

# 四年级搭一搭一教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 四年级搭一搭一教学反思篇一

编入小学语文教材的古诗，以极简炼、形象的语言生动地描绘了一幅幅色彩明丽、动静适宜的画面，创设了柔美的意境，表达了深挚的情感，千百年来脍炙人口。诗中的色彩美、画面美、意境美与艺术妙笔融为一体，有着特别的审美功能。我在教学中深深地体会到，引导学生从古诗中受到美的熏陶，培养学生感受美和创造美的能力，是古诗教学的一个十分重要而又艰巨的任务。所以在设计教案及上课时，我都努力抓住古诗的几个特点来帮助学生更好地学习。

(1) 抓住古诗“诗中有画”的特点，把“诗”与“画”结合起来进行教学。古诗的语言极为精炼。仅仅通过接触语言来学习古诗，儿童对古诗画面美的理解就会是笼统的、模糊的。所以我通过图画，详细而形象地再现古诗中的画意；通过语言，唤起学生丰富的联想，从而引导学生深入体会古诗的意境之美。

(2) 引导学生“披文入情”，使学生体验古诗中蕴含的丰富情感，通过审美体验，得到心灵的陶冶。没有感情就没有诗。没有诗人真挚浓烈的感情，就不可能产生动人心弦的诗歌。在这首诗中，诗人把自己的感情融入到所描绘的景物之中，创造出情景交融的艺术境界。教学时，我尝试引导学生“从景入手”，从字词的理解以及再现诗的画面入手；“由曲引情”——诗与曲，自古以来就是相互依存的姊妹艺术。优美的歌曲，能创造特定的情境，能把学生带进一种非凡的艺术

氛围中去，从而为学生体会古诗的情感创造条件。我自始至终轻轻地播放着一段乐曲。该曲有着优美抒情的曲调，轻快伸展的节奏，诗一般的音乐语言。学生一听乐曲，仿佛置身之中，舒适、愉悦、向往的情绪便油然而生。这时，再学古诗，学生较快进入诗人的情感世界。学完全诗后，我再让学生一边聆听乐曲，一边展开想象。此刻，学生伴随着二胡、琵琶、提琴齐奏所发出的优美的音响，浮想连翩……一幅悠闲安闲的农家生活图，顿时呈现在学生眼前。

(3) 帮助学生“由读引情”。古诗的情感经常蕴含在富有音乐美的语言之中。要通过反复朗读、吟唱才能入境、察情。因此，我在设计教案时把朗读作为一根主线贯穿始终。起始阶段齐声读，个别读；深入学习阶段边理解边朗读；学完全诗后让学生反复朗读，或一唱三叹地吟读，或摇头晃脑式地自由读。总之，要让学生读得琅琅上口，滚瓜烂熟，声情并茂，方肯罢休。

尽管整堂课我都努力地按照设计时的想法在做，但备课还是显得过于理想化了些，没有更多的考虑自己班级学生的整体水平（包括理解及朗读水平）！所以整篇课文在教学时间的安排上还是出现了一些小问题。前面松了些，后面有些赶。另外，在让学生朗读上也有“蜻蜓点水”之嫌。有些浮于表面，显得程式化了。如果时间安排更好的话，应该照顾到整个班级学生的朗读，并有针对性地指导。更好地来体现备课中的“由读引情”的理念。最后，课件设计中也有小小的不足，安排教师范读是我设计了配乐录音。但教学后发现，教师范读部分始终还是自己来读比较适合！

## 四年级搭一搭一教学反思篇二

在课的开始，我利用多媒体帮助学生认识了各种水果，，食品，花的单数和复数形式。然后由supermarket展开，用食物柜台里琳琅满目的水果来吸引学生的兴趣，孩子们在自然、愉悦的情境中学习英语，兴趣浓浓。

学生学习英语就是为了能够在生活中去运用，在课堂上，我来当服务员卖东西，让学生来超市购物。师生共同操练对话□  
s: ...please t: here you are. s: thank you.然后，让学生和学生进行操练对话。最后，学生两两进行超市购物的对话表演，把整节课推向\*\*。在这一系列的过程中，学生有了实践的经验，更获得了愉快的体验。

虽然教学环节设计得还不错，但在讲课的时候缺乏激情，感觉没有完全投入到教学活动中去，游离在学生之外。学生与我的配合也不够默契，课堂气氛不够活跃。在活动中，有时还缺乏一定的灵活性，特别是引导全班同学进行时，还有一定的欠缺，有些学生对其他同学的发言表现出了不耐烦甚至轻视的现象，在以后的教学中，要应加以重视。

### 四年级搭一搭一教学反思篇三

统计与人们的日常工作和社会生活息息相关，生活已先于数学课程将统计推到学生的面前。新的课程改革十分重视培养学生的统计观念。我们要让学生学习有价值的'数学，就应让学生在 学习中体会数学的价值。为了培养学生具有从纷繁复杂的情况中收集、处理数据，并作出适当的选择和判断的能力，本节课教学中我力求做到让学生在生活的情景中认识折线统计图、会制作折线统计图、会分析折线统计图。

数学依赖于生活，并从生活中抽象和升华。让学生学习大众的数学，学习生活的数学，这是新课程理念下的数学观。依据学生的实际情况设计教学过程，这是我的第一想法。书中提供了平均气温的记录和 水位记录，但我觉得如果选择学生熟知的身边的例子，他们会更乐于接受。他们已经上五年级了，几年来，学生切实地体会到了学校的发展和进步，而学校几年来的一些事情变化的数据也很好调查和搜集，而这些数据既可以用条形统计图呈现，也可以绘制成折线统计图，这是非常好的素材。所以我在学生绘制完条形统计图之后，把学生的思维和想象引导到了另外的世界，“这样的数据还

可以用别的形式统计图呈现吗？”使学生打开思路，展开联想，激发了学生进一步探讨折线统计图的欲望。

当有人想到了折线统计图时，我有意让学生猜测和试画折线的样子，再给学生出示学生身高、体重或其他事情的折线统计图，让学生对折线统计图有所感知，为学生进一步探索折线统计图的画法奠定知识基础。再让学生在的指导下尝试绘制折线统计图，完成折线统计图。

接着，让学生观察折线统计图，并从图中得到信息，提出问题、解决问题，培养学生解决问题的能力。

统计活动的过程不仅包括收集、整理和描述数据，而且还包括分析数据以及根据分析的结果做作出简单的判断和预测。而其中的最后一个环节对于增强学生的统计观念、发展学生的统计能力是非常重要的。所以在教学中，我一方面注意突出折线统计图的特点，引导学生进行思考；另一方面还启发学生根据自身的生活经验，结合有关的折线统计图，谈体会、说感受、提建议。让学生在分析和交流中，进一步加深对折线统计图的认识，逐步提高识图和用图的能力，进一步培养学生的统计意识。

## 四年级搭一搭一教学反思篇四

用字母表示数，对小学生来说，是比较抽象的。在学生的思维过程中，由具体的数和用运算符号组成的式子过渡到含有字母的式子，是从具体到一般的抽象化过程，而把具体的数代入含有字母的式子求出它的值，则是从一般到具体的过程，是比较难于理解的。

基于以上原因，我根据学生的心理和年龄特点，一开始就创设具体的生活情景，引导学生从喜欢的、熟悉的儿歌《数青蛙》入手，用“一只青蛙一张嘴，两只眼睛四条腿……”制造认知上的冲突，激发学生的好奇心，激发学生求知的欲望。

使学生在现实生活的需要中，在解决实际问题的困惑中，从而产生了“用字母表示数”的悬念。这正符合新课标要求：“在具体情境中会用字母表示数”。

理解用含有字母的式子表示数量的意义，既是本节课的重点，又是难点。为此，我通过三个活动，让学生自主参与，主动探索。让学生能清晰、有条理地表达自己的思考过程，培养了学生思维的灵活性和深刻性，从中进一步体验到用字母表示数与日常生活的联系及学习的价值，使学生产生符号感的思想，从中受到数学符号的简洁美的熏陶，激发学习数学的内在积极性。

练习是巩固新知、形成技能的重要环节，在练习中注意精心设计发展性练习。一是深度的拓展。想想做做3，从只有一个字母，跨越到含有两个字母，认知的思维已走向深入；二是广度的拓展。“你可以提出哪些问题”，学生在想方设法提问的过程中，势必会有意识或无意识的反思检索自己的已有知识模块。这样，学生既完成了知识的自我建构，使学习呈现出一种整合性的态势，知识的范围已走向宽泛，()又培养了学生的发散性思维。

最后落实悬念，首尾呼应，课尾再掀思维高潮。进一步增强了知识体验和情感体验，树立了敢于探索、勇于发现的勇气和信心。

## 四年级搭一搭一教学反思篇五

本课学生学习科学的过程，就是从前概念不断地向科学概念转变的过程。在这节课中由于充分了解了学生的前概念，并在学生前概念的基础上进行教学，通过两个脚手架的搭建，顺利的帮助学生建构了“闭合回路”的概念。

首先，在什么都不讲的情况下先让学生自己尝试，学生自己修正原有概念的错误，效果更好。由于之前做过前测，学生

会按照自己的想法去尝试点亮小电珠。虽然在尝试点亮小电珠的过程中多花些时间，但他们经历了自我修正的过程，对电路有了比以往更深刻的理解，变被动学习为主动学习。

其次，通过认识电池、导线、小电珠的作用理解闭合回路概念。学生已经知道怎么连接，但对于为什么要连接小电珠的侧面和底部是不清楚的，因此学生常常纠结于此，这也是学生最常出现的错误的连接方法之一。教师通过带领学生分析电池、导线、小电珠的作用，特别是通过观察小电珠的解剖图来认识小电珠的结构。通过观察分析这些元件的作用，学生茅塞顿开：只有连接在底部连接点和侧面金属螺旋上，电池的电流才能形成一条通路，小电珠才能亮啊！明白了这一点，学生对于电路就形成了科学的认识，以后不管是连接串联并联电路、连接小电动机、连接电磁铁都一通百通了。

在点亮小电珠的活动中，电流在整个回路中的流动是不可见的，对学生来说是一个抽象的概念，不太容易理解。课上，学生通过把连接的示意图画下来，在分析的时候还出示了小电珠和电池的结构图，通过这些直观的图片，学生会比较容易就理解了电流的流动过程。学生明白了点亮小电珠的原理后，我设计了让学生提出还需要改进哪些方面的问题，希望学生能够把一个完整的回路完善成一个完整的闭合电路，在设计过程中，通过学生绘制连接图，既能检验了学生前面学习的知识，又能锻炼学生的发散思维。

本课让学生用手连接导线线头他们还有顾虑，可以拓展合适的创新教具帮助完成教学。