

最新纪念的教学反思与评价(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

纪念的教学反思与评价篇一

本周为开学第六周，我班学习了《差不多先生传》、《纪念白求恩》。

《差不多先生传》不是一篇真正的人物传记，因为世上没有这个人。作者只是以人物传记的形式成文，达到讽刺国人的目的，引人深思，增强效果。

在教学这篇文章时，首先抓住他的特点入手，联系学生生活实际来拓展文本。

课前我这样导入：“本文写于1924年，80多年过去了，差不多先生在我们生活中绝迹了吗？”同学们听了后一下子兴奋起来了，“没有”，我继续追问：“在我们现实生活中有哪些差不多先生的现象呢？”

学生们说了很多的现象，之后我做了小结：“先生生活中有很多的差不多先生现象，重则造成重大事故，轻则给社会和生活带来不良影响。”我再问：“那么我们学习中有没有这样的差不多先生的行为呢？”这一下教室里沸腾起来了。同学们七嘴八舌的议论起来。然后我顺势导入了新课。

在目标链接这个版块里，学生很认真，积极的去学习，和同学们讨论交流，让讽刺手法和它的作用在同学们心中有了较深刻的理解。之后同学们猴急猴急的进入了课文的阅读中，

很认真很仔细。五环节中的第一环节学生完成的很好。课文的重点是第二环节，在这一环节里，学生们去体会差不多先生的每一句话，感受它的讽刺意味。比如：脑子不小，但记性不精明，思想不细密，抱怨他人，做事马虎。有的学生就这样理解的：这个说法说明我们中国人很大一部分具有差不多先生一样的毛病。等等。有的学生则抓差不多先生自言自语的话来理解。

通过这一环节，学生基本了解了讽刺的作用，也理解了在作文中怎么来运用它。

1、课堂上的最大问题就是文章分析过于浅显，浮于表面。差不多先生身上体现的“国民劣根性”没有深入体现，第一、二和最后一段品读不够，差不多先生问题的根源和严重后果赏析不深，可以跳出马虎毛病对“差不多先生”本人的影响，扩大学生视野和思考问题的深度，引向社会责任感的影响。

2、教学环节安排详略不当。为了提起学生兴趣，片面追求学生的读，却少了针对这篇文章内涵的品，致使课堂重心不突出。而且教学时容易被学生的思路带着跑，造成浪费时间的现象。要在教学设计的时候对各版块之间时间进行精确划分，教学时严格控制。

3、导入过于浅显，学生对“传”文体已经接触很多，不必举例过多，改为让他们自己总结什么是“传”。

4、对某些知识点的讲解不够明确。夸张和反语都是修辞手法，共同构成了讽刺这种写作手法，在教学时没有讲清楚，造成学生理解不清晰。对待夸张等修辞手法的一般作用要表述准确。

5、要引导学生圈划积累记忆性的内容，用好学习建议里的问题，解决学习要点。将胡适的重要资料做成简明的幻灯片。

6、语言表达不够规范，要对自己的语言进行精心设计和清晰表达，让学生听得明白，听出语文老师的素养。

《纪念白求恩》 教学重点是初步理解议论文的三要素，学习阅读议论文的方法。教学难点则是了解记叙中的“叙”与议论中的“叙”之区别，学习夹叙夹议的写法。我选择本文第二课时的教学要点为：在初步理解课文内容基础上，明确议论文的论点、论据、论证的三个要素，分析本文中心论点及分论点的关系，学习本文夹叙夹议的写法以及对比论证的作用。

在教学环节的设置及学生学法的选择上，我也颇为动了一番脑筋，完全从学生学习需要的角度，由浅入深，由已知到新知，化抽象为具体地循序渐进地推进课堂教学的。正是有了课前较为充分的认识与准备，一堂课下来，感觉松了一口气似的。回想起来，本节课有以下几点值得肯定。

一、文本理解较深入。对全文教学目标、重点、难点、要点的把握，做到了心中有数。为安排三维目标，突出教学重点，化解教学难点，落实课时要点作好全面的准备。

二、教学环节紧凑。选上的第二课时，主要分为引入新课——细读课文——研读课文——课外延伸等几个主要环节。由文中所论述人物引出对文中人物精神的概括，由对段落要点的分析到各段要点的整合，由中心论点引出议论性文体，由文体特点引出阅读方法，由课内学习到课外拓展，由学习阅读方法到阅读方法的运用。每一个环节的过渡显得较为自然，衔接较为紧密；并且预设的教学内容都按时完成了。

三、学生主体地位得到了体现。学生是学习的主体，教学环节的设置，教学方法的采用，教学手段的选择都体现了以学生为主体的地位。例如在引入议论文的三个要素时，三个要素概念对学生来说是很陌生的，也是抽象的。如何把这些概念轻松地介绍给学生？我选择了让学生参与进来。于是在课

前根据议论文三要素的特点，准备了一个小品文，通过几个学生轻松幽默地表演来让全体学生对此感兴趣。事实证明，这个环节占时不多，就三四分钟而已，不过从学生的笑容上可以看出效果还是不错的。同时在让学生获取新知识时，也比较讲究方式方法，注意引导学生从已知中获取新知。如比较记叙文与议论文中的“叙”时，给出一个学生常见的记叙片断，再与课文中的“叙”事进行比较，两者的区别，一加点拨就能明白了。

四、学习的有效性也得到了一定的体现。学习阅读议论文的方法后，在课外拓展中，学生能较快地把刚刚学到的分析方法运用到课外阅读中去。

五、落实了德育目标，锻炼了学生能力。如在模仿课文第二段的对比写法，说说身边的榜样时，学生推荐来回答的陈奕链同学的表现让师生刮目相看。陈奕链原本是一个性格内向，不敢大胆交流的学生。想不到，当学生提名要他回答时，他能勇敢地站起来，大大方方地表示要向班上敢于主动与人交往的女生陈敏清学习。这证明，从文中吸取了精神力量，也能说出自己的心里话，也敢表示向女生学习，这就展示了该生的勇气。

不足之处：对于文中概括的白求恩的三种精神为什么是共产主义精神的具体表现，感受还没有讲透彻，从文中找的依据不充足，要学生理解有一些不容易。

没有做到关注全体的学生，对学生学习需要的差别重视不够。课后发现，少数学生的课堂笔记存在错误，有的不完整。

- 1、更精心地设计教学环节。
- 2、知识点的讲解务求明确。
- 3、规范自己的教学语言。

纪念的教学反思与评价篇二

这位伟大的人道主义者在几年伏尔泰先哲逝世一百周年时，根据自己对这位伟大的先哲的理解，满怀着对这位伟大贤者的敬仰和对现实的深刻剖析，发表了充满激情、富于浪漫主义色彩的演讲。

这篇课文选人人教版语文九年级上第二单元。本单元的教学重点在教材编排者眼中是：感受人类精英活跃的思维、丰富的情感、闪光的思想，同时体会口语和书面语言的差异，品味不同场合、不同背景下口语运用的技巧。作为一篇自读课文，我在备课时切身感受到本课的教学资源点很丰富，从教学的方法上说，朗读是本文较好的学习方法，但在一课时内完成本课的教学内容就显得不能对文本做深入的解读，就不能使学生真正的领悟两位先哲那在人类文化史和思想史上那熠熠闪光万丈思想光芒，不能深切体会和感悟两位贤者那博大的胸襟和那浩瀚深邃、为人类而不惜奋斗终生的坚定信念。

本课的学习，在学生朗读的基础上，我把学生学习的重点放在了理解两位先哲的思想光辉和根据自己的生活体验进一步加深对课文中重点语句的理解和把握上。

在本文的学习过程中，有些语句含有非常深刻和深邃的思想内涵，学生从字面的角度理解并没有多大的困难，可是要真正走进伏尔泰、雨果的思想深处就会遇到比较大的障碍和隔阂。

如：

1. 怎样理解“培育良知，教化人类”？
2. 怎样理解“伏尔泰不仅是一个人，他是一个世纪”？
4. 怎样理解“文明过去曾服从武力，文明以后将服从思想”？

5. 怎样理解“做一个人，我们要行使自己的权力；做一个公民，我们要恪尽职守”？

因此，在语文课堂上多花一点时间与孩子们共同讨论一下这些问题吧，慢慢的讨论，给孩子们深入、自由思考、自由表达的机会，让他们充分表达自己的思想，让他们结合自己的生活经历和对生活的感悟再深入领会先哲们这些伟大的思想吧。这些思想将会使孩子们终生受用！

纪念的教学反思与评价篇三

1. 利用教师谈话和观察图片，充分调动学生学习的积极性，让学生观图中很有兴趣进入课文的学习。在观察中将学习的主动权交给学生，学生在听、看、认、贴的活动中，借图认识部分生字，渗透看图识字，并初步感知课文内容，为学生熟读课文和理解课文打下基础。
2. 在识字游戏中，充分利用动物卡、鲜花识字卡，激发学生的好奇心、求知欲，让学生在享受中体会识字的乐趣，从内心激起自主识字是愿望，达到识字是目的。
3. 在读的过程中，让学生在互读、互学、互评中，进行互相帮助，互相评价。在互读、互评中发现别人的优点，指出不对的地方，使学生在评价他人的过程中学会学习，掌握学习的技巧。
4. 在课后拓展中让学生收集有关动物、植物的图片制作剪贴报，目的是让学生在课外自主学习，了解有关动物、植物的知识，渗透环境保护的教育，培养自主探究的能力和收集资料的能力。
5. 在参观公园，为公园的动物、植物写保护的标语，是结合实际教育学生，保护环境，要从我们身边的小事做起。

纪念的教学反思与评价篇四

精读一段——品析表达手法

背诵一节——感受课文主旨

【一课一得，这“一得”，指教师完成的目标，学生接受知识和受益的程度；也指师生双方在课堂中共同提升，共同进步。

一节课是个概数，要在有限的时间里完成预设目标，是易事，也是难事，需思我们周密思考，目标难易，内容多少，时间安排，方法繁简，学生接受程度、效果等。

纪念的教学反思与评价篇五

《纪念白求恩》是一篇时政性很强的悼念文章，文中情理相融，事理统一；同时也是一篇以说理为主的议论文。文章叙议结合，叙而简约，议而精辟。教学本课时，我觉得应避免满堂灌，扼杀学生个性化的解读及对文章独自的体验，应侧重于引导学生自读自悟。

我在教学上重点突显两个环节：查找并搜集白求恩的生平事迹，特别是感人的事例。“晓之愈深，理之愈明”，这是深入理解本文的情感基础之所在。学生在搜集整理白求恩事迹的过程，既是培养学生整合材料分析归纳的能力，同时也是心灵受浸染震撼的一个过程。其次，引导学生自读自悟，相互交流，互相启发，深化对文章的理解，明确本文的论证角度及最后一句排比句的作用。