

2023年国学经典与智慧人生感悟(通用9篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

国学经典与智慧人生感悟篇一

12月2日下午13点30分，我们学院荣幸的请到了重庆市优秀教师，现已是从西南大学退休的教师、教授李达武女士为我们全院进行这个《国学经典与个人修养》讲座。

首先简单的介绍了我们李达武教授的个人简历。随后她幽默地说：“首先。。很感谢未来的中国的总理级以及培养这样的最大权威额辛勤的老师，大家下午好！今天讲座内容分五个部分来讲解。”听完李老师的对我院师生第一次的开场白，全场响起了激烈的掌声！讲座内容：

一、以古见今，启迪人生。

从博学的角度，可以用王之涣的诗《登鹳雀楼》：白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。从我们以前学过这首诗的理解来说，可以分为四个方面来总结从这首诗：

1、向上感，追求欲。

2、万物声声不息，生命在于运动。

3、《周易》：“天行健，君子以自强不息。”

4、顺应自然，天人合一。

在看到大概的提纲后，李老师通过讲解例子，用幽默让大家轻松的接受她所讲的意义。

二、拓展学识，净化心灵。

国学的经典有四书五经，四书：《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》。五经：《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》。以前的国王制度也就是现在的法制。在诸多的流派中，我国最奉行的是儒家。主要是从“仁”、“礼”这两个方面来说。仁，就是要有仁义之心。而礼则是通过我们读书，来学会中待人。我们读书的最初目的：名利知耻。所以我们更应该好好学习，学会适应这个社会。我国最早的纪传体通史《史记》，而我国的二十四史中《史记》就在其中。

《史记》是以写人为主，是由我国文学家司马迁忍辱负重感触深刻的写出来的。在《史记》中写了近一百五十多篇人传。然后简单的介绍了我国的三玄：老子、庄子、周易。李老师把诗歌用歌的方式唱给大家听，自己创的谱，深情的唱了《诗经》。而且老师还带动全场的老师同学一起唱歌，用歌的形式来记住古诗词。

三、丰富感情，提高能力。我们要在学习中快乐着。因为伤心是一天，开心也是一天。抛开烦恼，开心的过自己会过的更好。

四、边走边唱，健康向上。

五、心存感激，奉献爱心。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草信，报得三春晖！”我们要感恩父母，他们一身都在为我们辛勤的付出，我们要用好的学习来回报他们。也有句话说“滴水之恩当以涌泉相报。”我们也要好好学习，回报

我们的祖国、学校、老师等曾经帮助过我们的人。

在李老师进行了2个多小时的演讲，全场一共响起了二十多次掌声，最后我们一起唱《水调歌头》，结束了这一堂人生中又一个启迪人心的课！

国学经典与智慧人生感悟篇二

我看完了经典诵读感觉心里真的是 感到很高兴，非常的有挑战性，看着他们有5分的、10分、15分、20分、25分的，我心里很激动。

三人行，必有我师焉”那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花

一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧!好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧。

国学经典与智慧人生感悟篇三

以国学经典教育为主的学校，学生的各种活动都渗透着国学教育理念。正是国学文化的引导，国学知识的渗透，才浸染了国学文化氛围，彰显了学校的独有特征。

在习提出的实现伟大“中国梦”的号召下，几乎每个中国人心里都有一个梦，广小人也不例外。校长唐昭华多次指出：传承国学经典，扎根千年传统文化的沃土培育独具特色的校园文化，是积极响应习提出的“中国梦”号召的具体体现，也是对学生的终身发展积淀厚重的文化底蕴奠基，这将为树立孩子健康、阳光的心态，塑造孩子良好品格，形成良好的校园文化氛围起到积极的推动作用。我校紧紧秉承这样的教育理念，充分利用国学经典资源，积极创建国学文化特色校园。

一、营造国学文化氛围

为切实保障“国学经典”进校园活动的开展，学校全方位、多层次全面构建校园国学文化氛围，从领导班子到广大教师形成了“传承国学经典，培养国家栋梁”的良好意识。在校园过道的墙壁装订了《三字经》《弟子规》《增广贤文》等精美的宣传墙报，教室、走廊悬挂了许多中国历史文化名人肖像和名言警句，学校橱窗等地方更是张贴着大量有国学色彩的师生书画墨迹。学校广播系统也精选了名诗、名篇、名曲进行吟诵传唱。让学生进入校园，就可以感受到浓厚的国学文化气息。

二、开展丰富多彩的国学教育校园活动

学校将国学教育纳入学校德育建设整体规划，采用使小学生乐于接受的教育方法，在潜移默化中接受国学教育：

1、隆重举行“国学经典进校园活动”启动仪式，校长唐昭华发表了热情洋溢的致辞，教导主任何乐川组织大家学习了《广坪小学“国学经典进校园活动”实施方案》，对学校“国学经典进校园”主题教育实践活动作了详细安排和部署。随后，学生代表罗盈同学作了发言，她从自身出发，结合学生实际，谈了对“国学经典进校园活动”的意义，号召同学们继承和发扬中华优秀传统文化，用自己的勤奋努力实践个人梦想与国家梦想。仪式中，学校大队辅导员杨霞老师强调了学习国学经典的意义所在，并带领全体同学诵读了《弟子规》，鼓励同学们充分发挥学习积极性，边学习边践行，增强活动实效。

2、邀请了湖南省书法家协会会员、怀化市书协主席团成员、会同县书协主席吴建瑛、县书协副主席侯良斌、赵觉民等9位会同籍书法家到校进行书法现场指导。在活动过程中，书法家们不但为全校同学上了一堂精彩的书法知识普及课，欣赏了书法家们的佳作，还现场创作表演，介绍了各自的学书体会和创作心得，并与师生亲切交流。通过“听”书法家讲座、“看”书法家现场书写表演、“赏”书法家展示作品，“参”与书法家现场互动交流，使全校800多名师生品味到浓浓的书法韵味，感受了祖国传统经典文化的魅力，受到了翰墨艺术的熏陶。

3、开展师生“中华国粹书法比赛”，让师生亲身参与传承国粹文化的活动，切身体会祖国经典文化的魅力，挑选优秀作品到学校橱窗进行展示。不但是对教师基本功素质的检阅，更激发了学生的学习热情和民族自豪感。2014年11月底由会同县委宣传部主办，县委党史联络组、县史志办、县文联、县作家协会、县书法家协会、县诗联学会、县老年书画展协

会等单位共同协办的“贺琼烈士诞辰100周年书画作品展”，我校何乐川、许印文、杨仙珍三位老师的书法作品入展。这是该校内强素质、外树形象，借力国学，打造特色校园，大力推进素质教育的又一成果。

4、举办班级“国学经典朗诵比赛”，琅琅的书声透着浓郁的古典风，开启了学生学习国学经典、传承祖国文化的好心情。就这样让学生与国学经典牵手，吟诵着“少年中国说”，品味“修身、齐家、治国、平天下”的含义，让稚嫩的心灵感受国学的魅力。

5、以“爱，让冬天不再寒冷”为主题的“爱心传递”捐资助学系列活动，在“国学经典”班级朗诵比赛的琅琅书声中优雅开启。活动邀请了会同鸿源木材股份有限公司董事长李任良，贵州梵天民生医药集团总经理李全辉，以及张燕群女士一行人来到学校，对贫困学生进行了捐助。活动用真心、用真情生动诠释了以“仁”为核心的儒家经典文化精髓，使学生真真切切感受祖国经典文化的温暖，用行动教育学生积极参与经典文化精神的传承。

我校自开展“国学经典进校园”活动以来，系列主题教育实践活动以丰富的国学经典内容、形象的历史文化故事、生动的实际传承行动向广大师生进一步诠释“中国梦·我的梦”的深刻内涵，通过学、展、诵、写、唱，让学生与国学经典亲密接触，为学生素养奠基及构建良好的校园文化收到良好的效果。

三、开展“国学经典”课研

学校成立“国学经典”课题组，编撰整理了国学校本教材《分类名言积累》、《弟子规》，利用课前、班会、说话课、大课间等时间，采用诵读、感悟、讲故事的形式，进行学习，从而使学生更好、更深地了解国学，并从中得到启发和精神食粮，能从小立志向，能全面发展，长大后成为对祖国建设

有用的人才。

四、结合养成教育平台，国学教育做到“润物无声”

“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”传达了从小要尊重劳动人民、爱惜劳动果实的美德；“知之为知之，不知为不知，是知也”教育了学生要实事求是，不自欺欺人；“敏而好学，不耻下问”说明了“不汇细流无以成江海，不积圭步无以至千里”的道理；“己所不欲，勿施于人”指明了一个人为人处事的准则.....通过阅读国学经典，让同学们更加能体会到“仁”“礼”的重要性了，在行为、言谈、举止上要时时注意，处处留心，培养自己的高尚品德。

播下一个动作，便收获一个习惯；播下一个习惯，便收获一种品格。“国学”二字已被人放在心里一个重要的位置上，每个人的举手投足间都传递着国学的文明信息。从现在做起，从自己做起，从点点滴滴的小事做起，做一个有文化有修养的广小人，创一所有特色有内涵的新广小。

路漫漫其修远兮，我们将上下而求索！

国学经典与智慧人生感悟篇四

品悟中华文化，传承民族精神，就需要我们诵读经典诗文，在诵读中品悟，在品悟中传承。下面是本站小编为你整理的几篇学国学诵经典演讲稿范文，希望能帮到你哟。

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家上午好！

经典浸润童年，智慧点亮人生。中华文化源远流长，在五千年历史长河中，名篇佳赋，灿若星河，大浪淘沙，留下一部

又一部闪烁着光辉思想和深远智慧的篇章，这些经典已经成为中华民族赖以生存的精神宝藏！

为了弘扬民族文化，传承中华文明，激发全体学生对祖国语言文字的热爱，全面提升学生的语言文字应用能力和综合素质，我校举行这次集吟诵、演唱、表演、背诵为一体的国学经典诗文诵读比赛。

品悟中华文化，传承民族精神，就需要我们诵读经典诗文，在诵读中品悟，在品悟中传承。阅读经典可以使我们心情愉悦，眼界宽广；可以使我们拨云见日，柳暗花明。《论语》字字珠玑，教我们如何做谦谦君子；《弟子规》谆谆教诲，教我们学修身齐家；“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”告诉我们怎样做人；“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”告诉我们如何尊老爱幼；“谁言寸草心，报得三春晖”告诉我们懂得怎样感恩。一篇篇经典美文，一句句哲理结晶，不仅让我们享受阅读的快乐，还能让我们悟出做人的道理，从而提高人格品位，提升精神境界，追求美好人生。

同学们，老师们！国学经典诵读比赛是短暂的，但是，诵读的任务是延续的，是长久的。爱中华，读经典，让每个人，每个青少年学生都参与到中华经典诗文诵读活动中去。在中华美德的滋养下，让我们的生活更加阳光灿烂，我们诵读千古美文，在书声琅琅的氛围里，让我们的人生更加丰富多彩。我们举办经典诵读比赛，就是要让经典滋润我们的心田，伴随着我们成长，使文明溢满校园。

最后，衷心地祝愿我们这次经典诗文诵读比赛活动圆满成功！谢谢大家！

诵读国学经典，传承中华文明

各位领导、家长、老师，同学们：

大家好。

首先我代表xx小学对各位领导、家长能够在百忙中来参观、指导我校的国学教育工作，表示衷心的感谢。

现在，家长和老师们都有共同的认识，现在的孩子缺乏文明礼貌，不尊老爱幼；缺乏合作意识，唯我独尊；缺乏吃苦耐劳精神，抑制力不强；缺乏刻苦学习精神，厌学得多，学习目标不明确。为啥？这也是我们共同的疑问。关键是以前我们只重视了学生的学习成绩，而忽视了培养学生如何做人的教育。多年来，学校经过多方面的探究，寻找了一条教育孩子成才必先成人捷径，那就是加强国学经典教育。国学经典是中华民族传统文化的精华，博大精深，通过对国学经典文化的学习，不但能够增长知识，更重要是能够砥砺品行，健全人格，涵养性情，提高修养，使孩子们学会做人。

以前学校系统的编印了国学经典校本教材，让学生诵读，从这学期开始，学校统一订购了教材，把国学课列入课表，选出专职教师任课，成立了教研组，还确定了研究课题，使国学教育真正落到实处。

在上学期，学校组织了第一届“国学经典诵读”展示活动，效果非常好，得到了领导和家长的大力支持和好评，学生的积极性也非常高，掀起了人人诵经典的热潮。今天结合中心校十二月份国学经典诵读展示月活动，学校组织第二届“国学经典诵读”展示活动，进一步推进国学教育的开展。以后形成制度，每年将组织一次大型的展示活动。学校也准备把国学教育作为学校的亮点，操场建好后准备在校园内立孔子塑像，建孔子书院，楼道文化建设也以国学教育内容为主题，让学生时刻受到国学经典文化的熏陶，力争把我们xx小学打造成国学教育示范校。

最后，祝这次展示活动圆满成功，也希望各位领导、家长参观后多提指导意见。

谢谢！

老师们，同学们，大家好！

我们中华民族有着五千年悠久的历史，正是在这历史的长河中，我们的祖先给我们留下了源远流长、博大精深的中华文化，诵读国学经典致辞。从诗经楚辞到唐诗宋词，从琴棋书画到礼乐射御，从孝悌忠信到精忠报国，我们无不感受到祖先给我们留下了太多的文化基因，在我们的血液里留下了中华民族的烙樱中华民族厚德载物，自强不息，世世代代仁人志士的薪火相传使我们的民族生生不息，巍然屹立于世界之林。

九隆实验小学从办学开始设立“国学经典诵读”课，我们立足乡村语文教学实际，结合我校精细化管理的办学理念和实践，积极开展“国学经典诵读”活动，到目前已经初见成效。国学经典是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶，长远地默默地变化其气质。在吟诵中继承和发扬中华精典文化的精髓，使得中华文明薪火相传，生生不息。

具体实践中，我们把国学经典诵读活动与校园文化建设相结合我校以“国学经典诵读”为切入口进行校园文化建设，营造“与经典同行，与圣人为伍”的校园文化氛围，培育具有深厚文化底蕴的育人环境。校园本来就是文化传承的地方，国学经典所承载的中华文化精髓和民族精神的核心正是我们需要弘扬和发展的。

国学经典诵读活动是促进教师专业素养提升和提高教学质量的重要手段。由于众所周知的历史原因，我国教育中对于国学经典的传承显得比较苍白，有些经典对于老师来说也比较陌生。通过“国学经典诵读”活动，达到教学相长，提升教师对国学经典的认识和理解水平，从而提高教师思想道德修

养，补充教师精神文化食粮，进一步培养广大教师正确的人生观、价值观，最终促进教师的专业成长，语文素养是学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基矗随着师生语文素养的发展，教学质量也会相应的提升。

在进行国学经典诵读活动中，我校成立了以校长挂帅的国学经典诵读活动领导小组和工作小组，明确职责，细化分工。从诵读教材的选择到诵读目标的制定，从实施方案的酝酿到课程的落实检查都有专人负责。

在国学经典诵读的内容上，我们主张教学内容的多元化，在诵读好必读书目的同时要结合班级实际情况为学生选择恰当的书目，没有教材的可以让孩子们在诵读的时候自行抄写并积累成册。主要选择了《三字经》《弟子规》《论语》等内容。在学校的教学实际中，我们的国学经典诵读不能停留在“诵读”的层次上，重要的是让学生理解国学经典的深刻内涵，从内而外地受到先贤圣人的影响，通过国学经典诵读能够通圣人礼，知天下事，并且从行动中表现出来。通过经典诵读使我们的学生能够从言语举止，行为习惯、内在修养、内在气质上都能够上层次。

在活动的落实上，我们通过学校统一课时安排和班级课时安排相结合的方式，让学生坚持天天吟诵，上课教师根据实际情况制定恰当的诵读量，从而保证了学生的诵读事件和诵读量。

我们相信，只要我们站在国家文化建设的战略的高度，站在精神文明与物质文明和谐发展的高度来弘扬我们的传统文化，熔古铸今，就会使我们的广大青少年得到美好的文化滋养，重整中国人内在的理想、良知和秩序，创造一个海晏河清、祥和安乐的社会。

最后预祝今天的汇演圆满成功！

谢谢！

国学经典与智慧人生感悟篇五

本学期我担任一年级（1）班的语文教学，班主任工作及国学教育。一个学期的国学教育教学，我既深深地感受到了中国传统文化的魅力，同时也深深感受到作为教育工作者肩上担子的重大。回顾一学期来的国学教育教学，我的收获很多。

中华文化博大精深，一年级的孩子拼读能力和识字能力低，我首先从激发孩子的学习兴趣入手，以讲故事等方式像孩子们介绍一些生动有趣，励志的事例，使学生对国学有了新的认识了，学生们产生了兴趣之后，我就备好课，为上好课做准备。俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”我总是本着学习的态度多学习，多向他人请教，做好了充分的准备，加上情境的创设，让学生们接受了传统文化的熏陶，感受到国学的美，让他们感觉到，上国学课就是一种享受。

课上好了，学生也听懂了，行了吗？还不行！学习的目的是学以致用。学了这些传统文化，学了这些为人处世的道理，我们就得用它来指导我们的生活，指导我们的人生，要不学了也是白学，也是空喊口号，不能真正达到育人的目的。针对这个问题，我们学校设计印发了《弟子规生活力行表》，要求学生每天晚上睡前根据自己一天来的行为进行暮醒，我根据一年级学生的实际，让家长配合每天和孩子们一起完成表格评价，都要坚持落实。上面有家长们每周想对孩子或老师说的话，教师对家长或是学生说的话，通过家庭和学校的联系，家庭和学校的共同监督教育，这样既指导学生如何改进，又肯定其获得的进步。让国学学习落实在学生的每一天，真正达到教书育人。使其懂孝道，懂得为孝顺父母，为自己未来而努力读书。

当然，要求学生做到，我们老师也要先做到，以身作则，身

体力行。比如说，要学生读书，要他们背《弟子规》那我们老师先得能背出来，老师先背一次给他们听让他们来当考官，做他们的带头榜样，这样他们才敬佩，才有兴趣去背好。每天早操后的读国学时间，我也饶有兴趣，摇头晃脑地和孩子们一起读背。走在校园的走廊，通道，每夜角落都有古诗、对联，学生每天都生活在这样浓浓的文化环境中，有利于他们的健康成长。

当然一门新的学科的成长，需要更多的是反复的实践，在实践中提高，在下学期的国学教学中，我会不断学习，努力提高自己。

这就是我的一些教学心得，希望大家能多多批评指点！

国学经典与智慧人生感悟篇六

当中华文化开始摆脱弱势文化形象，挺直胸膛再次走向世界的时候，国人对自己的传统文化便有了新的自尊与自信。下面是本站小编为大家整理的几篇传承国学经典演讲稿范文，希望能帮到你哟。

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

大家好，我是来自某年某班的某某某，今天由我来为大家演讲。

珍惜，这个主题，是我第二遍讲了，但这对于我们来说也是很重要的。为人子，早上要尽量早起，晚上要早点睡觉，因为人生的岁月很有限，光阴容易消逝，少年人一转眼就是老年人了，所以我们要珍惜现在宝贵的时光。

讲到这里，大家一定能猜出我今天给大家带来的话语了吧。没错，就是“朝起早夜眠迟老易至惜此时。”“在今天和明天之间，有一段很长的时间；趁你还有精神的时候，学习迅速办事。”这句话是歌德说的。他说的没错，如果我们不珍惜时光，就浪费了我们生命中的大好时光，所以我们要珍惜时光，让每一分每一秒都有着她的价值。

最后请大家跟我一起念一遍“朝起早夜眠迟老易至惜此时。”谢谢大家！

各位老师、同学大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

国学之根——《诗经》诗经如彼岸花，即使无法摘取，也一直存活于心。其中，一句烂熟于耳的“蒹葭苍苍 白露为霜 所谓伊人在水一方”写爱情，算是到了某种极致，至今，甚少言语能出其右。想想在几千年前，便有如此绝妙的语句，单从这一点看，就可看出，国学一词背后，是以深厚的文化为底蕴形成的。但诗经并不会因此而同想象中那般疏远而不可亲近，其实它只是民歌。只不过，在我们渡河的时候，被无声地遗忘在另一个时代，当我们想起，返身去寻找时，它已经没入历史的河流之中。于是现在大家渐渐习惯于唱“小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来。”而但忘了“硕鼠硕鼠，无食我黍。”

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月、春眠不觉晓。”但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独”，后一句“孤”，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也正因为变的瑰丽多彩。

国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永、李清照、晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回”的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼、辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”便能震撼住人心。

国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

马致远是我最爱的戏曲家之一，也是元代最优秀的散曲家。他的《天净沙·秋思》或许许多同学都熟知。一个人，仅用二十八个字，就能把秋意那样清晰地描摹出来，下笔又是那样浅淡。且“不着一字，尽显风流。”成就了一种萧瑟、苍凉的马致远意境。当夕阳西下，马致远还是那个远在天涯的断肠人。

国学经典与智慧人生感悟篇七

国学经典是我国珍宝。国学经典是祖国优秀传统文化，是人类一份宝贵的精神财富，下面是本站带来的国学经典诵读心得体会，希望可以帮到大家。

中华民族自古以来就是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。

物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的

关键在于一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

国学的东西，太多太多，慢慢品味，其乐无穷。学生们诵读，可以从中懂得为人处世的道理，使学生更加懂礼貌，更加爱学习……国学经典在诵的过程中深入了学生们的心灵，为学生们储存了文化的养料，等他长大的时候慢慢吸收。

国学源远流长、博大精深，经典的底蕴厚重。走近国学经典，我认为它最大的特点就是：宁静、潜心。只有静得下来的人、潜得下来的人，才有可能从内心中容下国学经典。当我们被现代社会许多时尚的、流行的、快餐的文化捆住自己的手脚以至心灵的时候，当我们内心深处的小农意识、急功近利的心态没有消除的时候，我们不可能在自己的心中留住国学经典脚步，更不可能在自己的生命中延续国学经典的精髓。

我校积极倡导诵读国学经典在我看来是一件非常好的事情，让学生们了解中国的过去，了解中国的文化，了解中国的思想。在读诵中，强化记忆力，在学生记忆的黄金时期，为他们补充大量有益的让他们受益终生的东西。最为重要的是：让学生们汲取千年文化中的营养，让他们在今后的成长中不断体会、反刍，用正确的思想指引他们的生活，带他们找到幸福生活的真谛！

朋友们，潜下心来，静下气来，与学生们一道走近国学经典，和学生们一起体会和感悟！用经典指导自己的言行举止，在与学生们一起学习的过程中一同快乐收获与成长。

国学经典是祖国优秀传统文化，是人类一份宝贵的精神财富，诵读经典不仅丰富了我们的知识还教会了我们做人的道理，它像丝雨一样滋润着我们的心灵，促进我们养成良好的行为

习惯和优秀的道德品质，同时它也增强了我们的民族自信心和自豪感。

学生对经典的诵读，每一遍都是一个感知的过程。在反复诵读过程中，诵读水平步步提高，学生的理解体会也会层层加深，也夯实了学生的朗读水平，使学生形成良好的语感，对语言的感知理解能力大大提高，其次知识面也在扩大。我们看出孩子在一天天进步。例如《弟子规》中的经典故事讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理。久读经典，学生会以古人为榜样，学习圣贤的品质，进而使他们形成良好得行为习惯。

中华经典博大精深，源远流长，我深信孩子们在诵读的同时，必将自觉承担起传承中华文明，弘扬民族精神的重任。

国学课程实验将近一年时间，对于国学课程的课堂教学怎么教，有什么教学原则，怎样准确把握好实验目标和教学策略？带着问题和困惑，3月9日参加了是小学教研室组织的“《中华颂，国学经典诵读》教师培训活动。”通过听课，专家与培训者的互动等活动，受益匪浅，感受颇深。

文城中心小学许小丽老师利用多媒体课件上的《敕勒歌》，课上许老师通过多种形式的朗读，利用多媒体创设真实有效的教学情景，画面精美，调动学生的视觉、听觉感官，提交学生的学习积极性。是一节国学课堂教学的示范课。

印象最深的是王琴玉老师的课。教学目标学生自主选择，“能学多少学多少”“读好，能背诵”。学生没有压力，没有负担，轻轻松松进入课堂。课上，教师面带微笑，态度亲切，语气温和，一下子拉近了师生间的距离。在教学过程中，老师通过带读、个别读、齐读、接读、变换角色读、师生同读、生生互读，以读为主线的教学形式。整节课，教师充分调动学生的学习兴趣，呵护学生热情，教学容量大，教学效率高，是一节常态下的国学课堂教学的样板课。

“一本课本，一张嘴，就能上好国学课”王老师做到了。“不求甚解，”熟读成诵，这是国学课堂教学的最基本原则。“素读”是经典诵读的基本方法。

通过听课及专家的讲评活动，心结以解开，明确了目标，把握好策略，更坚定了自己上好国学课的决心与自信心。

第一届经典诵读时，我和教研室的几位同志深入各所学校验收节目。但对我来说，只是偏爱文学，喜欢朗诵，前来只想踏踏实实有所收获。观看完所有的节目不免心生疑惑：为什么有些学校把诵读经典变成了艺术表演？有所不解，但也不便阐述自己的观点。在我的意识里，经典朗诵应以“诵”为主，在古典音乐的伴奏下，犹如在聆听一位德高望重的长者、智者讲述生活的经验、生命的真谛、生存的，让人们仿佛徜徉于知识的黄金海岸。这是第一次经典诵读给我的印象。

时值一年，第二届国学经典诵读又拉开了帷幕。这次的小学组在市二小举行。那天原本想早点去，由于陪同王宜振老师去得太晚了。急匆匆来到二小，早已灯火辉煌，霓虹闪烁，人群攒动。舞台两边大屏幕上的字滚动着。找了一个位置站在那里认真观看起来。

朗诵、着装无可挑剔，比去年的整体水平明显提高很多。家长也来得不少。这样的阵势足以让听众从国学经典中找回中国人曾经珍惜过而现代却缺失了的国魂。通过这种渠道对中国典籍的宣传，唤起了人们对传统的亲近感，激起了人们了解传统的兴趣。我边看边想：如果把这项活动坚持下去，孩子们从文化素养到精神气质肯定会发生巨大的变化。无论是在课堂上还是在家里，孩子们的语言一定变得丰富灵动，也一定会妙语连珠，出口成章；写作文也会引经据典，信手拈来。

通过诵读经典诗文教学，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。

他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。

其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！

在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们学校来说吧！在这个140多人的集体里，就有我许多的良师益友：他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀！

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花

一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧!好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧!

我参加了庆阳电大学校组织的《国学经典诵读》的在线学习，原来我对国学仅仅是知道而已，平时教学中虽有涉及，但受小学生的接受能力的限制，也是粗略的给小学生讲解，并未更深地从中国文化的历史传承，从《国学》对中国文化的影响上，对中国人的影响上过多考虑。经过此次的学习，让我对国学有了深刻的认识，感受到《国学》中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

国学经典自有一方天地，让思想自由驰骋;国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。今天，是一个经济飞速发展、个性空前张扬的时代，更是一个竞争激烈、物

欲横流的时代。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人是既能载“舟”亦能覆“舟”的水！

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。

(一)修身养性，德行人生。细读《论语》，颇有感触。《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我”。“益者三友，损者三友”，“益者三乐，损者三乐”。孔子认为：血气未定的年少之时，不要沉浸于女色；血气方刚的成年时期，不要与人争斗；而到血气既衰的老年，不要贪得无厌。

一个人遇事不要主观臆测，不要盲目武断，不要固执己见，不要自以为是。孔子还认为，和正直，诚实守信，博学多才的人交朋友是有益的；而和谄媚的人，虚伪阴险的人，花言巧语的人交朋友是有害的。同时他还认为，如果以适度的礼乐来节制自己，以称道别人的好处，以拥有很多贤德的朋友为快乐，对人是有利的，而以骄奢淫逸，游荡忘返，宴饮荒淫为快乐，对人则是有害的。这些言论，简洁明了，教人自我警醒，让人持守美德或教人弃去偏执。如果我们每个人都能把这几句话牢记在心，时时警醒自己，应该说在修身行事方面就不会有大的过错了，作为教师，为人师表，更是要牢记不忘，并依此行事，真正做到身正为范。在市场经济条件下，

许多人过分地强调物质利益的追求，因为种种原因而使得人们的利益主体多元化，于是，人们的价值观也呈现多元化，而作为教师承担着教书育人的责任，肩上的担子千斤重，一头挑着学生的现在，一头挑着国家的未来，必须给予学生的正确的世界观、价值观、人生观的引导，教育学生为民族的复兴而不懈努力并成为国家的栋梁。而要达到此目的，教师自己首先要有正确的世界观、价值观、人生观。因此，教师必须修身养性，经得起各种不良现象的诱惑。

(二)学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

之未精，有感而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

(三)学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

《国学》是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱，也为我的教育事业添光加彩。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

学习《国学》，不是我们这一代的事，也不是这几代的事，而是我们中华民族千秋万代的伟业，《国学》是我们中华民族得以传承的基石。让我们在《国学经典》的丛林中漫步，在经典国学的长河里凌波，在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我们心中最美好的诗篇，用最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

国学经典与智慧人生感悟篇八

《诗》云：“邦畿千里，维民所止。”《诗》云：“缙蛮黄鸟，止于丘隅。”子曰：“于止，知其所止，可以人而不如鸟乎？”

《诗》云：“穆穆文王，於缉熙敬止！”为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与国人交，止于信。

《诗》云：“瞻彼淇澳，萋竹猗猗。有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僖兮，赫兮喧兮。有斐君子，终不可喧兮！”“如切如磋”者，道学也。“如琢如磨”者，自修也。“瑟兮僖兮”者，恂栗也。“赫兮喧兮”者，威仪也。“有斐君子，终不可喧兮”者，道盛德至善，民之不能忘也。

《诗》云：“於戏，前王不忘！”君子贤其贤而亲其亲，小人乐其乐而利其利，此以没世不忘也。

(1) 邦畿千里，惟民所止：引自《诗经·商颂·玄鸟》。邦畿[jī]都城及其周围的地区。止，有至、到、停止、居住、栖息等多种含义，随上下文而有所区别。在这句里是居住的意思。

(2) 缙蛮黄鸟，止于丘隅：引自《诗经·小雅·绵蛮》。缙蛮，即绵蛮，鸟叫声。隅，角落。止，栖息。

(3) “穆穆”句：引自《诗经·大雅·文王》。穆穆，仪表美好端庄的样子。於[wu]叹词。缉，继续。熙，光明。止，语助词，无意义。

(4) 《诗》云：这几句诗引自《诗经·卫风·淇澳》。淇，指淇水，在今河南北部。澳[yu]水边。斐，文采。瑟兮（兮闲[xian]兮，庄重而胸襟开阔的样子。赫兮喧兮，显耀盛大的样子。（i 宣），《诗经》原文作“（i 爰）”，遗忘。

(5) 道：说、言的意思。

(6) 恂栗，恐惧，戒惧。

(7) 於戏！前王不忘：引自《诗经·周颂·烈文》。於戏[wuhu]叹词。前王：指周文王、周武王。

(8) 此以：因此。没世：去世。

《诗经》说：“京城及其周围，都是老百姓向往的地方。”《诗经》又说：“‘绵蛮’叫着的黄鸟，栖息在山冈上。”孔子说：“连黄鸟都知道它该栖息在什么地方，难道人还可以不如一只鸟儿吗？”《诗经》说：“品德高尚的文王啊，为人光明磊落，做事始终庄重谨慎。”做国君的，要做到仁爱；做臣子的，要做到恭敬；做子女的，要做到孝顺；做父亲的，要做到慈爱；与他人交往，要做到讲信用。《诗经》说：“看那淇水弯弯的岸边，嫩绿的竹子郁郁葱葱。有一位

文质彬彬的君子，研究学问如加工骨器，不断切磋；修炼自己如打磨美玉，反复琢磨。他庄重而开朗，仪表堂堂。这样的一个文质彬彬的君子，真是令人难忘啊！”这里所说的“如加工骨器，不断切磋”，是指做学问的态度；这里所说的“如打磨美玉，反复琢磨”，是指自我修炼的精神；说他“庄重而开朗”，是指他内心谨慎而有所戒惧；说他“仪表堂堂”，是指他非常威严；说“这样一个文质彬彬的君子，可真是令人难忘啊！”是指由于他品德非常高尚，达到了最完善的境界，所以使人难以忘怀。《诗经》说：“啊啊，前代的君王真使人难忘啊！”这是因为君主贵族们能够以前代的君王为榜样，尊重贤人，亲近亲族，一般平民百姓也都蒙受恩泽，享受安乐，获得利益。所以，虽然前代君王已经去世，但人们还是永远不会忘记他们。

国学经典与智慧人生感悟篇九

在接触国学经典之前，我总以为那些四书、五经是前人的事，是他们考取功名的途径，是远离我们几千年的过时的古思想，与我们现代人没多大关系，况且那些之乎者也的东西既看不懂也听不懂。然而生活中的两件小事改变了我的看法。

前年我们家铺地面，请来了一位瓦工师傅。我在一旁看他干活，他拿着水管找水平，用墨线吊直，又用尺子量过来量过去，我觉得他干得太慢，便催促道：“不用太认真，差不多就行了。”他却说：“马虎不得，失之毫厘，差之千里。”我当时一愣，他这句话来自旧唐书《大戴礼记·保傅》：“《易》曰：‘正其本，万物理。失之毫厘，差之千里。’故君子慎重始也。”他用得如此自然，如此恰当。还有一次，我去一个服装店买衣服，服务员滔滔不绝地介绍着各种衣服，我有些心烦就说：“我长得又矮又胖，穿上不好看。”她说：“大姐，看你心广体胖，多有福气。”一句话说得我乐滋滋的。她会用《大学》里的一句来讨顾客的欢心。这两件事告诉我，几千年来，中华民族优秀传统文化一直在中国百姓中传承，这国学经典经典是我们百姓的道德水准，

是生活行动的指南。

是的，仔细想来，我们这个多灾多难的民族也正是因为有它的优秀传统文化为基石，才使各种灾难望而却步。08年汶川地震后，我们的温总理第一时间到达灾区，亲自指挥抢险救灾，在被掩埋的小学废墟旁，温总理用嘶哑、哽咽的话语，向废墟中的孩子喊话，年过花甲的总理，已经哭得不成样子了。营救中他亲自动手帮忙。当他得知由于桥梁倒塌，彭州市10万群众被堵在山中，救灾人员和物资无法运入时，救人心切的总理在电话里大喊：“我不管你们怎么样，我只要这10万群众脱险，这是命令！”之后他把电话挂了。记者还看到总理向前往汶川的登机领导发出指示，“我就一句话，是人民养育了你们，你们自己看着办。”

我们的总理爱民如子，用自己的实际行动践行了《大学》里“如保赤子”的思想。

“所谓平天下在治其国者，上老老而民兴孝；上长长而民兴弟；上恤孤而民不倍。是以君子有絜矩之道也。”总理给人民树立的榜样。因此，中国人民是优秀的。地震中，面临生死考验，都江堰市聚源中学15名上课老师放弃了转瞬即逝的逃生机会，用自己的生命给孩子打开了一条条获救之路。德阳市汉旺镇50岁的谭老师张开双臂趴在课桌上，挽救了四名学生。遵道镇欢欢幼儿园的瞿老师用身体挡住了水泥板，救了怀里抱着的孩子。

从国家领导到普通百姓，从老、中、少三代人的身上，我看到了中国传统文化的力量。于是，已过不惑之年的我拿起了《论语》，去学习如何用平和的心态去对待生活中的缺憾与苦难，去学习如何交友，如何做君做臣，感悟儒家学说的中心思想“仁、义、礼、智、信”。拿起了《大学》去领悟“苟日新，日日新，又日新。”的创新思想，去领悟“邦畿千里，惟民所止。”，“缙蛮黄鸟，止于丘隅。”在生活中找到自己的位置，去领悟“生财有大道：生之者众，食之者

寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣。仁者以财发身，不仁者以身发财。”的财富观。也拿来起《中庸》“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”学习古人遵循自然之道，追求“和”的理念……我也将拿起《孟子》及更多的国学经典经典去学习品读，尽管很多地方还不能领悟，尽管由于年龄的原因记不住多少，但我依然坚持去学习，因为我是一名教师，站在讲台上，为了中华民族的繁荣昌盛，要去做一个国学经典薪火的传承者。