

# 内勤工作总结及来年工作计划 文员工作总结及下一年工作计划(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小柳树和小枣树教学反思篇一

今天，我执教的是《小柳树和小枣树》，这是二年级上册第四单元的一篇课文，本篇文章是基于“怎样看问题、想问题”这个专题、编排的一篇童话故事。学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理——懂得要善于发现别人的长处，正视自己的不足，做事要从实际出发，认真动脑的道理。

根据《语文课程标准》对低年级识字、写字、阅读的要求，我以“教材当例子、学生习方法”为出发点，在教学设计中力求让学生在识字、写字、阅读理解等方面习得方法，并引导学生要善于想新办法、不断总结点好方法，真正让教材变成例子。因此，根据本课教材的特点以及学生认识事物规律，我制定了第一课时的教学目标：

1. 认识“枣”“秃”等9个生字；理解“光秃秃、浅绿色”等词语；会写“穿”“服”2个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文的1——4自然段，能读出陈述句、反问句、感叹句不同的语气。
3. 读懂课文1——4自然段的内容，以重点词语为突破口理清春天小柳树和小枣树的不同生长特点。体会小柳树“骄傲”的性格特点。

1. 认识“枣”“秃”等9个生字；书写“穿”“服”2个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文的1——4自然段，能读出陈述句、反问句、感叹句不同的语气。

抓住重点词语理清春天小柳树和小枣树的不同生长特点，体会小柳树“骄傲”的性格特点。

在教学中，我设计了5个教学环节，1. 导入新课2. 初读感知3. 品读1-4段4. 学写生字5. 布置作业。

下面，我主要说说在识字、写字、阅读等方面的做法

1. 在识字方面，“自主识字引导归类”首先出示词语，让学生在词语环境中识字，在识记的基础上再出示生字，让学生说一说用什么方法来识记生字，根据学生的表现，我发现他们对“加一加、减一减、猜字谜、换一换”等方法掌握熟练，因此，我引导学生归类识字，如，按字的结构进行归类，由大类再到小类，如，上下结构的字再根据偏旁进一步归类。归类识记方法不是第一次出现，但是在教学中，我发现学生很少主动运用，这与二年级的思维特点有关，对他们来说有一定的难度，正因为如此，我有意识地引导。归类识记这个看似简单的方法，对学生识记生字很有帮助，领悟力强的学生可能由按结构归类想到按偏旁归类、按读音归类，按意思归类等等。这样做的目的，一方面引导学生要不断探索识字的方法，另一方面也加强了对学生概括能力的训练。

2. 在写字方面，“激发兴趣重视观察”在日常教学工作中，写字的确是一项很重的教学任务，既要让学生会写，还要让学生写好，根据日常观察，我发现要想写好字，首先要激发写字的兴趣，其次要指导学会观察。因此，在教学生字前，我首先激发学生的兴趣“同学们，老师很喜欢你们的笑脸，看你们多精神呢！有人说，“字”是人的第二张脸，想不想把字写得端正、美观？”接下来，我教给学生写好字的方

法“要想写好字，首先要认真观察。”紧接着，将指导观察生字的方法具体化，首先观察生字的偏旁和笔画；接下来观察每个字有没有变化的笔画；再看每个字重要笔画的起笔和收笔。尤其是第一笔的占格。指导完让学生看笔顺书空，我在范写时，边说儿歌边板书，激发了学生的兴趣，有利于找到每个笔画的位置。“编儿歌找笔画的位置也是我有意识渗透给学生的写字方法。”

### 3. 在阅读方面“抓词语理顺序以语气促理解”

(1) “抓词语理顺序”本文篇幅较长，透过小柳树和小枣树的生长特点，展现了小柳树和小枣树的不同性格，在教学中，我没有直接让学生找“小柳树、小枣树的生长特点是什么？”这多少有些像植物探究，缺乏语文味，我以文中的重要词语入手，首先通过认识不同类型的词语，感受词语的优美，进而让学生感知这些词语的神奇，它们能展现小柳树、小枣树不同时间的样子。接着再把这些词语排序，学生很容易地通过词语了解小柳树、小枣树的不同生长过程的特点。这样既积累了好的词语，有理清了课文的顺序。学生再读课文，对小柳树生长特点感受就会更深。他们会感悟到事物的变化不是说说而已，要通过一些好的词语来展现。这样做的目的是，是让阅读教学从语文入手，再从语文走出。

(2) “以语气促理解”本文课后的教学任务是朗读课文，针对1——4自然段的特点，陈述句、反问句、感叹句比较有特点，另外，后面的语文园地中正好有一项填“句号、问号、感叹号”的练习，因此，在教学中我引导学生着重读好“陈述句、反问句、感叹句”的不同的语气。以读促悟。紧接着引导学生学以致用，模仿小柳树的话进行说话练习，这样做，将“句号、问号、感叹号”的学习落到实处，同时培养了学生的想像能力，口语交际能力，加深了对小柳树的性格特点的感悟。突破了教学难点。

当然，由于我自身能力的有限，在教学中还存在很多的问题，

比如，对学生的关注度不够，评价不够及时，引导不够到位等等。

在此，敬请各位专家、同行批评指正！谢谢大家！

## 小柳树和小枣树教学反思篇二

最近我教学了一篇课文《小柳树和小枣树》，课后我的思绪很复杂。总觉得那方面做得不到，说是教学很成功，但学生的反应都不是很好，现将过去来个小结。

《小柳树和小枣树》是一篇童话故事，他讲述了小柳树因自己长得很漂亮而看不起小枣树，可小枣树不因自己长得不好而泄气，也不因自己能结果而自大，相反还夸奖小柳树。从而告诉我们要正确看待每个人的长处和短处，学习别人的长处。

在整个教学环节中，我是直接揭示课题，质疑问难。接着出示文中的两幅插图，让学生从图中感受故事的大体内容。然后自读课文，进一步了解课文的主要人物。了解小柳树和小枣树的不同性格。接着又提出学习任务，引导学生小组合作扫除生词障碍，赏词析句，然后分角色朗读课文，让学生把自己带入故事中，学生很快地进入角色领悟到童话大体内容。课后我认为非常成功，因为教学中充分发挥了教师的导学作用，尊重学生的主体作用，鼓励学生从不同的角度进行朗读感悟，来体现阅读的个性化；课堂中重视朗读的评价，通过学生参与评价，激励情感，提高朗读能力等。也读懂了“如何正确看待每个人的长处和短处，多看别人的长处”这句话。教学目标已达成。可是，课后才发现学生并没有真正明白童话故事中蕴涵的道理。

语文教学应为学生创设良好自主学习情境，激发学生的学习兴趣。让学生主动积极参与思维和情感活动中，加深理解和体验，受到启发，领悟深刻的道理。使学生成为学习的主人。

以上的教学缺点，我认为以下教学策略应适合我班学生学情。

生词障碍给学生在自读课文，角色朗读，熟读课文和诵读课文上，蒙上一层厚厚的纱，让学生很难有感情的朗读课文，感悟故事的真谛。因此，在教学时，我根据二年学生的年龄特点，创设有趣的情境，让学生持字卡扮演其中的角色——“生词”，进行同学律动，让学生在玩中，识记生字新词。把枯燥无味的识字教学变得生动有趣，提高学生的学习积极性。培养学生的观察能力和快速识字能力。

教学时，教师配乐，指导学生有感情的朗读课文，并动手勾画好词佳句，反复品读，抓住关键句体会小柳树和小枣树内心的想法，了解他们的不同性格。

在根据童话课文的特点，设计适合乡村学生的教学方法，利用多媒体课件，带领学生走进童话的乐园，激发学生的学习兴趣，创设良好的学习氛围，引导学生进行分角色表演朗读课文对话，让学生从对话中亲身体会到小柳树骄傲自大，蛮横无理，而小枣树谦虚。宽宏大量。

### 小柳树和小枣树教学反思篇三

识字、写字教学本是一个枯燥的气氛比较低的课堂。对二年级小学生来说如何调动起学习的积极性。由“要我学”变成“我要学”这一学习模式。我本节课任教班级是香一校二年五班，这班级是双语班，同学们思维特别活跃、聪明、可自我约束能力不够强，如何扬长避短、我在备课时紧紧抓住“兴趣”二字进行教育教学设计。这也符合本篇童话故事内容所在。

1. （课开始）师：同学们，今天老师给你们带来两位新朋友，一位是小柳树。（绿色笔书写）另一位是小枣树。（红色笔书写）学生问出老师为什么这样写等问题。创设富有童趣的情境，学生感到新奇有趣、学习情绪高涨，让学生在欢乐的

气氛中学习语文。当学到你们能想象着他们的样子来读课题吗？充分调动学生的求知欲、发挥学生的想象思维。将语文教学与学生日常的直觉经验融为一体，为整节课铺设了一个好的心环境，好的情感基调。

2.（识字前）让学生自己讨论出遇到不认识的字怎么办？遇到读不通的句子怎么办？学生答出请教老师、同学。请书下树叶帮忙等方法从而由课内拓宽到课外，书中有识字、生活中处处有识字的语文观教学。

1. 游戏活动充分调动学生识字、写字积极性。学生通过情境识字、趣味写字达到教学要求。师又以富有情趣的语言时时在拉近师生的距离。课堂气氛轻松、活跃。合理调配时间性强、指导书写非常细，处处注重学生语言表达能力的训练与培养。

2、本节课比较遗憾的是：平时学生在教室上课，师生活动范围小。这里公开课场地比较大。生读字、组词、送枣、奖星这一教学活动有些浪费时间。最后师配乐总结（）此文转载于网络 汉字的魅力，教育学生爱祖国母语——汉字。内容有些大应缩小范围。

总之，本节识字、写字课我大胆的尝试，师语言活泼富有情趣、亲和力强。努力营造和谐、轻松、愉悦的学习空间。使识字、写字教学情趣化、艺术化、生活化，从而贴近学生内心深处。在今后的教育教学中我会更加努力、更好的为学生服务。

## 小柳树和小枣树教学反思篇四

《小柳树和小枣树》是一篇非常有趣的童话故事，文中主要描写了小柳树和小枣树的可爱形象，借小柳树和小枣树生长情况的不同，赋予它们不同的性格特点。小柳树因自己长得漂亮而得意，瞧不起小枣树；而小枣树不因自己长得没有小柳树好看

而泄气,也不因为自己能结又大又红的枣子而自大,相反还夸奖小柳树。通过它们之间的对话,生动形象地使学生懂得“要善于发现别人的长处,正视自己的不足”这一深刻的道理。

对于二年级的孩子来说,识字是最基础的,没有生字作为支撑,以后就很难谈写话、阅读了。我们班孩子已经初步掌握了识字、记字的方法。所以在本节课中,我大胆让孩子用自己喜欢的方法记字。并且让他们自由找小伙伴来合作学习。学生在自己喜欢的小伙伴面前显得积极,爱表现。识字欲望非常强。大部分生字都是在孩子自由、轻松的学习环境中学会的。

为了尽快让孩子学会阅读,我有意识地从低年级开始进行训练阅读技巧。培养学生的审题能力。因此,我设计了这样的思考题:请读读一至四自然段,找一找小柳树和小枣树长得怎样?于是孩子们自己去读文段,然后画出描写他们的句子。这样孩子能够独立、自主地带着问题去文本找答案。找出答案后,我让学生通过比较小柳树和小枣树的不同来读懂课文。

其中,我从柳树和枣树的生长特点分析他们的不同,抓住小柳树和小枣树的语言进行不同语气地朗读、比较和体会。学生不仅在读中感悟课文中不同角色的性格特点,也体会到了“尺有所短,寸有所长”的道理,知道要多看别人的长处。

总之,这节课也让我明白,在以后的教学工作中要多发现优点,继续保持,找出缺点,努力改正,争取更大的进步!

## 小柳树和小枣树教学反思篇五

新课标强调阅读教学要重视“读”的训练,引导学生  
在“读”中感知,在“读”中感悟,在“读”中培养语感,在  
“读”中受到情感熏陶。在低年级的阅读教学中,更要根据  
学生的年龄特点,加强读的训练,让学生在读的过程中对课  
文内容逐步感知、感悟、内化。这节课中我能做以读为本,  
把读贯穿在始终,通过个别读、集体读、分角色表演读、评

读、范读等方式，使学生喜欢读书，并把课文读准确，读流利，读出感情。

小学阶段是语文素质的初步形成时期，是奠定基础的时期。所以，在小学阶段，必须注重语文基本素质的训练与养成。二年级属于低年段，应该培养学生初步理解词句的能力。这节课，我对关键的词句，启发学生反复揣摩，深刻理解，重点引导学生体会句中加了“光秃秃”、“穿上一身浅绿色的衣服”等词句后的不同表达效果，通过感情朗读、动作演示、联系生活运用等多种生动活泼的形式帮助学生多角度地理解了词语，积累感悟语言。

《语文课程新标准》在基本理念部分明确指出：“语文课程应该是开放而富有创新活力的”。教师要带领学生超越文本的极限，创造性地理解、使用教材。这就要求教师开辟一片开放的创造天地发展学生的创造性思维。学习第六自然段时，出示结满枣子的图片，问你看到了什么？然后启发学生想象说话：如果你是那棵因自己漂亮而得意的小柳树，看到春天里那棵光秃秃、很难看的小枣树结了这么多又大又红的枣子，而自己却什么也没结，你会怎样想的、怎样说呢？让学生设身处地体会小柳树当时惭愧、后悔、感动等多种情感交织在一起的复杂心情，既为寓意的体悟打好了铺垫，又锻炼了学生的口头表达能力。

一节课上完，还是有许多遗憾之处。

- 1、时间分配有点不合理课堂节奏有点前松后紧。
- 2、激励评价的语言还应更丰富。

好的评价能激发学生的学习兴趣，明确知识点，帮助学生树立信心。本节课，我很注重体现评价的多元性，采用了师生评价，生生评价和自我评价等形式，但在评价语言的艺术性上，语言有些贫乏，没能在学生最需要鼓励的时候进行恰到

好处的点评，在以后教学中仍需加强。