最新菱形的性质教学反思(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

菱形的性质教学反思篇一

第一，面向全体学生，兼顾两头.班级授课是面向全体学生的，能照顾到绝大多数同学的因"班"施教，课后还要因人施教，对学习潜力强的同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导.教师要个性注意不要让所谓的差生成为被"遗忘的角落".

第二，注重学法指导.中学阶段构成物理概念，一是在超多的物理现象的基础上归纳，总结出来的;其次是在已有的概念，规律的基础上透过演绎出来的所以，在课堂教学中教师就应改变以往那种讲解知识为主的传授者的主角，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者.而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就务必加强学生在教学这一师生双边活动中的`主体参与.要注重科学探究，多让学生参与探究，经历探究过程，体验获得探究结论的喜悦.

最后，在教学过程中应有意向学生渗透物理学的常用研究方法.例如理想实验法，控制变量法，转换法等.学生如果对物理问题的研究方法有了必须的了解，将对物理知识领会的更加深刻，同时也学到了一些研究物理问题的思维方法，增强了学习物理的潜力.

菱形的性质教学反思篇二

通过这节课我认识到：

在教学中，合理、有效地使用多媒体导入新课并进行教学，能让学生在最短的时间内很快的入情入境。我在课前安排播放了歌曲《生我养我的土地》，使学生很快对土地产生了热爱之情，接着在导入新课后我安排了课文视频《土地的誓言》。当我打开视频时，学生很快就被声、光、图片、动画、文字所震撼，同时调动了学生的多种感官，强化了学生的感受，不仅提高了学习兴趣，还把学生的学习欲望推向高潮。尤其是那组日本飞机轰炸东北三生的照片，更激起学生对日本帝国主义者的仇恨，对伟大祖国的热爱。当学生在写作时，我把艾青《我爱的土地》当作背景音乐，音乐的旋律不仅激发学生的创作灵感，也使学生有了写作的欲望。这样不仅优化了课堂教学，而且也提高了学习效率。

学生是学习的主人，怎样在课堂体现呢？首先要创设情境，就必须在课堂教学上使学生有效地把耳、目、脑、口充分运用起来调动学生进行积极思考。课堂上，学生不仅要认真听读，还要自己以饱满的热情去亲身朗读体验，特别是自己有疑问的地方，还要认真听同学发言，让学生愿意去尝试、探索，主动参与获取知识的整个过程。我尽量多设计一些学生活动。要尽量让学生多说，要鼓励学生说，哪怕学生说的是错误的，让学生敢于表述自己的想法。组内交流更体现了这一点。教师要讲到“点子”上，要让学生化被动学为主动地学，化“填鸭式”为主动索求。教师在这时要适当地作调拨。然后，让学生进行创新写作，培养学生的动脑、动手能力，激发创作的欲望，提高写作水平。

如何引导学生感悟文章中的爱国情，便成了教学要解决的核心问题。而爱国情感不是感性的说教，它务必在教学中有个实实在在的载体，那就是要带领学生研读文本，反复品味，切己体察，读出文中情，读出文中味，读出融入学生自己的

情感的文本味来。为了让今天的学生了解写作背景，我还利用了多媒体课件，展示了当年日军轰炸东北三省的图片，那一幅幅悲惨的画面，增强了学生的形象感受，那一声声爆炸，更激发了学生的爱国之心。还通过课外搜集一些关于土地的诗歌等激发学生爱国情怀。

菱形的性质教学反思篇三

学生是学习复习的主体，他们具有主体性。在复习过程中，教师的任务在引导、提示、规划、试卷的设计和组合，帮助学生查找遗漏，切记多讲，应给学生的反思归纳、总结、内化、活化和对知识的梳理提供足够的时间与空间。教师对测验的多数试卷不必批改，而应发动学生采用互评、自评相结合的方法，对学生批改标注过的试卷收回并统计问题，然后引导学生反思、总结只对共性的问题进行讲评。关于错题纠正应该重视，纠错应该以点带面，既不要只停留在具体问题的纠正上，而应该帮助学生查出错的原因，对于属于知识点或物理方法上的问题应该采用迂回包抄或由点辐射式地进行复习和纠错。学生水平的提高是不断地纠正错误、解决问题的过程中实现的。

菱形的性质教学反思篇四

本课的设计新颖活泼，器材准备与场地安排充分。课堂气氛活跃，组织纪律性较好。教学过程中课采用了讲解、示范、启发、模仿、创新、竞赛等教学方法，以及各种新颖的练习方法。分步分层的递进，充分挖掘每个学生的潜在能力，使学生各取所需，各得其所，取长补短，张扬个性的同时，使整个课堂充满生命的活力，也达到自我发展与提高，愉悦身心的教学效果与目的。培养了学生积极思考、主动参与、相互合作、共同探讨的意识，也培养了团结合作与共同进步的良好人际关系。尤其是练习中采用的“两人前后站立做投篮纠正练习（前后间距一步远约）”的方法使学生投篮的弧度明显提高，这样就提高了学生投篮的命中率。

本课的教学内容是原地单手肩上投篮，但在教学实践中对于九年级很少能够掌握这个技术动作。所以是否可以根据学生的具体情况，来降低了投篮的难度，可以使学生体验到成功的快乐，促进学生参与的积极性，同时经过一段时间的练习后可以再教授原地单手肩上投篮的动作，让学生自主选择投篮所运用的技术。

菱形的性质教学反思篇五

：作为一名初中教师，反思初中政治教学工作，有许多的感慨，酸甜苦辣皆俱全。政治是老师在塑造学生美好的心灵；特别是在初中阶段，上思想政治课的老师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。

：反思提高

反思初中政治教学工作，有许多的感慨，酸甜苦辣皆俱全，为此，就要求老师必须具备较高而灵活的教育教学技巧。思想政治课的改革与素质教育的实施，教学方法的探索与创新，学校德育工作的加强等等，都与老师的才能与素养的提高分不开的。思想政治课主要任务是，使学生学会做人、学会做事、学会合作、学会学习，全面提高认识社会、适应社会，分析问题、解决问题的能力。思想政治课如何激发学生学习品德课的兴趣、使教学内容与学生生活实际结合达到教学目的。反思初中政治教学工作，有许多的感慨，酸甜苦辣皆俱全。政治是老师在塑造学生美好的心灵；特别是在初中阶段，上思想政治课的老师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。，为此浅谈点滴体会。

1、勇于反思。不断提高自己的业务能力，老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。“吾日三省吾身”我尽管做不到，但

我常反省自己还是能做到。特别注意学生的言行，说话较为恢谐，学生不反感，有时就是一个眼神，学生都很在意。几乎每上一节课，只要有不如意时，会多写一点，如果觉得这节课有兴奋点也记下。

2、坚持学习。不断提高自己的专业知识，还要丰富其他学科知识。随着深化改革的发展，政治理论也在不断地丰富和发展。作为政治老师不能满足于学历达标和原有的知识，必须不断学习，不断更新知识，使自己的认识适应发展的需要。老师也只有掌握丰富的知识，才能做到融会贯通、触类旁通、举一反三，才能使教学生动风趣、得心应手、游刃有余，才能激发学生学习的兴趣，教育调动学生求知的欲望。但是，面对知识爆炸时代，老师所掌握的知识往往难以跟上形势的发展。老师要树立终身学习观念，不断汲取新知识，丰富其他学科知识，合上时代的节拍。不断进行教育反思，记取和总结自己的教育经验，努力使自己的教育教学少走弯路，让学生乐意接受。

3、老师要尊重学生。尊重学生的权利，尊重学生的特长、个性和人格。有的老师总是一厢情愿替学生“着想”，常常因此忽略学生感受。

菱形的性质教学反思篇六

现就中学作文教学谈一下自己的看法：

首先，必须让学生充分认识到写作文的重要性。

对于语文，作文分数比例是让人不敢忽视的，在150分的总分中作文就占了1/3甚至更多，这是一个很大的比重，由此可见，写作教学真可谓是语文学科教学的“半壁江山”。尤其对于普通班的学生，就算他们的基础和阅读比较差，但是却不会影响他们在作文方面拿多一些分数。因此，在语文教学中，不光我们语文教师要重视作文教学，更重要的是让学生从根

本上认识到作文的重要性。要让学生知道你基础再差都要去写作文，特别是在考试中，千万不要以为自己的作文写得差就胡乱完成甚至不写。

其次，培养学生观察生活、体验生活的能力。

写作文，最重要的就是要写出自己的真情实感。真情实感从哪里来呢?那就是现在生活，我们只有在仔细观察现实生活，从生活实际出发，对现实生活进行思考，才能做到表达出自己内心的真实想法。因此，在作文教学中，我们一定要让学生充分认识现实生活，让他们体验生活，从中培养他们的观察能力和领悟能力，让他们从中学会独立表达，写出发自内心的话语。引导学生留心生活，观察生活，从生活中积累素材是写好作文的重要途径。让学生充分认识现实生活，让他们体验生活，不但能有效地培养他们的观察能力和思维能力，而且能让学生把自己的真情实感通过自己的.笔墨描绘下来。因此，我们平时应该多引导学生去参与社会活动，仔细观察，认真寻找其中的素材，那么他们的习作一定会绚烂多彩。

第三，避免面面俱到。

在以前的作文训练中，我们教师往往会要求学生在文体、立意、谋篇到谴词造句做到面面俱到，且字数一般不得少于600字。但是，这样的要求却并不一定能收到良好的训练效果，因为大多数学生完成这样的一篇作文需要花费不少的时间。而且，由于一次作文花费的时间多，而语文又不能仅上写作课，写作的次数很有限，每学期仅六至八次作文，训练重点又不突出，学生的写作能力自然难以提高。并且，每次作文要求面面俱到，学生很难取得成功，受到老师的表扬。长此以往，在多次失败的打击下，学生就会对作文产生厌倦、害怕甚至对抗的心理。在这种消极情绪的支配下，又怎能写出好作文呢?因此，在作文训练中我们最好进行某一方面的训练，而不应面面俱到，希望学生能一次性地就写出一篇上好的作文来，对普通班的学生更是如此。

总之，写好作文的方法技巧还有很多，在这里我只是简单地谈谈我的一些想法。