

# 最新教育读书笔记三(优秀10篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学德育班会活动方案篇一

指导思想：

落实学校确定的2011年德育工作目标，树立“育人为首，德育先行”的育人理念，开展“我运动·我健康·我快乐”及“书香校园”主题教育系列活动，坚持整体优化班风、校风、教风、学风思想建设，强化小学生的日常行为习惯养成教育，以构建平安、和谐、文明校园，提高班级管理水平为目标，全面实施素质教育。

工作目标：

一、更新一个理念：用魏书生的新理念管理班级，探索并改进班级管理。

二、树立两个意识：

1、牢固树立“生本意识”，形成德育和谐发展的良好局面。

2、牢固树立“安全意识”，深入开展校园综治安全工作和卫生健康教育工作，确保师生健康与安全。杜绝安全责任事故发生。

三、优化三个建设。

- 1、优化班级管理及德育管理科学化建设。
- 2、优化班级文化、办公室文化、走廊文化建设。
- 3、优化校园环保建设。

#### 四、开展四个活动：

- 1、开展“我运动·我健康·我快乐”及“书香校园”主题教育系列活动。努力打造“书香校园”。
- 2、开展纪念辛亥革命100周年爱国主义读书教育活动。
- 3、开展春季体育运动会暨“第七届体育节活动”活动。
- 4、开展庆“三八妇女节”，庆“五一”，庆“六一”等其他活动。

#### 五、实现五个提高。

- 1、学生的良好学习行为习惯，特别是学习行为习惯有较大的提高。
- 2、良好的班风学风校风有较大的提高。
- 3、活动的有效性和实效性有较大的提高。
- 4、依法治校、依法执教的良好风气有较大的提高。
- 5、班级的科学化管理及学生的综合素质有较大的提高。

#### 工作要点：

（一）实施一个发展。落实一个基地。发挥德育处的主体作用，不断完善各项德育工作管理制度。创设全员育人的氛围，

树立人人都是德育工作者的工作意识，杜绝体罚和变相体罚学生的现象发生，努力提高教书育人的教育水平。促进学校德育工作全面发展。、少先队大队部在继续开展少先队常规活动的同时，要组织好各中队落实一个活动基地，每月一次主题会等少先队活动。

（二）搞好两个工作。安全卫生工作：牢固树立“安全至上、健康第一”的意识，深入开展以学生“做操、升旗、就餐、放学、课间”为主阵地、以“食品安全、交通安全、楼道安全、消防安全、汛期安全、活动安全”为重点的安全教育与演练活动。加强学生在校时间的安全管理，特别是午休或午餐、放学期间的安全管理，营造“德育处精心组织、全体教师齐抓共管”的良好氛围。

（三）落实三个学习、开展三个建设、实施三个节约。

1、落实三个学习。全面学习落实《中小学德育大纲》和教育部《中小学文明礼仪教育指导纲要》，加强学生思想品德教育，培养学生良好的行为习惯。（2）

4、全面系统地学习魏书生班级管理思想，不断提升班级管理水平和德育管理水平。（3）精心组织教师政治学习，努力提高教师政治素质。

2、开展三个建设。（1）尽快落实走廊文化建设。（2）对班级文化和办公室文化及校园橱窗进行不断更新和建设。（3）鼓励创办班级博客并鼓励学生参与班级博客人文交流，对办起了班级博客和积极开展班级博客交流活动的班级将给与奖励加分。

3、实施三个节约。加强学生勤俭节约品德教育，教育学生爱护校园，爱护公物，爱护花草，从节约一滴水、节约一度电和节约一粒粮食做起，做到人走灯灭，人走水关，不泼洒和倒掉一粒粮食。上午7：30（夏）或上午8：00（冬）钟前、

做课间操及其他班外活动时，教室里不开灯（特殊天气除外）。对班级浪费水电、不节约粮食行为及无故损坏公务现象将在全校通报，并纳入班级量化考核管理。

（四）开展四项活动。（1）开展“两操”活动。开展学生体育卫生活动和健康教育，加强“两操”活动的督查。（2）开展“四节”活动。开展“体育节”、“艺术节”、“读书节”师生“阳光体育运动”和“我运动·我健康·我快乐”主题教育。积极参加全市中小学生体育艺术节。继续开展“文明礼仪、书香童年读书”活动。努力营造书香氛围，打造“书香校园”。（3）开展“十星学生”评价激励活动。（4）开展四个纪念庆祝活动。开展纪念辛亥革命100周年爱国主义读书教育及庆“三八妇女节”，庆“五一”，庆“六一”等庆祝活动。

（五）组织五项值日。（1）精心组织学生“五值日”巡查：教室楼道值日、校园清洁区域值日、小卖部值日、校门口值日、食堂值日；（2）精心组织教师“五值日”：楼道值日、行政值日、行政值周巡查、食堂值日、午餐送学生；加强门卫工作，努力做好校园封闭管理；（德育）成立学校护校队，确保师生校内安全；严格实行学生放学路队站队、护送制度，确保学生出校安全；加强中午离校学生的管理，减少意外事故的发生；关注食堂、餐厅、超市的保洁工作，做好厕所的除臭工作；加强安全健康教育，搞好“四个第一”（上好一堂课、写好一封信、办好一期专刊、开好一次家长会）的活动。

活动安排：

2月：开展“我安全、我健康”主题月活动

1、组织开学工作，上好安全第一课主题班会。举行第一次以安全为主题的国旗下讲话。

2、下发致家长一封信，签订中午离校学生家长协议书和教师安全工作责任状。

3、举办开学典礼

4、拟写、检查班主任、辅导员计划

3月：开展“忠、孝、雅、诚”主题教育月活动

1、召开中午离校学生家长家长会，再次签订中午离校学生家长协议书

2、开展庆“三·八”活动，召开“忠、孝、雅、诚”主题教育主题班会及主题教育。

3、继续开展书香校园读书活动。

4月：开展爱国主义主题教育月活动

1、开展“第七届体育节活动”

2、开展纪念辛亥革命100周年爱国主义主题班会及主题读书教育活动

5月：开展“我运动·我健康·我快乐”主题教育月活动

1、开展“我运动·我健康·我快乐”主题班会及主题训练活动。

2、庆“五·一”

3、筹备“六·一”儿童节庆祝活动暨艺术展演活动

4、召开六年级毕业班家长会

5、评比十星学生

6月：开展“我运动·我健康·我快乐”主题展演月活动

1、庆“六·一”暨艺术展演活动

2、组织期末复习

3、组织小学毕业年级水平检测

7月：

1、开展建党90周年庆祝活动

2、总结班主任工作，表彰文明班级、优秀班主任、优秀辅导员

龙凤镇中心小学德育处

2011年2月

## 小学德育班会活动方案篇二

学校的兴趣团队虽然有美术教师具体操作，但一直以来学校都比较重视，有专门的分管校长进行负责。学校要求每个学期的兴趣团队活动都要有具体的活动方案。定时定点采取多种形式保障活动的开展。如：

以打造“教育优质、特色鲜明”的精品学校为指导，结合学校艺术教育特色，切实有效的开展美术兴趣团队的各项活动。

团队名称：国画 儿童画 写生 手工制作

1. 活动对象的选拔

每位美术教师结合日常的课堂教学，留意观察，建立美术兴趣特长学生库。在每位美术教师提供的学生库中，由专任辅导教师进行选拔，定出四个美术团队的人数，人数控制在每团四十人左右。

## 2. 活动的形式与时间

根据学期时间的长短，基本上每一个月为一期，各期人员不同，每期各个团队为十人，分四期开展活动，这样能够带动更多的学生参与到活动中来。

每个星期保证有四个课时的活动时间。

## 3. 活动的具体分工

项目：

国画

儿童画

手工制作

写生

辅导教师

内容：

以儿童国画和传统国画 相结合，由浅入深。

以各类版画和儿童画为主，力求在材料、方式方法上有所创新。

以各种材料为媒介传达出一定的审美价值和童趣。

以线描写生风景、静物、人物为主，加强对学生线条的练习及场景的刻画。

1、教师按时到场组织团队学生活动，明确活动内容，努力提高学生的活动积极性和学生参与的趣味性。

2、定期将团队学员优秀作品进行校园内外展览，提高团队影响力、浓厚校园美术文化氛围。

3、组织学生积极参加同类的各种比赛。

成立美术团队的初期目标就是要以团队的活动营造浓厚的美术文化氛围，让团队中

成员之间得到美的熏陶，在活动中体验创造美的乐趣，培养学生热爱生活积极进取的良好品质。

首先，小学生的审美能力是有限的，他们只能按照他们自己的意愿去进行创作，提高学生的审美能力不是一朝一夕的事情，除了在日常的教学活动中逐步提高学生的能力外，对于兴趣团队的成员经常组织欣赏一些相关优秀的美术作品，作为提高审美能力的辅助手段。通过对优秀作品的欣赏了解到画家的感受，每一幅作品的都是画家的情感体验和再现，了解作品的形式美，了解作品的简单内涵，逐渐通提升学生的美术文化素养。

其次，在团队活动中凸现美术兴趣团队的特色，组织一二次课外写生活动，不但让成员得到锻炼增强信心，同时也让他们更加体验到活动的乐趣。活动后开展作品交流活动加强成员间的交流，设置成员之间开展互评和教师点评环节，让每个成员得到全面的评价。定期举办学校美术作品展览活动，让全校师生进行参观，保持参与活动的积极性。

再次，组织参加各级各类的美术作品比赛活动，各个团队拿



出优秀作品参加，激励成员认真投入到每一次创作中去。

美术兴趣团队成立以来，在大家的共同努力下，取得了许多成绩。在县学生艺术节上团队成员总能拿到各自的最好成绩，多次组织参加全国、盛市级的比赛获得佳绩，获奖率达80%多。在近几届的由教育部主办的全国中小学生绘画书法比赛中连续有多人获全国一、二等奖，被评为全国书画先进单位。在团队的活动室中陈列着团队成员的获奖证书和一部分优秀的作品，优异的成绩时刻感染的其他成员，同时也要求教师更加认真的去开展活动，促进美术兴趣团队的建设。

## 小学德育班会活动方案篇三

### 一、指导思想

根据区教研室的精神，为了创新校本教研形式，争创特色教研团队，打造快乐高效课堂，以提高课堂教学效率为突破口，转变教育理念，改进教育方法，优化教学模式真正提高老师的教科研水平。以促进学生全面发展，提高学生学习能力，进一步深化教学改革，全面提高学科质量。

### 二、活动目标

- 1、进一步规范教师的常规教学行为，立足于提升课堂教学效率。
- 2、加强教师教研能力，提高团队意识。
- 3、增强教师创新意识，打造适合学校学情的教学模式。

### 三、主要内容

- 1、 抓好学校常规工作，包括备课、上课、作业、业务学习

等的常规检查。

2、上好“每人一节公开课”活动，并针对上课情况，做好教研工作，将反思、意见落实到以后的上课当中。

3、响应上级教研活动，促进学校老师业务提升

4、组织好每一次的单元测评。教师选题时要注意知识点覆盖全面、难度适宜、题型丰富。并写好每一次单元测评分析。

5、加强校际交流学习：到外校听课、学习考察的老师，要把外校先进的教育理念和教学方法引进来，把每一次听课、考察情况形成书面文字作为交流材料，撰写总结经验、案例反思等。

6、加强微课程的创作，在去年的基础上，进一步做好微课程的工作，并会使用微课程进行教学。

#### 四、活动时间和具体教研内容

1、第三周：教研团队的计划传达。（集体活动）

2、第五周：集体进行微课程教研。

3、第九周：进行教材通研，特别是期中检测教学重点、考试考点的研讨。

4、第十三周：期中学科考试及学情分析教研。

5、第十五周：每人一堂公开课评课

6、第十八周：进行教材通研，本册教材考点的’研讨。

7、参加各级上教育行政部门组织的培训或研修。

## 五、教研活动要求

- 1、根据学校统一部署和学校实际情况，订好本学期教研活动策划。
- 2、以教研组为单位，有目的、有计划地开展教研活动。每次活动应有过程、人数、具体内容等记录和资料，教导处要参与指导，起专业引领作用。
- 3、在学校统一领导下，教研组由教研组长组织在每周二，按计划进行教研活动。教师应准时参加教研活动，不得无故缺席。在活动时，教师应积极发表自己的见解，努力形成争鸣、探究、团结的教研气氛。认真记录，并写好心得体会。
- 4、学期结束时，把本学期在活动中产生的各种资料交教导处，教研组长还应提倡和支持教师及时总结自己在教学实践中的点滴经验。

为有效防范重、特大安全事故的发生，及时消除各类事故隐患，事故发生后，立足于尽量减少人员伤亡及财产损失，并且在第一时间充分调动各方面力量投入抢险救助工作，根据《国务院关于特大安全事故行政责任追究的规定》及上级主管部门的要求和有关法律法规结合我校教育实际，特制定本预案。

### 一、组织领导

处理重、特大安全事故，要按学校分级管理的原则。学校发生安全事故，要立即报告当地政府和区教育主管部门。同时学校应组织、指挥、调度现场的抢险救助工作并保护好现场，防止事态进一步扩大。学校领导应及时赶赴现场主动参与组织抢险救助工作。

### 二、职责

1、各班主任为本班活动期间第一安全责任人，年级负责人为本年级安全责任人。活动期间班主任不得离开本班学生，随时掌握本班级学生情况，遇到特殊情况及时做好本班级学生的疏散和控制，并向有关领导报告。

2、活动负责人要及时做好整个活动的调度和控制，稳定好全体

3、脱离现场后，各班主任、年级负责人迅速组织好本班本年级学生，整理好队伍、清点好人数，不允许学生擅自离开队伍。对没有到场的，要做好登记，并及时上报现场负责领导。

### 三、报告制度

凡发生师生有死亡，或较大直接经济损失的重、特大安全事故，必须在1小时内电告教育主管部门，并在12小时内附上文字报告，报告内容必须明确事故发生的时间、地点、伤亡情况以及经济损失状况。由区教育主管部门转报县教育局主管部门和区政府，同时通知有关人员立即赶赴现场实施抢险救助工作。

### 四、出现突发事件的处理办法

1、安排人员负责有序疏散人群。

2、要用学到的安全知识进行自救。

3、及时送到急救中心或打120。

4、及时向领导报告事件情况以及向上级报告。

5、最后要查明事故原因，追究相关责任人。

6、学校事故发生时，迅速了解、收集和汇总事故有关情况，及时向应急现场指挥部提供各种相关信息和资料。

7、组织事故损失、人员伤亡情况调查；评价、了解、汇总应急工作出动的救护人数，抢救伤员等情况。

8、发生事故，要组织人力及时抢救受困和受伤师生，确保师生生命安全，及时将事故上报主管领导。

9、采取有效措施，做好事故善后处理工作。

## 五、事故调查

安全事故发生后，学校要做好相关现场保护工作。事故调查必须采取“四不放过”原则（事故原因没有查清不放过，事故责任没有追究不放过；师生员工没有受到教育不放过；没有防范措施不放过），任何部门或个人不得违反规定，隐瞒事故调查。

六、本方案未尽事宜，按照有关法律法规和规章制度执行

## 小学德育班会活动方案篇四

### 一、活动宗旨：

1、通过课堂教学的创新，树立正确的学生观，逐步形成以学生为主体、以人的发展为本的教学理念。

2、通过竞赛评比活动，进一步落实教学管理和教学工作的常规。

3、在活动中，努力构建四个平台，即学习的平台，实践平台，反思平台和教科研平台，发掘出一批课堂教学有特色的优秀教师，体现年级的团队精神。

### 二、活动方式：

1、此次竞赛将采用课堂教学团体赛的方式进行。由教导处统一负责，和老师要认真对待这次讲课，深钻教材，严谨构思，课要上出自己的特色，在这次活动中，老教师要指导青年教师，课要上的有活力、有激情，要落实三维目标，要把学生放到主体地位，教师要精讲，上出有品位的课。

2、本次活动分语文和数学两个组进行，各组对参赛教师的选拔要认真、慎重，根据“优质课竞赛活动初赛安排表”进行教师登记，同年段同学课老师根据时间安排及时听课，并严格打分。

### 三、活动安排：

第一阶段（3月14日—3月25日）：校级评选，分学科进行课堂教学评比。

第二阶段：参加镇级的评选。

### 四、评奖方法：

1、评价方式：由各教师对讲课教师的教学目标、教学教程、教学能力、学习感情、学习方式、学习能力、学习效果、特色进行评价，打出合理的分数。

2、要根据本次活动，总结经验，通过搜集资料，反思交流等方式展示全过程，利用图片、文字、音像等展示教学成果，通过开放课与成果的展示扩大教育影响，形成合力，让社会也了解学校，参与其中。

为全面推进学校教育教学改革，促进教师专业化成长，进一步提高课堂教学效率，积极开展新教育实验，积极推进素质教育，提高我校教育教学质量。根据我校2015年“教研月”实施方案，决定开展教师校级赛课活动。现就我校“教研月”校级赛课活动实施方案公布如下：

## 一、赛课目的：

深化课堂教学改革，优化教学手段，提高教师教学水平，促进课改新理念的落实，进一步推动教科研工作，全面提高我校教学质量，为教师提供展示的舞台，促进教师专业素质的发展，展示赛课教师的个人风采。

## 二、活动原则：

**全员参与原则：**赛课活动涵盖全校所有学科任课教师，作为一项常规活动，每年一次，让教师全员得到锻炼和提升。

**注重过程原则：**重视赛课的过程，关注教师在活动中的收获。以有效的课堂教学为核心，做好教师课堂教学的评价和反思，提炼经验，发现问题，提出改进措施。

**尊重差异原则：**赛课活动立足实际，承认差异，关注发展，突出激励。

## 三、赛课对象：

共 4 页

语文、数学备课组各推荐2名教师，综合备课组、幼教备课组各推荐一名参加赛课，其他任课教师本着自愿报名参加。

## 四、时间安排：

2015年4月---5月

## 五、方法途径及评奖办法：

1、赛课要求。由学校作统一要求，教师自主选择最能展示自己水平与风采的课题来参赛。参赛者赛前要向评委提供一份教案提纲。本次赛课采取提前2天抽签确定赛课教师，进行公

示，赛课教师按正常教学进度赛课，自行设计教案和课件（倡导集体备课）。评委要根据课堂教学评价表对赛课教师量化评分，同时做好听课记录，写好教学点评，并对赛课教师进行评课。评课的流程：先请执教老师说自己的授课思路和讲课后的感悟、反思，然后由评委及教师点评。

2、评价办法。参赛教师采用相同的评价标准，采用百分制，取评委平均分为参评分。

3、结果表彰。赛课结果要根据参赛教师的得分颁发“教学能手”、“教学新秀”荣誉证书，奖金人民币100、80元（在年终绩效考核中兑现）；获奖教师按高洞小学教师年终综合考核评分方案加相应的考核分，并且本次赛课的教学能手者将优先被推荐参加上一级赛课活动以及各类专业培训学习。

4、授课教师针对本堂课所遇到的困惑及评委或者教师的点评认真写出教学反思，活动结束后交教导处审阅。

共 4 页

六、几点要求：

1、此次赛课将以量化考核相结合，所有参赛教师必须精心准备，严格按照要求上课，不得弃权。

2、赛课教师，必须按统一安排时间进行讲课，不得请假，讲课有冲突的，自行调课。

3、任课教师及空堂教师必须到场听课，并做好笔记，不得迟到、早退、缺席（以签到册为准）。如有课自行对调，不需到教导处登记。提前5分钟进教师，自觉的将手机调为静音活震动。

4、各评委要按统一安排，全程听课。严格依照《高洞小



学“卓越课堂”校级赛课评价标准》对每节课进行打分。全体评委务必严格把关，统一标准，无学科倾向，确保评选结果准确、公平、公正。

## 七、其它注意事项：

1、所有参赛教师准备好赛课教案□a4□一式七份，在上课前一天分发给评委。

2、赛教完毕后，各参赛教师根据自己的赛教体验，写一份深刻的教后反思，连同教案及电子文本、课件的电子版交到教务处。（发email至<http://□>）

3、各评委每次听完课后现场打分并将打分表交教导处。

4、各评委的课如有冲突，自行调整。

5、电教实验员协助好赛课教师需用教具和设备。

## 八、组织领导：成立赛课领导小组和评审小组。

### 1、赛课领导小组：

组 长：姚华山

副组长：文 伟

组 员：张胜军 吴云江 罗利明 廖 伟 余长海

### 2、评课组成员

姚华山 张胜军 文 伟 吴云江 吴明久 刘天权 吴明洪

## 九、保障措施

1、统一思想，提高认识。实践证明课堂教学加课后反思是教师专业成长的有效途径，提高教师的素质是实施新课程改革的关键。把赛课活动和听评课活动作为促进教师专业发展、提高课堂教学质量和效率的有效载体，已势在必行，这也是广大教师体现自身价值，追求幸福完整教育生活的必然选择。

2、认真组织，加强领导。学校专门成立教师赛课活动领导小组，加强对赛课活动的指导。

附件2：日程安排表

忠县马灌镇高洞小学校

二〇一四年四月七日

为全面推进学校教育教学改革，促进教师专业化成长，进一步提高课堂教学效率，积极开展新教育实验，积极推进素质教育，提高我校教育教学质量，决定开展教师赛课活动。特制订本方案。

一、指导思想：

以科学发展观为指导、提高教师整体素质为根本、打造“高效课堂”为宗旨，坚持“立足岗位、全员参与、分步实施、注重实效”的原则，扎实开展教师赛课活动，促进我校教师专业化成长，提高教育教学质量。

二、活动目标：

坚持每学期开展两次全校教师赛课活动，引导教师深入研究教育教学规律，积极参与课堂教学改革，不断提高教师授课水平和教学艺术，以打造“高效课堂”、杜绝教师布置家庭作业行为，切实减轻学生课业负担为目标，还学生们一个健康快乐的童年。

### 三、活动原则：

1、全员参与原则：赛课活动要求人人参与，人人授课，让全体教师得到锻炼和提升。

2、注重过程原则：赛课活动要关注结果，更要重视过程。要做好教师课堂教学的评价和反思，提炼经验，发现问题，提出改进措施。反对做秀走形式。

本文来自冀教网

3、实事求是原则：赛课活动要坚持“公开、公平、公正”，立足实际，重视差异，关注发展，注重激励。

### 四、赛课对象：

全校所有教师、中层干部都必须参加赛课活动，兼任两门或两门以上学科的教师可以自选其中一门学科参赛。年满55周岁以上的男教师、50周岁以上的女教师可自愿参加。

### 五、总体安排

#### （一）赛课程序：

第一阶段：（9月13日—9月17日）

参加对象：全体教师

赛课形式：以教研组为单位进行组内赛课

赛课规则：各教研组以随机抽签的方式确定作课顺序，并将作课顺序和作课题目以书面形式上报教导处，教导处在公示栏内公示，并进行全程监督。

第二阶段：（9月20日—10月22日）

参加对象：全体教师

赛课形式：学校随机抽签进行赛课

赛课规则：

### （1）成立评委组

评委组成员由学校领导、学科优秀教师（学科优秀教师以1、2年级、3、4年级、5、6年级为单位进行对调评分）、教研室领导及教研员、本班学生家长代表、同年级学生代表共同组成。各教研组选出3名优秀教师作为固定评委，中间不得更换。

内容来自冀教网<http://>

（2）本次赛课采取提前1天抽签确定作课教师，进行公示，作课教师按正常教学进度作课，自行设计教案和课件。评委要根据课堂教学评价表对赛课教师量化评分，同时做好听课记录，写好教学点评，并对作课教师进行评课。

第三阶段：（10月25日-29日）

参加对象：全体教师

赛课形式：与名师同课异构、同课同构

赛课规则：

1、各年级选派优秀学科教师做课；

3、优秀学科教师与名师同课同构，为全体教师做示范课。

### （二）赛课科目顺序：

第一阶段：语文、数学、英语、

第二阶段：体育、音乐、美术、综合

第三阶段：语文、数学、英语

（三）赛课年级顺序：

由高年级到低年级（6年级—1年级）

六、具体要求：

（1）同年级同学科教师作课时，其余教研组成员必须参加听课、评课。凡不能及时参加评课的教师，需参加学校组织的“网络评课”，及时在做课教师课堂实录帖子后跟帖，将自己的评课记录及时上传。本学期听评课节数以教导处登记为准。

[www.hbban.cn](http://www.hbban.cn)

（2）作课教师要备详案，写好教学反思，并及时上交教导处或上传在学校“教育在线”赛课专帖上。

七、保障措施

1、统一思想，提高认识。实践证明课堂教学加课后反思是教师专业成长的有效途径，提高教师的素质是实施新课程改革的关键。把赛课活动和听评课活动作为促进教师专业发展、提高课堂教学质量和效率的有效载体，已势在必行，这也是广大教师体现自身价值，追求幸福完整教育生活的必然选择。

2、认真组织，加强领导。学校专门成立教师赛课活动领导小组，加强对赛课活动的指导。

3、建章立制，保证落实。针对教师全员赛课活动，学校拟以教师发展性评价为导向，制定有关评价办法，做到公开、公平、公正，并将赛课的结果与教师的评先、评优、职称评审、岗位聘任等挂钩，确保赛课活动方案得以顺利实施。

为了进一步加强我校师资队伍建设，提供教师学习锻炼平台，促进教师在活动中不断实践、不断反思，提升教学研究水平和教学实践能力，全面提高课堂教学质量，我校根据渝教基〔2012〕53号文件《重庆市义务教育“卓越课堂”五年行动计划》的精神和要求，特制定本教研团队赛课活动方案。

### 一、指导思想：

以师为本，以提高教学质量为宗旨，以推行有效课堂模式为载体，以立足岗位、全员参与、有机整合、力求特色为原则，扎实有序开展学校学科赛课活动，促进我校教师的专业发展，提高学校教育教学质量。

### 二、活动目标：

以团队赛课（指学科竞赛活动）为单位，扎实开展团队赛课活动，提高学校教师的教学水平。通过团队赛课的评课和研究，对赛课教师的教学情况进行有效的指导和帮助，从而促进教学课堂的有效性。

### 三、活动安排：

根据进修校学科赛课活动安排情况，以及学校名师工作室建设情况，教导处组织教研组、名师工作室开展相关学科组内赛课活动。每位教师在立足于各自教学经验和各自班级实际情况，遵循教学的科学规律下进行自献课。

#### （一）组织机构：

## 1、团队学科赛课活动领导小组：

组 长：张 林（校长）

副组长：罗 杨（教导主任）

成 员：万贤全（办公室主任）

江 永（教导副主任）

吴川梅（区骨干教师）

叶明剑（办公室副主任）

## 2、团队学科赛课活动工作小组及评审小组：

组 长：张-林

副组长：罗杨

成 员：万贤全、江永、吴川梅、叶明剑、朱平、周豫勤、杨永红

### （二） 实施措施

学校团队赛课活动共分三个阶段进行：

#### 1、第一阶段：组织学习报名阶段

组织全校教师报名，学习本次团队赛课活动的精神和要求，学习《教研团队赛课活动评价标准细则》，学习和讨论导学案教学理念，学习如何评课，并展开大讨论，谈理解和体会。

#### 2、第二阶段：校级团队赛课阶段

(1) 制定团队赛课方案及初赛赛课安排。

(2) 依据方案组织开展团队初赛赛课活动。评审组及听课教师每课必评，最终以量化的形式确定结果，要求以“团队赛课活动评价标准细则”评价细则为准进行评课。

(3) 在团队全员赛课的基础上，依据“团队赛课活动细则”评价标准评出前3名，加长、教导主任（根据学科赛课类别加教研组长和课件制作教师）共5人组成学校教研团队。

### 3、第三阶段：总结表彰阶段

赛课图片等相关资料，并给予团队赛课教师予以奖励。

### 四、奖励办法：

分、0.4分、0.2分。一、二等奖的教师为参赛团队成员。

(二) 参加市区级（片区）赛课赛的教师，其获奖的名次与教研团队其他成员的绩效考核得分挂钩（包括负责人）。

区级得分：一等奖 1.8分、一等奖1.6分、三等奖1.4分； 片区级得分：一等奖 1.2分、二奖1分、三等奖 0.8分。 2、参加片区级以上比赛设团队奖，分值为：

区级得分：一等奖0.9分、二等奖0.8分、二等奖0.7分； 片区级得分：一等奖0.6分、二等奖0.5分、三等奖0.4分。

(三) 按照《学校绩效考核实施细则》，学校教师参加赛课获校级一二三等奖分别加0.6、0.4、0.2分；获片区级一二三等奖分别加1.2、1、0.8分；获区级一二三等奖分别加1.8、1.6、1.4；获市级奖分别加6、4、2分；获国家级奖分别加12、10、8分，可累计、重复加分。

### 五、工作要求：



3、由于年龄原因及其它特殊情况，放弃校外学科赛课活动的，按照赛课得分依次递补。也可由学校团队学科赛课工作小组研究决定，原则上没有参加过校外学科赛课活动的青年教师优秀考虑，学校研究决定的不能弃权。

二〇一六年三月六日

重庆市巴南区陈家湾小学校

团队赛课活动安排表

## 小学德育班会活动方案篇五

一、指导思想：

着力提高每位学生的艺术素质为宗旨，重在普及，重在提高。努力让每一个学生享受均等的艺术教育机会，逐步在全校形成“人人会唱歌，个个能跳舞”的局面。展示我校学生热爱祖国、朝气蓬勃、积极向上的精神风貌，体现学生阳光、快乐、和谐的校园文化。决定在全校广泛开展校园集体舞活动，特制定如下方案： 二、活动主题：

人人会唱歌、个个会跳舞 三、活动对象：

体育老师、班主任、音乐老师 四、组织机构：

1、成立工作领导小组 组 长：张如联

副组长：鲁秋艳 卞 昆 周建平

成 员：班主任、各班体育老师 各班音乐老师 五、具体措施：

1、认真加强督查

各年级各班要高度重视此项工作，要把普及和开展校园集体舞活动作为创建课外文体活动工程、开展学生阳光体育运动的重要内容。

## 2、落实训练时间

训练的时间为每天的课间活动和下午课外活动及体育课和音乐课时间。由各班班主任和科任老师负责，特别是体育教师和音乐教师必须到现场。政教处将在课外活动时间集中组织训练，然后以班级为单位自由辅导、练习。六、活动阶段安排：

校园集体舞活动分四个阶段进行

第一阶段：宣传发动阶段（2月14日---2月17日） 1、召开校园集体舞活动动员大会。

2、明确辅导教师：各班艺体教师和班主任。

第二阶段：组织培训阶段（2月20日---2月24日）

利用课余时间组织全体班主任、体育、音乐老师到音乐教室学跳集体舞，先学后教，做学生的榜样。

第三阶段：集中训练阶段（2月27日---4月24日） 音乐教师利用音乐课组织学生收看集体舞光碟。同时，从各班选出三对进行专门训练，各班利用课外活动的时间将各班学生召集在指定场地学习训练集体舞。由已学会的学生在前面领操，一、二年找辅导老师借用高年级领操学生。班主任、体育老师巡回指导。有效训练，逐一落实。

第四阶段：集体舞展示阶段（时间待定） 学校将分年级进行校园集体舞比赛。

# 横沟市镇小学校园集体舞辅导人员安排

## 一、指导思想：

为提高学生的舞蹈方面的素养，培养对舞蹈学习的兴趣。培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感，丰富学生的课余生活。活动面向部分学生，又组织，有计划的进行，让学生在舞蹈中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

## 二、活动目标：

- 1、掌握扎实的基本功。
- 2、培养学生的审美素养，提高审美能力。

## 三、活动措施：

### 1、报名工作

由各班主任发动舞蹈兴趣小组宣传工作，让学生自由报名，学校根据报名人数进行筛选，选出25名左右具有一定舞蹈基础和具有舞蹈爱好的学生作为学员。

### 2、管理工作

为能更好地完成舞蹈兴趣活动的学习目标，老师必须做到认真备课，耐心辅导，全面关心爱护学生，管理组织教育好学生遵守学生日常行为规范，文明守纪，讲究卫生，更要爱护舞蹈教室的各种设施。

## 四、活动内容：

- 1、热身运动；在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些

轻松、简单的热身运动，如：圆轴上的走步等，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

主要措施有：（1）脚背和膝盖的训练；（2）肩的开度和前腿的软度训练；（3）旁腰和旁腿的软开度训练；（4）胸腰和腹肌的训练；（5）脊椎和胯骨的训练；（6）胯部和臀部的训练；（7）胯部和腿部的综合训练；（8）节奏和方位的训练；（9）后腿和背肌的训练；（10）踢腿和力量的练习。

3、把上训练：遵循先双手扶把，熟练以后单手扶把，由于有把杆的依附，孩子们的形体和姿态容易正确，为中间训练打下基础。具体措施有：（1）直立和半蹲训练（2）擦地推脚背练习（3）压腿练习，分为压正腿和压旁腿（4）大踢腿（5）下腰游戏。

4、中间训练：这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。具体措施：（1）手的姿态的训练（2）小跳训练（3）点转（4）平转（5）控制。

5、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

6、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

五、活动时间：

每周四中午。

五、成果预测：

1、学生掌握扎实的基本功，具有较高的音乐素养。

## 2、能学会几个舞蹈。

### 毕武庄小学舞蹈小组活动计划

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的`气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，又组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。因此，我结合学校的实际情况，特做出如下的计划：

#### 一、教学目的：

通过活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，又感情的进行唱游活动，能够随着音乐的不同情绪，节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

1、开学之后，对学生进行强化基本功训练，尤其是二年级的小学生，他们身体的协调能力非常差，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、下一个训练是中间训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、

控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

4、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

二、活动内容以及措施：

1、热身运动；在训练的15分钟左右的时间里，让学生做一些轻松、简单的热身运动，如：圆轴上的走步等，主要目的是创造一个融洽的学校氛围，使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备，避免用力过度。

脚背练习（3）压腿练习，分为压正腿和压旁腿（4）大踢腿（5）下腰游戏。

4、中间训练：这是使孩子们掌握、熟悉、提高舞蹈表演能力和技巧的重要部分，在中间训练中，主要目的就是解决形体、重心、控制和呼吸。具体措施：（1）手的姿态的训练（2）小跳训练（3）点转（4）平转（5）控制。

5、能够随着音乐做动作，节奏准确，充分表现音乐的特点，培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

6、排练几个小型的舞蹈，通过这些组合来锻炼学生。

三、活动时间：

星期二、四下午第三节课

四、活动地点：

舞蹈教室

五、具体活动时间：

第一、二、周：基本训练

第三周：基本训练：压腿、踢腿、下腰

第四周：基训练习：手位练习1—4，脚位练习1、2、5位

第五周：基训练习：手位练习5—8、学习舞蹈基本动作

第六周：继续学习舞蹈基本动作，学习舞蹈简单队形

第八周：基训练习；欣赏舞蹈、学习手位动作

第十周：基训练习；地面压腿、继续学习手位动作、学习腿部动作

第十一周：继续学习腿部动作、合成舞蹈。

第十二周：基训练习：地面压腿、协调手部与腿部动作。

第十三周：基训练习：1) 手的姿态的训练 (2) 小跳训练 (3) 点转 (4) 平转 (5) 控制。

第十四周：基训练习：腰部练习、复习舞蹈

第十五、十六周：总复习

## 一、活动目的

为加强“两操一舞”的训练，丰富体育活动的的内容，更好地提高学生大课间的活动质量，培养学生团结协作的集体主义精神和体育道德，特举办体操、校园集体舞。

## 二、参加对象：

1—6年级学生（每班所有学生）

### 三、比赛时间：

1、眼保健操 2015年10月15日（大课间抽查打分）

2、广播操、集体舞 2015年10月28日。（下午进行）

### 四、比赛地点：

学校操场

### 五、参赛要求：

2、做到以生为本，注意充分调动每个学生参与的积极性，发挥广大学生的能动性，营造班级的凝聚力。

### 六、比赛顺序：

由班主任抽签，按抽签顺序进行比赛。

### 七、比赛形式：

分组进行：一、二年级为低年级组，三、四年级为中年组，

五、六年级为高年级组。

### 八、评奖：

按低、中、高，每一个组评一个班。

### 八、评委组成：

徐正忠 干宏涛 邹中山 王本权 严悌辉 葛松林 刘曙光 刘亚明

### 九、评分细则：



- 1、进出场：（3分）每班按自己的特色排列队形。在服装、进退场、男女搭配方面，展示班级风貌。
- 2、整齐分：（2分）评价动作过程以及队形变化的整齐度。精神不饱满，队伍凌乱酌情扣分，一二年级可适当放宽要求。
- 3、技术分：（3分）评价动作的正确、到位、力度。要求动作优美、整齐，符合音乐节拍，段与段之间衔接自然，达不到要求酌情扣分。
- 4、艺术分：（2分）评价动作的韵律感和节奏感，队员是否有丰富的面部表情，是否体现动感美。舞蹈动作协调优美，队形富于变化，舞伴之间有很好的配合，班级充满生机与活力。

保福小学广播操、武术操和校园集体舞比赛评分表