

冀教版科学一年级教学反思(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

冀教版科学一年级教学反思篇一

本节课主要内容是认识我国的主要矿产资源分布及现状，刚开始我采取了我说矿产资源基地，学生找在哪个省，然后再反过来，如此反复四遍，学生在课堂上就基本上记住了一些重要的矿产资源基地。

学习矿产资源图后，了解了矿产资源的现状，又通过学生自己动手算，知道可利用的矿物资源随着人类的'开采和利用正在逐渐减少，我国现有资源的紧缺。

紧接着，我又把视角引入到了学生身边的资源消耗情况。在课前的导学案中，我引导学生调查家庭、学校、班级消耗能源的情况。数据出现在学生面前的'时候，学生们一片哑然。他们这时才意识到，人类在发展的同时，也破坏了环境，消耗了资源。然后我趁热打铁让学生说说如何保护矿产资源。学生讨论地很热烈。之后我又让学生写了一份保护矿产资源的建议书。通过这样的讲解，我发现学生学习没有仅仅停留在书本上、知识上、认知上，而是让学习走进了学生的心里。

冀教版科学一年级教学反思篇二

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生领会科学的本

质，乐于探究，了爱科学，用科学的思维方式解决自身学习，日常生活中遇到的问题。

通过科学课程的学习，知道与周围事物有关的科学知识养成科学的行为习惯和生活习惯，了解科学探究的过程和方法，学会科学的看问题，想问题；形成大胆想象，敢于创新的科学态度。以培养小学生科学素养为目的的。科学教育强调以学生参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，这些活动应当是学生熟悉的，能直接引起他们兴趣的，具有典型科学教育意义的。

教师不要把上下课铃声当作教学的起点和终点，小学生探究科学的活动往往不是一节课所能完成的。学生对问题已有的经验和认识是重要的教学前提，同时要重视引导学生在课后开展后续活动。开拓学生的信息渠道，不要拘泥于教科书上规定的教学内容，孩子眼中的科学世界永远是妙趣横生的。

随着科学技术的发展，我们的教育环境和学生的生活环境都发生了巨大的变化，对教学提出了新的要求。进一步激发学生的学习兴趣，针对学生学习能力的差异调整教学进度，提高学习效路，培养学生的自我教育能力。

培养他们的好奇心和探究欲，使他们学会探究解决问题的，为他们的学习和生活打下基础。

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生领会科学的本质，乐于探究，了爱科学，用科学的思维方式解决自身学习，日常生活中遇到的问题。

通过科学课程的学习，知道与周围事物有关的科学知识养成科学的行为习惯和生活习惯，了解科学探究的过程和方法，学会科学的看问题，想问题；形成大胆想象，敢于创新的科学

态度。以培养小学生科学素养为目的的。科学教育强调以学生参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，这些活动应当是学生熟悉的，能直接引起他们兴趣的，具有典型科学教育意义的。

教师不要把上下课铃声当作教学的起点和终点，小学生探究科学的活动往往不是一节课所能完成的。学生对问题已有的经验和认识是重要的教学前提，同时要重视引导学生在课后开展后续活动。开拓学生的信息渠道，不要拘泥于教科书上规定的教学内容，孩子眼中的科学世界永远是妙趣横生的。

随着科学技术的发展，我们的教育环境和学生的生活环境都发生了巨大的变化，对教学提出了新的要求。进一步激发学生的学习兴趣，针对学生学习能力的差异调整教学进度，提高学习效路，培养学生的自我教育能力。

培养他们的好奇心和探究欲，使他们学会探究解决问题的，为他们的学习和生活打下基础。

冀教版科学一年级教学反思篇三

我在这节课的教学过程中有了很大的收获，找到了一条培养学生朗读能力，锻炼学生扎实学习的好习惯的途径。

在教学时设定了这样的教学策略：鼓励学生在自读的基础上，抓住一条大的主线感知课文，不用设计得过多过细的问题打乱学生自主学习的思路；通过讨论、切磋，疏通全文，指导学生学文；接着通过学生质疑、教师设疑的方式，细研课文，引导学生各抒己见，让学生在活跃的课堂讨论氛围中感悟；最后，在学生熟读、理解课文的基础上，联系实际，总结升华。另外在教学重难点的设计上我也充分地体现了对学生阅读能力的培养，例如：其中的第一点：反复朗读课文，整体把握文意，探究文章的内涵。还有第三点：教学以点拨为主，以诵读贯穿教学的始终。

在教学的过程中，我力争引导学生通过多种形式的朗读体会课文中狼群的可怕和主要人物勇敢的精神。为了突出这一教学目标我在备课的时候就设计了同桌互读、小组赛读、全班齐读等等形式，使整堂课都在学生朗朗的读书声中的道落实和升华。

本节课中，虽然读的方式很多，对狼的品读不少，可是，对于当时情况的危急，似乎渲染得还是不够。齐读过多，缺少学生个体感悟品读。教师总结升华，这是一条令人恐惧，学会勇敢的路。是需要智慧的路。指出，勇敢就是克服恐惧引申得很好。可是，如何智慧呢，其实，还有对狼本性的了解，对常识的了解。也就扣到“借”字的深刻含义。

在本节课之外，我也开始在每一篇课文中都留出足够的空间让学生自由发挥，根据自己的理解去展现个性化的阅读。而我在这节课的准备过程中有了很大的提升，找到了一条培养学生朗读能力，锻炼学生扎实学习的好习惯的途径。在今后的教学中也一定会将此节课中收获细化为点点清泉，滋润每一个渴望学习的孩子的心灵。

冀教版科学一年级教学反思篇四

本课是第一单元的第二课，主要是让学生了解古代的计时工具及工作原理，并能制作简单的太阳钟。

由于是第二次教学本课，教师已经了解了学生，所以课前进行的精心的准备。

上课伊始，为激发学生的学习兴趣，我先提问学生：现在几点了？你几点起床？你是如何知道的？接着质疑：在古代，还没有手表的时候，人们又是怎样判断时间的变化呢？进而引入新课。

在学生了解不同的日晷后，让学生到操场亲自动手做一做简

易的太阳钟，使学生认识更为深刻认识其工作原理。

在学生意犹未尽的时候学习手掌日晷，通过实际操作，让学生感受到大自然的规律一旦为人所用，就会给人们的生产生活带来方便，科学和人们的生活息息相关。

最后进行拓展延伸：让学生了解更多的计时工具，帮助学生巩固知识点，并把这节课的知识加以延伸。

在指导学生玩手掌日晷的时候，学生纪律不太好，有个别学生注意力不集中。以后类似的活动，课前要多强调注意事项。

冀教版科学一年级教学反思篇五

《花瓣飘香》是苏教版第五册中的一篇阅读课文，通过一个小女孩给生病的妈妈送花瓣的事，表现出她是一个懂事的孩子。整篇课文流泻出淡淡的花香，洋溢着浓浓的亲情。文中处处皆有情。在教学第二自然段的时候，我是这样设计的：

生：交流摘花的动作。

师：谁来把小女孩摘花瓣的情形演演。学生上台表演小女孩摘花瓣的情形。

生：学生评价。

师：请表演学生自己说说：

你摘花瓣时动作那么轻，为什么？

生：怕碰坏了整朵花。

师：你俯在花前闻到了什么？心里怎么想的。

生：多美多香的花呀！

生：妈妈闻到了一定很高兴。

师：你摘下以后是怎么拿的？再示范一下。

生：表演“双手捧着”。

师：小小的一片花瓣为什么要“双手捧着”？

生：怕花瓣上的露珠滚掉。

生：怕那花香散了，妈妈闻不到。

生：怕把花瓣弄坏了，就不美了。

师：引读小女孩手捧着花瓣，然后——

生：飞快地穿过田野，跑远了。

师：她可跑得太快了……

生：她是因为怕被人抓住。

生：她想让妈妈早点闻到花香，妈妈的病就早点好。

师：这是个怎样的女孩子？

生：略。

师：谁能把小女孩当时摘花瓣的情形读好呢？指名读，齐读。

记得听薛法根《雪儿》一课时，对于他的“一句话一颗心，一件事一片情”印象深刻。是啊，文中处处皆有情，需要的读者的静心品读。今年自己上《雪儿》一课时，也用到这句

话，也在这句话的指引下，去引导学生品读文中的真情，但发现因为自己平时在教学中，对学生情感的忽视，导致了学生根本不知道如何去体验。语言文字如何离得了“情”字？所以在备《花瓣飘香》一文时，我注意“情”字在文中的渗透。

冀教版科学一年级教学反思篇六

大脑对学生而言，是非常神秘的。虽然我们都有一个大脑，可我们没有见过更没有研究过大脑。因此，教师要引领着学生热情探究，揭秘大脑，并实现多元化目标的达成。

在教学时，我从学生喜欢的游戏——动脑筋急转弯引入新课，激发了学习兴趣，营造了探究情境，并直奔学习主题。在短短的几分钟时间里把学生带入了愉悦的学习状态中。

为了让学生更好地了解大脑的形态结构，我在ppt课件图片的基础上准备了与大脑某些特征相似的具体实物来让学生比较认识。比如：脑的重量，我让同学们用自己最熟悉的课本进行类比，亲自体验；学习脑的大小时，让学生用拳头模拟自己的大脑；认识大脑的形状以及脑的表面结构时，指导学生认真观察核桃仁的样子；了解大脑的软硬时，让学生碰一碰豆腐……这样学生对大脑的认识就更具体了，化解了难点、突出了重点。

然后借助学生对大脑形态结构的了解，讲解大脑表面的沟回，并通过人脑与猫脑的沟回的对比，引出记忆力、创造力与大脑的密切的关系。并及时组织记忆力测试和拼七巧板的活动，把学生的思维活动和实践活动推向了高潮。既满足了学生的心理需要，又使知识巩固与智力运用有机结合，使科学课始终充满生机与活力。在教学中突出一个“趣”，强调了学生的获得体验，强调了学生科学素养的形成。

最后，引导学生在课后开展后续活动。探究科学的活动不是

一两节课就能够完成的。拓展学生的信息渠道，广泛利用教科书以外的各种资源，而不是拘泥于教科书上规定的教学内容。

这节课美中不足之处，教学设计时有设计到，但在实际讲课时，没有准备猪脑，使学生少了最为直观的观察与体验。对于准备的其他材料有些学生不是很热情，这样有些学生对大脑的一些结构及功能认识就不会很到位。

冀教版科学一年级教学反思篇七

教了二十二年的单班语文，当了二十二年的班主任，在二十三个年头里，却由于工作需要，学校安排我教两个班的语文，班主任没当了，成了纯粹的语文老师，心里是既有放松后的喜悦，又有工作任务加重之后的压力。不当班主任了，自然没有了那一摊子婆婆妈妈的杂事，刚开学觉得轻松许多，单纯许多，所以心中暗喜：终于摆脱事务缠绕的苦恼，可以一心一意做自己的教学和教研工作了；但好景不常在，好花不常开，不到两个星期，课时的增多，备课组任务的要求提高，来自于学校和自己对自己的要求越来越严，学生作业多而难改，开始让我“目不暇接”，上班没有一点喘气的时间，真可谓争分夺秒，战斗了一个学期。感慨颇多，惭愧多多。

这学期，我就着重思考了这么一个问题：学校提倡以人的发展为本，语文教学新课标也提出在语文教学中要研究学生的主体性，让学生主动学习，学会学习。我以前二十多年的语文教学就有一个毛病，总认为自己那么爱读书，也读了些书，总比学生知道的多吧，于是课前一番备课挖掘，踌躇满志，在台上潇洒万言，口若悬河，滔滔不绝，讲的学生云山雾罩，如醉如痴，自以为感觉良好，口才发挥到极致。也的确有些爱读书的学生与我酬唱应和，津津有味，可惜冷落了许多中后进生，课堂没有变成学生的课堂，还是我老师唱独角戏，学生的发展也成了问题。这是后来我们在学习新课标理念的过程当中，我慢慢思考反观体会出来的，我也能理解为什么

专家对我们中小学语文老师有那么多意见，家长社会对我们中小学语文老师颇多微词，有时甚至是毫不客气的指责，我都能理解。我们作为语文老师，傻教书，死教书，方法没有掌握嘛！虽然我都知道了，弊端在哪里，但积习难改，多少年来养成的教学恶习，让自己也头痛。所以我的语文课堂改革仅仅停留在内心的思想上，停留在口头上，实践中收效不大。

这学期，为了真正体现学生的主体性，我加大了布置课前预习的力度和深度，我让学生在家庭作业中，也和老师一起，对马上要学的教学内容进行阅读自学理解，并通过查找工具书，查找资料，扩大知识面，提高自学能力，在第二天的课堂上主动大胆勇敢地发表自己的'见解。但布置下去以后，学生认真预习的很少，很多都是还没读懂，就到重难点手册上去找答案来抄，以应付老师的检查，第二天的课堂，还是看不到孩子自己的东西，还是没有欢悦生命的激情飞扬，学生的发展还是存在问题。看来我们在布置学生预习时要有更明确的目的性，检查落实要更到位。

我们该怎样做，才能真正有利于学生的发展？这将是今后继续思考的一个问题。