

春节的实践报告的目的(大全8篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

春节的实践报告的目的篇一

20xx年xx月xx日

为什么要拜年？

拜年是中国人民的传统习俗，是人们辞旧迎新、相互表达美好祝愿的一种方式。我们通常知道的是正月初一家长带领小辈出门谒见亲戚、朋友、尊长，以吉祥语向对方祝颂新年，卑幼者并须叩头致礼，谓之“拜年”。

为什么要贴春联？春联源于古代的桃符。桃符是挂在大门两旁的长方形的桃木板。上面写上“神荼”，“郁垒”二神名，以驱鬼避邪。

为什么要守岁？

“灶王”一职。玉皇的小女儿也就成了“灶王奶奶”。

灶王奶奶深知百姓的疾苦，常以回娘家探亲为名，从天上带些吃的、喝的、穿的、用的东西回来分给大家。玉皇对此非常生气，就规定灶王爷夫妻一年只能在腊月二十三回天宫一趟。

为了能从天上多给人们带些东西回来，灶王奶奶是想尽办法收罗，今天弄些豆腐、明天弄些肉，后天蒸馒头，大后天打酒，一直到除夕晚上，才将东西收罗的差不多。为了人们能

过个好年，灶王奶奶连夜赶回人间。家家户户的人们则是一夜不睡觉，点起旺火、香烛、燃响鞭炮，迎接灶王奶奶返回人间。

希望通过此篇调查报告，增加人们对于春节的了解。

春节的实践报告的目的篇二

20xx年春节及其前后

我家附近城镇

通过查阅资料、走访亲友、观察周围人的过节方式，了解春节的民风民俗，体验中国的传统文化特色。

春节是中国的传统节日，在我们中国人心中有着极为重要的地位。然而你知道它的来历吗？在陕西关中一带民间，就流传着有关春节的神奇传说。

传说，玉皇大帝为了治理人间，就派天宫的弥勒佛下凡。这事被如来佛知道了，心想：我是佛主，为什么不让我去呢？于是，就找玉皇大帝论理。玉帝听了，无言可对，只好说：“商量商量再说吧。”借商量的空子，玉帝便想了个解围的法子。

他请来弥勒佛和如来佛，将两盆花放在二佛面前，说：“这两盆花你二位各务一盆，谁的花先开，谁就下凡去管理人间。”如来佛心眼多，点子稠，知道玉帝一定偏向弥勒佛，因为他猜到玉帝怕出口之言难收，才以务花为借口来行此事。面前这两盆花，恐怕玉帝已暗地作了安排，于是也想出个小计来。他借弥勒佛合目谢恩的机会，悄悄地把两盆花换了个位置。第二天，如来佛的花就开了，因此弥勒佛只管了一天人间，这天就是正月初一。传说弥勒佛心善，这天他让人们吃好穿好睡好，因而正月初一人们就欢欢喜喜，兴高采烈的过

了一天。后来，人们为了纪念弥勒佛，就把这初春之时，二佛交接的时刻称做“春节”。

我的家乡处在南方地区，春节的习俗数不胜数，这其中，较著名的还不少，如蒸年糕、做腊肉、吃圆子、贴对联、放烟花、拜大年等等。我们一家子都十分重视这个节日，大寒那天就热火朝天地做起了新年大扫除。擦窗户、洗床单、扫地，只要能打扫的，就绝对不留一点灰尘。一家人虽然都不停地忙碌着，但脸上都喜洋洋的，充满了对过年的期待。邻居们也都纷纷行动起来，只要一打开窗户，随时可以看见对面楼房晒台上那些大大小小、花花绿绿的床上用品，以及窗沿下那令人垂涎欲滴、新鲜美味的腊肠腊肉，真热闹！

此外，春节期间的卖场也是万分火爆，此时人们的购物热情异常地大，零食、蔬菜、生活用品、烟花爆竹……有钱的买好的，没钱的也得里里外外换新的，仿佛不花钱就不叫春节。走进超市，收银台前那长长的队伍似乎永远也排不完，红红火火的年货大街就不用说了，就连往日人流稀少的化妆品柜、保健品柜的顾客也多了许多，而且都是大把大把地买，往日挣钱的辛苦早已被春节的喜庆气氛掩盖得一干二净。我的家也堆满了各式各样的年货，食品柜里、冰箱内、茶几上，到处都是花花绿绿的年货。而烟花爆竹也早已准备好了，就等着大年三十晚上的美丽绽放了。

盼呀盼，大年三十终于来了，白天，大人们贴对联、购食材，准备年夜饭，而我们这些孩子，就开开心心地放起各式各样的鞭炮。等到天色渐黑，年夜饭就快好了。开饭前，大家先互相口头表达了祝福，然后一起吃晚餐，共度团圆之夜。酒足饭饱之后，叔叔点燃了烟花，顿时，深蓝的夜幕映现出一朵朵礼花，宛若天女下凡，流光溢彩，美不胜收。第二天是大家拜年的时间，人人穿着艳丽，精神饱满，将甜蜜的祝福送给每一个人。

过年真快乐呀！

春节是中国的传统佳节，是人们心目中最最隆重的节日，对人们拥有极高的凝聚力和感染力。它的每一个习俗、每一个传说都流淌着浓浓的中国特色。千百年来，它一直根深蒂固地被人们热爱着，没有一个节日有春节这样隆重，在人们人的心中有这样高的地位。

我想，春节之所以这样受人们重视，首先因为春节是一个美好的节日，它带给了人们快乐，给人们送去了温馨的祝福。其次，它的时间正好处在年关，奔波了一年的人们，看见了它的到来，就仿佛看见了忙碌的尽头，看见了闲暇的空间，看见了新一年的希望。而且，春节又是一家团圆的日子，海外的游子在这一天终于可以投入家的怀抱，真恨不得一年再多来几个春节哩！最后，春节又象征着万物的复苏、春天的降临，这意味着一冬的寒冷终于可以烟消云散了，上一年的烦恼也将随着融化的冰雪消失到九霄云外。综合想来，春节真是一个意义重大、与众不同的节日啊！

春节的实践报告的目的篇三

为响应我院对此次寒假社会实践活动的具体要求，改变学习方式，拓展学习资源，拓宽发展空间；激发学习兴趣，增进生存体验；形成服务意识，强化社会责任。我们在重庆市各市区及乡村开展了体验民俗文化，感受节日氛围的社会实践活动，结合新春佳节来临的契机，依靠自己所学专业知识和专业技能，我们顺利地完成了此次寒假社会实践作业。

在开展活动之前，根据我们各自的特长及优势结合实际，进行了分配。

在调查新春佳节来临之际大连市的文化习俗时，我们采取先农村后城市的方法进行调查，在此期间我们发现重庆人的过年习俗其实和东北人的差不多。过年讲究热闹、喜庆，年俗也特别多。

有民谣道出过年的习俗：二十三，送灶王；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。

小年祭灶

腊月二十三，过小年，祭灶。东北有首民谣：“糖瓜祭灶，新年来到”。老东北过年要祭灶——希望“灶王爷”保佑全家平安。祭灶时用的是糖瓜、关东糖等小食品，由胶状麦芽糖制成，甜中略带些酸味儿。

扫尘

腊月二十四，为扫尘之时，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。在年前将房间里外打扫干净，为一年最大的一次大扫除，也叫除旧迎新，彻底清理粉刷干净迎接新年。

春节的准备

杀猪：在农村，旧时没有冰箱，最好的杀猪季节为春节前，一是喜庆，二是此时天气最冷，可以保存较长时间，杀猪的时候要宴请左右邻居好几桌人热热闹闹的，现在也有二十六买猪肉之说。

蒸馒头：旧时为了春节期间来客人做饭锅不够之备，所以要提前蒸几锅馒头备用，也为春节祭祖用，也做粘豆包之类，二十八把面发、二十九蒸馒头即指此，也有称二十九把油走，意指做油扎食品。

置办年货：采购春节用品，如无论家里已经多出多少碗筷，为了人丁兴旺所以每年春节都要买几个；给孩子买新衣服，以图喜庆；春节期间出去给长辈拜年的礼物等等。

贴春联

春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等。“门心”贴于门板上端中心部位；“框对”贴于左右两个门框上；“横披”贴于门楣的横木上；“春条”根据不同的内容，贴于相应的地方；“斗斤”也叫“门叶”，为正方形，多贴在家俱、影壁中。贴春联时间是不固定的，一般是在二十九或者三十早上。

贴窗花、挂年画窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。剪纸在我国是一种很普及的民间艺术，千百年来深受人们的喜爱，因它大多是贴在窗户上的，所以也被称其为“窗花”。

福倒（到）了

每逢新春佳节，家家户户都要在屋门上、墙壁上贴上大大小小的“福”字。“福”字代表着“幸福”、“福气”、“福运”。为了更充分地体现这种向往和祝愿，都将“福”字倒过来贴，表示“福倒（到）了”。

民间还有将“福”字精描细做成各种图案的，图案有寿星寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。过去民间有“腊月二十四，家家写大字”的说法，写的就是“福”字。“福”字以前多为手写。现在市场上、商店中均有出售。

请财神

每家为了来年财源广进，春节都要请财神，有的是送上门的，说是请都要花钱买，但是绝对不能说买。

祭神祭祖

春节时，老东北祭神祭祖一般用糕点，有蜜供、萨其马等，

这些不仅是东北地区满蒙等少数民族的食品，也是东北人家中必备的食物。东北人还有除夕夜吃鱼的习俗。鱼必须是鲤鱼，最初是以祭神为名目，后来就和“吉庆有余”、“连年有余”相联系。鱼既是美食，也是供品。祭祖也是很重要的，有传下家谱的就要给祖宗供奉丰盛的祭品、上香，全家男丁都要祭拜，也有在除夕之夜烧纸送“钱”祭祖，祭祖一般要到初三结束，在结束前女婿是不允许看丈母娘家谱的。

守岁与“年夜饭”

东北民间在除夕有守岁的习惯。守岁从吃年夜饭开始，这顿年夜饭要慢慢地吃，从掌灯时分入席，有的人家一直要吃到深夜。菜必须要有鱼(年年有余)，有鸡(大吉大利)，其他的随自己喜欢的定。在这“一夜连双岁，五更分二年”的晚上，家人团圆，欢聚一堂。

主食是饺子，饺子的说道很多，最好是猪肉芹菜的，要选两个饺子一个放硬币，一个放糖，看谁能吃到，谁吃到了就祝福来年一年财源广进，幸福甜蜜。其实这个祝福很好，谁吃到了都是一家人的福气。饺子煮好了要从锅心捞第一下几个丢外面去，据说是为了敬给过路鬼魂。

全家人围坐在一起，茶点瓜果放满一桌。过年摆供，苹果一大盘是少不了的，这叫作“平平安安”。过年还会备很多糖果、干果、瓜子和“杂拌儿”。所谓“杂拌儿”，就是现在的什锦果脯。这些小食品是人们围炉闲坐、守岁辞岁时的美食。

放鞭炮

年夜饭做好还没吃之前要放烟花鞭炮，这是孩子们最喜欢的节目了。其实烟花春节一般要放两次的除夕和元宵夜，鞭炮就多了，除夕晚饭和年夜饭前，初一早中晚饭前都要放，还有逢五的日子，等等。

春节的实践报告的目的篇四

在被问及春节期间全家最大的担心时，很多居民家庭认为开支大增是过节的最大担忧。

随着物价上涨，不断抬升的春节开支成为居民家庭最担忧的问题，中年人和老年人比例最大，因为他们的收入基本上是家庭经济的主要来源，也过过苦日子，因而感受更强烈。春节期间的开支增大对中低收入家庭的影响较大。“出行难”历来是春节期间的焦点问题，无论是归乡省亲，走亲访友还是外出旅游，首要考虑的就是出行问题。尽管今年xxx门通过增加运力，加强监管，打击票贩等措施使春运“一票难求”的现象得到了部分缓解，但是要从根本上解决问题还有很长的路要走，今年除夕夜的一场大雪更是为居民出行增加了困难。改善出行状况同时也是对消费环境的改善，对于居民生活和消费市场均有重要意义。

对于春节消费市场，居民提出了自己的看法。大多数认为物价较往年有所提高，节日商品的种类愈加丰富，节日商品的供货量充足，认为今年商家的打折力度很有诱惑力。

春节商品的丰富种类和充足货源令居民满意。消费范围广，关注新生事物的年轻人对商品种类更敏感，年轻人认为商品种类更加丰富；而成熟稳重，更重视传统的中老年人则对商品的供货量更看重，既有消费能力同时也热衷于购物的中年人对商家的打折促销更感兴趣。

最后则是对家人和亲友的祝愿和祈福以及自己新年的愿望：希望家人及好友，身体健康，工作顺心，心情愉快希望全家人幸福安康，祝所有关心我的人身体健康，快乐；祝愿祖国繁荣昌盛，人民生活越来越好。

春节的实践报告的目的篇五

今年寒假期间，我与我的同学就余杭区部分地区春节垃圾的处理情况做了一番调查，在这十多天的实地调查中，我们了解了现在中出现的很多问题，我们还询问了一些居民和环保工作者，对其中的一些问题有了自己的看法和见解。

垃圾在人们生活中是必然存在的。仅就生活垃圾来说，杭州市每人每天要生产一公斤左右的生活垃圾，每人每年就有近三百公斤的生活垃圾要处理。从整个市区来看，每天将有七十万公斤垃圾急需处理。如果不能及时处理，大量垃圾随意堆放，长期囤积，就会占用土地，产生臭味，造成对大气、水域和土壤的严重污染，而且导致苍蝇、昆虫及鼠类的滋生，威胁居民的健康。因此垃圾是城市的一大负担。

但是垃圾处理起来并不容易，春节过年，最辛苦的往往是夜以继日地工作着的环卫工人们。他们的日常工作本就繁重，春节期间更是如此。热闹的“鞭炮大燃放”累坏了环卫工人。大年初一我们在街上看到，许多环卫工人正忙着将成堆的鞭炮屑清理到手推车上。环卫工人们以鞭炮声为令，哪里响，他们就往哪里“冲”，迅速将燃尽的鞭炮屑清理成堆，一条街要清理出十几车鞭炮屑。我们通过调查了解到，今年春节期间，许多的环卫工人放弃了休假，全部上岗，加大了干道清扫保洁力度，加快垃圾处理，确保生活垃圾“日产日清”，保障重点道路、商业街区 and 各个公共场所的环境整洁，只为让我们度过一个整洁、祥和的新春佳节。

通过环卫处相关负责人的介绍，我们又了解到春节期间，环卫工人们人均每天清理的生活垃圾有约400多吨，爆竹残屑共清运500吨左右，可以想象，这是多么庞大的一个数字！

我们还进行了一段时间内的实地调查。调查发现，社区内整体环境状况良好，街道上鲜有乱扔垃圾的现象，一条条宽敞整洁的道路，一处处美丽清洁的街巷，在环卫工人手中梳妆

打扮的俨然成为一幅秀美的画卷。

通过这次社会实践活动，首先我们明确了社会调查活动的意义和方法，即：社会调查活动是为了走出教室，直接参与并亲历各种社会生活，体验性地进行学习，发展实践能力和增强社会责任感，树立合作精神和为社区服务的精神；其次，我们了解到了许多有关春节垃圾处理的情况；更丰富了我们的课外知识。例如，垃圾的种类主要有：食品垃圾、生活垃圾、建筑垃圾、工业垃圾、医疗垃圾、清扫垃圾等，对不同种类的垃圾应采用相应的处理方法才行。处理垃圾的主流方法有三种：卫生填埋（成本低，占地面积大，易造成土壤污染）、焚烧（成本高，可以用来发电，易造成二次污染）和堆肥（占地面积大，污染也大，在经济方面不很划算）。

通过这次社会实践活动，我们同样发现了一些问题。

1、春节期间，烟花爆竹给节日带来了红火与喜庆，但是喜庆之余也给环卫工人们带来了巨大的负担，由于燃放不当也引发了一些不必要的人身伤害事故。

2、许多居民并未真正对垃圾进行有效的分类，现在居民还把分类垃圾桶当作普通垃圾桶，街头的分类垃圾箱形同虚设。市民对垃圾分类标准不清楚也许是导致垃圾分类无法有效施行的重要原因。调查发现，许多分类垃圾箱里经常都是可回收垃圾、不可回收垃圾以及危险物品混合在一起。打开垃圾桶后，经常能发现标明“不可回收垃圾”的桶里，却有纸张有居民反映“即使家里把垃圾分好了，但运的时候还是混在一起运的”。

3、社区内仍存在许多卫生死角，垃圾总是“躲猫猫”，难以及时进行处理。

针对以上问题，我们提出了一些合理的建议。

1、燃放烟花爆竹要选择正规厂家生产的产品，在指定区域进行燃放，燃放时要保持一定的安全距离。同时也为了辛苦的环卫工人，尽量减少烟花爆竹的燃放。

2、垃圾分类，我们每个人都不是旁观者。需要从自己做起，从现在做起，从身边的小事做起。我们每个人都应该了解并倡导垃圾分类。推行垃圾分类，不仅是一种低碳的生活方式，也是市民素质和城市文明的象征。

3、对于卫生死角，我们建议死角处最好放一些直角的篮子或簸箕，或将死角处做成圆弧状，也能起到较好的效果。

通过这次的社会实践活动，我们能学习到很多东西，同时也对我们所生活地区的垃圾处理问题进行了了解，也对环保性的除理办法有了一个初步的了解，等待我们探究的东西还有很多。我们要呼吁，我们要倡导垃圾的环保处理方法。这不仅仅对我们的环境，对我们的身体有好处，同时对我们整个社会也有着长远的意义。

春节的实践报告的目的篇六

可喜的是不少家长已认识到钱并不是最好的压岁礼物，他们会选择改送压岁书或给孩子购买邮票、纪念币、字画等富有艺术欣赏和收藏价值的物品。

春节又到了！每一年的春节，最开心的总是我们小孩。因为，我们在快乐玩的同时总能得到好多满满的红包。随着生活水平的越来越高，孩子们的压岁钱越来越多。“压岁钱”该如何“压岁”成为了父母们关注的烦心话题。

2月10日-12日。

家中、邻居家、街头。

小学生、学生家长。

1、你认为钱才是最好的压岁礼物吗？

2、如今压岁钱一般给多少？

3、你认为怎样用压岁钱才最有意义？

4、压岁钱应该由自己支配吗？

1、上网查询

2、电话咨询

3、询问路人

1、大多数人都觉得钱并不是最好的压岁礼物。不少家长和长辈改送孩子“压岁书”，书中自有黄金屋，也体现了长辈对孩子们的一片期待。这也未尝不是一个好办法。

2、如今压岁钱一般给600至800元不等。

3、70%的家长认为压岁钱可以用来买一些学习用品。低年级的同学大部分则想用于购买平时想买又舍不得买的东西；有少部分同学考虑可以捐出一部分压岁钱给贫困山区的孩子们。

4、绝大部分的意见是由家长来支配压岁钱。有的家长提出，可由父母和孩子一起管，除了让他们保留适量压岁钱由他们自己管理，其余的则可以为他们建立一个账户进行储蓄。这样既可以增进和孩子的感情，又能让他们学会理财。还有的家长利用压岁钱给孩子买份保险，从而为孩子的安全、健康提供一定保障。

现在压岁钱变了味儿，钱数逐年看涨，几十块钱根本拿不出手，都得几百几百地掏了。可喜的是不少家长已认识到钱并

不是最好的压岁礼物，他们会选择改送压岁书或给孩子购买邮票、纪念币、字画等富有艺术欣赏和收藏价值的物品。另关于压岁钱应不应由小孩子自由支配的问题，我觉得可由父母和孩子共管，大额的建一个储蓄账户，少部分交由小孩子管理。他们可用于日常购买一些学习用品、为贫困山区的孩子送上一份爱心、或给爷爷、奶奶、外公、外婆等长辈购买节日礼物或生日礼物。这样即利于增强孩子理财的概念，又培养了他们的爱心。

春节的实践报告的目的篇七

【篇一】关于春节的社会实践报告

（一）研究目的

- 1、熟悉调查的过程，掌握学习方法，了解独有的中国传统文化（文化内涵、传统魅力和凝聚力的春节），有利于提高自身文化素质好爱国主义精神。
- 2、将成果广而告之，一次强调中华民族传统文化的悠久，并做好宣传，动员全民弘扬民族文化。

（二）调查方法

主要采用上网调查、个别采访。

（三）调查报告

中国传统的春节给了人们一份浓的难以化开的情，一种经年酿造的醇厚的味。这就是生养我们的“文化之根”。传统的春节，融入一种文化的意境、文化的象征，并担负起一种文化功能：

一、辞旧迎新，打上一个人生的结，分开过去和未来；

二、祭祀，缅怀祖宗之德，继承先人之志，融通天地万物，祈盼人生幸福；

三、宗亲礼仪往来，安排人生秩序，联络世代亲情，找到个人定位，担负社会职责；

四、民间娱乐，扩大社会交往，播撒传统文化，宣泄情感之波，体味人生之乐。

春节成为中国传统文化的载体，代代相传，蕴藏厚重的含金矿藏。宋代王安石曾作《元日》诗云：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千家万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”传统文化的积淀是历千年而不变的，春节固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

1. 腊月开始办年货：

据中国传统，踏入腊月，已适宜办年货，除了买腊味、糖果外，生果亦少不了，其中苹果大吉代表平安大吉，橘子代表团聚。

2. 年二十四谢灶：

在灶头放齐贡品后，便焚香敬拜，心中祈求来年衣食丰足暨身体健康，之后烧衣及撒酒，将一些汤丸放在灶上，或将麦芽糖涂放在灶君碑的金漆字上，效果会更佳。

3. 年二十八洗邋遢：

年二十八是清理家居的好时机，中国传统来说，这天一家人都要大扫除，祈求将往年的霉运及不如意通通扫走，而自身亦要洁净，据说这样做便可以消灾祛病。

4. 年三十晚上送年：

年三十晚是一年的最后一天，这天具有感恩和团圆的寓意。晚上一家聚首一堂吃团圆饭，都有鸡，有鱼，有菜，吃的丰富是年夜饭的特色。吃菜时，要由头吃到尾，代表长长久久，吃鱼则要故意吃剩一些，代表年年有余。

吃过年夜饭之后，长辈要发压岁钱，根据古时的民间习俗，用红线穿好的一百个铜钱，具有长命百岁的意思，而现在就用货币代替（钱一定是偶数，以求大吉大利）。

除夕夜人们大多守岁到天亮，为的是祈求双亲长寿。到子夜十二点整，开始放爆竹，庆祝新年的来临。

5. 正月初一宜祭祖：

年初一祭祖是很重要的习俗。在祖先排位上放一些糖冬瓜、花生糖及生果等。跟着一家人烧香诚心祭拜及烧衣。祭祖完毕后，晚辈向长辈拜年，拱手互相恭贺。

此外，年初一不可扫地倒垃圾，相传这样会送走财气，一些不吉利的话亦不能说，否则这年会不好运，亦尽量不要打碎碗碟，如果真的不小心打碎了，就是例如碎碎（岁岁）平安，落地开花，富贵荣华）等好兆头的话。

6. 初二妇女返娘家拜年：

初二是出嫁女回娘家的日子，相传年初一回娘家，会令娘家变穷，所以要初二才返回。此外，返娘家拜年不能空手，必须准备一些贺礼，如糖果或生果等。

7. 年初三赤口：

各人留在家中，不出外团拜，恐防招口舌是非。

8. 年初四接财神：

话说年二十四送神返天庭，年初四则是诸天神由天界返人间之时，送神要一大清早就开始，而接神则在初四下午才接。供品方面，三牲，水果，酒菜要备齐。并要焚香点烛烧金衣，以欢迎诸神回人间。

另外，还有扫尘：除陈布新把一切穷运晦气通通都扫出门，寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈祷。

贴春联：将春联贴在门口，贴够八张，代表由头发到尾。

帖窗花：在窗上帖各种剪纸——窗花，烘托喜庆的节日气氛，也集装饰性，欣赏性和实用性于一体。

挂年画：寄托人们喜庆美好的愿望。

春天来临，万象更新，新一轮播种和收获季节又要开始。人们有足够的理由来迎接这个日子，念一遍寄托新年美好愿望的句子，这时“福倒了”真的“福到了”！希望在城市里生活久了的人们在加快生活节奏中还能记得这个宝贵的传统文化，并将它传承下去。

【篇二】关于春节的社会实践报告

一、实践单位

二、实践时间

三、实践目的

为响应我校对此次寒假社会实践活动的具体要求，开展社会主义核心价值观及传统文化学习践行活动，弘扬优良社会风气；拓展学习资源和发展空间；激发学习兴趣，增进生存体验；形成服务意识，强化社会责任。

四、实践内容

在社会实践过程中，我在饮食、文娱及传统活动等方面对沅江市的春节文化习俗进行了调查。

1、二十四，过小年：二十九，贴春联；大年三十熬一宿；初一崽，初二郎，初三初四拜街坊；大年初六，把店开；七不去，八不归；正月十五，挂灯笼。

2、二十三，打扬尘、送灶神：打扬尘的意思就是大扫除。

一般这类清洁平时是不太做得，但等到要过年的时候，就要把房间彻彻底底的清扫一遍。湖南话为“打扬尘”。每次，我家在二十三这一天打扬尘，最重要的事就要擦窗户，尤其是室外那一侧面。一年积攒的灰尘要在这一天清理的干干净净，更好的迎接新的一年。

除了打扫，就是祭灶神了。家家户户要将灶台、几案、锅碗瓢盆打扫干净，在灶神像旁贴上对联“上天言好事，下界保平安”，并在灶前供上贡品，我家一般用香油，但也有用糖果之类的。全家大小要在这时行礼许愿。

3、二十四，过小年：关于小年，各地过的时间有些差别。

等大部分地区视农历腊月二十四为“小年”，等地以二十三为“小年”，而等地却以正月十五日为“小年”。不过我家的小年就是这二十四这天。过小年是过年的开幕式，从这一天开始，喜庆的气氛持续到元宵。从这天开始，餐桌上就会大鱼大肉不断，一直到元宵过后。

4、二十九，贴春联：春节时张贴对联由来已久。

对联源于古代的桃符。清人所著《燕京岁时记》中说：“春联者，即桃符也。自入腊以后，即有文人墨客在街头书写春

联，以图润笔。祭灶之后，则渐次粘挂，千门万户，焕然一新。”春联最能体现出春节喜庆的氛围。

5、大年三十熬一宿：全家团圆聚饮，菜肴有余有剩，叫吃团年饭。

吃饭的时间是不定的，从凌晨到晚上十二点都可以，这段时间会听到各处都有鞭炮声，表明就是哪一家开始吃团年饭了。

说到这里要讲讲鞭炮了，过春节放鞭炮是一个古老的民俗，已有1000多年的历史。旧时放鞭有两个意思，一是为了驱鬼迎神、祈祷五谷丰登；二是为了增加节日欢乐的气氛。现在更多的是增加节日气氛了。

不过现在很多城市禁鞭，无形中削弱了过年的气氛，不过湖南好多地方过年从来就没有禁过鞭。除夕这天晚上，就要放三次鞭炮：一次是在吃团年饭时放，意思是告诉人们吃团年饭了；再一次是在新年钟声敲响是放，意为辞旧迎新；另一次就是早上开门时放，表示迎来一个崭新的美好的年头。

6、初一崽，初二郎，初三初四拜街坊：这句俗语讲的是大年初一儿子要携妻带子给自己的父母拜年；而大年初二是一家人回娘家给岳父岳母拜年；初三初四街坊互拜。

俗话说得好“远亲不如近邻”。湖南人特别重礼节，常以情义待人。这几天，街坊邻里们都纷纷走出家门，互祝“过了一个热闹年”。拜年时，主人会放鞭炮以示喜庆。

7、大年初六，把店开：初六取六六大顺之意，很多商家也会选在这天开门大吉，以祝愿在新的一年里，生意兴隆，财源广进。同时，一些在外地工作的人也会选择这一天离家外出工作，民间谚语：“三六九，往外走”，所以这几天民航，铁路，公路等交通系统人流量会大大增加。

8、七不去，八不归：到了初七初八，湖南人讲究“七不去（念ke去声，家乡话发音），八不归”’意思是初七不外出，初八不回家。初八这一天，“八”取“发”之意，工厂上班，商家营业，一切活动都恢复正常。以后，熟人见面，互道“请拜个迟年！”

9、正月十五，挂灯笼：正月十五，古称上元节，又名灯节。

有俗语说：“三十夜的火，元宵夜的灯”。元宵观灯多是用篾扎纸糊的各式灯笼，有的挂于门顶屋檐，有的就是手拿着去游街了。这一天家家点烛于灶台屋角，户户煮食元宵团。一到晚上便热闹非凡，不论大人小孩都会手持灯笼上街去赶庙会、唱大戏、耍狮舞龙、骑竹马等迎春文艺活动，还有猜灯谜等等，通常是喧闹通宵，故名闹元宵。

其中以舞龙灯最为普遍，乡下的舞龙的队伍是最多的了，民间认为耍龙可保清吉，所以“龙”所到之处，鼓乐齐鸣，鞭炮不绝，大家多会赐上一个红包。湖南人拜年、看龙灯、放鞭炮之外，还有唱花鼓戏，至于正月十五吃元宵这一点全国各地全都一样吧，就不多说了。

五、实践总结

春节是中华民族阖家团圆的节日，人们在春节这一天都尽可能地回到家里和亲人团聚，表达对未来一年的热切期盼和对新一年生活的美好祝福。

春节不仅仅是一个节日，同时也是中国人情感得以释放、心理诉求得以满足的重要载体，是中华民族一年一度的狂欢节和永远的精神支柱。这些年，随着科技的发展，相隔遥远的家人，朋友一年中有很多机会能相见或交流，所以人们对春节的团圆变得不那么重视了。

但是春节依旧是我心中一个最特殊的节日，在这一段时间内

的团圆似乎更有一种喜庆和吉祥的感觉，或许这其中就包含了我在每年春节时对于新的一年的祝愿吧。最后，祝大家新年快乐！

【篇三】关于春节的社会实践报告

实践目的：

为响应我院对此次寒假社会实践活动的具体要求，改变学习方式，拓展学习资源，拓宽发展空间；激发学习兴趣，增进生存体验；形成服务意识，强化社会责任。

我们于xx年1月29日至xx年2月17日期间在xx市各市区及乡村开展了体验民俗文化，感受节日氛围的社会实践活动，结合新春佳节来临的契机，依靠自己所学专业知识和专业技能，我们顺利地完成了此次寒假社会实践作业。

实践内容：

在开展活动之前，根据我们各自的特长及优势结合实际，进行了如下分配□xx同学在美食方面比较感兴趣，因此安排他与xx同学一起在组织活动期间调查传统节日新春佳节来临之际xx市各市区及乡村的饮食文化习俗。两位同学则负责组织活动期间调查xx市各市区及乡村的文娱及传统活动。

在调查新春佳节来临之际大连市的文化习俗时，我们采取先农村后城市的方法进行调查，在此期间我们发现大连人的过年习俗其实和东北人的差不多。过年讲究热闹、喜庆，年俗也特别多。

有民谣道出东北过年的习俗：二十三，送灶王；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。

1. 小年祭灶

腊月二十三，过小年，祭灶。东北有首民谣：“糖瓜祭灶，新年来到”。老东北过年要祭灶——希望“灶王爷”保佑全家平安。祭灶时用的是糖瓜、关东糖等小食品，由胶状麦芽糖制成，甜中略带些酸味儿。

2. 扫尘

腊月二十四，为扫尘之时，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。在年前将房间里外打扫干净，为一年的一次大扫除，也叫除旧迎新，彻底清理粉刷干净迎接新年。

3. 春节的准备

杀猪：在农村，旧时没有冰箱，的杀猪季节为春节前，一是喜庆，二是此时天气最冷，可以保存较长时间，杀猪的时候要宴请左右邻居好几桌人热热闹闹的，现在也有二十六买猪肉之说。

蒸馒头：旧时为了春节期间来客人做饭锅不够之备，所以要提前蒸几锅馒头备用，也为春节祭祖用，也做粘豆包之类，二十八把面发、二十九蒸馒头即指此，也有称二十九把油走，意指做油扎食品。

置办年货：采购春节用品，如无论家里已经多出多少碗筷，为了人丁兴旺所以每年春节都要买几个；给孩子买新衣服，以图喜庆；春节期间出去给长辈拜年的礼物等等。

4. 贴春联

春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等。“门心”贴于门板上端中心部位；“框对”贴于左右两个门框上；“横披”贴于门楣的横木上；“春条”根据不同的内容，贴于相

应的地方；“斗斤”也叫“门叶”，为正方形，多贴在家俱、影壁中。贴春联时间是不固定的，一般是在二十九或者三十早上。

5. 贴窗花、挂年画

窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。剪纸在我国是一种很普及的民间艺术，千百年来深受人们的喜爱，因它大多是贴在窗户上的，所以也被称其为“窗花”。

6. 福倒（到）了

每逢新春佳节，家家户户都要在屋门上、墙壁上贴上大大小小的“福”字。“福”字代表着“幸福”、“福气”、“福运”。为了更充分地体现这种向往和祝愿，都将“福”字倒过来贴，表示“福倒（到）了”。

民间还有将“福”字精描细做成各种图案的，图案有寿星寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。过去民间有“腊月二十四，家家写大字”的说法，写的就是“福”字。“福”字以前多为手写。现在市场上、商店中均有出售。

7. 请财神

每家为了来年财源广进，春节都要请财神，有的是送上门的，说是请都要花钱买，但是绝对不能说买。

8. 祭神祭祖

春节时，老东北祭神祭祖一般用糕点，有蜜供、萨其马等，这些不仅是东北地区满蒙等少数民族的食品，也是东北人家中必备的食物。东北人还有除夕夜吃鱼的习俗。鱼必须是鲤鱼，最初是以祭神为名目，后来就和“吉庆有余”、“连年

有余”相联系。鱼既是美食，也是供品。

祭祖也是很重要的，有传下家谱的就要给祖宗供奉丰盛的祭品、上香，全家男丁都要祭拜，也有在除夕之夜烧纸送“钱”祭祖，祭祖一般要到初三结束，在结束前女婿是不允许看丈母娘家谱的。

9. 守岁与“年夜饭”

东北民间在除夕有守岁的习惯。守岁从吃年夜饭开始，这顿年夜饭要慢慢地吃，从掌灯时分入席，有的人家一直要吃到深夜。菜必须要有鱼（年年有余），有鸡（大吉大利），其他的随自己喜欢的定。在这“一夜连双岁，五更分二年”的晚上，家人团圆，欢聚一堂。

主食是饺子，饺子的说道很多，是猪肉芹菜的，要选两个饺子一个放硬币，一个放糖，看谁能吃到，谁吃到了就祝福来年一年财源广进，幸福甜蜜。其实这个祝福很好，谁吃到了都是一家人的福气。饺子煮好了要从锅心捞第一个丢外面去，据说是为了敬给过路鬼魂。

全家人围坐在一起，茶点瓜果放满一桌。过年摆供，苹果一大盘是少不了的，这叫作“平平安安”。过年还会备很多糖果、干果、瓜子和“杂拌儿”。所谓“杂拌儿”，就是现在的什锦果脯。这些小食品是人们围炉闲坐、守岁辞岁时的美食。

10. 放鞭炮

年夜饭做好还没吃之前要放烟花鞭炮，这是孩子们最喜欢的节目了。其实烟花春节一般要放两次的除夕和元宵夜，鞭炮就多了，除夕晚饭和年夜饭前，初一早中晚饭前都要放，还有逢五的日子，等等。

11. 初一初二不扫地

大年初一、初二这两天，孝感人不扫地、不挑水、不生火，饭菜都预先弄熟，称为“压岁”。初三才开始挑水，并在井台边烧纸钱，说是“买水”。门神要在初二取下烧掉。

12. 拜年

年夜饭吃完后孩子要给长辈拜年，给爸妈、爷爷奶奶、叔叔伯伯磕头，然后大人准备红包，成年人也要给父母拜年，祝福老人长寿、健康。然后就是从初一开始要带上礼物给亲朋好友等等挨家挨户拜年，要很多天。一般已婚男子携全家除夕、初一要在父母家过年，初二要到岳父家拜年。也有“初一不出门、初二拜家庭、初三初四拜丈人”之说。

13. “破五”吃饺子

“破五”吃饺子，承载了人们期盼吉利、幸福的寓意。清晨起，家家户户放鞭炮，尤其放“二踢脚”被称作“崩穷”，把“晦气”、“穷气”从家中崩走。

14. 正月初六“送穷”

正月初六“送穷”，是我国自古就有的一种很有特色的过年风俗，其意就是祭送穷鬼。早在宋朝时，送穷风俗已相当普遍。宋以后，送穷风俗依然流行。

送穷风俗的仪式大多是：送穷时，既要为“穷鬼”准备象征性的车船，还要给“穷鬼”带上干粮。有的地方还有“以芭蕉船送穷”的做法。看来，各地送穷，各有各的办法。民间广泛流传的送穷习俗，反映了我国人民普遍希望辞旧迎新，送走旧日贫穷困苦，迎接新一年美好生活的传统心理。

15. 糖瓜祭灶

东北有首民谣：“糖瓜祭灶，新年来到”。老东北过年要祭灶——希冀“灶王爷”保佑全家平安。祭灶时用的是糖瓜、关东糖等小食品，由胶状麦芽糖制成，甜中略带些酸味儿。

春节时，老东北祭神祭祖一般用糕点，有蜜供、萨其马等，这些不仅是东北地区满蒙等少数民族的食品，也是东北人家中必备的食物。东北人还有除夕夜吃鱼的习俗。鱼必须是鲤鱼，最初是以祭神为名目，后来就和“吉庆有余”相联系。所以，鱼既是美食，也是供品。

老东北过年还会备很多糖果、干果、瓜子和“杂拌儿”。所谓“杂拌儿”，就是现在的什锦果脯。这些小食品是人们围炉闲坐、守岁辞岁时的美食。

因为东北主要人口迁徙到东北的历史不是很久，所以东北的习俗都带有一些外来或是中原习俗在其中，又有流失，又相互融合，聚居于不同地区的人口的习俗也是不一样的。送灯在东北来说是一个比较流行的祭祖习俗。

在元宵节时，家家都做面灯，而灯形如碗盏，俗称灯碗。用玉米面做成的叫金灯，用白面做成的叫银灯，用荞麦面做成的叫铁灯，做成型后上锅蒸熟后，插上用棉絮缠裹的芦苇做成的灯芯，面灯碗里倒满灯油，面灯就算做成了。然后依次把这些面灯送到祖宗板上、天地板上、皂王板上，送到仓库、牛马圈、井台、碾磨房等处，送到大门旁、大路口。

然后要把这面灯送到墓地，放在已故亲人的每个坟头上。而现在大多采用红色的蜡烛来代替原来的面灯，油灯了，红色蜡烛表示喜庆，天刚刚黑的时候，家里的男人带着灯，纸到自家的祖宗的坟头前，给先辈烧纸，在茆门口点燃蜡烛，即为送灯，然后在回家的路上遇上十字路口都要点一支灯，女人在家里给家里灶台，猪羊圈，井口，粮仓旁，牲口圈都要点上灯，而且在屋内要点上一家人的属相以示一家平安，至于送灯的意义不同的地方传说也不一样，有一说是：送灯是

给老祖宗照亮抓虱子，在十字路口送灯是要老祖宗回家过灯节能找到回家的路，当然送灯也有送丁之意，希望祖宗能够保佑自己家族能够人丁兴旺，后代千万。

实践总结：

春节，全国各地除了一些共同的习俗外，各个地方也有自己的地域色彩。如东北的春节习俗除了和北方许多地区一样之外，自身保留了一些古老的习俗。近些年来，社会上关于传统民间习俗问题的争论不少。有人认为应该移风易俗，随时代的变化而变化。

但反对者认为，如果把以前的习俗都改了，节日就会不像节日，不利于传统文化的继承和发展。有人提出，如果一律不放鞭炮，那么过年还像过年吗？正因为此，所以一些城市在禁止燃放烟花爆竹后，又改为有条件的开禁。

由于价值取向不一样，喜好不一样，遇到具体事物时，各人会有各人的选择和判断。对于传统习俗，我们不妨采取包容的态度，允许大家保留各自的观点和做法。

春节的实践报告的目的篇八

随着时代的改变，科技的日益更新，春节这一中华民族传统节日中的`重头戏也在发生着悄然的变化。但是无论怎么改变，春节永远是我们心灵的归宿，无论是对于一个家庭还是这个国家，春节的重要性毋庸置疑。

春节 送灶 压岁钱 春晚

春节并不像其他的传统节日那样一天就搞定了，春节是慢慢过的，以时间为横轴，气氛为纵轴的话那么春节的图像就是一个抛物线。几乎是从冬天开始，大家就会想到快过年了。

尤其是灶祭之后，也就是送灶，送灶的日期是腊月二十三或者二十四，在这一天要送灶王爷上天。按照习俗这一天早上要起早吃糯米饭，同样的灶王爷也要吃，就把糯米饭涂灶王爷嘴上。这样做的目的就是希望他可以上天言好事，下界保平安。吃人的嘴短差不多就是这样了，哈哈其实送灶还有一个后续的环节，显然，灶王爷被送走了不能不会来吧，那什么时候回来呢？这个就有讲究了，按传统大年三十晚上灶王爷会给诸神引路带来这家当年应得的吉凶祸福。这天只要换一个的灶灯烧个香就行了，可是现在这个环节差不多都被省略了，起码就很少有哪家还换灶灯的。

送灶之后这年味就可嗅可闻了。接下来大家就开始陆陆续续的置办年货了，有的甚至这之前就开始置办的差不多了。灶祭之后紧跟着就要蒸花馍了，我们这里叫做蒸糕，上面印有福禄寿喜才等等字的那种，要用到模具，很有雕版印刷的意思。打记事时起就很少有人家做这个了，但是爷爷每年都做好多还送人，越到后来就越来越简单了，但是每次都要把亲友召集起来一起蒸包子馒头什么的，从早忙到晚，小孩儿当然是从早吃到晚啦。写春联这个是要进行的环节，没有春联就没有气氛。小时候每年快三十的时候庄上家家户户就忙着请人写春联了，写了十几年春联的老人如今都快80了，当然他也很久没有再写春联了，至今仍记得他当年泼墨挥毫在朱色纸上落下一个又一个龙飞凤舞的大字时的那种豪情。那时候他才刚刚有点儿老春联的内容是很能反映一个时代的，以前的春联好多现在都不怎么能看到了，比如“天恩深似海，地德重如山”等等这一类的。有些老春联还在用，比如“瑞雪兆丰年，红梅报新春”，其实也不是很老，如今的春联增加了很多的现代元素，看了春晚的都知道。以去年的春节晚会就可以举很多例子，比如说：（北京）上联：三海九门 京华迎奥运（上海）下联：一江两岸 世博靓申城。

既然是过年嘛，那么在如此隆重的节日之前很显然要做的一件事就是大扫除了，我们这里都叫做掸尘。小时候的时候都要用竹枝绑在竹篙上掸尘，现在都买现成的毛掸了。为什么

要扫尘呢？其实就是因为尘与陈字同音，人们为了涂个吉利，又因为确实需要，所以就这样流传了下来。扫陈布新，把不好的东西全都扫出门，望即将到来的一年能够好运滚滚！

接下来可就是重头戏了，相信年夜饭在所有人的心中都占着最重的分量。打家都辛辛苦苦了大半年了，盼望的就是能和家人在一起幸福的吃个年夜饭，幸福的看看春晚。这个晚上是有很多内容的。首先是它的传说，联系到它的名字除夕。传说古时候有个凶恶的怪兽叫夕，每到岁末的时候便出来害人，后来，人们知道夕最怕红色和响声，于是年三十晚上，家家户户贴红春联，燃放爆竹，来驱除夕兽，以求新的一年安宁。这种习俗从此流传下来，年三十晚上便称为除夕了。这个其实只是个插曲，最重要的还是主题。这个年夜饭吃了是有讲究的，丰盛自然不用说了，一定要有鱼。还有的就是吃饭的时候不允许争执任何事无论是什么程度的，因为这样对来年的家庭和睦有影响，奶奶对这个管的超严但是这个现在几乎没人在乎了，既然是年夜饭么，当然是要吃的开心，至于形式那个随便了。

在此重头戏的基础上还有一个重头戏，显然是发压岁钱嘛。每次除夕夜的年夜饭总是吃的最快，然后幸福的等着爷爷发压岁钱，知道妹妹也想早吃完的时候我才把这个第一让给了她。小孩子最期待就是这个环节了，记得小时候三个姑姑还没出嫁的时候每次过年她们的零钱便都是我的了。如今时代变了又变，我们也从收压岁钱到了发压岁钱的年纪，但是压岁钱这个环节始终这么有人气。

接下来便是守岁了，全家人围坐在一起说话聊天来辞旧岁迎新年。现在随着科技的进步，电视的普及守岁不再那么单调了，全家人可以围坐在电视机前一边看春节联欢晚会一边聊天，其乐无穷。

到这里其实还没完，这时候年纪越小便会越兴奋，因为明天早上大年初一要起早拜年。从这里开始，好吃的好玩的享用

不尽，就这样一直到初五迎财神气氛不减。再接着走亲访友一直到十五元宵元宵节也是一个重头戏，从明代时在北京就已经很常见了。

结论：春节是集中展现传统文化的节日。过春节，是对和平、友谊和亲情的检阅和激励，是对未来美好生活的祝福和祈祷。春节文化是源远流长的中国文化、东方文化，受人喜爱，深入人心。春节的魅力是中国的魅力、东方的魅力，也是世界文明的魅力。中国的春节，是对世界文明的一种贡献，是送给全人类的一份厚礼。