

# 灰雀的教学反思与收获 灰雀教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 灰雀的教学反思与收获篇一

《灰雀》讲得是列宁与小男孩都喜欢灰雀，但他们的表达方式不同。列宁喜欢它的方式就是让灰雀自由，而小男孩却想占灰雀为己有，但最后小男孩意识到了自己的错误并改正了错误。通过这个故事，让学生明白了列宁作为一个伟大的领袖，他不仅爱鸟，更爱下一代的优秀品质。更让学生懂得了做人要诚实的道理。

在教学过程中，我先重点介绍了这三只灰雀的样子，让学生深切地体会到灰雀的惹人喜爱，为下面的男孩要捉走灰雀埋下了伏笔。在教学列宁寻找灰雀的过程中，我先让学生读了读列宁说的一系列话，并对每一句话进行了情感处理，让学生深切地感受到列宁发现灰雀不见时的那种着急、担心、惋惜的复杂心理，唤起学生的共鸣。然后，提问：那聪明的孩子，你们知道灰雀去哪了吗？那只灰雀是真的飞走了呢还是冻死了呢？还是？？请你来帮帮列宁的忙吧！

另外，我进一步反思自己在教学中，有时真的不如列宁那样宽容，也不像列宁那样尊重和爱护孩子的诚实和天真。遇到事情不假思索，也许会伤害一颗脆弱的童心。有时还不顾场合地对孩子恶语相加，甚至还愤怒地说：“我清清楚楚地看到了，你敢做，为什么不敢当？你还敢？”冷静下来想一想，做老师的大都只知道维护自己的尊严，却常常忽视了学生的“面子”。俗话说：树活一张皮，人活一张脸。不管是学

生还是老师，都有自己的自尊心，都爱面子。今后我一定要注意场合、注意分寸，注意调查研究，不会让学生下不了台。能不点名批评时尽量不点名批评，能个别批评时尽量个别批评。

## 灰雀的教学反思与收获篇二

有一年冬天，列宁在郊外养病。他每天到公园散步。公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在枝头欢蹦乱跳地唱歌，非常惹人喜爱。列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。

一天，列宁又来到公园，走到白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。他在周围的树林中找遍了，也没有找到。

这时，列宁看见一个小男孩，就问：“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

男孩说：“没……我没看见。”

列宁说：“一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。

列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”

男孩看看列宁，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

列宁问：“会飞回来？”

“一定会飞回来！”男孩肯定地说。

第二天，列宁来到白桦树下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。那个男孩站在白桦树旁，低着头。

列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说：“你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？”

当然，灰雀没有告诉列宁昨天它去哪儿了。列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道男孩是诚实的。

这篇文章我已经讲过，但实事求是的说很失败。确实需要反思。

首先说新课改提倡的是学生主体地位的发挥，养成学生独立思考的能力，让学生主动发现问题，从而解决问题，而老师需要做的则是正确的引导。然而，回想起来当时讲课的情景，我所重视的不过是课文某些具体部分的处理，而且自己为学生总结了学过本篇课文应受的启发—护鸟意识。忽略了文章整体的连贯性。因此，现在的’问题是学生对这篇文章的理解只是局部的。

另外，我明明清楚这篇文章的重点在于列宁与男孩的对话，把握人物的心理想法。可当我讲的时候只是一带而过，并没有给孩子思考的时间。在我的课堂中，角色发生了重大变化：我成为了中心人物。

其实，当前语文课的重点在于阅读，虽然这节课我失败了，但是很多人也是在积累失败经验的教训中走出一条成功之路的。过去的无法挽回，但未来的则需要好好设计每一堂课，不得松懈！

## 灰雀的教学反思与收获篇三

《灰雀》是人教版小学语文三年级上册的第五课。这篇课文记叙了列宁在莫斯科郊外养病期间爱护灰雀的故事，反映了列宁爱鸟，更爱诚实的孩子。课文写得非常含蓄，通过语言和行动来揭示人物的内心世界，展现事件的发展进程，是本篇课文在表达上的`主要特点。

反思整个教学过程，觉得自己的设计虽抓住了课文的脉络和大的框架，对一些细小的枝节考虑不周全，学生练习的板块还有很多可商榷的地方。比如本堂课，我和学生在探讨上进行的十分圆满，但我却有些忽略了朗读指导这一块。语文课堂，朗读占有极大的比重，究竟怎样合理地朗读，才能做到做适合于学生的发展呢?我想，首先要做到能与文中的人物在情感上发生共鸣，在此基础上，学生的朗读才能有迹可循。我在教学中，完成了第一步;接下来，便是让学生融入角色，将感情带入文中，激情朗读。可在实际教学中，我自觉还缺乏合理指导的手法，因而，课堂上，学生始终无法读出列宁焦急寻找的语气，而这句又是一句长句，学生不能把它读准确。而此时，我本该发挥作用，示范朗读，可我却忘了这么做，可见，我的临场应变能力需要很大的提高。最后，这一环节，在学生并没有很好的进行朗读情况下，我就进入了下一环节。在朗读环节中，我还不会采取多种方式教学，这是我今后需要不断学习的其中一方面。

整堂课从总体看，还算成功，但细细分析，存在的缺陷也不可少看。但是，教学就是一个不断尝试，然后不断发现不足，加以改进的过程。所以，我相信，认真做好反思，并在今后的教学中不断改进，我会有所进步。

## 灰雀的教学反思与收获篇四

在阅读教学中，我们经常会发现低年级小学生的思维存在着不少缺陷：看问题不全面，不善于联系实际地看问题，不能

有条理地分析……是呀，否则也就不是小孩了，但是，如果学生能根据老师的设疑产生自己的想法，并能大胆地将它说出来，有一说一，有二说二，能自圆其说，也是很不错的。

看来，引导学生联系实际生活（最好是切身体会）来看问题，更能帮助学生处于一种主动探究的角色，并能深入地理解课文内容。

## 灰雀的教学反思与收获篇五

教学《灰雀》一文时，我将全文紧紧围绕“爱”一字展开，引导学生讨论了三种“爱”——列宁对灰雀的喜爱，小男孩对灰雀的喜爱、列宁对小男孩的爱。在体会这三种爱时，让学生区分列宁与小男孩对灰雀“爱”的不一样，并重点感悟列宁对小男孩的爱。学生在教师的引导下，对课文资料进行了比较全面和深入地理解、感受。如在文中的泡泡里提出了一个问题“列宁来到白桦树下，为什么跟不会讲话的灰雀说话，而不跟会说话的男孩讲话呢”我就让学生读书思考。然后，组织交流。有的说：“列宁怕小男孩悲痛，所以不直接问小男孩。”有的说：“列宁不愿意伤害小男孩的自尊心。”有的说：“列宁怕小男孩难堪。”还有的说：“列宁对灰雀讲话，实际上也是在跟小男孩说话。”我觉得利用学生的疑问对学生的思维进行启发，再经过学生读书思考，从而领悟到课文所表达的男孩爱灰雀、列宁爱灰雀更爱男孩的情感，学生对人与自然的和谐、人与人之间的和谐有了深刻的认识，得到了人文精神的陶冶。

## 灰雀的教学反思与收获篇六

教学本文时，我紧紧围绕“爱”字展开，意在引导学生讨论三种“爱”——列宁对灰雀的喜爱（这是最浅层次爱的体现）、小男孩对灰雀的喜爱、列宁对小男孩的爱。在体会这三种爱时，让学生区分列宁与小男孩对灰雀“爱”的不同，并重点感悟列宁对小男孩的爱。从学生的回答来看，学生在

朗读的过程中，对课文内容进行了比较全面和深入的理解、感受。但我也发现了不少问题：

### 1、朗读教学中，缺乏朗读

本堂课，我和学生在探讨上进行得比较成功，但我却忽略了朗读这一块。语文课堂，朗读占有极大的比重，究竟怎样合理地朗读，才能做到有利于学生的发展呢？我想，首先要做到能与文中的人物在情感上产生共鸣，在此基础上，学生的朗读才能有迹可循。我在教学中，完成了第一步。接下来，便是想让学生融入角色，将感情带入文中，激情朗读。可在实际教学中，我自觉还缺乏合理引导的手法，因而，课堂上学生依旧把握不准。在朗读环节中，我还不会采取多种方式教学，这是我今后需要不断学习的地方。

### 2、课堂内容安排不合理

从三年级学习来看，生字词的把握仍是一个重点，课堂中还需花些时间。由于个别学生的预习不充分，导致课堂内容没有全完成，整个课堂不完整，倒不如将基础安排在第一课时，重点理解放在第二课时。而对字词的理解可以融入在课堂中，抓住一些重点的字词，可以更好地帮助学生理解课文，也能起到增加词汇的作用。在《灰雀》一文中，有不少词语是需要随文理解的，但这一步我却忽略了，所以在这一堂课中，学生在基础知识方面，学得不太扎实。

### 3、急走教案，不给学生留机会。

当我围绕“爱”字展开教学时，最浅显的列宁对灰雀的爱，孩子们很容易找到，这和我预想的相符，这时我就急忙进入了教学，根本没让孩子再发表其他意见，每个孩子的理解能力不一样，或许有的孩子可以理解到更深层次的爱，我却剥夺了孩子们发表感受的时间。

教学就是一个不断尝试，然后不断发现不足，加以改进的过程。所以，我相信，认真做好反思，并在今后的教学中不断改进，我会有所进步，有所收获！

## 灰雀的教学反思与收获篇七

《灰雀》是人教版小学语文三年级上册的第五课。这篇课文记叙了列宁在莫斯科郊外养病期间爱护灰雀的故事，反映了列宁爱鸟，更爱诚实的孩子。课文写得非常含蓄，通过语言和行动来揭示人物的内心世界，展现事件的发展进程，是本篇课文在表达上的主要特点。根据文本的这一特点我制定了三个教学目标：

- 1、通过人物对话描写，体会人物的心理活动；
- 2、分角色有感情地朗读课文；
- 3、体会列宁的善良、宽容和对儿童的保护，懂得做错事情应该改正的道理。

反思整个教学过程，觉得自己的设计虽抓住了课文的脉络和大的框架，对一些细小的枝节考虑不周全，学生练习的板块还有很多可商榷的地方。比如本堂课，我和学生在探讨上进行的十分圆满，但我却有些忽略了朗读指导这一块。语文课堂，朗读占有极大的比重，究竟怎样合理地朗读，才能做到做适合于学生的发展呢？我想，首先要做到能与文中的人物在情感上发生共鸣，在此基础上，学生的朗读才能有迹可循。我在教学中，完成了第一步；接下来，便是让学生融入角色，将感情带入文中，激情朗读。可在实际教学中，我自觉还缺乏合理指导的手法，因而，课堂上，学生始终无法读出列宁焦急寻找的语气，而这句又是一句长句，学生不能把它读准确。而此时，我本该发挥作用，示范朗读，可我却忘了这么做，可见，我的临场应变能力需要很大的提高。最后，这一环节，在学生并没有很好的进行朗读情况下，我就进入了下

一环节。在朗读环节中，我还不会采取多种方式教学，这是我今后需要不断学习的其中一方面。

如能安排让学生动笔写写，做到读写结合，效果可能更好。从这节课中，我不仅明白了临场应变的重要性，也明白了，只有事先做好了十二分的准备，才能让课堂更好的完成，让学生在有限的时间内得到最多的发展；而在课堂教学时，做好随时的应变的准备，让自己不拘泥于教案的束缚，又能真正让课堂的时间做到合理的运用。

整堂课从总体看，还算成功，但细细分析，存在的缺陷也不可少看。但是，教学就是一个不断尝试，然后不断发现不足，加以改进的过程。所以，我相信，认真做好反思，并在今后的教学中不断改进，我会有所进步，有所收获！