

# 2023年小学德育微型课题题目 德育课题研究工作报告(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学德育微型课题题目篇一

师生关系是推动教育活动顺利进行不可忽视的教育要素之一，和谐、融洽的师生关系的建立，不仅会对学生产生重要积极的影响，也能使教师工作在一种轻松愉快的环境中，有利于减轻双方的心理压力和疲劳感，进一步强化教师对教育事业的对学生的热爱。可以说和谐的师生关系是促进师生共同成长、共同发展的基本要求。

当前教育，尚未摆脱应试教育的束缚。学校教学中重认知轻情感、重教书轻育人，课堂教学关注学科、忽视学生的情况仍然存在。在应试教育的高压下，师生往往急功近利，教学变成了一种任务和负担，不仅造成大量学生厌学，产生学习倦怠，而且造成许多教师厌教，产生职业倦怠。反映在师生关系上，一是师生之间的权利义务关系比较混乱，学生的权利经常得不到应有的保护，没有建立起平等、民主的师生关系，二是师生之间情感关系冷漠、缺乏沟通，不仅没有建立师生情谊，个别甚至有师生对立现象。

良好的和谐师生关系的建立将逐渐成为教育改革研讨的焦点。其实，早在春秋时期，孔子就提出“学导式教学法”。古往今来，许许多多的教育家、思想家都是十分重视师生关系。20xx年中国首届师德建设论坛会首次正式提出“教育以人为本”的师德内涵。它以鼓励人的自主发展为旨意，以教育、爱为核心，以正确认识人，尊重人，信任人，开发人的心志，提升

人的道德为指南，提倡人的教育。

国外的教育家们更是重视教师与学生之间的和谐关系的建立。他们认为教育家必须是心理学家，依据心理学提出的学生的情感影响着学生学习结果的结论，更重视研究人的心理胜于研究教法的模式。教育家卡罗尔的一篇论文“学校学习模式”指出了影响学生在校学习程度的主要因素，重点指出了学生的主观学习能动性，师生之间良好的和谐关系对学生学习结果的影响。近几年风靡全球的《学习的革命》这本书也就和谐师生关系对学习的影响做了一些阐述。国内外教育专家在无数的教育论坛中提及良好的师生关系，对于学生身心的健康发展，对于教育的重大作用，但都未深入研究师生关系如何才能和谐建立，如何才能提高学生的成绩。

同时，我们对个别学生进行了师生关系调查问卷，问卷结果显示，学生对当前的师生关系深感不满和失望，其中，“心里有话最想找谁说”，只有13.7%的人找老师说；只有22.6%的学生与班主任关系和谐，32.5%的学生与课任老师关系和谐。鉴于以上背景与意义及本校师生关系的现状，进行本课题的研究。

## 二、课题研究的理论依据

1、美国心理学家罗杰斯认为：“成功的教学依赖于一种真诚、理解和信任的师生关系”。和谐的师生关系是创造愉悦和谐的课堂气氛的基础。根据我校师生关系调查报告可知，中学生对喜爱老师所传授的科目会努力去学，非智力因素会弥补智力因素带给学习的不足，和谐的师生关系可以使教师获得学生喜爱成为可能，进一步培养学生学习兴趣，所以创建这种新型师生关系十分必要。

2、前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基认为：“教育者应深入了解正在成长人的心灵，只有在自己的整个教育生涯中不断地研究学生心理，加深自己的心理学知识，他才能成为教育

工作的真正能手”。

3、美国哈佛大学教授丹尼尔·古尔曼认为：独立人格是人进入社会的立身之本。独立人格包括：矢志不移、坚定信仰、求真务实、理性思维、勇于开拓、敢于负责的处事态度，承受挫折的意志品质，很难想象在只有师道尊严的课堂中能形成这些优良品质，所以和谐师生关系是情感教育的基础。

5、人本主义心理学理论：人具有先天的优良潜能，教育的作用就是在于使这种先天潜能得以实现，人的成长是在一个安全的心理气氛中先天潜能不断实现的过程；情感活动左右着人的精神世界，把情感活动看作是心理整体机能、提高人的认识的基础和动力。

### 三、概念界定

1、师生关系：是学校最基本的人际关系，它是教师与学生在日常的正式与非正式交往过程中形成的，包括师生伦理关系和师生情感关系。

2、和谐师生关系：应该是教师和学生的人格上是平等的、在交互活动中是民主的、在相处的氛围上是融洽的。它的核心是师生心理相容，心灵的互相接纳，形成师生至爱的、真挚的情感关系。它的宗旨是本着学生自主性精神，使他们的人格得到充分发展。它应该体现在：一方面，学生在与教师相互尊重、合作、信任中全面发展自己，获得成就感与生命价值的体验，获得人际关系的积极实践，逐步完成自由个性和健康人格的确立；另一方面，教师通过教育教学活动，让每个学生都能感受到自主的尊严，感受到心灵成长的愉悦。

3、和谐班集体：就是为了让学生在健康的集体舆论和舒畅的心理气氛中通过多样的人际交往、丰富多彩的自觉的主动活动，促进每个学生个性获得健全、充分、全面的发展而创设的一个友善、民主、平等、相互理解、相互进取的班集体。

4. 沟通：字典上“沟通”意义是指“使两方能通连”。本课题的研究特指师生沟通，即通过师生沟通，建立一种民主、平等、和谐的师生关系，促使师生偕进。在这里，强调的是师生沟通时所采取的形式，所包含的内容，所涉及的范围，所采用的策略、技巧。可以这样说，只要师生有需要，就存在沟通的必要。

#### 四、课题研究的目标和内容

研究目标：

通过课题的研究和实施，促进我校教育环境的进一步优化，创建默契和谐的师生教育关系。调动学生学习积极性，促进学生主动学习、主动发展，形成“明德笃行，博学乐究”的良好学风；全体教师的学科素养和教师的综合素质大幅度提高，形成“为师、为范、讲奉献，善导、善创、求高效”的教风；全体师生“诚信、励志、笃学、创新”，做到“以人为本、关爱学生，共铸和谐”，创立一个师生成功、成才的平台，使我校教育教学质量稳中有升，努力打造市范校的标准。

本课题组主要在师生关系现状调查的基础上，对影响构建和谐师生关系因素进行分析，从教师、学生、班级、学校、家庭等方面着手探索构建和谐师生关系的一些相关的策略。

### 小学德育微型课题题目篇二

(一) 题目：

外来工子女家校协同教育研究

(二) 研究的背景：

随着社会向城市化发展，近六年，大量外来工不断涌入我市镇乡村，他们随带子女在我镇学校插班就读的比例也在逐年

提高。共和镇中心小学由于计划生育人口政策的作用，本地生源不断的下降，外来农民工子女的数量急剧上升，外来工子女占全校学生总数的50%。

不可否认，大量外来工子女的流入，给教育教学带来了一定的冲击，部分教师有意无意地会表露出对他们的不欢迎和不尊重的举动，导致挫伤他们的自尊心。通过理论学习和时效分析，使我们认识到：作为共和国公民，外来工学生和本地学生的受教育权利应该是平等的。外来工为我们城市、乡镇注入了新鲜血液，他们的到来促进了我们乡镇的经济发展。按照九年义务教育的公平原则，每个儿童都有受教育的权利。外来工子女是祖国的未来，他们的父母为我们鹤山的发展做出了很大的贡献，或许若干年后，他们就是鹤山的未来建设者，因此，我们要有宽广的胸怀、远见和爱心，解决好外来工子女的教育问题，保证他们都能接受良好的义务教育，共建共享社会主义和谐社会。因此，外来工子女理所当然应获得和我们本地孩子一样的公共福利。在外工子女教育问题上一直存在如下问题：

### 1. 学习习惯差

这些学生缺少良好的学习习惯，上课注意力不集中，易分神、多动；作业马虎、字迹潦草，不整洁，时有拖拉现象，正确率较低，效果差；课前准备不足，缺乏基本的自学能力。

### 2. 学习基础薄

相当一部分一年级新生，没有受过学前教育，与同学交往存在困难，上课不专心学习；其他年级转入的学生，由于教材的不同，其学习水平较低。尤其是英语学习，更是有较大的距离。

### 3. 心理问题重

由于以上等各种原因，再加上经济原因，农民工子女往往存在很严重的自卑心理，性格大多比较内向，不容易与同学和老师沟通；或是心理偏激，争强好斗、鲁莽冲动，不受老师和同学喜欢。

#### 4. 行为习惯差

另外一些孩子由于父母的流动性大而频繁转学，虽然适应环境较快，也在一定程度上造成他们胆大无理，行为习惯不好，常常惹事生非。

### (三) 概念界定：

#### 1. 家校协同

目前已有的文献中，对于家庭与学校联合参与学生教育的表达有“家校协同教育”、“家校合作教育”，英文中也有其表达方式，尽管表达方式多种多样，但在现实工作中其内涵基本相同。从已有文献分析来看，大部分研究者将“家校协同”等同于“家校合作”，且使用后者居多。另外，鉴于已有文献中涉及“家校协同教育”时未提及其来源，而且其主要思想也与“家校合作”一致，故该综述中将“家校协同”教育等同于“家校合作”教育。关于“家校协同”和“家校合作”，到目前为止，仍未形成确切的、被广泛接受的概念。而对于我国教育研究者马忠虎认为，家校合作就是指对学生最具影响的两个社会机构——家庭和学校形成合力对学生进行教育，使学校在教育学生时能得到更多的来自家庭方面的支持，而家长在教育子女时也能得到更多的来自学校方面的指导。马忠虎的这一观点，强调了家庭和学校在教育中的平等地位和作用，改变了以往教育界认为家庭教育是从属于学校教育的看法，平衡了家庭和学校之间的关系，深入到了家校合作的本质。

在我国，“家校合作”尽管尚无确切定义，但是教育专家和

教育实际工作者都一致认为，应主要把握以下几点内涵：(1) 家校合作是一种双向活动，是家庭教育与学校教育的相互配合，家长要对学校教育给予支持，学校要对家庭教育做出指导，其中学校应起主导作用；(2) 家校合作活动围绕的中心应该是学生，学生是家庭和学校共同的服务对象，促进学生的全面发展是家校合作活动的最终目的；(3) 家校合作是社会参与学校教育的一个必要组成部分，我国学者提出的“三结合”理论指出：家庭教育、学校教育和社会教育的协调一致、相互配合，有利于达到加强教育的效果。其中，家庭教育是基础，学校教育起主导作用，社会教育则是家庭和学校教育的补充和延续。

2. 外来务工子女：是指来自鹤山以外的外省外市来到本地工作的人员的子女。

3. 家庭教育：按照传统观念，家庭教育是在家庭生活中，由家长(其中首先是父母)对其子女实施的教育。而按照现代观念，家庭教育则是在家庭生活中，家庭成员(包括父母和子女等)之间相互的影响和教育。

4. 外来务工子女的家庭教育：全面贯彻党的教育方针，依托学校教育，有目的、有计划、有组织地对民工子女的家庭教育施加影响，增强他们的自信心，培养健全人格，营造适合这些学生良好发展的家庭氛围，它是积极推进素质教育的具体表现。

#### (四) 研究目标：

本课题的研究通过学校与家庭的协同教育，让孩子能健康茁壮成长，开开心心地学习，学会生活，努力提高学生的品德、行为习惯和学业水平。

1. 教师能力的提高：教师教育学生能力的提高；教师指导家长配合能力的提高；

2. 家长能力的提高：家长教育孩子能力的提高；家长配合学校能力的提高；
3. 建立家庭与学校协同教育的有效制度；
4. 外来工子女学习习惯和行为习惯的转变；

(五) 研究内容：

## 小学德育微型课题题目篇三

“人出课题，课题出人。”把课题做好，需要有一批科研水平较高的老师发挥骨干作用。完成一项课题研究工作，又可以培养出一大批教育科研骨干教师。因此，我校以课题为推手，在德育科研的实践中，不断培养、不断提高、不断壮大班主任队伍。

一、辐射带动有榜样。充分调动课题组中各年级的科研骨干，领取重要研究任务，带领青年教师共同探讨，研究，为年轻班主任树立学习的典型，让班主任学有榜样，干有方向。保证课题组成员的快速成长与提升。

二、请进走出长智慧。为了避免闭门造车，我带领课题组骨干成员到北京、山西、盘锦、大连等地学校参观学习，开拓视野，拓展研究思路。邀请县科研室、德育研训处等专家来校进行课题培训，助力课题研究工作进行。

三、以小见大易操作。根据班主任科研水平与研究方向的不同，认领不同层次的小课题，结合工作实际，进行有效研究，为班主任施展才华搭建了平台。百川汇海，增加了课题研究的广度、深度。

四、校本培训供营养。为使班主任不断地学习新知识，接受新思想，开拓新视野，树立新理念，富有创造性开展班级管理



理工作，我校实行理论与实践结合，侧重实际操作，分层培训的方法，采用学习反思、实践训练、导师引领、专题研讨的培训模式，大力加强班主任培训工作。

五、专家引领好借力。我校非常荣幸地聘请到詹万生教授为我校德育工作顾问，我县成立了詹万生德育工作室，以及正在筹划实施的全国第一个德育馆，地点均设在了我校。“好风凭借力，送我上青云”，得天独厚的资源条件为我校课题研究、德育工作的开展插上了飞翔的翅膀。

六、搭建舞台促成长。举办班主任工作研讨会，组织班主任积极参加心育活动课校、县级评优，开展班主任“我的教育故事”演讲比赛等活动。围绕德育主题，创造性地开展“班主任论坛”、“班主任工作一招鲜”，让班主任在各种活动中展示自己的才华，分享体验的快乐，获得心灵的启迪，收获成功的硕果。

在“课题探讨”中凝聚团队，在“理论学习”中碰撞思维，在“专家引领”中孕育智慧，在“实践反思”中追求新高……科研引领班主任由完成任务的被动工作型向主人翁的积极主动工作型、从事务型向理论型、从经验型向专家型转变，有效地促进了班主任的专业化发展。

## 小学德育微型课题题目篇四

### 一、研究的背景、意义：

新课程强调德育在各学科教育环节的渗透，它对学生道德、行为、人生观、世界观、价值观及思想政治素质的培养上，强调要改进教学方法，注重实践环节，增强思想品德教育的针对性和实效性。那么，作为人类灵魂的工程师，它赋予了我们历史的重任，我们就要对学生抱着一颗真诚的爱心去做好教育工作。教会学生学习，更重要的是教育学生怎样做人，把他们培养成现代社会所需要的合格人才而努力。音乐教学

怎样育人?音乐教学作为素质教育的一个重要方面,它可以通过生动、直观的感性途径去感染人、影响人,并将这种审美情感转化为理性认识,从而产生一种积极向上的精神力量,使人的思想、道德情感得到净化和升华。由此可见,在音乐课中渗透思想素质教育是培养学生良好道德品质的好途径。

## 二、关键概念界定:

教育者按照一定社会或阶级的要求,有目的、有计划、有组织地对受教育者施加系统的影响,把一定的社会思想和道德转化为个体的思想意识和道德品质的教育。德育是教育的一个重要组成部分。

## 三、研究现状与分析:

音乐教育是美的教育。它通过培养学生的审美来启发学生的道德情操。音乐教学含有丰富的德育内容。音乐教学中的德育是以爱国主义教育为中心展开的。另外,还有对学生进行爱家乡、爱自然、爱学习、爱劳动、爱科学、树立远大理想、继承革命传统、尊敬师长、团结友爱等教育,从各方面培养学生形成优秀的道德品质和高尚的情操。在音乐课的教学中,应把思想教育与音乐艺术的美感结合为一体来进行,通过生动的音乐形象,使学生受到潜移默化的教育。

## 四、研究目标、内容、方法:

研究内容:一、认真备课,努力挖掘教材中的德育因素,音乐教材中含有丰富的德育内容,教师应当认真钻研、分析教材,挖掘德育因素,对学生进行教育。二、灵活运用各种教学手段,在教学各环节中渗透德育教育。德育渗透在音乐教学中不应是生硬的说教,而应有机的贯穿于教学全过程中。如通过音乐课的常规训练使学生养成讲文明、有礼貌的好习惯。学生进入音乐教师、师生问好等训练规范化,使学生养成遵守纪律、尊敬老师的良好行为;基本练习中,可以将德育

渗透与各项训练有机结合在一起，培养学生和谐统一的良好心态；新课教学应根据教材，充分调动各种德育因素，贯穿于教学之中；课堂小结要面向全体学生，鼓励他们发扬优点，克服缺点，培养学生积极进取、努力向上的学习精神。三、在潜移默化中感受德育教育。四、教师以自身形象对学生进行德育教育。教师应当从自身做起，严格要求自己，以自己良好的师德修养为学生树立一个好的榜样。作为一名音乐教师，应该有献身教育事业的伟大理想，以为人师表的道德标准衡量自己，培养高尚的情操，不断学习，充实自己，以严谨的治学态度对待教学工作。课堂上，教态自然大方，语言生动形象，歌唱充满激情，琴声优美动听，所有这些，都将对学生起到潜移默化的感化作用，使学生不仅通过间接的教材内容，更通过教师的言传身教得到直接的德育教育。

研究方法：

文献资料法：

通过各种资料的收集和研究，使课题研究的内涵和外延更丰富、更明确、更科学，争取在现有研究水平的基础上有提高和突破。

调查法：

设计一定的调查问卷，对学生品德情况进行调查。

观察法：

在平时的教育教学过程中，对学生在音乐课堂上的德育进行引导，观察学生的领悟情况，并及时记录。

行动研究法：

结合平时的教育教学实际，通过个案分析，对个体的发展进

行跟踪调查，及时改进研究措施。通过各种资料的收集和研究，使课题研究的内涵和外延更丰富、更明确、更科学，争取在现有研究水平的基础上有提高和突破。

经验总结法：

在文献资料和观察的基础上，根据课题研究重点，随时积累素材，探索有效措施，总结经验，寻找解决途径。

五、研究计划或步骤：

本课程共用时一年，分为三个阶段进行：

第一阶段：准备阶段(.8)对课题进行规划，确定研究的主要内容和方法，学习有关资料，完成开题报告。第二阶段：资料收集阶段(.9—1.3)通过文献资料收集法、观察法和行动研究法，收集研究需要的资料，并及时地做好记录。第三阶段：总结阶段(.4—1.6)对研究过程中收集到的各种资料进行归类整理，并进行全面分析，撰写研究报告。

六、研究条件分析：

负责人和主要成员曾完成哪些重要研究课题：

邓艺君：《小学音乐欣赏认知途径的研究》

《培养小学生音乐想像力的研究》

《如何在小学音乐教学中渗透民族精神》

《唱游课堂中学生学习习惯培养的研究》

科研成果的社会评价：

研究课题的实践成果使教研组的成员在音乐教学工作中各方

面的素质有一定的提升。在校的反思课、汇智课、平台课、擂台课中显示了明显的成果评价良好。课题论文也曾在片级范围内进行过交流得到良好反映。

### 3、完成本课题的研究能力和时间保证：

本人是一名从事小学音乐教学的一线教师。可以在实践中积累，便于资料的收集和整理工作，研究成果可以很方便地运用于自己平时的教育教学中。

时间保证：1、前期准备阶段□xx年9月。制订实验方案，做好物资准备等工作。积极，稳妥做好研究前的准备工作。

2、中期实施阶段□xx年9月至xx年2月。实施过程中注重课题研究的动态管理，在实践过程中根据实际情况大胆、及时修正局部研究方法、方式和方向，一切以有利于研究工作为依据，形成初步研究结论。

3、后期总结阶段□xx年3月至6月。以课题研究目标为依据，对课题研究进行科学分析和归纳整理。汇编资料、分析数据，形成结题报告。

### 4、最终完成时间：

xx年6月份。

### 4、资料设备：

本课题需要得到学校、社区以及上级主管部门的大力支持，特别是低年级教育课程化的实施阶段，为了配合活动的开展，肯定需要落实到课程，课题组成员将一起积极出力，向有关部门请示，完善解决。

### 七、参考文献：

《中国音乐教育》

《中小学音乐教育》

《上海市中小学音乐课程标准解读》

《上海市民族精神教育知道纲要》

## 小学德育微型课题题目篇五

面对小学语文教学中晨读意识淡薄，在这样的教育背景下如何提高我校学生的晨读习惯和阅读水平，我申请了小学语文有效晨读的研究这一课题，经过半年的研究初见成效，取得了一定的理论价值和实践价值的成果，达到了预定目标。现将半年来课题研究工作总结如下：

(一)课题的立项□x年12月份，上报《小学语文有效晨读》课题研究申请□x年1月10日得到市教研室的立项批准，课题编号为1x67□

(二)课题研究的主要过程。

第一阶段(x年12月—x年2月)：研究准备阶段。

- 1、确定研究课题；
- 2、文献研究、寻找理论依据和研究价值；
- 3、确定子课题，制定实施方案。

第二阶段(x年3月-x年4月)：课题实施阶段。

- 1、确定研究的具体内容和方式；

3、课题组总结分析实验情况写出阶段性研究报告。

第三阶段(x年5月-x年6月)：课题总结结题阶段。

1、总结实验结果，汇集子课题成果，撰写总结报告。

2、结题鉴定。

我校组建了课题研究小组，组长谷利明同志，组员有胡柏、贺春艳、杜苗苗同志。本课题由谷利明同志具体负责实施和研究。

(一)马克思主义哲学原理。任何事物的发展都是从量变到质变，又从质变到新的量变。事物的发展是从量变开始的，量变达到一定的程度，突破了一定的界限，就会出现质变。小学语文晨读也是如此，学生认识一个个汉字，达到一定的量，就能阅读；阅读达到一定的量，就能作文。正如古人所云：“能读千赋，则能为文。”

(二)激发学生浓厚的晨读兴趣。教育心理学认为，兴趣是激发学习动机的最现实、最活跃的因素。美国心理学家布鲁纳也指出：“学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣。”要想使学生养成晨读习惯，就得先千方百计点燃学生心灵上兴趣之火。有了饱满的读书兴趣，学生才会对晨读产生强烈的需要，积极地投身其中。

孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是学生参与的原动力，要让学生积极主动地参与晨读，教师必须创造某种条件或利用他们已有的其它行为动机和需要的迁移，使晨读成为他们生活中所必需的东西。教师要善于唤起和利用学生晨读兴趣，促使他们兴味盎然地去阅读、体会，积累语言信息，使语言仓库里有丰厚的积蓄，需用时，才能游刃有余，写起文章来，才能妙笔生花。

(一)调查法：在实验前期、中期、后期采用问卷、谈话、观察等方法进行调查，为研究提供依据。

(二)个案分析法：选取有代表性的学生个体作为长期观察对象，观察并分析其发展动态，进行科学比对，最终得出结论。

(三)经验总结法：在研究过程中，及时进行总结，既总结切实可行的有效的经验，以便推广；也总结存在的问题或失败的教训，以利于今后的提高。

本课题在课堂教学中提高学生有效晨读能力，课题研究在语文课堂教学实践中，总结了以下几种有效提高的方法和形式：

### (一)晨读方法

1、明确晨读目标。晨读内容要明确，这使提高晨读课效率的前提。如课文的预习、复习，初中必背古诗文。教师应当在晨读课开始前，最好在前一天的晚上就让每一名学生明确晨读课读什么，达到什么样的层次。晨读内容要定量，这是提高晨读课效率的保障。教师对于晨读课的任务布置要适中，量的确定要根据学生的能力，不宜太多或过少，要让多数学生有信心完成任务。

2、加强阅读训练与指导。以领读求规范，学生的晨读水平参差不齐，即使学生会背诵的文章，也不代表其已经会读。要读好文章，晨读课上教师就要领读，当然也可以让一些晨读能力强的学生领读，让大家读准、读好、读出享受。

3、追求阅读形式多样化。可以采用集体晨读，集体背诵，小组赛读，男女分读，分角色晨读、吟诵读、自由读、接力读、表情晨读、大声读、小声读和默读等各种形式活跃晨读课气氛，调动学生的积极性。

4、加强目标反馈。检查根据学生学习层次，注意优差兼顾，



难易适中。比如让学困生晨读词、段、篇等;中等生听写单词、短语或句子;优生复述或背诵课文。只有这样,才不会使检查流于形式,才不会使学生养成得过且过的坏毛病。

## (二)晨读形式

1、齐读。有利于营造读书氛围。声音洪亮、富于节奏、大造声势的齐读能快速地让学生亢奋起来,很快地进入到读书的情境中去。

2、散读。散读,或称自由读,最有个性特色,大部分晨读课采取散读的方式,需要说明的是,散读绝对不等于放羊。

3、其他读书方式。

(1)声情并茂的范读。引导学生通过语言得到美的熏陶,使学生受到老师情绪感染,入情入境地晨读,使学生在晨读时达到音与情融为一体。

(2)诗情画意地配乐读。音乐以特有的旋律和节奏塑造形象,把人们带入特有的意境之中,唤起人们的情感。当文字与情调相吻合的音乐交相辉映时,便会产生和谐共振的效果。

有效晨读对语文教学,乃至学生的身心健康都有着重要的意义,其主要有以下好处:

(二)大声读书,倾听自己的声音,能给自己带来自信,获得充实和满足感;

(五)长久坚持,形成习惯,量的积累,质的飞跃,知识储备会渐渐丰厚。

本课题无变更情况。