

2023年八年级传统文化教学计划(优秀9篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

八年级传统文化教学计划篇一

二年级的每个孩子都活泼可爱，纯洁善良，好奇心强，求知欲强。《传统文化》是一门趣味性很浓的学科，丰富多彩的画面和脍炙人口的儿歌，使他们喜欢传统文化。大部分学生遇到问题能积极动脑思考。总的来说学生学习风气浓厚，上课能专心听讲，积极动脑，主动大胆的回答问题。大部分学生学习认真，能够背诵课文，并能说出其中的道理。

本册教材包括“经典驿站”、“艺术乐园”两个单元。“经典驿站”：学习、了解中华民族传统原创经典，受益于千古美文的文学滋养，培养对传统文化精髓的喜爱。教材基本呈现形式：“经典回放”（呈现原创经典中的精华部分）；“温馨点击”（借教师之口将作者的思想 and 教学的意图呈现出来，提出学习依据，明确学习要求）；“活动广角”（设计丰富多彩的活动，使学生在自主学习、探究、尝试、交流中完成学习活动）；“成长袋”为学生提供一总结评价积累沉淀的空间）等。

本学年传统文化课本共分两个单元：第一单元经典驿站；第二单元艺术乐园。共分为18课。

第一单元经典驿站：共17课。学习本单元，就要让学生明白，我们生在中国，长在中国，当然要做一堂堂正正的、真正

的中国人。要做一个真正的中国人这不是想想就能做到的，需要很好地学习。正所谓千学万学，学做中国人。

第二单元艺术乐园：只有18课，学习这一课，要学生领略到流传了上百年甚至几千年的民族艺术。

1、通过第一单元的学习，使学生感悟到我们传统文化的魅力，会聆听到古代圣贤关于做人、处世的语重心长的教诲。

2、通过第二单元的学习，使学生领略到流传了上百年甚至几千年的民族艺术。

3、当学生知道这一切，使学生真切体会到：做一个中国人，真好！

培养学生对祖国传统文化的热爱和学习欲望，正确理解背诵传统文化中的选文。

根据以上的情况分析和本册的教学目标，本学期的传统文化教学采取以下几点措施：

1、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3、要体现教学过程中的层次性，关注结果更关注过程。

4、要关注学生的情感体验。

5、注重评价的过程性和激励性。

八年级传统文化教学计划篇二

传统文化是一个民族的历史遗产在现实中的展现。中国传统文化是中华民族在实践活动中创造积累的文明成果，是中华民族悠久历史的见证，它博大精深，为世界文化的发展做出了伟大贡献。

学习传统文化，传承中华文明，弘扬民族精神，是基础教育的重要任务之一。习诵优秀传统文化经典，了解历史名人、名胜古迹、科技发明、艺术创造（如建筑、绘画、书法、戏曲）和民俗风情等传统文化内容，对少年儿童人格的陶冶和智慧的启迪，对培养他们的民族自信心和自豪感都有不可忽视的作用。

我班共有学生50人，有些学生学习态度不端正，书写潦草，学习粗心大意不扎实，学生的知识面太窄，能力不强，对事物的分析能力差，独立思考与灵活运用所学知识的能力欠缺。还有些学生自控能力差，自己管不了自己，上课随便讲话，如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对传统文化课的畏惧感，从而激发对传统文化课的喜爱。

（一）课程性质

传统文化课程是对少年儿童进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，是我省义务教育地方课程中的必修课程之一。

本课程具有以下基本特征：

1、典范性

本课程贴近少年儿童生活，注重兴趣培养，教材的呈现形式应符合少年儿童的接受心理，学习形式力求生动活泼、丰富多彩，使少年儿童感受到学习传统文化的乐趣。

3、启蒙性

本课程注重对少年儿童进行传统文化价值观的熏陶和影响，教学内容、教学形式应符合学生年龄特征和认知水平，体现启蒙性。

4、开放性

本课程的学习内容涉及社会生活的许多领域，应充分利用课内外各种可利用的学习资源，组织学生走出课堂，进行参观游览、调查访问、参加村镇或社区传统文化活动等，让学生在感悟、体验中接受传统文化教育。

（二）基本理念

1、感受传统文化的丰富内涵，认识传统文化博大精深的特点

中华民族传统文化历史悠久、内涵丰富。通过学习，学生可以了解传统文化的基本内容和特点，感受传统文化丰富的思想内涵和艺术魅力，从而认识传统文化的博大精深。

2、逐步提升传统文化素养，培养民族精神

引领学生对中华民族传统文化精髓进行学习，能够拓宽学生的认知领域、情感领域和实践领域，为他们的健康成长奠定坚实的基础，逐步提高他们的人文素养。

民族精神的形成是传统文化长期熏陶、影响的结果。激发学生对传统文化的学习兴趣，对于培养民族精神具有非常重要的作用。

3、运用灵活多样的教学形式，发挥传统文化的教育功能

强化朗读、背诵传统文化的精华，不仅能锻炼和提高学生的记忆力，而且能培养学生对传统文化经典的感悟能力。充分

利用当地的课程资源，加强课内外结合、校内外沟通，如参观文化馆、博物馆，游览文化古迹、文化名胜等，使学生直接感受传统文化的魅力，接受传统文化的熏陶感染。

1、通过学习，学生可以了解传统文化的基本内容和特点，感受传统文化丰富的思想内涵和艺术魅力，从而认识传统文化的博大精深。

2、引领学生对中华民族传统文化精髓进行学习，能够拓宽学生的认知领域、情感领域和实践领域，为他们的健康成长奠定坚实的基础，逐步提高他们的人文素养。全面提升学生的古典文化素养，初步了解古代大诗人的生平行迹。

3、认识传统文化的丰厚博大，吸收传统文化的智慧，初步感悟、了解传统文化的精神、审美理想、审美情趣等，感受中华民族的文化魅力，增强民族自信心和自豪感。

强化朗读、背诵传统文化的精华，不仅能锻炼和提高学生的记忆力，而且能培养学生对传统文化经典的感悟能力。本课程遵循少年儿童的认知规律，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，不断提高自己的文化品位，不断丰富自己的精神世界。

1、充分利用课程资源，加强课内外结合、校内外沟通，如参观文化馆、博物馆，游览文化古迹、文化名胜等，使学生直接感受传统文化的魅力，接受传统文化的熏陶感染。

2、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。

传统文化是一个民族的历史遗产在现实中的展现。中国传统文化是中华民族在实践活动中创造积累的文明成果，是中华民族悠久历史的见证，它博大精深，为世界文化的发展做出了伟大贡献。

学习传统文化，传承中华文明，弘扬民族精神，是基础教育的重要任务之一。习诵优秀传统文化经典，了解历史名人、名胜古迹、科技发明、艺术创造（如建筑、绘画、书法、戏曲）和民俗风情等传统文化内容，对少年儿童人格的陶冶和智慧的启迪，对培养他们的民族自信心和自豪感都有不可忽视的作用。

2. 在教师的指导和帮助下，能借助相关资料理解所学诗文的基本内容，把握作者的思想感情和观点态度，品味作品的语言内涵，感受作品的艺术魅力。

3. 能针对所学诗文中作者的观点进行讨论，能结合现实生活谈出自己的认识和体会，明确日常生活中我们应如何继承和发扬传统文化精神。

4. 能借助有关资料了解传统文化的主要内容，不断积累传统文化知识。如《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》等文化经典著作，孔子、孟子、老子、庄子、墨子、孙武、孙臆等诸子百家代表人物。

5. 能向同学介绍自己搜集到的当地某一历史文化名人的生平事迹和主要贡献，能谈出自己对该历史文化名人的看法；在广泛交流的基础上，每个同学选择一位自己最喜欢的历史文化名人，写出自己喜爱的理由并提出自己的奋斗目标。

6. 能根据学习内容写读书笔记，能根据实地考察所得写出考察简报，能根据有关资料编辑班级或校内报刊等。

1. 继续学习传统文明礼仪，规范自己的言行，提高个人修养。

2. 能自主搜集名胜古迹和传统民俗的相关资料，能向同学介绍某一名胜古迹或传统民俗的有关知识，能结合实际体验谈出自己的认识和感受。

3. 能根据所学诗文进行拓展阅读，将自己搜集和整理的优秀作品介绍给同学；能自主开展经典诗文朗诵会、传统文化考察、传统文化知识竞赛、书法比赛、传统文化摄影展等活动。

4. 能初步感受传统文化的独特魅力，培养热爱传统文化的感情，吸收传统文化的智慧，养成健康高尚的审美情趣，不断提高自己的文化修养。

（一）充分发挥教师的主体作用，尊重学生的主体地位

传统文化教学应在师生平等对话的过程中进行。教师应积极发挥主导作用，充分尊重学生的主体地位，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

（二）重视情感、态度、价值观的正确导向

通过传统文化课程内容的熏陶感染，潜移默化，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度。

（三）注重学生学习方式的多样性

通过活动性学习，使学生在诵读、感悟、讨论、交流的过程中不断提高对传统文化学习的兴趣。

通过开展丰富多彩的传统文学习活活动，如诗歌朗诵、书法比赛、艺术节等，充分感受中华传统文化的魅力。通过参观游览文化古迹、寻访历史文化名人、参与传统节日活动等，亲身体验传统文化的社会意义。

（四）重视对学生学习兴趣和习惯的培养

要根据学生的年龄特征和认知水平组织学习活活动，要注意培

养学生对传统文化学习的兴趣，使学生从小养成喜欢读书、认真书写、勤于思考、踊跃发言等良好的学习习惯。

（五）体现教学的层次性

教学中要根据不同年级的学生在知识能力、过程方法、情感态度等方面的不同特点，体现教学要求的层次性，使每个学生都能获得成功的喜悦和自信，在原有基础上都能循序渐进，得以发展提高，不可盲目拔高教学要求。

（六）重视对学生的文化熏陶

学习经典重在积累感悟。通过品味经典之韵、感受志士之魂、领略山水之美、参与艺术之乐，使学生受到传统文化的熏陶和滋养，获得文化积累，从而提升学生的文化素养和文化品格。

要重视学生学习过程中的情感体验。力求以情动人、以情启智、以情养德，激发学生情感共鸣。

（七）培养学生对传统文化初步的鉴别意识

传统文化因历史的局限，也存在一些不符合现代价值观念的内容。教学中要逐步培养学生初步的辨别和鉴赏能力，取其精华，去其糟粕，具有初步的鉴别意识。

（八）教师要不断提高自己的文化素养，提高自己的教学能力

传统文化是一门新课程，教师要加强对传统文化内容的学习与研究，不断丰富自己的专业知识，同时也要在教学过程中大胆探索新的教学形式和教学方法，不断提高自己的教学能力。

（九）因地制宜，充分利用本地文化资源

要建立开放的课程资源网络，充分利用农村、社区等本地文化教育资源，并发展校外指导教师队伍，选择不同的教育活动方式和类型，对学生进行教育。

（十）注意处理好本课程与其他课程的关系

本课程既有自己的独特性，又与其他课程有一定的联系，在实施本课程的过程中，应注意与语文、品德等学科的教学或校内外其他教育活动相结合，相互促进，实现综合教育效益。

四、教学进度：

本教材共四个单元，本学期教授前两个单元。《论语》十三则各一课时，名人长廊中四个人物各一课时，合计共17课时。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

八年级传统文化教学计划篇三

我班共有学生50人。他们学习习惯、生活习惯等各方面差异

很大，但经过一段时间的相处，我发现本班大部分学生对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。在前段时间，学生对《三字经》《弟子规》等的内容有了初步的背诵基础，大多数学生对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，让学生做个具有传统文化素养的中国人。

“名人长廊”：学习和了解古代历史名人，借鉴他们为人处事的方法。本章节主要介绍了“姜尚”“管仲”“孙武”“司马迁”“苏武”五位历史名人的故事。

“名胜佳境”：了解济南、崂山等名胜。在教学时，适当补充一些图片文字和课外资料，引导学生感受传统文化的继承，树立对待传统文化的正确态度，使其具有初步批判继承传统文化的能力。

“艺术乐园”：步入民族文化的艺术殿堂，领略中华文化的博大精深与绚丽缤纷，增强民族自豪感和信心。本章节主要分为“对联”和“成语”两个部分。

教材基本呈现形式为：“经典回放”（呈现原创经典中精华部分）；“温馨点击”（借教师之口将作者的思想和教学的意图呈现出来，提出学习依据，明确学习要求）；“活动广角”（设计丰富多彩的活动，使学生在自主学习、探究、尝试、交流中完成学习活动）

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

- 1、坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。

2、以提升学生素养为目的，逐步培养其良好的人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

3、注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

1、进行爱国主义教育。

3、养成良好品德。中国的传统文化强调自强不息、以德化人，其最终目的是要培养出正直、顽强、善良、对社会有用的人。此外，在道德培养方面，中国文化强调气节，所谓“士可杀不可辱”；强调情操，所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；强调礼义，一举一动要符合社会规范和道德标准；强调廉耻，要有所为，有所不为；强调奉献，所谓“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；强调良心，就是要时刻意识到自己是一个有道德之人，不做伤天害理事。所有这些，在今天的素质教育中仍具有积极的借鉴意义。

1、感悟继承传统文化。

2、养成良好品德。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3、要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。

4、创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。

5、加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。

6、开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。

每周一节课

八年级传统文化教学计划篇四

传统文化是一个民族的历史遗产在现实中的展现。中国传统文化是中华民族在实践活动中创造积累的文明成果，是中华民族悠久历史的见证，它博大精深，为世界文化的发展做出了伟大贡献。

学习传统文化，传承中华文明，弘扬民族精神，是基础教育的重要任务之一。习诵优秀传统文化经典，了解历史名人、名胜古迹、科技发明、艺术创造（如建筑、绘画、书法、戏曲）和民俗风情等传统文化内容，对少年儿童人格的陶冶和智慧的启迪，对培养他们的民族自信心和自豪感都有不可忽视的作用。

（一）、课程性质

传统文化课程是对少年儿童进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，是我省义务教育地方课程中的必修课程之一。

本课程具有以下基本特征：

（一）典范性

本课程遵循少年儿童的认知规律，选取中华民族传统文化中具有积极意义的典范作品作为教育内容，通过优秀传统文化的熏陶滋养，培养学生正确的人生观和价值观。

（二）趣味性

本课程贴近少年儿童生活，注重兴趣培养，教材的呈现形式应符合少年儿童的接受心理，学习形式力求生动活泼、丰富多彩，使少年儿童感受到学习传统文化的乐趣。

（三）启蒙性

本课程注重对少年儿童进行传统文化价值观的熏陶和影响，教学内容、教学形式应符合学生年龄特征和认知水平，体现启蒙性。

（四）开放性

本课程的学习内容涉及社会生活的许多领域，应充分利用课内外各种可利用的学习资源，组织学生走出课堂，进行参观游览、调查访问、参加村镇或社区传统文化活动等，让学生在感悟、体验中接受传统文化教育。

（二）、基本理念

（一）感受传统文化的丰富内涵，认识传统文化博大精深的特点

中华民族传统文化历史悠久、内涵丰富。通过学习，学生可以了解传统文化的基本内容和特点，感受传统文化丰富的思想内涵和艺术魅力，从而认识传统文化的博大精深。

（二）逐步提升传统文化素养，培养民族精神

引领学生对中华民族传统文化精髓进行学习，能够拓宽学生的认知领域、情感领域和实践领域，为他们的健康成长奠定坚实的基础，逐步提高他们的人文素养。

民族精神的形成是传统文化长期熏陶、影响的结果。激发学

生对传统文化的学习兴趣，对于培养民族精神具有非常重要的作用。

（三）运用灵活多样的教学形式，发挥传统文化的教育功能
强化朗读、背诵传统文化的精华，不仅能锻炼和提高学生的记忆力，而且能培养学生对传统文化经典的感悟能力。

充分利用当地的课程资源，加强课内外结合、校内外沟通，如参观文化馆、博物馆，游览文化古迹、文化名胜等，使学生直接感受传统文化的魅力，接受传统文化的熏陶感染。

（一）、总目标

（一）认识传统文化的丰厚博大，吸收传统文化的智慧，初步感悟、了解传统文化的精神、审美理想、审美情趣等，感受中华民族的文化魅力，增强民族自信心和自豪感。

（二）培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，不断提高自己的文化品位，不断丰富自己的精神世界。

（三）初步了解传统文化的基本内容和形式，自觉拓展学习视野，积极参与校内外的传统文化活动。

（四）培养热爱传统文化的情感，掌握学习传统文化的科学方法，养成学习传统文化的良好习惯。

（五）学习传统文明礼仪，提高个人修养。

（六）初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，培养合作意识。

（二）、阶段目标第三学段（7至8年级）

2. 在教师的指导和帮助下，能借助相关资料理解所学诗文的基本内容，把握作者的思想感情和观点态度，品味作品的语言内涵，感受作品的艺术魅力。

3. 能针对所学诗文中作者的观点进行讨论，能结合现实生活谈出自己的认识和体会，明确日常生活中我们应如何继承和发扬传统文化精神。

4. 能借助有关资料了解传统文化的主要内容，不断积累传统文化知识。如《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》等文化经典著作，孔子、孟子、老子、庄子、墨子、孙武、孙臆等诸子百家代表人物，秦始皇、汉武帝、曹操、诸葛亮、唐太宗、魏征、唐明皇、包拯、成吉思汗、康熙、乾隆等政治方面的杰出历史人物；屈原、张衡、王羲之、吴道子、李白、杜甫、苏轼、辛弃疾、陆游、文天祥、李时珍、康有为等文化艺术、科学名人，长城、泰山、黄帝陵等名胜古迹，诗、词、曲、小说等主要文学体裁。

5. 能向同学介绍自己搜集到的当地某一历史文化名人的生平事迹和主要贡献，能谈出自己对该历史文化名人的看法；在广泛交流的基础上，每个同学选择一位自己最喜欢的历史文化名人，写出自己喜爱的理由并提出自己的奋斗目标。

6. 能根据学习内容写读书笔记，能根据实地考察所得写出考察简报，能根据有关资料编辑班级或校内报刊等。

7. 继续学习传统文明礼仪，规范自己的言行，提高个人修养。

8. 能自主搜集名胜古迹和传统民俗的相关资料，能向同学介绍某一名胜古迹或传统民俗的有关知识，能结合实际体验谈出自己的认识和感受。

9. 能根据所学诗文进行拓展阅读，将自己搜集和整理的优秀作品介绍给同学；能自主开展经典诗文朗诵会、传统文化考

察、传统文化知识竞赛、书法比赛、传统文化摄影展等活动。

10. 能初步感受传统文化的独特魅力，培养热爱传统文化的感情，吸收传统文化的智慧，养成健康高尚的审美情趣，不断提高自己的文化修养。

（一）充分发挥教师的主体作用，尊重学生的主体地位

传统文化教学应在师生平等对话的过程中进行。教师应积极发挥主导作用，充分尊重学生的主体地位，为学生创设良好的自主学习情境，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

（二）重视情感、态度、价值观的正确导向

通过传统文化课程内容的熏陶感染，潜移默化，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度。

（三）注重学生学习方式的多样性

通过活动性学习，使学生在诵读、感悟、讨论、交流的过程中不断提高对传统文化学习的兴趣。

通过开展丰富多彩的传统文学习活活动，如诗歌朗诵、书法比赛、艺术节等，充分感受中华传统文化的魅力。

通过参观游览文化古迹、寻访历史文化名人、参与传统节日活动等，亲身体会传统文化的社会意义。

（四）重视对学生学习兴趣和学学习习惯的培养

要根据学生的年龄特征和认知水平组织学学习活活动，要注意培养学生对传统文化学习的兴趣，使学生从小养成喜欢读书、认真书写、勤于思考、踊跃发言等良好的学学习习惯。

（五）体现教学的层次性

教学中要根据不同年级的学生在知识能力、过程方法、情感态度等方面的不同特点，体现教学要求的层次性，使每个学生都能获得成功的喜悦和自信，在原有基础上都能循序渐进，得以发展提高，不可盲目拔高教学要求。

（六）重视对学生的文化熏陶

学习经典重在积累感悟。通过品味经典之韵、感受志士之魂、领略山水之美、参与艺术之乐，使学生受到传统文化的熏陶和滋养，获得文化积累，从而提升学生的文化素养和文化品格。

要重视学生学习过程中的情感体验。力求以情动人、以情启智、以情养德，激发学生情感共鸣。

（七）培养学生对传统文化初步的鉴别意识

传统文化因历史的局限，也存在一些不符合现代价值观念的内容。教学中要逐步培养学生初步的辨别和鉴赏能力，取其精华，去其糟粕，具有初步的鉴别意识。

（八）教师要不断提高自己的文化素养，提高自己的教学能力

传统文化是一门新课程，教师要加强对传统文化内容的学习与研究，不断丰富自己的专业知识，同时也要在教学过程中大胆探索新的教学形式和教学方法。

八年级传统文化教学计划篇五

传统文化是一个民族的历史遗产在现实中的展现。中国传统文化是中华民族在实践活动中创造积累的文明成果，是中华

民族悠久历史的见证，它博大精深，为世界文化的发展做出了伟大贡献。

学习传统文化，传承中华文明，弘扬民族精神，是基础教育的重要任务之一。习诵优秀传统文化经典，了解历史名人、名胜古迹、科技发明、艺术创造（如建筑、绘画、书法、戏曲）和民俗风情等传统文化内容，对少年儿童人格的陶冶和智慧的启迪，对培养他们的民族自信心和自豪感都有不可忽视的作用。

我班共有学生50人，有些学生学习态度不端正，书写潦草，学习粗心大意不扎实，学生的知识面太窄，能力不强，对事物的分析能力差，独立思考与灵活运用所学知识的能力欠缺。还有些学生自控能力差，自己管不了自己，上课随便讲话，如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对传统文化课的畏惧感，从而激发对传统文化课的喜爱。

（一）课程性质

传统文化课程是对少年儿童进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，是我省义务教育地方课程中的必修课程之一。

本课程具有以下基本特征：

1、典范性

本课程遵循少年儿童的认知规律，选取中华民族传统文化中具有积极意义的典范作品作为教育内容，通过优秀传统文化的熏陶滋养，培养学生正确的人生观和价值观。

2、趣味性

本课程贴近少年儿童生活，注重兴趣培养，教材的呈现形式应符合少年儿童的接受心理，学习形式力求生动活泼、丰富

多彩，使少年儿童感受到学习传统文化的乐趣。

3、启蒙性

本课程注重对少年儿童进行传统文化价值观的熏陶和影响，教学内容、教学形式应符合学生年龄特征和认知水平，体现启蒙性。

4、开放性

本课程的学习内容涉及社会生活的许多领域，应充分利用课内外各种可利用的学习资源，组织学生走出课堂，进行参观游览、调查访问、参加村镇或社区传统文化活动等，让学生在感悟、体验中接受传统文化教育。

（二）基本理念

1、感受传统文化的丰富内涵，认识传统文化博大精深的`特点

中华民族传统文化历史悠久、内涵丰富。通过学习，学生可以了解传统文化的基本内容和特点，感受传统文化丰富的思想内涵和艺术魅力，从而认识传统文化的博大精深。

2、逐步提升传统文化素养，培养民族精神

引领学生对中华民族传统文化精髓进行学习，能够拓宽学生的认知领域、情感领域和实践领域，为他们的健康成长奠定坚实的基础，逐步提高他们的人文素养。

民族精神的形成是传统文化长期熏陶、影响的结果。激发学生对传统文化的学习兴趣，对于培养民族精神具有非常重要的作用。

3、运用灵活多样的教学形式，发挥传统文化的教育功能

强化朗读、背诵传统文化的精华，不仅能锻炼和提高学生的记忆力，而且能培养学生对传统文化经典的感悟能力。充分利用当地的课程资源，加强课内外结合、校内外沟通，如参观文化馆、博物馆，游览文化古迹、文化名胜等，使学生直接感受传统文化的魅力，接受传统文化的熏陶感染。

1、通过学习，学生可以了解传统文化的基本内容和特点，感受传统文化丰富的思想内涵和艺术魅力，从而认识传统文化的博大精深。

2、引领学生对中华民族传统文化精髓进行学习，能够拓宽学生的认知领域、情感领域和实践领域，为他们的健康成长奠定坚实的基础，逐步提高他们的人文素养。全面提升学生的古典文化素养，初步了解古代大诗人的生平行迹。

3、认识传统文化的丰厚博大，吸收传统文化的智慧，初步感悟、了解传统文化的精神、审美理想、审美情趣等，感受中华民族的文化魅力，增强民族自信心和自豪感。

强化朗读、背诵传统文化的精华，不仅能锻炼和提高学生的记忆力，而且能培养学生对传统文化经典的感悟能力。本课程遵循少年儿童的认知规律，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，不断提高自己的文化品位，不断丰富自己的精神世界。

1、充分利用课程资源，加强课内外结合、校内外沟通，如参观文化馆、博物馆，游览文化古迹、文化名胜等，使学生直接感受传统文化的魅力，接受传统文化的熏陶感染。

2、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果

20xx---20xx下学期《传统文化》教学工

作计划。

传统文化是一个民族的历史遗产在现实中的展现。中国传统文化是中华民族在实践活动中创造积累的文明成果，是中华民族悠久历史的见证，它博大精深，为世界文化的发展做出了伟大贡献。

文档为doc格式

八年级传统文化教学计划篇六

小学“传统文化”教科书共分六册，其中二年级学习第一册，课本共分两个单元：第一单元经典驿站；第二单元艺术乐园。共分为18课。

第一单元

经典驿站：共17课。学习本单元，就要让学生明白，我们生在中国，长在中国，当然要做个堂堂正正的、真正的中国人。要做一个真正的中国人这不是想想就能做到的。

第二单元

艺术乐园：只有18课，学习这一课，要学生领略到流传了上百年甚至几千年的民族艺术。

- 1、通过第一单元的学习，使学生感悟到我们传统文化的魅力，会聆听到古代圣贤关于做人、处世的语重心长的教诲。
- 2、通过第二单元的学习，使学生领略到流传了上百年甚至几千年的民族艺术。
- 3、当学生知道这一切，使学生真切体会到：做一个中国人，真好！

二年级孩子年龄小，活泼好动，兴趣保持时间短，因此课堂设计要生动有趣，内容要精短而浅显，还要联系生活实际让将学习的兴趣保持到课外。

大部分学生遇到问题能积极动脑思考。总的来说学生学习风气浓厚，上课能专心听讲，积极动脑，主动大胆的回答问题。大部分学生学习认真，能够背诵课文，并能说出其中的道理。

1、充分调动学生的学习积极性，首先让学生对传统文化这门学科产生浓厚的兴趣，能使学生在学习中自愿的学、主动的学。充分发挥小组合作学习的方法，让优生帮助差生学习。

2、采取读、诵、记、背的方法，读熟了，背过了，再慢慢品味、感悟，品出韵味来，悟出道理来。

八年级传统文化教学计划篇七

以科学发展为根本的指导思想，以新课程理念为行动指南，以全面推进素质教育为根本目的，立足现实，着眼未来，遵循规律开发和利用好校本课程，引领广大学生阅读经典、阅读思想、阅读文化、阅读精神，无限相信书籍的力量，为学生的幸福人生奠定坚实的发展基础。

小学“传统文化”教科书共分六册，其中六年级学习第六册。本学年学习第六册。课本共分两个单元：第一单元经典驿站；第二单元艺术乐园。共分为13课。

1、喜欢经典文章，感受中华优秀传统文化的精髓，为熟读成诵奠定基础。

2、初步掌握经典诵读的方法，能用普通话正确流利有感情地诵读。

3、基本了解诵读内容，提高语文素养。

4、训练儿童应对、掌握声韵格律，从中得到语音、词汇、修辞的训练。

大部分学生遇到问题能积极动脑思考。总的来说学生学习风气浓厚，上课能专心听讲，积极动脑，主动大胆的回答问题。大部分学生学习认真，能够背诵课文，并能说出其中的道理。

1、充分调动学生的学习积极性，首先让学生对传统文化这门学科产生浓厚的兴趣，能使学生在学习中自愿的学、主动的学。充分发挥小组合作学习的方法，让优生帮助差生学习。

2、采取读、诵、记、背的方法，读熟了，背过了，再慢慢品味、感悟，品出韵味来，悟出道理来。

每周一课

学生情况分析：

六年级两个班共有学生34人，学生有一定的环保意识和环保知识，但不系统、不全面。极少开展综合实践活动。通过本册教材的学习，使他们掌握环保的有关知识，通过开展大量的实践活动，做环保的小主人。

1、学生了解一些生态环境问题的产生和发展，感知这些环境问题带来的危害，树立环保意识，转变浪费资源、破坏环境的生活方式。

2、学会从自己做起，从身边做起，持久地采取适当措施保护生态环境。

1、精心准备，不断探索，提高自身素质，切实加强健康教育。

2、充实教学内容，拓展教学空间。

3、设置情景，激发学生的学习兴趣。

4、充分利用各种资源，开展丰富多彩的综合实践活动。

5、课堂中渗透思想品德教育。

通过一系列的活动，学生认识环境污染的危害，了解一些环境保护的知识，激发学生自觉保护环境的决心。

执行说明：

1、学生组成若干调查小组，选定调查主题。

2、广泛阅读报刊杂志，借助丰富的网络资源搜集环境污染及如何保护环境的资料。

八年级传统文化教学计划篇八

中国有着五千年未曾中断的发展历史。在漫长的、不绝如缕的繁衍历程中，我们的祖先创造了光辉灿烂的文化，形成了本民族特有的思维方式、价值取向、审美情趣、行为模式、德行素养和社风民俗。通过开展“中国传统文化教育”，系统整合教育资源，形成德育特色模式，全面提升学校办学的核心竞争力，全方位提高育人质量。通过教育，为学生奠定文化修养的基础，使学生未来能以健全的人格、道德和智慧投身于社会，为中国文化之发扬光大，为建构“人文和科技交汇的未来世界”做出贡献，培养名副其实的文明人、现代人、成功人。

小学低年级让学生通过接触、记诵一些简单的典故、绘本启智等，重在对学生传统礼义规范的熏染与培养，让学生对中华优秀传统文化道德范有初步的认知和践行。

（一）知识目标

1. 基本了解诵读内容，提高语文素养。

2. 初步掌握经典诵读的方法，能正确流利有感情地诵读。

训练学生掌握声韵格律，从中得到语音、词汇、修辞的训练，从中受到传统文化的熏陶。

（三）德育目标

1. 让学生懂得孝敬父母，尊敬老师，友爱同学，礼貌待人，理解他人，懂得感恩。

2. 使学生喜欢经典，感受中华优秀传统文化的精髓，熟读成诵。

一年级传统文化主要以蒙学经典中的格言、章句诵读为主，着眼于培养学生好学、习礼、孝亲、尊师、友善、诚信、勤劳等方面的优秀美德，养成善良、谦恭、俭朴、礼让的优秀品格。

一年级共四个单元，分别是“知礼守规”、“尊师敬长”、“入则孝亲”、“亲和友善”。本学年主要完成第三单元和第四单元的内容。

1. 以诵读为主，教学形式多样化。穿插教师的讲解和学生的经验。通过绘本启智，让学生读一个小故事，通过小故事受到启发。开展诗词大会和讲故事比赛。

注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，合理运用游戏“对句、接龙、找宝藏、小老师”等。

4. 注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高，最终达到人人熟读成诵的目标。

5. 充分利用班级墙报，年级宣传栏等营造浓郁的传统氛围。

1. 充分利用多媒体平台, 播放视频、录音等, 让学生直观地感知、理解所学内容, 提高学生学习国学的积极性, 受到中华博大精深传统文化的熏陶。

2. 开展做一做的活动。本册的古诗都是和学生生活紧密相连的。比如随园诗话就是节选的关于读书的哲理。让学生讲一讲自己读书的故事。平时在举行读书比赛, 阅读检测等。让学生明白读书的重要性。知道中华传统文化的精髓源远流长。

八年级传统文化教学计划篇九

让学生了解《赵威后问齐使》的原文及译文。

一、经典回放。

1、读原文, 学生初步感知。

2、学生谈感受。

二、出示译文。学生与原文对照, 进行自学。

三、温馨点击。读读, 增长知识并从中受到教育。四、活动广角。

2、与你的小伙伴一起, 尽自己最大的努力救助周围有困难的人。

五、成长阶梯。

认真填写。

关爱人民, 才能使国家安定, 使国家富强。