

# 2023年贺卡制作教学反思 新年贺卡教学反思 反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 贺卡制作教学反思篇一

新课程标准强调以学生发展为本，强调改变学生的学习方式，强调既要关注学生的未来生活，也要关注学生的现实生活。本课在如何实施新课程、使用新教材、探讨新教法上做了大胆尝试。在课堂教学上为学生创设轻松、愉悦的课堂生活环境，引导学生主动参与、主动探究、主动合作，让学生生动活泼、主动地发展。

信息技术学科不同于其他学科的. 最大特征之一是它具有较强的“可自学性”。在改变学生的学习方式上放弃了“以教为主”，坚持“以学为主，以学定教”。在做中学，把课堂真正地还给了学生，让学生自始至终充分地自主学习，自我探索、自我展示、自我激励、自我调控，学生“指导”学生，协作互助；而执教者始终保持着一个引航者、指导者、组织者的角色，体现了师生关系的和谐。

“以学为主”的教学方式不是一句空话，本节课以层次丰富的“任务”为基础，以任务推动学习，以任务贯穿学习，让学生处于解决一个问题后再抛出一个新的问题，循序渐进、螺旋上升的状态。在学习过程中，学生不仅掌握了如何添加文字，更重要的是完成了一件作品，成功后的喜悦洋溢在每个人的脸上。

改变了以往老师评价或学生评价后老师总结的方式，而是放手让学生互相评价，让学生自己评价，从学生的角度发现问题，提出改进意见。尽量鼓励学生先发现别人的优点，看到别人的优点。让学生自评可以让学生通过观察反省自己的长处和短处，在思考中进步，避免了学生互评后难为情的情绪，也给了学生学习的动力。

不足：教师在上课初导入的作品多多少少限制了学生的创造力，如果能想办法再进一步开启学生创造能力，这节课就更完美了。

## 贺卡制作教学反思篇二

课前预习：

1. 正确、流利、有表情的朗读课文4遍，标注段落，书写生字词。
2. 查找、了解作家作品，积累文学常识。
3. 完成《语文助学》“预习积累”第1、2、3题；“学习测评”第1、2、3题。

设计理念：

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体，将学习的自主权交给学生。”阅读教学一般是教什么、怎么教、教得怎么样，学生学习是学什么、怎么学、学得怎么样，对于课文的学习是写了什么、怎么写的、为什么这样写，三者是统一的。基于此，教学生自学课文的方法，提出自己的问题，合作探究交流问题答案。教师非预设的引导学生解决问题，教学任务也就完成了。

相关课程标准：

1. 欣赏文学作品有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品中感人的情景和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。
2. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法，并运用合作的方式，共同探讨、分析、解决疑难问题。
3. 了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

#### 教学目标：

1. 了解作者的生平及主要作品。有感情地朗读课文并背诵主要段落。
2. 懂得珍惜纯真的童心，对生活多一份热情和幻想。
3. 理解“一个带有秘密的童年是多么的幸福。”感受作者朴实自然的写作风格。

#### 评价任务：

1. 找出文章记叙的“六要素”。
2. 小组内提出有价值的问题，全班交流。
3. 培养童趣，呵护童心，赞美童真。
4. 童心在线：书写百十字贺卡书信。

#### 教学过程：

##### 一、巧妙导入、明确目标：

在《从百草园到三味书屋》里，鲁迅先生为我们描绘了一

个“雪地捕鸟”的趣事，很多同学也玩过培雪人的游戏，可是你和它交过朋友吗？有过书信往来吗？沈阳岐山三校二年级四班的李小屹就美美的做过这些事，请看《雪地贺卡》。  
(教师板题，学生同时书写)

设计意图：承《从百草园到三味书屋》里的童年趣事，激起学生雪天培雪人的兴致，进而拟人化，唤醒热爱生活、热爱大自然的童真。师生同时书写，加强语文课上学生写的训练。

课件展示学习目标、作者简介，并记录作家作品。

## 二、整体感知、自主探究：

1. 一读二读解字词，解决“拦路虎”的问题。

当堂书写：颓下恳挚襟怀屹立雪橇臃肿嫉妒歧路驱策

积累词语：嫉妒——在这里是贬义词褒用，有“羡慕”的意思。

2. 三读四读知大意，解决“写了什么”的问题。

抓题眼，概括文章写了一件什么事？

通过“三封信”的提示，写了“我”（即雪人）与李小屹互送贺卡的故事。

进而找出文章记叙的“六要素”来。按照事件的起因、经过、结果，把课文分成三部分。

3. 五读六读解疑难，解决“怎么写的。”问题。

大胆让学生提出自己的理解与质疑，以小组为单位板书到黑板上，异组解答。

对非预设而生成的问题与解读，教师给予充分的肯定与表扬，激励学生的求知欲和成功感。进而抛出预设的以下6个问题，组织讨论与解答。

a.李小屹给雪人写贺卡体现了怎样的童心？

b.“我”为什么以雪人的名义回贺卡？

c.“我”生出什么别样心情？

d.她为什么“痴痴地站在雪人边上”？

e.怎样理解“不忍心……更不忍心……”？

f.“一个带有秘密的童年是多么的幸福。”在结尾起什么作用？

4.七读八读学写法，解决“为什么这样写”的问题。

小组展开讨论□a.语言朴素平实□b.构思巧妙精致。

解决“阅读练习·探究”第三题，指导背诵“我把贺卡放回去”至全文结尾。

设计意图：文章篇幅短小，通过听读、朗读、齐读、默读、速读等不同形式的读，让学生感悟。让小组充分讨论，提出问题与质疑并寻求解答，教给学生求知的途径。

三、拓展迁移、达标训练：

讨论后明确：如何首乌根的传说、美女蛇的故事就是这类“神话”。课堂上背着老师画画，有口无心乱读书、欣赏先生读书入神的样子，关于“怪哉”一事对先生背地里的猜想，都可看成是童年的“我”心灵里的“秘密”。

当堂完成百十字的回信，注意写对书信的格式。

设计意图：联系前一课文所学，温故而知新。童年秘密是童趣中特别珍贵的一部分，体会童年里的秘密就是童年的梦，有了梦的童年是幸福的童年，把神话当真，是儿童纯洁心灵的反映。短文速成，是锻炼学生的发散思维，更进一步做足童年的梦，进而更好地理解文章的主题思想：童心的纯洁可贵与“我”对童心的呵护，对童真的怀念、赞美和祝福。

四、布置作业：

完成《语文助学》“学习测评”第5—14题。

板书设计：

教学反思：

雪人、贺卡仍然是七年级学生的最爱，童心未泯，童心犹在，因而学习兴趣大增，课堂生成效率高。书声琅琅的课堂增强了语文味，感受文中人物的心灵世界，与他们进行心灵对话，激发学生珍惜纯真的童心，对生活多一份热爱与幻想，使心灵的对话活灵活现于课堂之上。

特别的收获是王嘉煜同学的6分钟的速成美文打动了全班同学：

雪人：

你不理我了吗？我们还是好朋友啊！我的同学、我爸爸都还等着你的回信呢。我是一个女孩，装束臃肿，也不漂亮，可是我的心是纯洁的。我很喜欢你送我贺卡上的圣诞老人驱策雪橇，你快来吧！不然，春天来了，雪化了，我们就见不了面了。盼！

我由衷的点评说：是的，春天来了，心灵的春天也来了。为

王嘉煜鼓掌！

## 贺卡制作教学反思篇三

教学反思：

一抓住主要问题，层层深入的体会作者和刘玲的内心世界。

这是一篇细腻地描写人物内心感受的文章。人物的心情变化很丰富。体会人物内心情感是重点，为了不让学生们琐碎地去分析人物内心情感，使教学显得零散，我设计了一个大问题，“作者为什么第二次不给刘玲回信了呢？”来贯穿全文，让学生联系上下文围绕此问题层层深入地与文本对话。体会作者回信与不回信背后的良苦用心。

而且，我把学生自由讨论该不该回信放在理解作者不回信之前。我觉得这样做，学生先自己经历一个难以抉择的过程，可以更深刻地去理解作者矛盾的心情，更能去理解“别样心情”的深意，从而为后文的学习做好铺垫。

二联系生活实际，唤醒学生对童真的记忆，去感受童年的美好，童心的珍贵。

其实，文章是一个大人在看到刘玲这个善良的孩子时，唤起了他自己对于童心美好的一种珍惜，回忆。故事虽美，可是学生是难以感受当人们长大成人以后对单纯，对童年的回忆与珍惜之情。所以，我在课前让同学们收集自己小时候童真童趣的故事，联系自己的生活，去回忆自己的童年。在回忆交流中，重温儿时的天真快乐。

三抓住文章重点词句去体会，还做得不够。

虽然学生都找出了文章的重点词句，可是抠词抠句还不够深入。理解文章的重点词句，不能仅仅是就这一句来理解，还

应该联系上下文来理解，还要理解文字背后含着的意思的。学生要层层深入的把一处语句说透了，读好了，才可以进行下一处的学习。课堂上，我的环节过得过快，没有给足学生深入实践的时间，以至提前结束课文。比如“我应该小心并且罢手了”这一句，为什么小心？为什么要罢手？从中说明了什么呢？等等，还应该让学生充分去与文本对话，体会文字背后的意义。

四教学内容安排还不够饱和。

拓展的部分可以给学生推荐相关的`诗歌散文等作品进一步让学生去感受童心童真的美好。教学中还可以用老师的语言去渗透学习方法，提高学生的阅读能力。

## 贺卡制作教学反思篇四

一抓住主要问题，层层深入的体会作者和刘玲的内心世界。

二联系生活实际，唤醒学生对童真的记忆，去感受童年的美好，童心的珍贵。

其实，文章是一个大人在看到刘玲这个善良的孩子时，唤起了他自己对于童心美好的一种珍惜，回忆。故事虽美，可是学生是难以感受当人们长大成人以后对单纯，对童年的回忆与珍惜之情。所以，我在课前让同学们收集自己小时候童真童趣的故事，联系自己的生活，去回忆自己的童年。在回忆交流中，重温儿时的天真快乐。

三抓住文章重点词句去体会，还做得不够。

虽然学生都找出了文章的重点词句，可是抠词抠句还不够深入。理解文章的重点词句，不能仅仅是就这一句来理解，还应该联系上下文来理解，还要理解文字背后含着的意思的。学生要层层深入的把一处语句说透了，读好了，才可以进行



下一处的学习。课堂上，我的环节过得过快，没有给足学生深入实践的时间，以至提前结束课文。比如“我应该小心并且罢手了”这一句，为什么小心？为什么要罢手？从中说明了什么呢？等等，还应该让学生充分去与文本对话，体会文字背后的意义。

四教学内容安排还不够饱和。

拓展的部分可以给学生推荐相关的诗歌散文等作品进一步让学生去感受童心童真的美好。教学中还可以用老师的语言去渗透学习方法，提高学生的阅读能力。

## 贺卡制作教学反思篇五

本课教学在构建主义学习指导下，利用网络环境下的多媒体教学系统呈现教学内容和控制教学内容，并用“任务”驱动的教学方法进行教学的。

在学生熟练掌握运用word进行文字编辑的基础上，采用尝试操作、自学探究、小组合作交流等多种形式，学习制作电子贺卡，为学生创设宽松、自主的学习环境，倡导学生主动发现问题、解决问题、获取新知识，增强探究和创新意识，以及交流合作的能力。引导学生大胆质疑、大胆尝试不同的操作方法，学会插入图片和艺术字的方法。通过把背景图片和文字组合成贺卡，使信息技术学科，语文学科进行整合，让学生既获得语言文字的训练，又受到美的熏陶。把自己亲手设计的贺卡送给亲人和朋友，使学生懂得感受爱、领悟爱、学会关爱别人。

本课教学始终贯穿新课程教学理念，体现以人为本的教学思想和现代教育理念，“学由疑开始”以学定教，在做中学，把课堂真正地还给学生，让学生自始至终充分自主地学习，自我探究、自我展示、自我激励、自我调控，学生“指导”学生，协作互助，而教师始终保持一个引航者、指导者，组

织者的角色，体现师生关系的和谐。

基于以上教学思路，我在教学中采用“情景引入主体探究合作探究评价拓展”等四大教学环节为主线，充分发挥学生学习主动性，让学生主动参与学习，参与实践，提高学生自学能力和创新能力，从而培养学生获取信息、分析信息、处理信息的能力，提高学生的信息素养。

通过教学，我在教学中主要有以下几个方面较好地突破了教学重难点，更好的诠释了新课程新理念。

“任务”驱动法，是指在教学过程中，以若干具体任务为中心，通过完成任务的过程，介绍和学习基本知识和技能的教学模式。本节课，我采用“任务”驱动法，受到了明显的效率使学生产生了学习的兴趣，也体现了建构主义理论精神。例如：在学生熟练掌握了运用word进行文字编辑的基础上，运用尝试操作、自学、小组合作学习等多种形式，学习插入图片方法后，教师又提出新的“任务”，如何插入艺术字，让学生自主地完成这一目标，为学生创设宽松、自主地学习环境，倡导她们大胆质疑，大胆尝试，主动探究、乐于探究。通过学生主动学习，培养他们获取新知，增强探究和创新意识以及交流合作的能力。

“爱生”作为教师的天职，也是搞好教育工作的基础与前提，建立良好的师生关系，创设民主平等氛围是本课的特色之一。通过让学生讲发生在身边的贺卡故事，谈谈自己设计贺卡的创意，把贺卡送给同学和亲人等活动，体现关爱他人，关爱自己的良好品质。让他们深刻领悟到人间最美好地真挚的友情、亲情和师生情，从而拉近了教师与学生的距离，创设了师生之间的民主、和谐的氛围。在教学中，我始终保持微笑教学，让学生从教师的眼神和手势中感受激励，感受振奋。其次，做到尊重和信任学生，鼓励学生大胆质疑，不唯师，不唯书，建立一种融洽平等的师生关系，这样学生才会乐于探究、乐于参与教学过程。

“学起于思，思源于疑”。问题是人们思想的产物，也是思想的原动力，在问题面前能够孜孜以求是形成积极的学习态度的前提。在教学中，学生通过自学、讨论、交流、自主探究学习插入剪贴画、及时发现问题。在这个过程中没有学生的主动探究显然是不能完成的。例如：在设计贺卡这一教学环节中，教师在课前收集了各种类型的生活中的贺卡，并展示给大家，让学生观察贺卡、讲述贺卡、找出贺卡的共同点（有精美的图案和文字）创设探究环境，并让学生猜猜看的形式谈贺卡的步骤。学生马上联系已有的知识，提出一些解决问题的方案，并产生了亲身体验的强烈愿望。学生通过一系列地主动探究、主动质疑、自主解决从而培养了学生积极的探索意识和自主探究的学习能力。

在设计本课教学时，我清楚地认识到同一年龄段的儿童，存在着不同的差异，在信息技术方面有的同学动手能力比较好、有的同学表达信息能力比较清楚。因此，要针对学生的个性差异，对学生进行因材施教。如：在插入来自文件中的图片时，由于d盘的素材库有许多漂亮的背景图片，学生可根据自己个性不同的选择图同的图片进行操作，制作出来的贺卡也各不相同，从而发挥了学生的个性发展，培养了学生的想象力和创新精神。通过学生写祝福语，来表达他们的祝福，使信息技术学科和语文学科有机的整合，锻炼了他们的语言文字能力，也培养了他们学会关爱他人的良好品质。

本课教学，我不仅教会学生在word中制作电子贺卡的知识，还让学生“学以致用”，了解贺卡的发送方法，及电子贺卡在当今信息社会的应用。提高他们的获取信息、收集信息、处理信息和传递信息的现代信息技术能力。通过拓展巩固了学习成效，达到“学以致用”的教学目标。

通过教学，也发现了一些不足之处，由于本堂课教学内容较多，因此在执教过程中压缩时间，未能让多数学生发言、展示作品。希望在今后的教学中克服这一缺憾，以达到完美。