

# 2023年流动的水教学反思 流动的画教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 流动的水教学反思篇一

《流动的画》是北师大版第四单元的主体课文之一，这是一首富有儿童趣味的诗歌，又具有一定的教育意义。本课安排为两课时，第一课时重点让学生初步感知课文，掌握生字词及生字的书写。第二课时则围绕朗读展开教学。第二课时的教学目标是：

- 1、读中感悟课文内容；
- 2、练习有感情的朗读课文，感受祖国的美丽；
- 3、学习兴趣浓厚，积极主动参与；有保护环境意识和维护环境的行为。

教学贵在反思，回顾本节课，我有以下几点体会：

培养阅读兴趣是本节课的重点。从一年级下学期开始，我在语文课前设计了一个“阅读小能手”展示台这一环节，让学生展示他们平时收集的儿歌、童谣、美文等等，使他们体验到阅读的乐趣。并在最后一个环节“总结延伸”让学生回去收集有关描写祖国山水的文章、童谣、儿歌，从而形成一个良性循环，使学生逐步养成阅读的行为习惯，从而内化为学生的自觉行为。

本节课，我从“欣赏—自读—体验—自悟”等多个层次，循序渐进的激发学生赏读、想读、乐读、会读的内心情感，其中，我运用多种媒体技术，调动了学生的各种感官，并采用了情景教学法、情感引读法，学生们在其中受到了美的熏陶，在美中读文，读中感悟课文内容。学生有感而读，真正感受到阅读的乐趣。学生们在课堂朗读中，自发地以丰富的表情，恰当的手势来表现他们内心的喜悦、兴奋与快乐。真正地融入课文所描写的情境中。

教师是课堂的组织者，要善于抓住“学生”这一方面的活资源。这一点也是我所欠缺的，在“读悟第二小节”中，在让学生说说“为什么妈妈夸我是个懂事的娃娃”“怎样使这幅流动的画永远美丽”是，若能让学生结合到读中去讨论，从学生的身边事说起、做起，这样学生在读时会更有体会。

### 《流动的画》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 流动的水教学反思篇二

我常常在想，怎样的美术课堂是一个成功的课堂？尽管从教

也有十几年光景，却发现要上好一堂高质量的美术课真的很难，以下几点不容忽视：

- 1、课前的准备要充分。
- 2、学生的想法要尊重。
- 3、学习的兴趣要保持。
- 4、课堂的组织要别致。

如上《流动的风景区》这一课时，两个班的教学中，我感觉六（2）班的学生作业比较成功。在教学设计时我请学生设计的是统一的大巴士，但在六（4）班教后，虽说造型统一，对于一般的学生来说解决了造型的难点，但由于学生缺少视觉形象的感知，缺少个性作品的启发，虽然最后学生的作品经过几番努力后，效果还是可以的，但对于大巴士的汽车装饰都居于传统，相似性的较多，很少能打破常规。因此在六（3）班的教学中，我对课堂设计稍作调整，把汽车形的变化作为一个重点在课堂上突破，引导学生不遵守常规，设计出各种有特色的车。结果孩子们的表现更令人满意，各种仿生车应运而生，如各种动物车、水果车……学生们的表现各有千秋。

看到孩子们这么优秀的作品，我对他们说：“这么好的作品，如果不拿出来展示的话，老师真的觉得太遗憾了，所以我想把我们的作品展示到墙壁上，一来大家可以交流创作体验，二来也美化了我们的教室。请大家在自己的汽车车尾上写上自己的大名，让我们一起来秀一秀。”听到要展示，很多原本不是很认真的孩子，也都抓紧开始作品修改了，看到孩子们这样的热情是我最开心的，哪怕孩子们的作品不怎样，只要我们一直拥有这样一种积极向上的学习热情，我相信，成功就是我们的，哪怕只有一点点，但我想这样的态度，足以！

(1) 走在大街上，总会被各种各样的广告所吸引，其中装饰在

车身上的广告最为特别，它让人们赏心悦目的同时，成为城市中的一条流动的风景区，美化着我们的生活。

(2)通过不同车身图案的欣赏，培养孩子们良好的审美观，为自己的设计增添一分灵感和惊喜。

(3)运用说一说、讲一讲的评价方式，增进师生、生生之间的友谊。(4)从学生的作业来看，同学们都能运用自己的智慧，创作出令人耳目一新的作品来。

### 流动的水教学反思篇三

美术教学要特别重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，做为一名美术教师，我认为首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生接受我，自然而然就接受了我的教学，并能主动的参与。

昨天，我上了一节《风景写生》课，课后反思起来，这节课成功主要得益于课堂教学中把新课标中的新理念作为教学的基本理念，积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，以学生为主体，充分尊重学生，激发了学生的兴趣，引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言；使学生想学，乐学。具体表现在以下两个方面：

以往课堂多体现教师的讲解示范，学生总是打不开思路老是围着教师转，这种方式束缚了学生的形象思维能力，抑制了学生的学习兴趣。本节课，我首先以学生的自主尝试、合作探究为主，教师讲解示范为辅。通过学生尝试、生生合作、师生合作的方法，出色的完成了学习任务。

在教学中，我与学生共同学习、交流，成为朋友。如学生在作画的过程中，我走近学生，和他们一块画，帮助他们难以表现出来的地方进行辅导。加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学。确立学生的主体地位，改

变教师是课堂教学的惟一主角的现象，提倡了师生间的情感交流和平等关系。让课堂成为我们师生共同展示才华的舞台，也让学生真切感受我是他们的学习伙伴。

虽然这节课我觉得是上的比较成功的，但也存在着不尽人意的地方。如：时间把握的不理想，色彩对比讲解的不够详细等等。

以上是我在教学《风景写生》这课后进行的反思。通过这次课堂教学，让自己感到收获不少。

## 流动的水教学反思篇四

《流动的画》是一首叙述性的儿歌，是作者坐在飞驰的火车车窗边欣赏祖国大地时看到祖国美丽的景象。诗歌朗朗上口，富有儿童情趣，是一首极好的教育学生热爱祖国，适合学生阅读的儿歌。

《流动的画》是一首诗歌。初次接触这篇文章觉得诗歌写得很美，人文性很强，课文插图也很美丽，我想学生一定对这首歌很感兴趣。为了激发学生的学习兴趣，在备课时，准备用自己极不熟练的简笔画，展示插图上的景物，创设情境进行说话练习。

开始上课，我兴奋的说：“孩子们，我们的祖国美丽如画，坐在火车上观察祖国大地，‘画’动起来会更加美丽，今天我们一起去看一幅美丽的画。”让学生观察，你看到了什么？学生边说边画，“看见了许多房子。”我接着在黑板上画出了极其普通的房子。突然有个学生问我：“于老师，既然你说是美丽的画，那你为什么不把最美的房子画出来呢？”我一想说：“你的想法很好，你能把你心中最美丽的房子画出来吗？”他接过我手中的粉笔认真画起来，果然很出色。没有我的提示，可学生的想象力竟如此丰富。接下来让学生边读边画，在整节课中，绘画和仿说中，学生的想象

力和创造力却异彩纷呈。

多给学生一份空间，多给学生主动权，相信孩子们会给你意外的收获。

## 流动的水教学反思篇五

1、引导幼儿在游戏中发现和学习风的特征。

2、激发幼儿以科学活动的兴趣。

各种可以填充气体的玩具、一盆水、吸管、等。

2、请玩过的小朋友说一说自己是怎么玩的？

3、请幼儿想一想为什么图中的玩具可以这样玩？

1、刚才我们一起看了书上的图，现在我要请小朋友回答老师的一些问题，但是在回答这些问题之前我们要先来做几个实验。

2、下面我要请小朋友和我一起做第一个实验

3、让幼儿自操作，教师指导。

1、教师请幼儿说一说自己在实验中发现了什么？本，文来源：屈；老. 师教；案网并边演示边进行说明。

2、教师对幼儿的表述进行小结，总结本次活动的内容。

请小朋友回家后在自己家里找一找，看一看用哪能些东西可以找到空气。

风是我们每天都要接触到的一种自然现象，虽然每天都能遇到，但是对于孩子来说，却是最熟悉的陌生事物。上这节教

育活动，就是为了让幼儿了解关于风这一自然现象的一些简单常识。我最大限度的调动自然资源，选择生活中可利用的实物进行了此堂课，让幼儿可以亲身感受到风，只有让幼儿亲自感受到风的存在，才可以体会到单凭口说理解不了的知识。