

2023年幼儿园区域观摩心得 幼儿园观摩活动心得体会(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园区域观摩心得篇一

这次活动，我观摩了孟老师的社会活动课《神奇一分钟》，让我学习到很多。孟老师以儿童的体验为主，通过亲自观察、实践、操作，比较、发现和感知，一分钟的时长，让幼儿知道要珍惜一分一秒，抓紧时间就能做很多事情，整节课活动设计丰富且完整，幼儿也兴趣十足。

活动内容与目标保持一致性。环节实现了目标的制定，帮助幼儿初步建立时间概念，了解时间在人们日常生活中的重要作用，懂得珍惜时间能围绕问题和操作结果分析原因并大胆交流，表达自己的看法。活动材料选择恰到好处。孟老师不仅运用了多媒体技术，还在材料上选择了和幼儿生活息息相关的材料，如串珠，面泥，弹珠，筷子，包糖材料等，让幼儿将活动与生活进行很好的联结。

活动过程设计十分新颖，循序递进，由易到难，体现大班幼儿的年龄特点。孟老师不仅结合幼儿的生活让小朋友感受一分钟可以做什么，还从另一个维度告诉小朋友的神奇一分钟可以发生什么，国家会发生哪些变化。让幼儿体会到一分钟有更深层次的意义。幼儿兴趣十足。孟老师从日常的生活中抓拍的一张照片切入，让幼儿切身感受保持“金鸡独立”动作一分钟的时长，并与看一分钟动画片进行对比，让幼儿谈谈他们的感受。然后通过视频感受一分钟的价值，让幼儿通

过视频感受一分钟可以做哪些事？我们国家一分钟会发生哪些事？通过视频与自身的体会，感受到我们国家的强大，发现国家有这么多的发明和创造，感受到国家的了不起，强化幼儿的`民族自信与民族自豪感。经过亲自观察与感受，让幼儿在亲自操作中体验怎样珍惜一分钟。在幼儿操作之后，孟老师还进行了总结，帮助幼儿提升经验，只要我们做事专心，抓紧时间，就会把事情做得又快又好。

在活动中，孟老师注重活动的游戏性与互动性，在活动中能够激发幼儿的兴趣，寓教于乐。孟老师也时刻关注与幼儿之间的互动，关注幼儿在活动过程中的体验和感受，这些都是十分值得我学习的！

幼儿园区域观摩心得篇二

《纲要》中指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，尊重幼儿身心发展规律和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重，关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展”。区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使幼儿的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件，因此区域游戏活动的开展在幼儿园一日活动中是非常重要的，是不可替代的一种教育形式、途径。

从区域的布置、材料的提供到活动的安排，都需要我们精心地设计和安排。区域设置要有一定的科学性和合理性，要从幼儿的需要出发，从有利于促进幼儿的主动学习和发展来考虑和安排，每一个区域设置都要有一个明确的目标，能够促进幼儿某些方面的发展。区域设置要具有相对稳定性，保证在一定时间内能够让幼儿掌握有规律的活动安排。要避免在短时间内频繁更换区域设置，或者因一次特殊活动一时兴起而设置区域。区域活动的设置要能成为幼儿日常生活的一部分，且提供给幼儿机会来自主地决定和操作，培养他们的责任感。

我遵循《纲要》精神，从幼儿的实际和兴趣出发，根据教育的目标和幼儿发展的水平、结合小班幼儿年龄特点，主题活动内容有目的的创设游戏活动环境，开设了“美工区、科学区、建构区、阅读区、涂鸦区、娃娃家，音乐区”等，并给这些区域起了幼儿易懂的名字，如：“玩具吧、动动手、淘宝屋、想一想、试一试、小舞台”等。创设的这些区域都有相对稳定的活动区，投入了相应的材料，且符合幼儿的年龄特征，与教育目标相适应，保证每天游戏活动时间，并随着活动的开展根据幼儿活动的效果不断去补充或更新内容。

“兴趣是最好的老师”，区域是自选活动，幼儿自由地进出各个区域，他们可以轻松地投入到自己所喜欢的活动中去，幼儿的意愿、兴趣可以获得最大的满足。宽松的活动气氛，灵活多样的活动形式，极大调动了幼儿的活动兴趣，活动中我引导幼儿自主学习、自由操作摆弄、动手、动脑。精心设计、安排布置的区域为幼儿创设了主动学习的环境，在极大的满足幼儿多方面发展需要的同时更为幼儿各方面能力的发展提供了可能。

各个区域中材料的选择与提供，要与其特点、范围以及目标相符合，能够有效促进幼儿的主动学习和发展。要避免材料投放的随意性、盲目性或无目的性。我班幼儿年龄小、动手能力、注意力差。活动开展中我发现我班大多数幼儿对美工区很感兴趣，他们在里面任意涂鸦、玩橡皮泥、粘贴等等，但是也发现他们持久性差、手眼不能协调一致；小肌肉群发展缓慢、社会知识经验欠缺等等，而美工活动对提高幼儿的动手能力，培养幼儿的注意力、坚持力则是一种良好的教育途径。因此我也将美工区作为一个重点区域来设置安排，在设置面积上相对其他区域要大一些，重点对美工区进行观察——记录——反思——实践——总结，从而使我在区域游戏活动经验方面得到了不少的启示。

美工区的教育功能是由美工区活动材料来承载的。这样，美工区的材料的选择与使用的教育价值性，直接影响到幼儿对

美工活动的兴趣及幼儿动手能力的发展。在美工区活动开展初期我为区域投放了大量的材料，我想丰富的材料可以满足幼儿的多种需要，因此在投放了美工区基础材料如：铅笔、水彩笔、油画棒、剪刀、橡皮泥、各种彩色纸、胶水、透明胶、双面胶等的基础上，又大量的投放了各种动物、水果小模型（塑料）、画板、画夹、勾线笔、画纸、小印章、花纸、各种即时贴；还有各种半成品如“用于幼儿连线、涂色的模拟画”、“用各种硬纸板做的水果图形”、“裙子、衣服”、“自制玩具”等等，尽我所能的为区域增添材料。每次活动幼儿看到花花绿绿的这些材料高兴得不得了蜂拥而至，由于平时我们对幼儿的常规训练比较重视，虽然材料多、人相对也多，但幼儿活动秩序还是很好的，玩过后材料整理的也较好。然而在实际操作中我确实发现“材料投放并非越多越好”，一般来讲为区域活动提供的材料大都是我精心准备的，当然希望幼儿多玩、充分地玩，以使这一材料尽可能多地被利用。同时我也知道要善于深入发掘、利用现有材料的潜在价值，但的确有的时候，按着常规玩法，幼儿玩了几次后，便对这一材料不再感兴趣了。如：活动中经常会出现这样的情况：我新投放的材料刚开始时幼儿很是喜欢，都争抢着来摆弄它，可慢慢的来的幼儿少了，仅摆弄几下就不愿意再碰了，我就随时忙着准备新材料。频繁地更换材料，抱怨幼儿的注意转换太快，操作活动持续的时间短。对此我显得很是无奈，有些不知所措。我也知道这并非是一种明智的选择。这除了会增加我的工作量外，还反映了教育资源的低效率利用。

为此我进行认真观察、分析、反思、思考、总结，如果材料本身没什么问题的话，应采取正确的处理策略。

如：我设计了一个串珠子游戏，在刚刚投放的时候有很多孩子去玩过，过了几天就没有多少人去了。于是我注意到他们串珠子长短不一样，为了提高他们的兴趣我就问：“为什么长短不一样”？引导他们去观察，他们发现有的穿的紧，有的松，当他们发现这个秘密之后，马上兴奋地跑来告诉我。我又问：“除了这个原因还会有其他的原因呢？”接着

又有人去串珠子了，他们又有了新的发现，说因为有的珠子大、有的小、有的穿珠子的线长、有的短等。通过这样的引导提高了玩法的难度，或变换引发新的玩法，重新唤起了幼儿的注意。

如：阿峰很认真地在穿木珠。由于他手上的线有一个头掉了，软软的线怎么也穿不进去。我在一旁看着没说什么，只是朝他笑笑。他试了四五次，似乎想到了什么，他把线的另一头提起来看，继续穿，终于成功了……；还有的幼儿珠子穿了很长当他高兴地把它提起来时珠子却全掉了下来，原来有的线的尾巴上没打结，有的打了结可结很小，而珠子孔却很大，这时我就问他们“为什么会这样？引导他自己去发现原因。吸取教训，当他穿了一大串，就及时鼓励“你穿了这么多呀！真象一条项链。来，借给代老师戴一下好吗。”当珠子戴在我的脖子上时，孩子心里别提有多高兴，多得意了！当看到幼儿的操作失败时，我没有马上去纠正，而是耐心地等待，用微笑去鼓励他们自己去尝试。最后，当他的成果挂在脖子上与其共享成功的快乐，这对幼儿又是一次莫大的鼓舞。通过以上由材料的玩法引导到对材料特征的认识探究上所采取的方法，不仅可使幼儿学会掌握材料的一般玩法，而且能深入认识与玩法相关的一些材料特性，使幼儿对有关该材料的知识有更多的体验认识，从而较充分地发掘、利用了现有材料的教育价值。也使材料得到了充分的利用。

再如：幼儿对涂色很感兴趣，可对水彩笔的运用方法掌握不好，当他们发现用水彩笔涂色时纸很容易破，就不再选用水彩笔涂色了。还有我为他们准备了很多半成品的硬纸板水果图形，本意是想让他们描外形、涂色，可是他们控制不好硬纸板，描图对他们来说有难度，因此对此也失去兴趣，对那些连线拼图画画等更是如此。由于年龄特点他们对小印章、粘胶贴、撕纸、油画棒、彩色纸、橡皮泥、花纸等这些材料却很感兴趣，他们用油画棒涂色、用粘胶贴粘画、用小印章印画、用小手撕彩色面条、撕花纸上的棒棒糖、小熊、用橡皮泥团、揉、捏包子、饺子，再用模具印饼干、动物等等。

发现这些问题后我及时进行了调整，材料投放并非越多越好，而是要适合幼儿的才行，因此不再只注意把眼光放在“物”的投入上、放在可见的空间环境变换上，而是避免材料的简单重复，缺乏层次和难易程度的区分。材料、玩具本身会给幼儿某些线索，暗示玩具的玩法，幼儿自身能力及对材料玩具的理解会产生不同层次的游戏行为。因此我们要使材料具有层次性，增强幼儿参与游戏的积极性。在本学期对材料的投放上我遵循了以下原则：

- 1、活动的材料应与幼儿的年龄特点相符，能引起幼儿游戏的兴趣。
- 2、提供具有启发性、操作性、探索性、层次性的材料。
- 3、要结合近期的主题活动内容、教育目标来创设环境、投放材料。

以上原则充分尊重了幼儿的特点和实际情况，更多的是关注幼儿活动时的兴趣、活动的持续性、是否掌握了材料的运用方法、在游戏中注意力是否集中等具体的一些问题，这对幼儿的发展有着实效性，能够真正促进幼儿的发展。

再如：叶江浩取了一小块橡皮泥，拿出泥工板玩了起来。他先把泥掷了一会儿，使劲地把泥掷了几下后，觉得不是很粘手，就取出了一块泥防在了手心里搓圆，搓了几下他觉得满意了，于是放在泥工板上搓长条，他两只小手的手心使劲来回搓了几下，觉得一边有点粗，并在粗的这边再搓了几下，觉得满意后就给它团起来，然后竖着给它站立起来，在我们成人的眼里可能他做的什么都不像，可孩子们却说出了它像许多什么的。在这样的活动中，我的关注点不再仅仅是落在孩子“做得怎么样”、“像什么…”上，而更多地是再关注孩子“是怎么做”的，他是否掌握了材料的运用方法才对。

因此材料的选择与使用的教育价值性，直接影响到幼儿对活动的兴趣及幼儿动手能力的发展，在活动区的创设中，我还考虑到软硬材料的搭配。如：软材料，在美工区、建筑区都铺上了地垫，当幼儿进入到这些区域时有一种舒服的感觉。硬材料的投放科学，美观、合理，富有教育意义。另外我从本班幼儿整体的年龄特点、生理、心理特点、幼儿个体的个性发展，个体差异上出发，我个人总结出从“低起点、慢速度、多落实、高效率”着手，“不求“物”多，只选择那些适合幼儿的、幼儿感兴趣的、对幼儿发展有实效性的材料及活动形式，“低慢多高”的教育方法取得了一定的效果。

要使区域活动真正取得实效，我们就必须积极地参与其中，且师幼相互要进行有效的互动。区域活动开展时，幼儿可以主动学习和建构他们自己的知识，幼儿可以从与他人的相互交流中、从对目标和事件的直接体验中，以及从对经验的逻辑思维中获得知识。教师则是提供有助于幼儿获得经验的环境，通过观察了解幼儿的行为过程，聆听幼儿的想法，帮助并引发幼儿思考，通过提出适当的、更具挑战性的问题去激发幼儿活动兴趣，提问是以观察和了解幼儿的所做所想为前提的，而非生硬地主观地介入，所提问题一定是从幼儿正在进行的活动中产生出来的。尽量避免用下达任务的方式发问，如“按照颜色来分”“用数字来表示”等，最好是以启发式方式来提问，如“发生了什么？”“你是怎么做的？”“给我演示一下好吗？”等。在区域里我们充当的不是知识的传授者，而是积极的参与者，是和幼儿平等的交流对象。另外要观察幼儿如何与同伴互动，又是如何解决问题的。必要时教师要加入到幼儿的活动中，激励、扩展活动。设置一些问题情境与幼儿交流。只有这样，才可能与幼儿产生积极且有益的互动。

如：活动时经常会出现这样的情况，小班幼儿年龄小，活动时以自我为中心，很少和他人交流，玩橡皮泥自己一个人玩，一个人在那粘粘贴贴，可是不一会就不想玩了，活动持续时间很短，针对这些具体情况我会适时介入，“你的包子、饺

子做的真好，教教我好吗？”幼儿兴趣会被再次调动起来。或在他们做了很多包子、饺子时我会引导“我们把这些东西送到娃娃餐厅去好吗？”还有做的漂亮的裙子、衣服、帽子、腰鼓、沙锤等也鼓励幼儿送到表演区去表演，自制的玩具也放到了玩具吧里……。这样幼儿、区域间都互动了起来，幼儿再也不是独立游戏，而是相互交流配合、互相帮助。区域之间再也不是独立的，而是有机结合，使得活动区域内容更加丰富，丰富多彩的区域活动在培养幼儿语言交流能力、坚持力、观察力、想象力、动手操作能力、创造力等方面发挥了其它教育形式不可替代的作用。通过活动我班幼儿各方面能力都有了很大的进步和提高。

教师在区域活动中充分发挥主导作用。调动幼儿的积极性，引导帮助一些幼儿选择活动内容外，还注意观察每个幼儿的活动。在照顾全体幼儿的基础上进行重要、个别指导。给每个幼儿以表现自己的机会，尤注意对活动进行有效的总结评价，努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦……。

评价主要以区域活动之后的讨论或谈话方式进行，要留出一部分时间与幼儿一起进行总结和反思。我引导幼儿回忆刚进行的活动，让幼儿以各种方法再现相应的活动经验。也可以根据幼儿的描述来总结幼儿获得的关键性的经验，并选取典型的事件和经验，结合幼儿的实际问题来引导幼儿进一步思考，帮助幼儿学习和体会如何更好地使用物品和材料，如何更有效地选择活动和解决问题。要尽可能给每个幼儿提供展示自己作品或表现自我的机会，并对幼儿的表现给予积极的评价，而且对幼儿的评价和肯定要尽可能具体，而不单单是说一些“很好、很棒”等简单的语句。

如：只要幼儿一动手画画，我就认真地对其欣赏，给予真心的称赞，于是幼儿一画起画来浑身是劲，乐此不疲。我还在活动室的一角设立了一个展示板，隆重的推荐幼儿的作品，及时地介绍有创意、有特色，有进步的幼儿作品，增强幼儿的自信心。同时在每次幼儿完成作品后，都把幼儿的作品全

部拿出来展览，引导幼儿互相观赏和介绍。在介绍自己的作品时提升自我感觉，能在别人的作品中寻找、发现优点。还经常开展一些绘画比赛活动，并给予“帖笑脸”作为奖励，每个孩子都有个获奖的理由，如“颜色奖”、“图形奖”、“涂色均匀奖”……这样一来孩子们不仅兴致盎然，绘画技能也逐渐得到进步。再如：在画太阳活动中，我提出问题“太阳都是红色的吗？我们以前吹泡泡时发现太阳光还有什么颜色呢？”使幼儿了解太阳光有七种颜色；当幼儿了解了的时候，我及时的加以肯定，结果就发现孩子们选用了不同的颜色画出了不同的太阳。随即我又提出问题：“太阳是圆圆的脸吗？我们怎样打扮太阳呢？”孩子们开始对太阳的外型进行装饰：圆脸上面添画上花边就像花朵的花型脸、或加上长头发、短头发、卷头发等等他们展开了丰富的想象，并画出了夸张、与众不同的样子。虽然他们画的只是简单的图形但大多数幼儿都能根据自己的想象去做画，而且画得非常开心，还添画了草地、花朵。在互相观赏时，孩子们喜形于色，叽叽喳喳，七嘴八舌地互相评论着墙上的作品，我看在眼里，喜在心头，为孩子们进步由衷的感到高兴。

另外我对每日区域活动的开展情况都有记录，记录所观察到的幼儿的表现和反应，根据这些记录再对照着预先设定的目标来评价区域活动的结果，评价幼儿的发展状况。按领域或按幼儿发展的方面分成具体的内容或指标，相对应去评价幼儿的表现和发展情形。从平常区域活动的经验中总结、探索一些其他的评价方法：如区域活动开展得是否有效？还存在什么问题？以及今后如何改进？这些问题都是通过自我的评价和反思来解决。不管是什么方法，最终的目的是为了更好地反思区域活动，找出在安排、组织、指导中存在的不足，从而在今后的区域活动中避免和改进。

另外在开展区域活动时我便把“区域游戏活动的常规培养”放在重要的位置。良好的常规是开展活动的前提和保证。每个孩子可以根据自己兴趣来选择游戏，但一定要遵守游戏的规则。此外，逐渐培养幼儿爱惜玩具材料，活动完了，会

收起来放回原处。不仅做到整洁有序，而且学会合作、分享、轮流、等待不争抢、……。虽然我班幼儿的区域游戏活动水平有所提高，但在很多方面还是存在问题，如在手工区活动时，作品显得很单一，幼儿间相互模仿，动脑、创新不够；在游戏中，孩子交往性的语言还欠缺；我们准备的材料还不能满足不同层次幼儿的需要等等，因此，在今后的活动过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个幼儿在愉快的区域游戏活动中提高自我，我相信随着幼儿年龄的增加，随着游戏活动不断的深入开展，也通过我们不断的实践探索，一定会使区域游戏活动的开展落到实处，真正的能收到实效，使得我班幼儿的区域活动水平能上升到一个新的台阶。

幼儿园区域观摩心得篇三

20xx年4月14日至16日，我有幸参加了巧家县教育局牵头，新华小学领导和骨干教师组织的课堂教学观摩活动。教学观摩活动在新华小学举行。这次活动，来自巧家县语文、数学名师工作室（一）的教师、新华小学名师工作室的指导教师及县城周边内涵发展项目学校的骨干教师参加了这次观摩活动。教师们从容不迫、行云流水、大气自然的教学风格，扎实深厚的教学基本功，独到智慧的教学设计，充满浓浓人文关怀的交流气氛，我真是受益匪浅。

新课程实验教材注重了儿童心理学，小学生特别是低年级的学生，对任何事物的兴趣不能具有持久性，注意力易于分散。教师应根据教学内容创设生动的情境，让学生从直观形象的情境中去发现新的数学知识与方法，不知不觉地进入数学学习世界。使学生能积极主动地参与数学活动。因此，在教学过程中，我们要注重创设情境，依托情境，在情境中让学生学习数学、发展数学、体验数学的价值。

数学源于生活，生活中处处有数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，能使学生对

数学感到不陌生，化枯燥的学习为生动接受，进而使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的热望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代。

活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其在自由、宽松、活跃的学习氛围中积极主动地感知、探索、发现数学问题、从而创造性地解决问题。新教材在学生探究知识的过程中重视了以下活动：

1. 重视操作活动。

动是儿童的天性，将学生置于“学玩”结合的活动中，既能满足动的需求，又能达到启智明理的效果，化枯燥的知识趣味化，抽象的概念具体化。如李明芳老师执教的《年、月、日》一课，让学生动手去找一找，写一写，说一说，上台展示，总结归纳。学生在动手操作中，体会学的快乐，动手的成就感。

因此，在数学教学中应让学生在现实的数学学习活动中获得理解和发展，我们应注意从学生熟悉的生活情境出发，选择学生具有一定数学价值的，生动有趣的，有利于学生主动探索的事例，创设鲜明的问题情境作为学习素材，以激发学生学习数学的策略与机智，吸引他们展开学习活动，并从中感受数学与生活的密切联系，体会数学的意义。教学中，遇到一些简单的问题，尽量让学生通过自己动口，动手，动脑去解决。教师要鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与与思考和发表意见的机会，让每个学生都成为数学学习的主人。

2. 以“趣”带“动”

爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师”，培养学生的兴趣，让他们主动学习，古人云，知之者，不如好之者；好之者，

不如乐知者。一堂填鸭式的教学模式会让学生索然无味，让课堂气氛不活跃，我个人认为培养学生的兴趣爱好主动动手能力是教学的一个关键。

3. 教学过程中，大胆培养学生的创造性思维

在“读、“练”环节中，培养创新精神。教师善于引导，学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的见解，培养学生的创新精神。

总之，通过这次学习，令我的眼界大开，领略了许多优秀老师的教学风采，为我的课堂教学增加了大量的宝贵经验，我会将学到的经验运用到自己的课堂教学中，不断提高自己的教学水平。

幼儿园区域观摩心得篇四

通过学习，对区域活动有了更深刻的认识，从区域活动特征、类型、区域活动内涵、区域活动价值、区域活动的创设和组织等方面都有很大收获，对我在今后的工作有了很大帮助。

区域活动是指从幼儿的水平、兴趣、特点和需要出发，兼顾幼儿园教育目标以及正在进行的其他教育活动等因素，利用活动室、走廊、门厅以及室外场地等设置各种活动区，提供并投放相应的设施和材料，创设不同的活动环境，让幼儿在宽松和谐的气氛中按自己的意愿和能力进行个别化或小组操作活动。

1、区域环境的开放性

(1) 物质环境的开放

(2) 心里环境的开放

2、幼儿学习的自主性

3、教师指导的间接性

(1) 考学具、材料为媒介

(2) 以问题为媒介。

1、区域环境设置过于形式化

2、区域材料投放存在盲目性

3、区域过程中老师的指导欠恰当

(三) 区域活动的类型

1、学习型区域活动

2、游戏型区域活动

3、学习与游戏融合型的区域活动

四、区域活动的价值

(一) 区域活动对幼儿园课程的价值

1、有利于实现新的教育目标

2、有利于拓展课程的组织形式

3、有利于整合教育资源

(二) 区域活动对幼儿的价值

1、促进幼儿认知的发展

- (1) 有利于培养幼儿的创造力
- (2) 有利于培养幼儿的动手操作能力
- (3) 在活动中发展幼儿的口语表达能力

2、促进幼儿情感的发展

3、促进幼儿社会性发展

(三) 区域活动对教师的价值

- 1、有利于教师了解幼儿
- 2、有利于教师制定有效的教育计划

五、开展区域活动的意义

- 1、开展区域活动是克服小学化的需要
- 2、区域活动弥补了集体教学的缺陷
- 3、区域活动体现新的课程观——区域活动与主题活动的融合
- 4、区域活动有利于重塑师幼关系
- 5、区域活动满足了儿童的需要

以上便是此次研修活动获得的体会，我会在日后的工作中把此次学习中的精华淋漓尽致的利用到工作中，让孩子们体会区域活动所带来的快乐。

幼儿园区域观摩心得篇五

爱玩游戏是每个孩子的天性，游戏一直以他独特的魅力吸引

着无数的孩子。人们对游戏的认识越来越深入。而区角活动作为一种教育游戏活动，同样受到了孩子们的普遍欢迎。它重在创设一种宽松、和谐的环境，提供丰富的材料，以及选择广泛的内容。而教师在此过程中只是一个观察者，引导者。因此，孩子们学的特别轻松、自然、没有压力，他们可以做自己想做的事。这种个别化的教育形式尊重了幼儿的个体差异，满足了幼儿个体发展的需要。

活动区是幼儿自由活动的场所，但自由不等于放任，为所欲为。而应该是掌握规则之后的一种自主游戏，在创设活动前就必须考虑规则问题。而制定区角活动的主体应该是教师和幼儿，偏向某一方都是不妥的。

有些活动规则具有一定的强制性，要求幼儿在活动中务必要遵守，对于这类规则，我们可以在活动前就向幼儿提出来，比如：使用玩具时需注意的卫生、安全问题，游戏结束后的整理、归放。活动中遇到问题应开动脑筋想办法等等。区角活动规则往往是不可能一步到位的，而是需要逐步完善、逐步到位的。

有些孩子经常会带一些自己的玩具到幼儿园，当区角活动时，他们就在一起玩玩具，有时是玩自己的，有时和别的小朋友交换着玩。过了一段时间，通过老师和孩子一起讨论，班上就逐渐有了一个全体认定的规则：无论是谁，不一定要将自己的玩具给别人玩，但是在玩别人的玩具时，一定要事先征求别人的同意。

幼儿在活动中遇到问题时，教师不要急着帮忙解决问题，而应当引导幼儿自主的寻找解决问题的措施，并建立起相应的活动规则。比如：在建构游戏中，孩子们玩的很尽兴，可到最后却没有多少作品展示，这是为什么呢？当我把问题抛给幼儿后，得到了多种答案。有的说：我搭了一间漂亮的房子，但被别人捣乱推倒了，有的说：收玩具时我们自己拆掉了还有的说：我快搭完时，自己倒下来了等等。那怎么才能让老

师看到你们的作品呢？下次玩的时候你来告诉我好吗？经过多次玩后，孩子们把发现告诉了我：玩的时候搭牢一点，建房子时在旁边建一条路，别人就不会不小心踩坏了。不要有太多人挤在一起，以免撞坏。在大家的建议下，孩子们掌握了保护作品的方法，同时玩游戏的规则也在不知不觉中产生了。

首先，要利用有限的空间使每一个区域都有相对宽松的活动范围，同时也有利于材料的摆放与收整。某些内容相近区域的合并有利于材料最大限度的被利用。比如：益智区、语言区、美工区、计算区等放在小箩筐中合并为一个区，可以让孩子资源共享，也便于老师在材料的投放上避免不必要的重复和浪费。

其次，材料的投放要为教育目标服务。另外，材料的选择要考虑幼儿的兴趣和需要。我们有时会遇到这样的情况，有些幼儿总是喜欢在一个区活动，而对别的区角却没有兴趣，但我们又不能强迫那个幼儿一定要离开那个区，或是一定要去做某个区活动。此刻，我们就要对照目标看一下，所选的材料是否符合幼儿的年龄特点。再看材料是否具有游戏性。只有材料是玩具，幼儿才爱玩。

幼儿园区域观摩心得篇六

自从听了浙师大幼儿园庄周赞老师的《幼儿园环境创设》讲座后，感触颇深。《幼儿园教育指导纲要》“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。幼儿园的教育就是通过创设与教育内容相关的环境，幼儿通过与环境的作用充分发挥自主性，展开生活，从而促进幼儿全面发展。

幼儿园环境是指幼儿园为幼儿的生长、发展所提供的场所和各种条件的总和，即通过环境的创设和利用，有效地促进幼

儿的发展，它包括物质环境与精神环境。安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境，深深地吸引着幼儿，使他们喜不自禁、乐此不疲地在环境中活动，在环境中探索发现、想象创造，在环境中积累经验、增长知识、锻炼能力，在与环境的交互作用过程中，培养和巩固了幼儿的情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中，环境始终潜移默化地影响着幼儿的发展。

幼儿园的主题墙是幼儿在园生活的重要部分。“环境是能够说话的”，经过优良设想的环境能够起到暗示作用，能够诱发幼儿的积极行为，所以说，主题墙饰是推进幼儿发展不可短少的“环境”。

幼儿园的主题墙是展示幼儿作品的平台，是家主体，在主题墙的创设中，我们应让幼儿发挥其应有的作用。幼儿参与主题墙的成分也越来越多。主题墙并不是单一的起到摆设的作用，还有边框的制作一定要简单明了，不能太过于复杂化，还有色彩的搭配协调更是一个需要长时去学习的，在布置主题墙的时候，除了要充分体现主题的目标，将主题墙的内容丰富起来，还要关注幼儿的年龄特点，兴趣、经验，使主题墙能凸显教师与幼儿的个性特点。让幼儿充分参与到主题墙的布置中，将孩子的作品表现出来，能够增强幼儿的自信心。我们教室的主题墙，每当一个新的内容布置好后，幼儿都会利用游戏和休息的时候去寻找、翻看自己的作品，还会跟其他小朋友介绍自己的作品。

在主题墙的布置过程中，主题里的内容需要不断的去更新，让幼儿在学习的过程中更有兴趣以及学到更多的东西，教师在墙面环境安排中融入对幼儿情感的关心，把教师对幼儿关心借助环境去表达，使幼儿如沐春风。主题墙应鲜明，让人一眼就能明白所进行的主题，我初次布置主题墙的时候，没有很好的去考虑幼儿的年龄特点去布置主题墙，没有将小标题明显的表现出来，让人有种杂乱，而且内容重复，经过专家的指点后，我知道了标题不能只顾着华丽繁复，而是要

让人一目了然，符合幼儿的年龄特点，凸显主题。

在主题教育中，需要多方面的知识，教师应让家长了解主题墙创设在幼儿教育教学中的重要性。要布置一面出色的主题墙，需要家长的参与和支持，这和孩子的参与是相辅相成的。在布置《火辣辣的夏天》这一主题时，我们就让幼儿和家长一起去收集有关夏天的资料以图片的形式参与，家长参与主题墙创设，能大大提高我们教师的教育效益。这面墙饰，有孩子们的快乐参与和家长的热情合作，不仅发挥了它应有的教育功能，也使家园关系更为和谐，有利于更好地推进幼儿的发展。

幼儿园主题墙面环境创设不是教师个人的手工劳动，我们应以幼儿年龄特点，发展的需求为手段，紧紧盘绕主题目标和教学内容，发挥孩子的主体作用，充分调动他参与的积极性。通过主题墙的布置，教师的指导，家长的帮助，让幼儿关心生活。

通过半天的学习，我学到了很多，体会很深，懂得了环境创设是我们老师和幼儿共同走进主题共同发现美、表现美、创造美的过程，我们必须敏感地观察幼儿的每一个探索点，兴趣倾向，才能做好幼儿表现美的铺路石，引领他们走向热爱自然，热爱生活的审美境界。在以后的环境创设中，我们还要多多征求各方面的意见，力争做到尽善尽美。

幼儿园区域观摩心得篇七

20__年6月23日我有幸在海大附属幼儿园观摩了大班幼儿体操和全园幼儿户外活动。通过此次观摩学习我感触颇深。收获较大，从中也学到了不少东西。以下是我个人观摩后的体会：

一、观摩大班幼儿体操后我的感触

在观摩大班幼儿体操中无论教师领操动作和手势指令，还是幼儿根据老师的手势和指令变换不同的队形、队列都很有秩序、很整齐。从体操中体现了师生的互动、孩子和孩子的互动、孩子和器械的互动、孩子和环境的互动的氛围很活跃。

二、全园幼儿户外活动空间合理利用：海大附属幼儿园的老师们充分利用园内的每一个地方都成为孩子的活动场所。

三、运动器材准备充分

运动活动教育功能，主要是通过材料来体现的。海大附属幼儿园的运动器材有你熟悉的玩具，也有你未曾想到过的材料。非常丰富，能满足孩子自主选择需要与适度运动量的需求。（如：竹竿舞、挑担子等）孩子们都玩的得不亦乐乎。

四、先分班再换场地最后混班相结合这活动方式值得学习

幼儿先在老师带领下进入活动的区域，幼儿自主选择活动游戏。还可以互换场地区域游戏，最后混班窜区自主游戏，自主合作活动中幼儿都很遵守游戏规则。整个活动老师只是充当引导者、支持者和观察者。整个活动孩子和孩子的互动、孩子和器械的互动、孩子和环境的互动氛围都很活跃。

通过此次观摩活动，我深深知道了如何组织和开展户外活动，使幼儿强身健体，快乐游戏、智能发展。玩出兴趣，玩出道理，玩出智慧！