

最新只有一个地球教学反思优点与不足(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

只有一个地球教学反思优点与不足篇一

今天我执教了《只有一个地球》第二课时的教学。《只有一个地球》是一篇科学知识说明文。课文就告诉我们这个地球是怎样的、我们应该怎样对待它两个问题。课文重要的是让学生理解“资源有限”、“不能移居”这两个方面的内容。课前、结合新课程理念，经过反复的思索，我给这节课定了一个指导思想：教师只是一个引导者、促进者、合作者的角色，以重视学生自学能力为主，通过学生自主、探究、合作的方式进行学习。

我执教的第二课时重点是深入理解课文内容，了解地球“渺小不能在长大”、“资源有限”、“不能移居”这三方面的知识，激发学生珍爱地球、善待地球的情感，树立环保意识。难点是理解“本来、至少”等词语在句子中的作用，体会说明文用语的准确、严谨，学习说明的方法。宇航员的感叹“地球太可爱，又太容易破碎”是理解上的难点。现就这节课作以下几点教学反思，与大家切磋：

我觉得自己最满意的是：课前设计“新”，课中创设情境“新”，结尾激情朗读“新”，突破难点方法“新”。在“新”中踩“实”，在“新”中高效！

1、课文写了关于地球的那几个方面的内容？（课前老师在

板书时留了三条横线也就是本节课要学的三个内容)

我们采用抢答的方式来完成。(出卡片)

a□世界环境日为每年的(6月5日)

b□4月22日是(世界地球日)

c□宇航员遨游太空时发出的感叹是:

d□地球母亲的可爱表现在——实实在在地检查了学生上节课和课外知识掌握情况。

2、课中创设情境“新”：在学习“不能移居到别的星球”这一部分，我巧设曲问：学习了第二段，听了交流讨论，老师觉得同学们都和宇航员一样觉得地球又可爱有台容易破碎了，为人类的命运而担忧。可是，老师并不担忧，老师觉得这没有什么大不了的，我想到了别的方法（反语设“曲问”，一石激起千层浪引发争论）。你知道老师在想什么吗？（生：老师在想地球被破坏后移居别的星球）还有谁也和老师一样有这样的想法请站起来。”刚开始只有几个大胆的同学举手，然后我又笑着装着很可怜样子说：啊，我好可怜啦，愿意和我一起想去移居的站起来’”，呼啦十几个同学站了起来。然后我又说，“坐着的同学请你们想办法说服我们。”同学们开始用书中的知识回答，我又接着说：“站着的同学谁能帮我在想想办法？”一位女生迅速用书中科学家提出的设想到火星到月球去。反方马上又接着用书上的内容回答。站起来支持我的一男生甚至举手也帮助劝说我了。然后我就请站着的同学一起读6-7自然段，进一步通过读感悟目前人类不能移居的道理。这一精彩的新颖的师生之间的愉快互动方法博得了听课老师的赞赏！孩子们也是兴趣盎然！我自己也感到非常兴奋。实实在在让学生在去读书去感悟去说话。

3、结尾激情朗读“新”：在指导学生理解“至少”这个词语时

再一次得出结论：我们想移居的想法是无法实现的。此时我又问道：我们还有没有更好的办法让我们人类能生活的更好一点，资源能使用的更久远一些？学生纷纷回答要保护地球要珍惜资源。我激情地说：“同学们真会想办法，为了我们的地球为了我们的子孙后代，让我们一起向全班同学向在座的老师向全世界的人们高声呼吁吧：现在请全体起立我们一起起深情朗读课文的最后一个自然段吧！此时全班同学是激情满怀，情绪高昂。实实在在让学生在感悟到保护地球势在必行！”

4、理解词语方式新：在理解“滥用”时，学生出现了理解上的困难。我举例说明“滥用”就是当一个人拉肚子时，医生让他每天吃两颗药，而他每天吃六颗药，用得太多，没有节制地用。而“乱用”是，你拉肚子了，医生却给你吃治感冒的药，没有选择地用，胡乱地用，用的不恰当。这一例子巧妙地化解了理解上的难点。实实在在让学生在理解了这个词的含义。

1、因为担心完不成教学任务，在学习第二段时，没有给足时间感情朗读。

2、在体会“本来”“至少”这些关键词时，没有很好的安排最合适的环节来体现了说明文用词的精确性，这是我本节课最大的遗憾。

3、因为条件的限制，我没有利用现代化的多媒体课件或者视频来设计教学，这也是我本节课的遗憾之一。因为说明类的文体适合运用多媒体，借助网络手段，拓展学生视野，扩展学生知识面，提高教学效率，加大课堂信息量。如临其境地感受、理解课文的重点难点和掌握课文内容，让学生在一种轻松、愉悦的氛围中学习知识，形成能力。

这节课，我感觉自己能紧紧围绕教学目标，精心设计各种教学环节突破了重难点，容量大，落实好。通过本次教学比赛活动，我进一步认识到，打造高效课堂必须从老师深钻教材，

精心备课，用心设计每个教学环节开始。

只有一个地球教学反思优点与不足篇二

《只有一个地球》是一篇各个版本教材都选编的文章。因为保护地球、保护地球的生态环境既是一个永恒的时代主题，又是一个亟待解决的严峻问题。保护地球、保护地球的生态环境既是我们每一个地球公民应尽的义务，又是我们每一个人义不容辞的责任。教学这篇文章，旨在让学生获得关于地球资源、生态环境方面的知识，让学生明白“只有一个地球”，懂得应该珍惜资源、保护地球的生态环境。

这虽然是一篇说明文，但因文章饱含深情而备受广大老师和学生的亲睐。支玉恒、王崧舟、周益民等名家都上过这篇课文，而我校的刘丽娟老师也上过这节课，而且给我们留下了很深的印象，他们对文本的解读与挖掘已到达了一个几乎不可攀越的高峰。

也许是这两年几乎天天都能听到新闻里播放哪个国家，哪个地方又发生了什么灾难，只要打开电脑，看到的也都是这些，有时心里都对我们的生存产生疑问，所以在看到〈〈只有一个地球〉〉这一课时，我毫无疑问地选择了这一课。高山仰止！如何把这篇课文上出新意，如何在其中融入一些自己的东西，成了困扰我最大的一个难题。思前想后，辗转反侧，最终，一篇融合了周益民“地球母亲”独特视角、王崧舟“诗意语文”内涵底蕴、胡冬梅创新设计以及自己个性解读的教学设计成形了。

看过许多版本的〈〈只有一个地球〉〉的开头，都很精彩，可是人家用过的东西，我不想再去用，尤其是开头，于是根据课件特点，我让学生在睁开眼的一瞬间就感受到我们宇宙的神秘，感受我们地球母亲美丽壮观。

看到孩子们“哇”的一声和激动的表情，我知道在旁人眼中，

地球本是一个纯粹的星球，没有生命，没有感情，但是，通过这样一个环节，在学生的眼中，地球已经不仅仅是地球，是可爱、可亲、无私、美丽的母亲。我看得出孩子们其实在心里有许多话想说，于是让孩子们用自己的话赞美地球妈妈，到引入课文中是怎样赞美我们的地球妈妈的，孩子们就不会觉得书上的赞美是虚假的、夸张的了，接着我又让学生找出书中让我们感受地球妈妈美丽的词句，然后问学生，这样的一个段落我们应该读出什么样的情感，水到渠成地让学生与文本的对话成了与母亲的对话，与地球的沟通成了与母亲的沟通，不仅拉近了学生与文本的距离，也拉近了学生与地球的距离。正如周益民老师所说：“文字后面是地球母亲的心跳，是地球母亲的呼吸。”课始情生，实现了感情的同构，为接下来的学习奠定了感情的基调。

教学中，我始终围绕着“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了。”这句话进行教学，对这句话的理解是本课的重点，这句话理解了，也就让学生明白了“只有一个地球”，懂得应该珍惜资源、保护我们的地球母亲。

课中，我让学生以小组为单位找出人类破坏地球的行为，谈谈自己看到这些行为之后的心情，反复研读使自己产生这种心情的词语或句子，亲眼看着我课前收集的人类对地球母亲破坏的画面等环节，使学生深入地了解了人类对地球母亲的种种伤害，不用引导，学生就已明白：地球母亲之所以有今天，那完全是人类造成的，是人类的自私、贪婪、愚昧无知造成的。

这个时候，不必要学生信誓旦旦的说“我们要如何如何地保护地球”，因为一切语言在此时已显得苍白无力！保护地球，保护地球的生态环境已深入到每一个孩子内心的最深处，成为他们生命的一部分，这颗环保的种子一定会在孩子们的心里生根发芽，将来还会开花结果。

课上到这，孩子们想对我们人类说的话也就多了，但是千言

万语汇成一句话——只有一个地球，痛定思痛后，只有一句话——只有一个地球，让我们的子子孙孙永远都记住——只有一个地球，课虽终而情未了，课虽终然思考不止！

尽管课堂还有这样和那样的不足，但明显可以感觉到，随着时间的推移，课堂气氛越来越凝重，而洋溢在其间的情感就像一壶老酒，时间越长，它的香味就越浓。

什么是教育？教育就是我们把老师所教的知识全忘记后剩下东来的东西。一堂课的作用是有限的，如果能为学生的生命铺上一点底色，为学生的终生发展有一点微薄的贡献，就已经是功不可没了。若干年后，学生们也许忘记了自己曾学过《只有一个地球》这篇课文，忘记了文中的所有词句，也许忘记了我这个给他们上过课的老师，但只要还记得曾经有这样一份令他们难忘的感动；在扔垃圾时，能多走几步，主动扔进垃圾箱；在用水时，不浪费水，有节约用水的意识……我想，这就够了！

有人说，课堂是一门充满遗憾的艺术。在遗憾中总结剖析进步，虽然忙碌，可是收获不小，学无止境。在不断创新的今天，教学方法，教学思路，可谓是百花齐放，作为第一线上老师，一定要有自己的想法。适合自己学生的，能发展学生的，能提高教学水平的就是很好的。

只有一个地球教学反思优点与不足篇三

本课的教学重点是通过深入文本，联系实际明白人类的生存“只有一个地球”这样一个事实，懂得要珍惜资源，保护地球的生态环境的重要性。

在教学中我通过生动形象的多媒体课件的演示，让学生充分体会到地球家园的美好，对地球母亲的亲切，热爱之情油然而生。在此基础上，通过不少具有视觉震撼力的图片和触目惊心的数据统计，让学生从中了解我们现在面临的环境污染

十分严重和资源危机，通过直观图片和课文朗读，保护环境的强烈愿望油然而生了。课文中引用的宇航员的感叹“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了”是学生理解上的一个难点。如何突破这个难点，在上课开始，我就努力让学生体会地球母亲的“可爱”，从多媒体课件中丰富的自然资源图片，美得令人惊叹的地球全貌引起学生心灵的共鸣，让学生从文本，从生活实际，从课件图片去充分感受地球母亲的美丽可爱以及她的慷慨无私，正是有了这样的感情积淀，在后文的教学中通过理解“不加节制”“滥用”“随意破坏”等重点词语才更强烈地对比出，人类是多么地自私，多么地贪婪，让学生意识到，如果“不加节制”地“随意毁坏”资源，可爱的地球就可能走向“破碎”。因为有了一系列的课前教学准备和铺垫，所以本节课上学生朗读很到位，通过朗读感悟掌握了文本的主要内容，小组合作意识也很强。

当然，在本课教学中也有许多需要改进的地方，在朗读课文的同时，还要注意行文的严谨，表达出这类作品的逻辑力量。例如：朗读第四自然段的时候，“但是”之前为一个层次，可用较平直的语调，要强调“但是”后面人类的行为，以引起人们注意“但是”之后的内容“不但……还……”可强调，人们的行为是在走向自我毁灭。在朗读训练中，虽然我有各个层次的安排与预设，希望通过文本，通过交流生态灾难，看视觉震撼的图片，看触目惊心的数据，让学生一次又一次深入地感受，朗读好文本的重要。但是在上课的过程中，对于这组递进关联词的在此起到的作用，没有引起我的重视，忽略了对这个知识点的指导。最后在梳理课文时对于说明文的方法也没有进行系统的总结。总之，这节课给我带来的思考还有很很多，通过这节课的教学，也激励着我在将来的教学中不断去学习，积累、提高。

只有一个地球教学反思优点与不足篇四

《只有一个地球》是第四单元的一篇科学小品文。本单元的主题是“珍惜资源，保护环境”。本文通过列举说明了只有

一个地球的事实，这虽然只是科学小品文，可却洋溢着作者滚烫的情感，为地球的现状而沉痛，为地球的命运而担忧，为地球的遭遇而愤慨，为地球的前途而呐喊。

教学时，我先组织学生交流课前收集的有关宇宙与地球的资料，让学生通过资料去充分了解地球。接着，让学生在初读课文的基础上，弄清课文围绕地球写了哪几个方面的内容？然后让学生围绕课文内容充分质疑，再引导学生带着问题去自主阅读，自主探究，在读中感悟，在议中交流。具体步骤如下：

一、感受只有一个地球的事实

本文列举了“地球的资源是有限的，人类的活动范围很小，地球被破坏没有其它星球可去”。这三个方面，说明只有一个地球的事实。教学中，我引导学生抓住“只有、本来、至少”等重点词语，通过指名读、分开读、齐读等多种形式的朗读，使学生深入理解教材，感受只有一个地球的事实，从而感受到保护地球生态环境的意义。

二、激发学生珍惜资源、保护地球的情感

本文是一篇教育意义很强的课文。在教学中，我先让学生在自学中自悟，写下自己读文后的感受。然后深入教学，充分利用资料等资源，在感悟中牢牢把握住课文的情感线，使学生的心随着课文内容的深入越收越紧，越来越沉重，最后，发自内心地呼喊出：“我们只有一个地球，我们要精心保护地球。”

三、利用课文的说明方法，深入理解内容

本文的说明方法有：列数字、举例子、作比较、打比方、引用。这些说明方法的运用，更有效地突出了课文的重点内容。教学中，我通过说明方法让学生感受到它们的作用。如，第

六自然段，引用了科学家的研究成果：至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。四十亿千米，对于学生来说是一个天文数字，他们并不知道，四十亿千米到底是多大。

于是，我借助以前学过的课文《太阳》，它告诉我们太阳离地球是1.5亿千米，坐飞机去的话大约要二十几年，这样一估算，40万亿公里坐飞机得五六百万年才能到达，这样就使学生一下子明白，即使在40万亿千米以外的地方有适合人类居住的第二个星球，我们也是无法到达的。

四、不足之处：

- 1、学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。
- 2、有感情地朗读课文，训练还不够到位。
- 3、对于这篇科学小品文语言的严谨、用词的准确体会不够到位。

对于教学中的不足之处，我今后将继续努力去探索、完善。

只有一个地球教学反思优点与不足篇五

《仅有一个地球》一课，在讲地球的美和小时，把地球比作一叶扁舟，我选择“扁舟”一词作为训练点，我首先向学生发问：“把地球比作扁舟说明了什么”学生几乎异口同声地回答：“说明了地球的小！”这个比喻的作用真的仅此而已吗此时，我让学生进一步想想这个比喻与先前接触过的比喻有何异同我们在打比方时，要求本体和喻体有相似之处，比喻得要贴切，恰当，而地球和扁舟除了有“小”这个共同点之外，似首再也找不出相似之处，这个比喻恰当吗学生产生了疑问，为什么不用米粒和皮球来比喻地球和茫茫宇宙，为什么此处比喻忽略了本体和喻体的形似是作者的失误吗这样，学生陷

入沉思：“扁舟”更巧妙地寓意何在经过及时的点拨，学生不难体会其巧妙的寓意：地球像一叶小舟行驶在茫茫宇宙中，如果人类在这“生命之舟”上任意破坏，后果则不堪设想。地球这个生命之舟将不复存在，而人类就更无处容身了。从“扁舟”这个词中，我们不难看出地球的“飘摇不定”，从中体会出了地球容易破碎。因而人类更应精心保护地球，才是这个比喻地精妙之处。对这一词语的深刻领悟无疑为课文中心的理解奠定了坚实的基础。

只有一个地球教学反思优点与不足篇六

首先精心备课吧！

我先是自己精读课文，虽说曾经教过不止一次这篇课文，但是再重读课文又有新的体会感受。接着，我在网上查询观看有关这课的ppt[]看着优美直观形象的幻灯片——地球的外观，我体会到了课文第一段中“宇航员在天际遨游遥望地球，映入眼帘的——晶莹的球体”，这里的“晶莹”准确形象地刻画了地球美丽而又易碎的外表。我又进一步欣赏ppt[]看到地球在茫茫的宇宙里，的确是一个渺小的球体。我更加体会到课文第二段中的内容，“地球在群星璀璨的宇宙中，就像一叶扁舟。”

在学习新课前，我把自己的手提电脑带到教室，让学生和我共同分享了直观形象的地球幻灯片，学生情不自禁地发出感叹，认为地球真是太美了，这样对文本的理解也较容易了。

在学习新课前，我让学生预习，让学生到黑板上书写课前检测两个题，可是学生对用关键词提炼课文内容并不理想。叫了两个程度比较好，一个程度居中等三个同学，都没有答对。

如何再深入研究文本呢？六年级的同学看来还需要引导他们学习。

于是我和学生逐段学习。先是指名一位学生读第一段课文，针对读课文同学的错别字、感情、声调等让学生先把握评价，之后我再评说、总结，而后提炼本段的主要内容，那些关键词体现了文本的内容，又表现了作者的什么感情？那些句子又比较关键，对句子如何理解？这样对于每一段的互动学习，学生能够较好地学会。

就这样学生搞清楚了课文分三个方面来写：地球的外观和渺小、有限的资源、人类生存的星球只有一个地球。

学生了解到水资源、大气资源、森林资源、生物资源由于人类的随意破坏成为不可再生资源，人类的乱砍滥伐使自然界生态平衡遭到破坏，学生观看ppt又联系自身亲眼看到的身边河流污染现象，切实感到保护地球的重要性！

刘永惠同学说：“地球妈妈你辛苦了，您哺育着我们人类，孕育着万物，而我们却不懂得珍惜，仍破坏着您的身体，从此我们一定会好好保护环境，让您再次露出青春的笑脸。”她的话语赢得了大家的掌声。

然后我让学生以

我骄傲—————

我自豪—————

我悲伤—————

我决心—————

几种句式自由发挥，有的同学回答到：我骄傲我是地球妈妈的孩子，我自豪地球妈妈无私地养育着人类，我悲伤由于人类的愚蠢无知地球妈妈受到了严重的伤害，我决心争当一名环境小卫士，保护地球妈妈。学生回答得太精彩了！

至此对于课文最后一段：“只有一个地球，如果它被破坏了，我们别无去处。如果地球上的各种资源都枯竭了，我们很难从别的地方得到补充。我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境，让地球更好地造福于我们的子孙后代吧！”我让学生进行小组多形式朗诵比赛，学生在保护地球的热烈气氛中结束了学习。我又让学生准备几个宣传语，学生回答到：“善待地球就是善待自己。”“拯救地球就是拯救未来。”“有限的资源，无限的循环。”

由于本节课我精心准备，所以讲起课来比较从容，尤其是对地球妈妈想说的话，以及我自豪、我骄傲等句式的拓展、宣传语的延伸都是我本上没有预设的，但是课前积极的准备，查阅资料，使我驾驭课堂的能力增强，结果使课堂有效生成，是我没有预料到的好结果。

因此积极备课是上好课的基础。

而我也更加认识到：一篇课文中文眼的重要性。对于文眼的理解，是非常关键的！一节课至少要有一个亮点生成，这对于学生的有效学习是很重要的！

只有一个地球教学反思优点与不足篇七

本文以“只有一个地球”为题，采用科学小品文（文艺性说明文）的形式，从人类生存的角度介绍了地球的有关知识，阐明了人类的生存“只有一个地球”的事实，呼吁人类应该珍惜资源，保护地球。课文采用了列数字、举例子等多种说明方法，科学地介绍了地球的多方面知识，有力地说明了“只有一个地球”的事实。用词严谨，表达生动，是本文语言的主要特点。同时，课文多处采用比喻、拟人等手法，体现了科学小品文语言的生动形象性。全文融科学性、艺术性和思想性于一体，在介绍科学知识的同时，又能激发读者的情感，启迪读者的思想。教学本课一是引导学生把握主要内容，了解地球的有关知识，懂得人类的生存“只有一个地

球”；二是引导学生学习“联系实际，深入思考”的方法，加深对课文的理解，激发学生珍惜资源，保护地球的情感；三是引导学生在阅读中体会文章用词的准确，领悟文章的说明方法。本课教学的重点是明白人类的生存“只有一个地球”，懂得要珍惜资源、保护地球的生态环境。难点是通过联系实际思考问题，加深对课文的理解，并将保护地球的意识付诸行动。教师在课堂上创造一种适宜的“对话”环境，或是情感诱导，或是方法指点，或是激励肯定，努力促成“对话”的不断生发与深入，使学生有感而发，有情可抒。如：

师：老师想考考咱们同学对社会的关注程度，有信心吗？

生：（大声地）有！

生：我选本拉登。（众笑）

生：我选倪萍。

生：我选乔丹。

生：我选布什。

生：我觉得不合适，地球不是人。

师：是呀，地球是一个星球呀！

生：我觉得合适，地球无私地哺育着我们人类，它就是我们的母亲。

师：地球，母亲！说得多动情啊！我不由想起了一位诗人的话：“所有的儿童都是爸爸妈妈的孩子，所有的爸爸妈妈都是地球的孩子。”那这堂课，就让我们一起走近地球，走进母亲，好吗？（生点头）

这个教学过程有关“关注”的谈话，激发了学生学习的兴趣，为进一步学习做好铺垫。

只有一个地球教学反思优点与不足篇八

本文《只有一个地球》，是六年级上册语文第四单元的一篇精读课文，很好地紧扣了本单元保护地球，热爱自然，节约资源的主题。课文离我们的生活并不遥远，同学们对地球也多多少少地有些了解。上课开始后，我用毛主席的一句“坐地日行八万里，巡天遥看一千河”的诗词所描述的自然现象联系本课所要讲到的地球，让同学们更好地联系生活实际。在正式引领同学感知课文之前，先以提问同学的形式让学生大胆交流“你对地球的了解”这个问题，由于之前已经布置课前预习，学生都已经查阅了相关资料，通过这个问题的展示，着重培养学生口头表述的表达能力，但这个环节也暴露出我在教学当中存在的问题，在这个问题上明显过于拖沓，浪费了很多时间，使这节课给人头重脚轻的感觉，也影响了后面环节的展开。时间的科学分配是保证课堂效率的基本，在今后的教学实践中我一定要特别留意这一环节，让自己的课堂教学更加游刃有余。

在课堂课文感知环节，这堂课上完给我最大的感受就是逻辑混乱。由于本课是一篇精读课文，课标要求两课时结束本文课程，但本次听课要求在一课时的时间内抓出课文中的教学重点和难点，并在课堂上解决这些问题达到预期的效果。因此，为了让课堂教学更加紧凑，我根据自己的教学习惯把原定的教学课件进行了较大的修改，这也导致我对本文的整体把握不足，没有吃透教材和课标要求，根据自己的理解设计课件，设计课堂教学环节。在今后的教学中，我要充分地吸取教训，在今后的教学实践中一定要自己首先认真备课，对教学目标和教学重难点有一个整体的把握，提高自己的课堂驾驭能力。

在课文感知环节，我主要抓住“本文从哪几个方面描述地球

的？”、“人类和地球的相互关系”、“本文使用的说明方法有哪些？”、“解读文中个别句子体会说明文的语言特点”这几个问题进行课文的解读，虽然基本上涵盖了本文教学重点，但在课堂教学过程中没有对这些问题进行深层次地发掘，仅仅停留在解决问题的层面上。在与学生互动的过程中，通过提问学生相关问题，充分暴露了我在教学过程中存在的以下问题：我没有充分考虑到学生的个体学习差异和学生的理解能力和接受能力，想当然地进行教学设计，忽视了学生的主体地位。在今后的学习中，我会重点注意这些问题。

课堂感知环节结束后，为了加深同学们对本文主题：“只有一个地球”的理解，我特意在课堂上设计了随堂练笔的环节，我设计这一环节的初衷是培养学生主题写作的能力。但是由于前面的课堂设计没有拿捏好时间，这一环节并没有充分展开，也没有收到预期的效果。

这一环节更加充分地暴露出了我在教学过程中存在的尤其是时间分配上的问题。

在听课结束后，五六级部全部老师都参加了评课活动，各个老师积极踊跃地发言，及时地指出了我教学活动存在的问题，使我获益匪浅。

只有充分地了解自己才能不断地取得进步，这次的听课评课活动让我发现了很多自身存在的问题，我相信只要我深入地总结和针对性地纠正提高这些问题肯定会得到解决，我自己有着充足的信心。

只有一个地球教学反思优点与不足篇九

本节课紧紧围绕人口的快速增长给人类带来的一系列社会问题这一主线展开，从人口问题入手，帮助学生了解地球沉重的人口负担，人口快速增长的原因以及由此带来的一系列社会问题，引导学生懂得人口问题是世界性的问题，已经直接

影响到我们的生活。但这些问题对小学生来说，范围比较大，比较抽象，学生缺乏了解，无法体验。在教学之前，我布置课前任务，让学生画出心中最美的地球或是最美的风景。在课堂中，学生展示自己的画作并做简单的介绍。同时，通过大量图片资料的展示、对比，创设情境，帮助学生开拓视野、加深认识，引起共鸣，提高学习兴趣，以达到预设的教学目的。学生对这些图片很感兴趣，能够说出自己心中的感受，对于这节课所要获取的知识充满期待。

本课注重让学生用多种感官体验、理解课文的内涵。课件播放美丽地球和哭泣地球的图片，学生通过图片，直观形象地感受到地球的美丽与遭受的破坏。通过视觉上强烈的对比，教师声情并茂的解说，激发了学生的情感共鸣。这一教学情境的设置既让学生对地球现状有了全面深刻的认识，又唤醒学生保护地球的决心，很自然地过渡到后半段的教学环节中。

紧缺的，所以学生试图解决这一问题。有些学生提出海水淡化、开采深层地下水、收集雨水的方法。有学生表示赞同、有学生表示反对，他们在辩论的过程中不断的发现新问题。最终大家发现这些方法可以采用，但都不是长久之计，要从根本上解决问题，必须控制人口。这一环节让学生真正参与到活动之中，学生通过自己动手，发现并解决问题。但还是存在一些不足，教师给予学生们辩论的时间略显不足，在评价学生的回答时，对于某些问题的解释还存在欠缺。

最后学生根据课堂的体会，为自己课前展示的画作添加上一句标语。在这一环节中存在的不足，有些同学想展示自己写有标语的画作，但是又有些胆怯，这时教师未能给予他们鼓励。对于已展示画作的学生，教师的评价略显单薄。

通过本节课的授课，我发现学生更愿意自己去发现问题，在解决这些问题的过程中，他们会想尽一切的办法，这样得出的结论也让他们记忆颇深。在今后的教学中，我应结合前面所提到的教育理念给学生更多参与课堂的机会，让他们自己

去探索和思考，最终解决问题。同时，还应给予他们适当的指导，并更加丰富自己的评价，让学生真正在快乐中思考，在快乐中收获。

本次教学活动旨在让学生认识到地球为人类提供了生存与发展的基本条件，而人们对地球索取的多，保护的少。在此基础上培养学生热爱地球、保护地球、感激地球的思想感情，理解人与自然和谐共处的重要性，引导学生真正做到“用心呵护地球”、“珍惜资源”。

为了实现以上教学目标，我在本次教学活动中设计了以下教学方法：

1、感知地球——“我们的家园，美丽的地球”，用客观的事实让学生了解地球的美丽（用幻灯片）

2、感激地球——“人类的母亲，无私的地球”，用实物图片让学生了解地球无私的把所有的资源奉献给了人类（用幻灯片）

3、同情地球——“病弱的母亲，重负的地球”，由于环境恶化，对资源过度的开采人口的急剧增长，地球以不负重荷。

4、呵护地球——“年轻的母亲，和谐的地球”世界各国都在想方设法保护地球。

让学生在教学活动中由感性上感知地球的美丽到理性上对地球的感激；由内心的同情到对不保护地地球的行为的愤慨，积极引导从感性的认识上升华——共同行动起来，用我们的真心，精心呵护我们的家园——地球。

让学生充分理解我们每一个人的衣食住行，都跟地球密切相关。我们每丢一张纸，吐一口痰，折一根树枝都是在破坏环境。要让学生懂得呵护地球，保护环境要从身边的每一件小

事做起，养成良好的习惯，影响身边的人。

只有一个地球教学反思优点与不足篇十

《只有一个地球》是一篇说明文，全文以“总起——分述——总结”的结构，说明了人们只有精心保护地球，地球才能更好地造福我们的子孙后代。本单元的重点是正确领会文章的中心思想，这篇文章结构严谨，中心明确，以学生现有的知识和能力，要领会中心并不难。因此，我设想让学生以自读自悟、交流学习心得的方法来读懂课文，还学生课堂的主权，他们能自己学懂的就让他们自己去感悟。

本篇文章的标题就是文章的中心思想，所以可以从课题入手，展开学习。揭题后我让学生谈谈对课题的理解，学生很快就明确了“全世界人民都是地球村的居民”这一道理。然后我追问：你同意这个观点吗？如果是你，你打算怎么来说明这个观点？学生沉默片刻后，大胆设想：可以举些有关这方面的例子，让大家从他的事例中明白“只有一个地球”；可以运用一些名言警句，从中感悟“只有一个地球”，使说理更充分。同学们的设想多有道理！虽然学生接触说明文不多，或许还不了解举例子是说明文常用的一种方法，但实践证明，这样设计可行，而且可以让学生懂得：要说明自己的观点，很好的一个办法就是用充分的事实有力地来证明。

说明文一般不如记叙文生动，所以往往过分注重课文的分析。本篇课文例举了三项保护地球的事例，可以让学生深深地感悟到“地球的资源是有限的，地球的活动范围很小，地球被破坏没有其它星球可去”。因此，是一篇对学生进行环保教育的好文章。那么怎样让学生感悟地球急需人类保护呢？我引导学生抓住重点词，通过有感情的朗读来体会，激发学生对爱护地球之情。从而懂得：我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境。

如果在学习中，学生能经常交流自己的心得。那么交换一种

思想，就有了两种思想，学生一定能收获很多，更好地把握文章。所以，在感受保护地球的迫切性后，懂得文章的中心后，我让学生自读自悟，交流自己的学习收获。这是我在课堂上的一种尝试。有时，学生的自学能力、领悟能力是非常棒的，甚至老师没有考虑到的地方，他们也能用心去感悟。阅读是个性化的，每个人对课文的理解是不同的。把课堂还给学生，让学生自己说理解，说说自己的看法，我们回惊奇地发现，很多地方学生能自己读懂，不需要老师繁琐的分析。课堂上，学生表现不错，能注意到文章的结构，能注意到所选例子的之间的联系，能注意到在写法上作者是精心安排这几个事例的。从而，领悟写好文章除了选材外，还要精心安排。

相信学生，还他们课堂的主权，让他们自己去读一读、悟一悟，说不定能收获一份惊喜。