

最新志愿者重阳敬老活动方案(精选6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写观后感。好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。下面我就给大家讲一讲优秀的观后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

唐人街探案观后感篇一

刚看这部电影的预告片，我只觉得是个无厘头搞笑电影，没想到却有意外的惊喜。影片在开始之前就放了周易系辞中的一句话：一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。我刚开始不太懂这句话的意思，后来才发现这正好照应了电影要表达的中心思想。

首先，导演兼编剧的陈思诚非常努力并且有诚意地做好这部电影，喜剧的包装外壳加上悬疑烧脑的探案过程，让人眼前一亮，在泛滥成灾的国产烂片中终于有了一部质量不错的电影。在这里，导演陈思诚功不可没，的确他是有才华有努力的演员，现在更是一个合格的编剧和导演。

影片以一宗黄金盗窃案和与其相关的凶杀案展开，在主角唐仁和秦风的调查下，又有了惊人的发现。影片是正宗的本格推理，故事也借鉴了东野圭吾的白夜行，影片的推理过程也运用了著名的记忆宫殿等推理方法，推理环环相扣，论证严谨。可以看出导演的用心。

让我印象深刻的是影片中小女孩的一个问题，如何把一张纸立起来？其实很简单，只要把纸对折竖直放置就可以了，然而我却一直不懂这是什么意思，直到在网上看到一些评论，其实影片里两次出现的立起来的折纸，正是导演对善恶两面的一种隐喻表达。善和恶好像看起来是相对立的，但其实它们又是共存的关系。在这种矛盾下，人性其实也是复杂的。

每个人对电影的解读不同，这仅代表我个人的想法，一部好的电影，是值得反复品味和思考的。

唐人街探案观后感篇二

看完电影《唐人街探案》心情许久难以平静，这种推理类影片总能带给人不一样视觉体验，同时本部影片中还加入了喜剧的戏份，可以说加分不少。

《唐人街探案》贯穿了三条主线即警察、侦探和劫匪。在这中间还隐藏了两条辅线：杀人凶手和小女孩。这种模式在之前的其他影片中也有见过，其优点在于使剧情紧凑，观影完会给人一种畅快淋漓的感觉。

对刘昊然的印象其实还停留在《最好的我们》那些画面，他像是每个人青春里所期盼的那种人物，又像是每个人记忆里的那个人，温暖、阳光，妥妥的学霸。而在本部影片中，他却颠覆形象，饰演了一个天赋异禀的小结巴，由于高考落榜，被姥姥遣送去泰国找他的'表舅，被称为“唐人街第一神探”的唐仁去散心。在一夜花天酒地之后，唐仁沦为了离奇凶案嫌疑人，无奈与秦风亡命天涯。而逃亡过程中，陈赫扮演的警探却一直对他们穷追不舍。

七天，唐仁和秦风两人相互帮助，取长补短，在躲过警探追捕的同时，还要找到失落黄金的下落并找到真凶为自己洗脱罪名。故事就这样有序进行着，有惊喜，有感动，有愤怒，但更多的是对国产推理剧的欣慰感，更希望国产电影可以越来越好。

唐人街探案观后感篇三

唐人街探案三究竟有多牛批，这次的拍摄连导演本人都说为了视听感受，这次不计一切代价。

就一个过红绿灯的镜头就动用了四五千的群众演员。而更离谱的是，在这之后，他有400个人同时打架的长镜头需要动用飞猫[moco]大炮斯坦尼康等各项摄影系统在完成拍摄是问换哪个导演敢这样拍呀。因为使用这种大镜头就够了嘛，那我告诉你唐探三中更能打动人的还是一些细节镜头这个小女孩需要表演一场吃蛋糕哭泣而导演陈思诚直接来个亲自示范。基本唐探将近两百个类似这种镜头导演陈思诚每个必看，真正达到他心中的完美。他才肯成功杀青。

我要说昂仁街探案里的神秘角色q是王宝强你会信吗唉听我慢慢讲，印堂悬针奸门散，眼涵凶煞气象乱。唇薄而断面目黑，绝对正宗杀人犯。看，是不是很像唐一那句。房间整洁没异味，不是伪娘就是gay[]这句玩笑话竟然一下子点醒了秦风。还有唐二通过五行算法7月1日丁酉年火日9点~10点巳时也属火。不会这么巧吧。帮助秦风找到了最终凶手。他在每一次的关键时刻都扮演了关键角色。有个徒弟排行榜上的第四位铃默。

所以综上所述，唐人极有可能是在扮猪吃老虎，我们再划回剧情这次是唐人街探案三季以来最离奇烧脑的案子，如果我们两个联手都破不了的’案子，就不是人做的了。究竟是什么样的案子放在第二的秦风和第三的田野昊都无法侦破那么只能q出马了吗？总不至于从动画片里把柯南给请出来吧在唐探三中，秦风唐仁等人为了见到q可谓是历经千险第一关时我都没修眼见为实这一次他们要从茫茫人海中来辨别q的具体行踪第二关，能这一关他们必须要列出自己的抗击打能力。看来这一季他们挨打的戏份儿是不会少了而最恐怖的第三关法就更变态了。清风为了救一个人，他必须得杀掉另外一个人。公平正义需要牺牲最后勤奋还因涉嫌杀人罪银铛入狱。

唐人街探案观后感篇四

《唐人街探案》系列电影主要的人物角色就是自作聪明、爱

钱爱美女爱耍宝的唐仁（王宝强饰演）和天才侦探少年秦风（刘昊然饰演）破案的故事。

第一部主要的拍摄地是在泰国，第二部是在美国，然而在第二部的剧情结尾中留下了一个悬念，日本侦探给秦风打了一个电话说自己遇到一个难解的谜题，所以第三部的剧情发展地便锁定了日本。

在《唐人街探案2》中，妻夫木聪饰演的浪子侦探身着红西装再加上手中的扇子和自恋的表情，给人感觉迷人又搞笑，即使只是个配角也因此给人留下了很深的印象。

因为这部电影主要面向中国观众，当时妻夫木聪并没有选择用配音代替中文部分，而是自己勤学苦练只为呈现出更完美的效果。

在上部，妻夫木聪是电影中最妖娆的一抹红，而在第三部中他化身日本最靓丽的一个“花花”侦探。

唐人街探案观后感篇五

在过去的这两周实习过程中，让我受益最多的就是一整理卷宗材料。应该说，了解并熟悉掌握案件处理的整个过程，是实习的一个最重要的内容，而这个内容并不是仅仅只能通过亲身经历立案、庭审、结案等才能掌握的，亲身经历只是完成这一内容的一个途径，而另一个重要途径便是整理卷宗材料。卷宗作为案件结案之后的档案整理，是对案件的进展流程的客观全面反映，通过对案件处理过程的每一环节中的文书材料的处理，总结时间顺序，我可以清楚明晰的了解并掌握一个案件的进展过程，并且通过自己的思考，理解，在头脑中模拟一个案件的处理，以加深对其的掌握。我想，这就是为什么整理卷宗材料是每一个实习生最初的、必经的，也是做的最多的工作吧，这正是法院安排的苦心所在，是为了首先便让实习生对一个案件，从起诉到受理，到审判，再到

最后的判决，都有一个清楚的思维，从而以便于以后的实习以及工作。

来法院的初衷，是为了要手握法律的正义之剑，打击犯罪，维护社会的安宁与稳定。渐渐地，手上案件一个又一个后，我的心却渐渐沉甸甸了：法律，究竟扮演一个什么角色呢？一些案件经过了法律，罪犯得到了应有的惩罚后，我没有得到正义的满足，却是留下了满心的惋惜。因为，在这两个周中，我看了太多迷失的少年，听了太多花季被折断的声音，见了太多不该发生的悲剧。未成年犯罪嫌疑人，在我所实习的这段时间，是我所接触的案件的主角。我统计了一下，仅11月份，少年法庭就接了9个未成年案，涉案34人，批捕了32人，另2人被公安机关作了其他处罚。这绝对是个触目惊心的数字。它向我们发出警示：对未成年人的法治教育，已刻不容缓了。结合庭里的资料，现对这些未成年人犯罪的特征及原因作如下论述：

一、未成年人的犯案，多以侵犯财产为主。在这9个案件中，有5个是抢劫案，1个是盗窃案。未成年人关系网简单，生活需求也不多。他们大多数的生活内容是吃饭、睡觉、上网、玩，所以，他们最需要的只是钱。而他们因为是未成年人，几乎没有收入，家里给的钱又不够挥霍，因此，财物很容易成为他们的目标，侵犯财产型犯罪便成了未成年犯罪的突出特点。

二、未成年人犯案，很少是单独行为，多半都是结伙作案。在这9个案件中，有6个是团伙作案，四五个人一起的居多，多的达到八个。未成年人本来就很喜欢拉帮结派，而在犯案时，由于他们年龄小、个头不大，单独的行为往往难以制服受害人而达到目的，所以，他们需要人多，才能“镇的住场子”。这是一个未成年嫌疑人自己的交代：“人多，气势摆在那里，他们(受害人)就自己乖乖交出财物了”。

最后，想要说的是，整个社会法治观念落后，也是未成年犯罪的成因之一。社会上没有对法律的尊重的风气，人们便不

知道、不了解法律。这些未成年人也许完全不明白法律的性质。也就是不畏惧触犯法律后的条条款款，也就去大胆犯案，从而便发生了害了别人也害了他们自己的悲剧。那么，在此需要呼吁：未成年犯也是自己案件的受害人。青少年维权中心和未成年人保护法应该起到应有的作用，社会、家庭、学校、不要过早地放弃孩子。

实习是大学生走向社会的作用非凡的一道槛，其中充满着磨砺与再学习的机会。若要成功的跨过去需不断地反省并改进一些为人处世的措施。当然对于学法律的我来说，更得关注法律及其适用方面的琐碎，不断地从中获得进步的经验，为更好的规划以后的人生打好基础。这道槛对于大学生初步涉世也是非常重要的。实习给我留下的第一印象——认真对待每一个案件。

回首在少年庭已经实习的10多天，我感觉自己成长了不少。曾经在学校对未来对实务工作中法律应用的困惑和迷茫，随着这次实习的一点一滴的应用慢慢的就不见了。实习让我从一个只看到理论上操作的学生走到了一个能自己动手的实习工作者。知道了该怎么受理案件，分析案情，从一开始只会简单的整理卷宗到自己动手写审理报告，从一开始参加旁听到了自己参加庭审做笔录。每一次的进步每一次的深入都使自己的知识的更加完善。很感激这次的实习，尽管我仍会想回学校，但我已经习惯了这样的生活，更重要的是它让我深刻的体会到自身的不足，让我知道了掌握好牢固的法律知识，扎实的学到解决分析问题的技能，养成逻辑的推理思维在工作中是非常重要的。非常自然的一个转变让我对学习有了更明确的认识，对未来有了更积极进取的态度。所以感恩这些天的实习，能够有这样的收获，我是快乐的。

唐人街探案观后感篇六

正月初一，又是一个快乐的日子。

以往我都是起的最晚的人，可今天我却整了个第一，因为极想闻闻那香气扑鼻的爆竹烟儿味。一串串鞭炮在人们手中点燃，声音真大，四处飞溅，仿佛要把每个服送到千家万户，一阵阵爆竹声连接不断，噼里啪啦的，热闹非凡。

吃饭过后，我邀请几个朋友一起去玩，在街上点燃的爆竹在地上开出美丽的花，漂亮极了，袋里装着父母给的零花钱，甭提多高兴了。

街上不愧是街上，吃的玩的样样俱全。看到的大多数是一些小孩，脸上洋溢着快乐的笑容！小孩们牵着他们的父母亲的手，说说笑笑的，那些父母看着自己的孩子，眼里尽是满满的爱。街上还都挂着象征着喜庆的红灯笼，街上无处不充满快乐。

新年真快乐！