义，不能以偏概全。而且教师应该板书除法竖式的步骤：一除；二乘；三减，突出除法竖式的算法。 $42 \div 7$ 要强调商6写在个位，可让学生根据含义来理解：把42根小棒平均分给7个人，每人得不到1捆，得到6根，所以写在个位上。这样学生才真正理解了除法含义，并能利用含义来克服教学难点，商要写在哪个数位上。教学中，由于时间分配得不合理，学生只能做 $6 \div 2 = 3$ 和 $42 \div 7 = 6$ 两道竖式，而且教师并没有事先预设学生会犯的错误的。所以在课堂上，只是呈现了商6写在十位上的情况。教师应该留十分钟的时间让学生练习，并且出现

“漏横线的；除数和商写错位置的；商写成0或者漏写横式得数等错误情况”，让学生判断哪里出错，从而提醒自己在列除法竖式的注意点。

乘法竖式谜教学反思篇二

今天这节课主要是让学生掌握用竖式来计算除法。由于孩子们是第一次接触竖式的除号，所以我在上课的时候没有急于完成本节课的任务，而是一步一步慢慢讲，在过程中遇到了许多问题。一是商的位置不对，我们现在学的除法商都是一位数，有孩子把商写到了十位上，有孩子把商写到了十位和个位之间。二、上商时不够熟练，对于没有余数的除法，直接依据乘法口诀，而对于有余数的除法，就有点困难了，我重点要求孩子是看被除数里面最多有几个除数，由于有的孩子口诀有遗忘，上商有困难。三、部分孩子竖式可以写出来，横式上不会写有余数的情况，可能是我上课强调不够。针对以上问题，在明天的学习中，我将增加一些如“21里面最多有个5”这样的练习，还要强调横式的书写格式，从现在开始，解决问题要写答句了。可以先让学生和我模仿写。另外，关于除法的竖式的书写顺序，虽然有多种写法，我还是比较赞同先写被除数，再写除号，最后写除数的这样的顺序，这样低年级也许问题不大，但高年级后有的孩子就不容易错了。

乘法竖式谜教学反思篇三

苏霍姆林斯基在《给教师的一百条建议》中讲述了这样一个故事：一个在学校勤奋工作了33年的历史教师，上了一堂非常出色的观摩课，参与观摩活动的所有教师、专家和领导都啧啧称赞。邻校的一位教师问他：“你的每一句话都具有磁铁一样的吸引力和巨大的思想威力。请问，你花了多少时间来准备这节课？”那位教师回答说：“这节课我准备了一辈子，而且，一般地说，每堂课我都准备了一辈子。但是，直接针对这个课题的准备，则只花了约15钟”一辈子与15分钟，

多深刻的阐述啊，用整个一生去备课，多崇高的境界，多令人感动的责任感。在每一个45分钟的课堂里，教师能带给学生怎样的精彩？学生是否真正融入到课堂之中？都取决于教师一生的准备。

所谓“备课”，传统的解释是：教师在讲课前准备讲课内容。现代对“备课”的内涵与外延有了新的丰富和拓展，既要备教材、备教法、更要备学生。对于备教材，我历来很重视；而对于备学生，则多凭直觉，求个大概，没有很自觉的去做。在《多项式与多项式相乘》一课，在备课中突出“备学生”，有了新的领悟。

备学生的兴趣，精心设计课堂教学。兴趣是学习的先导，教育家孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”有“好之”、“乐之”的前提，学生才能积极进取，执着的追求。对于我素未谋面的学生，如何同他们相互沟通，相互配合，上好这一节课呢？我以激发他们的兴趣为突破口。该课的引入原以该章导图中的一个问题展开的：某校，将一块长 m 米、宽 a 米的长方形操场的长、宽分别增加 n 米和 b 米，用三种方法表示这块林区现在的面积。题目不难，学生可以根据长方形的面积公式按部就班的进行计算，从而得到答案，显然该题的目的是为了推导出多项式乘以多项式的法则，教学中无悬念，非常平和。为了引起学生的兴趣，我设计了一个小情景，在复习上一节课的内容，运用新旧知识的对比和联系推导出乘法法则后，我用一个十字绣的引入来引导学生。学生的注意力顿时集中到课堂上来，急于想寻求、探索其中的方法，激发了他们的求知欲望，使我在生动、活泼的气氛中顺利完成了该教学目标。而重视知识的形成过程，重视法则的理解正是本课的重点。

赞可夫说：“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域，这种教学法就能发挥高度有效的作用。”通过备学生的兴趣，设计学生喜闻乐见的课堂教学情景，激发学生的学习积极性是十分必要的，生动的教学情景可以使教学内容触及学生的情

绪，使学生把学习活动变为自己的主动需求，较大限度地调动学生思维的积极性。

备学生的差异，因人施教。“一切为了学生的发展”，这是新课程的教育理念，它要求教师尊重学生的人格，关注个体差异，在教学过程中满足不同学生的学习需要，使每个学生都能得到充分的发展。因而在备课“备学生”时，我认真贯彻这一现代教育理念。从学生的实际出发，考虑他们的个性特点和个性差异，精心设计教学的深度、广度、进度，使之适合学生的知识水平和接受能力。在上课之前，就学生原有的知识状况、智力水平、学习习惯乃至心理素质等，以此作为我确定教学方案的依据。

在备例题时，我经过多次比较与筛选，最终确定了三个例题，使每个例题之间都体现出一定的梯度，每个例题结束后都强调注意点，力求每个学生能够铭记于心，并在循序渐进的讲解中掌握解题的思路和方法。在课堂中，我尽力做到更细腻，层次更分明，要点更突出。带着学生走进教材，立足于让每个学生都有所得。我想这就同园丁培育幼苗一样，要根据土质、墒情、品种的不同，进行合理施肥、浇灌，才能确保丰收。

备学生的反馈，提高教学效率。课还没上，怎么能有“反馈”呢？我认为在备课的时候，要把学生在课堂上可能生成的反馈信息，多想一些，多预设一些，当这些反馈一旦成为事实时，就可以及时调整方案，有条不紊的组织教学，从而提高教学效率。课堂教学，是教师和学生相互传递信息的一个过程。在课堂上教师和学生都不断输出信息、吸收信息，其间不停地进行反馈。教师从反馈信息中了解学生学习情况，调整教学程序；学生从反馈信息中了解自己的知识和能力的发展情况，并改正错误。如果教师能在这个过程中及时抓住有利时机，迅速有效地处理来自学生方面的反馈，实施最切合实际的教学方案，就会取得最佳的教学效果。

在备本节内容时，我预设学生在计算多项式乘以多项式时，可能会出现“漏项”的情况，因此，在例题后我让学生去寻找多项式乘以多项式展开后项数的规律，发现在合并同类项之前，展开式的项数恰好等于两个多项式的项数的积，运用这一规律，学生们在后面的练习中避免了“漏项”的发生。

当然，有的预设 在授课时没有用上，有的预想的“反馈”实际没发生，但我并不因为备课时多花了时间而后悔，有备无患，可使自己的教学显得沉着而自信，是提高教学效率，优化课堂教学的重要环节。

《多项式与多项式相乘》这一节课，给了我许多启示，什么叫用一生备一堂课？苏霍姆林斯基提到的那个历史老师所说的一生与15分钟备的这节课是什么关系？平实的课是学生有所得的课，我在《多项式与多项式相乘》这一节课中让学生最大的所得是什么？我仍需要探索。此刻，我有了新的领悟：备课备一生，需要用我们的全部智慧、能力和热情。备学生，更是一堂永远备不完的课，注定我们要备上一辈子。

乘法竖式谜教学反思篇四

本节课是上海培智教材第十四册第四单元第4讲《5的乘法》，八年级共有10人，智商测试为中重度，学生个别差异较大，为了让每一个学生都能主动参与到课堂中来，根据本班学生学习能力，我将10名学生分为三组□a组、c组合作学习□b组师协助，帮助学生更好地掌握本节课的重点：掌握5的乘法口诀编制方法，记忆5的乘法口诀。

1、复习巩固。通过复习第三讲4的乘法，评测学生对1-4的乘法口诀的掌握情况，为讲授5的乘法打下坚实的基础。

2、新授。引导学生观察ppt□5根棒棒糖、10个苹果、15个香蕉、20个福娃、25个草莓引导学生一步一步总结出来5的乘法口诀。

3、巩固练习：对口诀。让学生根据口诀前半句对出口诀后半句，在这个环节中，学生们会根据学习的知识进行直观回答，就通过学生的直观反映，能够感知学生对5的乘法的掌握程度。

4、巩固练习：生活中的乘法。将学生生活中常见的5元人民币和一盒黄瓜5根，引导学生看图列出乘法算式，通过学生的回答，能够及时反馈学生对5的乘法口诀的认知情况，也调动学生参与课堂学习的积极性。

5、总结。让学生回顾本节课学习的主要内容：5的乘法的口诀，加深学生对本节课重点的认知。

6、作业：

b组：熟读5的乘法口诀，试着背一背。

c组：跟着家长读一读5的乘法口诀；

1、结合生活实际。5的乘法联系生活中，本节课，我从教案的设计，课件的制作，到课堂中的讲解，生活化、趣味性比较强，能吸引学生，使学生更好地参与到课堂教学中。

2、及时评价。为了激发学生学习的兴趣和主动性，在教学过程中我特别注意对学生及时进行评价，老师和学生能很好的融合在一起，形成一种轻松愉快的学习氛围，更有利于学生的学习。

3、分层教学。我们班分为a□b□c三组，教学中我对每组的要求都不同，教学目标不同，各个环节中的要求也不同，在学习5的乘法时，要求a组学生能看图独立列出5的乘法算式□b组学生能在老师协助下列出5的乘法□c组能够跟读出乘法口诀。

1、及时评价要更加细化。根据学生的表现，给予更精准的评价语言，及多样化的评价。

2、关注学生。在整个课堂中，除了要把握好教学内容同时，还要更加关注学生，把分层教学落到实处。

3、在小组活动中，学生的合作意识较差，有的学生只顾自己，有的学生从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生有点不适应，语言表达不够完整。在今后的教学中，应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言表达能力，力求做到教学的每一个环节，要扎扎实实，不能“拔苗助长”。

乘法竖式谜教学反思篇五

本节课《除法竖式》是学生第一次接触除法的竖式，虽然学生已有加法、减法和乘法竖式和口算表内除法的经验，但是学生对除法竖式是陌生的，除法竖式的格式和加法、减法和乘法竖式是完全不同的。同时，本课学习的除法竖式学生都能口算得出，但是要让学生体会除法竖式在以后解决复杂的除法算式是有用的。

生活中个别学生已经接触过除法竖式，因此教师出示相应的除法竖式，让学生去观察、去发现问题，说说这些数是哪来的，锻炼了学生探究知识的能力，培养了学生自主学习的习惯。

因此，本节课不仅要帮助学生理解算法，更要理解算理。在教学中，让学生介绍了 $6 \div 2 = 3$ 的竖式中各个数表示的含义，也让学生说出竖式的计算过程。但是每一步都做的不到位。首先学生对除法竖式的含义说的不完整。 $6 \div 2 = 3$ 是把6根小棒平均分给2人，每人得到3根，也就是分掉了6根小棒，正好分完，一个也没剩下。而且理解除法的含义不是让个别学生会说就行，关键在于让每个学生理解除法竖式的含义，不能以偏概全。而且教师应该板书除法竖式的步骤：一除；二乘；三减，突出除法竖式的算法。 $42 \div 7$ 要强调商6写在个位，可让学生根据含义来理解：把42根小棒平均分给7个人，每人得

不到1捆，得到6根，所以写在个位上。这样学生才真正理解了除法含义，并能利用含义来克服教学难点，商要写在哪个数位上。

教学中，由于时间分配得不合理，学生只能做 $6 \div 2 = 3$ 和 $42 \div 7 = 6$ 两道竖式，而且教师并没有事先预设学生会犯的误差。所以在课堂上，只是呈现了商6写在十位上的情况。教师应该留十分钟的时间让学生练习，并且出现“漏横线的；除数和商写错位置的；商写成0或者漏写横式得数等错误情况”，让学生判断哪里出错，从而提醒自己在列除法竖式的注意点。

乘法竖式谜教学反思篇六

今天教学除法竖式，除法竖式与以前学的加法、减法和乘法竖式差别很大，上课前我就在想学生会不会不容易接受。上课前，我先复习了加减乘的竖式，再出示例题，让学生猜猜今天我们要学习什么竖式？学生根据例题就知道是除法竖式。我先让学生自己试着写写看，除法竖式应该怎么写。学生有的预习了，会写，但也写错，大部分学生把除法竖式写得与加法、减法和乘法的竖式相同。全班没有一个人写对，大多数都写成了加减乘的竖式模式。即使有的学生知道除法竖式和别的不一样，也没能完整的写出。所以我联系除法横式，让学生跟着我的步骤，写出除法竖式，为了让学生记牢，我还运用了一些学生感兴趣的字眼，如：把除号改造成房子，一个屋顶和一片窗帘，除数写在窗帘的外面，被除数和除数在捉迷藏，不要让他们看到。自己出示了除法的竖式格式，接着教学除法竖式的书写，我重点结合情境理解竖式各部分的名称。让学生自己写除法竖式时，先写刚才出示的除法竖式，再在作业本上自己做几个相应的题目，在学生写的过程中，发现许多孩子没有注意数位对齐，在教学中我让学生说的，商写在哪，对齐谁？但是，可见我强调得还不够。所以在后面的练习中，我不断强调数位对齐。课上，我请一些成绩不怎么理想的学生上来板演，让其他学生来批改，指出错误。最后让学生总结写除法竖式要注意些什么？我们经常会犯哪些

错误?学生说得很好,但这一课的作业情况很不理想,有把除法竖式写成乘法竖式的形式的,有竖式写得不完整的,有漏写除数的,有商写错位置的,总之,是错误百出。批下来,一个班对的没几个。反思自己的教学,问题出在哪里?可能我在教学一位数除以一个一位数的除法竖式时花的时间比较多,两位数除以一个一位数的除法竖式的教学,由于时间关系,花的时间比较少,学生的练习也少,很多学生还没有掌握。上黑板板演的学生都是学习成绩不理想的,却忽视了其他学生,应多让学生上黑板板演,让他们发现自己的错误,以后不要再犯。有的学生只会说,真的自己做了又不注意,又要犯。

乘法竖式谜教学反思篇七

除法竖式该按怎样的顺序写?为什么要这样写?在除法竖式第一课时教之前,我一直在思考这个问题。因为我觉得除法竖式的格式与加法、减法、乘法都不一样,学习起来有一定难度。怎样让学生自然地记住除法竖式的顺序,并把余数写下来呢?课堂上我创设了一个情景,学生学习的效果还是比较好的。

我先在一个盒子里放了6支粉笔,然后在讲台上平均分成了3份,接着要求学生用语言把老师的动作表示出来。

学生说得很好:在一个盒子里放了6支粉笔,平均分成了3份。

谁能用一个算式来表示?有学生说6除以3,有学生说6除以2。

学生答:现在盒子里还有0支粉笔,用 $6-6=0$ 表示。

学生很快发现竖式中也有被除数6、除数2和商3。这时我及时介绍竖式中像“厂”的符号表示除号。

接下来我又问:下面的6是哪里来的?0又表示什么?

（由于学生受了分粉笔这一情景的影响，很自然地想到了6就是分掉的6支粉笔，是 2×3 的积，0是原来的6支粉笔减掉分掉的6支粉笔，盒子里一支粉笔也没有了，就是0）

学生能够通过情景理解到这一层。我心里由衷地感到高兴，我觉得我的教学目标达到了。通过分层的练习，学生对本知识的学习比我预想的要好。通过这节课也让我明白了在以后的教学过程中，教师对教学内容的难易程度要有预见性，对于学生不容易接受的难点要事先设计好更可行更有效的教学方式，这样才能教得轻松，学生也学得轻松，从而起到事半功倍的教学效果。

乘法竖式谜教学反思篇八

除法竖式的认识和计算这部分内容是在学生已经学习过一位数（或两位数）除一位数的简单口算数除法的基础上进一步探讨的。基教学重点是用竖式计算表内除法，了解竖式中各部分的含义。而了解竖式中各部分含义是本节课的教学难点。为了让学生更容易理解和掌握这些知识。

教材首先安排了一幅学生布置会场摆花盆的情境图。在校园的一角摆放着一些盆花，一个小朋友说先搬15盆花，另一个小朋友问每组摆5盆，可以摆几组？安排这幅情境图的目的：一是使学生认识到数学与生活的联系，并激发学生用所学的知识解决生活中实际问题的欲望；二是以学生已有的知识入手，通过摆花盆的活动抽象出除法竖式的书写过程，使学生体会到除法竖式每一步的实际含义。

通过本次备课活动，我认识到了自己在新授部分除法竖式的写法教学时，讲解上比较混乱，思路不太清晰，容易导致学生的思路混乱，对新知识掌握不扎实。我觉得我在这点上是需要特别注意的。在讲解时，我将意义和写法混在一起，导致没有清晰的思路，因此我觉得在上课时，我还是有必要将一个知识分开来，分别讲解清楚。