

最新歌唱活动教案设计意图 小班歌唱活动教案(优质10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是小编为大家整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

歌唱活动教案设计意图篇一

1. 学习用自然的聲音演唱歌曲,感受歌曲活潑欢快的特点;
2. 感受表現四分音符为一拍的`均匀节奏。

1. 歌曲音带

2. 一篮子苹果

3. 结满红苹果的苹果树

一、出示用布包起来的一篮子红苹果,谈话道題。

“小朋友,老师带来一篮水果,你想知道是什么?师引导幼儿闻一闻,猜出苹果。“今天我们来学习苹果歌。”

二、播放苹果歌录音,幼儿欣赏后提问讨论。

1. 提问:“歌里唱的什么?”幼儿讨论讲述后,师总结朗诵歌词:树上许多红苹果,一个一个摘下来,我们喜欢吃苹果,身体健康多快乐!

2. 引导幼儿按节奏学说歌词。

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

树上许多红苹果， | 一个一个摘下来， |

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

我们喜欢吃苹果， | 身体健康多快乐。 ||

三、以多种形式学唱歌曲。

1. 分句教唱；

2. 整体教唱；师先大声唱歌，幼儿低声唱；幼儿大声唱歌，是低声唱。

四、出示苹果树，幼儿尝试摘苹果。

1. 谈话讨论：苹果是长在哪里？（树上）“怎样把它摘下来？你摘过苹果吗？”幼儿讨论讲述。

2. 幼儿尝试摘苹果：

“老师这里也有一树苹果，你想不想帮老师摘下来？”幼儿摘苹果。

五、创编动作演唱歌曲。

“你是怎样摘苹果的？我们唱到一个一个摘下来时，你能把摘苹果的动作表演出来吗？”幼儿创编动作表演歌曲。

六、幼儿分吃苹果，走出活动室。

师：“苹果好吃吗？你喜欢吃苹果吗？我们一起去洗苹果吃吧！”师手持一篮子苹果，带幼儿去洗苹果吃。

歌唱活动教案设计意图篇二

歌曲《有爱就有家》从儿童的视角，用儿童的语言讲述了蓝天与星星、大树与小鸟、小河与小鱼、妈妈与宝宝之间那种爱与依靠的`亲密关系，短短的几句话语向我们传递了爱与被爱的幸福真谛。优美流畅的旋律，简洁直白的语言，让人不由自主地沉浸其中，仿佛被一股幸福的暖流而包围着。这样的歌曲不仅能带给幼儿音乐的美好，而且也能带给孩子们心灵的感动。

根据大班幼儿的年龄特点及对乐曲曲式结构和风格的分析，设计中，教师没有用过于趣味或情境的形式来吸引幼儿，而是用了比较简洁的话语让任务直接呈现，引导幼儿反复欣赏和倾听，活动更关注幼儿对音乐的感受和表现，幼儿的真情融入和真情表现。

- 1、感受旋律，理解歌词，学会演唱歌曲《有爱就有家》。
- 2、积极参与活动，能用自然优美地声音进行演唱和表现。

1、歌词分段图谱□ppt

2、《有爱就有家》音乐

一、出示ppt□感受旋律，理解并记忆歌词。

1、完整欣赏歌曲一遍。提醒幼儿听清歌里唱了什么？根据幼儿的回答出示相应ppt图片。

2、第二次完整欣赏。请幼儿把刚才没有听清楚的句子找出来。根据幼儿的回答出示相应的ppt图片。

3、第三次完整演唱。请幼儿听清楚这些图片的先后次序，并根据歌词有序地把图谱摆放好。

总结：三次任务明确的完整欣赏，既让幼儿感受到了歌曲的优美动听，有了想唱的愿望，又让幼儿熟悉了旋律、记忆了歌词，为接下来的学唱做好了充分的准备。

二、学唱第一段歌曲。

1、请幼儿跟着旋律轻声哼唱一遍。建议幼儿找出自己不会唱或唱起来有困难的乐句。

2、根据幼儿的回答引导并帮助幼儿逐一解决相应的问题，重要练习难点乐句。

3、幼儿再次完整演唱一遍。对于有问题或不够好的地方引导幼儿再次练习。

总结：从跟旋律哼唱发现问题到抛出问题重点解决再到完整演唱，环节逐层递进，让幼儿在主动学习的过程中学会演唱歌曲的第一段。此环节既关注幼儿对音乐的感受和表现，又注重培养幼儿自主发现问题并愿意主动寻求帮助意识和能力。

三、完整演唱和表现歌曲。

1、教师完整演唱两段歌词，请幼儿听一听，然后引导幼儿重点练习。

2、幼儿完整演唱歌曲。并为歌曲选择一个适宜的题目。

3、师幼分组轮唱1至2遍。

总结：继续采用倾听的方法让幼儿自己去发现这一部分需要重点学唱的地方，让学习更主动；在完整学唱的基础上通过歌曲题目的选择进一步引发幼儿对歌曲词意和内涵的理解，激发幼儿在对唱中的情感表达，从而将活动的情感萌发和演

唱表现推向高潮。

四、活动结束

总结：我们今天学习了歌曲《有爱就有家》，这是一首充满爱的歌曲，希望孩子们把这首爱的歌曲唱给更多的人听，唱给小树小花听，世界万物都充满了爱。

歌唱活动教案设计意图篇三

1. 理解树和小鸟的依存关系。
2. 初步学习按诗歌的结构仿编诗歌。

准备图片。

一. 游戏：树和小鸟。

教师扮演树，幼儿扮演一群小鸟。引导幼儿在树周围做各种动作，如亲亲树、摸摸树、在树旁跳舞、为树捉虫等。

树和小鸟在一起开心吗？有一首诗歌讲的就是“树和小鸟”的事情。

二. 欣赏诗歌。

出示挂图，教师朗诵诗歌一遍。

树高高，住着小鸟。树和小鸟做了哪些事？

你从哪里看出树和小鸟是一对好朋友？

为什么树、小鸟快乐陶陶呢？

三. 以互动的形式学念诗歌。

教师再朗诵一遍诗歌，引导幼儿说说这首诗歌每一节的前一句和后一句有什么规律。（前一句守于小鸟的诗句，后一句守于树的诗句）

教师念关于树的诗句，幼儿念关于小鸟的诗句。

引导幼儿结伴学念，然后互换角色。

四. 仿编诗歌。

讨论：还有谁和谁也是一对好朋友？

引导幼儿分组或个别仿编。如：海，/游来小鱼；/花儿美美，/飞来蝴蝶；/天空蓝，/摇着云朵等。

1. 诗歌短小简炼、琅琅上口，通过富有动感的语言向幼儿展现了一幅自然中动植物互相依存的快乐景象。其中仿编部分是为了让幼儿在熟悉诗歌的基础上，把朋友间因友爱而产生的快乐广为传诵，从而营造“快乐陶陶”的氛围。为做到这一点，教师需有意识地引导幼儿注意相关联的人和物，并揭示其相互间的协调关系。

2. 幼儿在和教师扮演角色，共同游戏的过程中增强了学习诗歌的兴趣，他们在肢体语言的交流中理解了诗歌所蕴藏的内涵。

树和小鸟

树高高，

住着小鸟。

小鸟叫叫，

树笑笑。

树摇摇，

小鸟跳跳。

树小鸟，

快乐陶陶。

歌唱活动教案设计意图篇四

1. 根据画面和节奏的提示，记忆并创编歌词。
2. 愿意与同伴一起根据音乐速度与节奏合作表演。

ppt课件、速度不同的音乐。

引出主题

今天，我们要开一个超级歌会，大家和我一起嗨一下？你们知道什么是嗨一下？今天老师要和你们学唱一首歌曲，这首歌曲和我们平时唱的不一样，他像念儿歌、说话的方式唱歌，说话的同时，再配上强烈的节奏，这样的唱歌方法叫做说唱歌曲。

1. 第一段

(1) 师示范，熟悉歌词。

今天我们说唱什么呢？请你看一看，这是谁？对了，今天说唱歌曲的题目就叫做《小鱼游》，小鱼游的第一段是这样子的，我先唱给你们听听，听仔细咯，需要我再唱一遍吗？(示范演唱2遍)

(2) 出示图谱，帮助幼儿理解歌词。

是一条鱼，水里游，他的心情怎么样？歌曲里是怎么说的？恩，歌曲里用了小鱼的心情？一条鱼孤孤单单在发愁。接下来还唱什么了？（请幼儿补充）好像还有一句哦。哟哟，在发愁。

(3) 熟悉节奏，说出歌词中一样的地方。

星星这里一起带劲的念出来（幼儿说唱一遍：哟哟）。

(4) 幼儿尝试练习说唱

2. 第二段，分组创编

(1) 创编两条鱼歌词

我们这是唱的第一段，第一段的歌词是一条鱼，第二段的歌词呢是两条鱼，两条鱼，水里游，后面呢？两条鱼找到了好朋友心情怎样？恩，对的，开开心心孤孤单单要换成开开心心了，还能换成什么呢？那两条小鱼在一起会做什么事情呢？刚第一段是老师唱的，第二段请你们分组来唱，请你们4个人一组，分成4组，现在好朋友都站在一起了，请你们听仔细了，4个人好好商量一下，确定一个统一的答案，跟着音乐节奏好好的练习一下，红色部分歌词是可以相同的。红色部分是一样的，老师给你们3段音乐的时间讨论一下哦！

(2) 幼儿尝试跟节奏创编歌词

哪一组能说唱第二段歌词了？请幼儿上来尝试。

3. 第三段：创编并终极pk

(1) 尝试分组创编许多鱼歌词

在看看第三段会有几条鱼呢？（播放许多有图片，在加节奏图片）几条鱼？恩，可以说许多鱼水里游，许多鱼肯定不会孤孤

单单了，肯定是开开心心的，那他们开开心心会做什么呢？你和你的好朋友在一起会做什么游戏？（打篮球；捉迷藏；跳绳……）刚你们说的游戏都可以给许多鱼来玩。

(2) 分组展示创编的歌词

现在我们来分组比赛，4个人一组坐在一起商量商量，我给你10秒要找到你的好朋友。老师给你们3遍节奏的时间，你们要把许多鱼水里游，他的心情怎样，在干嘛要一起说唱出来。（师到组上指导，强调全组一起）

(3) 根据音乐速度与节奏合作表演pk

1. 播放1—5星图片和音乐

刚才小朋友都玩得很有意思，可是这次会更难一些，编唱歌词好像对小朋友们太容易，老师给你们更难的，上面有1星2星3星，是比什么？分别播放1—3星的音乐。1星2星3星什么意思？（幼儿回答）所以速度有快慢，那组先来？你们是要几颗星的？选择一组尝试一星。两颗星能行吗？真好玩，这组节奏又和得很好，真不错。不着急，等到后头，说不定是最能干的。（在请一组）你们是1星还是直接2颗星？（鼓励幼儿选择2星或者3星尝试）还要挑战吗？选择几颗星，有4颗星的哦，先听听。（请第三组表演3颗星或者4颗星）又好玩节奏又好，第四组不要输给人家哦。来，选几颗星？好了孩子们，刚才这几组3颗星一点问题都没有。

（播放1颗星音乐）

我们现在一起把三段连起来说唱给各位老师听，第一段唱我的一条鱼，第二段唱你们编的两条鱼。第三段唱冠军编的歌词。懂了吗？想用几颗星来唱？（1颗好吗，因为大家一起唱比较难）好了，要知道人越多唱起来就越难，我们回去可以继续练习，争取挑战更高的难度。

歌唱活动教案设计意图篇五

活动目标：

- 1、鼓励幼儿在快乐的环境中参加音乐活动。
- 2、通过活动让幼儿了解和感受音的高与低。
- 3、提高幼儿的表演能力。

教学重难点：

重点：鼓励幼儿在快乐的环境中参加音乐活动。

难点：通过活动让幼儿了解和感受音的高与低，并提高幼儿的表演能力。

活动准备：

物质准备：树的图片，象和小鸟的卡片，磁带，打击乐器活动过程实录

活动过程：

- 1、律动：跟老师一起做律动《拍手歌》
- 2、听故事提问

给幼儿带来好听的故事。想听吗？

(有一天早晨，太阳公公出来了，小鸟唱着歌轻轻的飞来了，小鸟说“多好的天气呀，家快来呀，快来一起玩吧！”这时候象摇着长长的鼻子慢慢的走过来了，对小鸟说“小鸟你好，咱们一起玩吧！”象和小鸟在森林里快乐地玩了起来。)

听故事提问：谁来了？

象的脚步是怎样的？说话是怎么样？

这回谁来了？

小鸟的声音是怎么样？

看图片巩固象和小鸟的声音的高低

3、到森林去，听音乐表演

哪段音乐是表现象的，哪段音乐是表现小鸟的？

小结：像象的声音又低，又沉的声音，在音乐里用低音来表示，像小鸟的声音一样，高而清脆，在音乐里用高音来表示。

听音乐表演，分组表演

4、邀请乐器

认手器名称(三角铁，鼓)

哪个乐器适合表演象和小鸟？

5、用合适的乐器表演

听音乐分组用乐器表演。

6、做律动出教室。

活动目标：

1、感受小鸟飞和象走的不同音乐性质。

2、能随着音乐的变化变换小鸟飞和象走动作。

3、体验游戏表演的快乐。

活动准备：

小鸟和象的图片各一幅，小鸟和象的胸饰若干；

音乐小鸟和象、录音机。

活动过程：

一、律动《幸福拍手歌》活跃气氛

(1)师：今天老师请来了两个动物朋友跟小朋友做游戏，小朋友猜一猜它们是谁呢？

(2)教师出谜语引出象和小鸟

一身毛，尾巴翘、飞来飞去喳喳叫(小鸟)

耳朵像蒲扇，身子像小山，鼻子长又长，比手还能干。(象)

二、观看图片，认识小鸟和象，观察象和小鸟的特征。

师：小鸟是怎么飞的?(请个别幼儿上台表演，全班幼儿跟着教师一起学习小鸟飞)小鸟说话声音怎么样啊(引导幼儿理解小鸟说话细细的、轻轻的、柔柔的，飞起来快快的)象长什么样子，怎么走路的?(请个别幼儿上台表演，全班幼儿跟着教师一起学习象走)谁来声音怎么样?谁来用象的声音给小朋友们问个好?(引导幼儿理解象说话声音粗粗的、重重的、沉沉的，走起路来慢慢的。)

三、欣赏音乐《小鸟和象》，通过身体动作表演，引导幼儿理解和区分小鸟和象两种音乐角色的不同。师：小鸟和象一

起来幼儿园的时候可高兴了，一路上还在唱歌呢！小朋友仔细听一听。

1、第一遍欣赏音乐

问：(1)刚刚听的音乐好听吗？

(2)前面的音乐和后面的音乐一样不一样？

(3)哪里不一样？(教师哼唱两段音乐，引导幼儿说出前面的音乐快，后面的音乐慢)

小结：我们刚刚听的音乐有两段，前面的音乐听起来是快快的，后面的音乐听起来是慢慢的。

2、第二遍分段欣赏音乐现在我们再来听听看，快快的音乐像谁？慢慢的音乐像谁？

(1)快快的、轻轻的音乐像谁？

(2)慢慢的、沉沉的音乐像谁？

师小结：轻快的活泼的音乐像小鸟；缓慢的音乐像象，粗粗的重重的。

三、律动《小鸟和象》

(1)师：请小朋友们跟着好听的音乐来做游戏！快快的轻轻音乐像小鸟，我们用拍手来表示，慢慢的音乐像象，我们用跺脚来表示。

(2)跟音乐完整游戏一次。

四、分角色表演游戏《小鸟和象》

1、师:小鸟和象今天很高兴,想请我们小朋友一起来表演呢!

教师介绍游戏玩法:

(1)请女孩戴上小鸟的头饰

(2)请男孩戴上象的头饰

(3)音乐响起,扮演小鸟的小朋友跟着音乐一起表演,音乐停后回到位置上;扮演象的小朋友听到象的音乐走出来跟着音乐表演。

2、可互换角色再进行一次游戏。

五、活动结束:

师:今天我们家和象小鸟在一起玩的真高兴,时间不早了,象和小鸟要回家了,我们跟小鸟和象再见吧!

活动目标:

1、感受音乐的变化,通过动作表现角色的特征。

2、能倾听音乐进行表演,遵守游戏规则。

3、通过游戏,提高幼儿的倾听能力。

活动准备:

音乐《小鸟和象》小鸟和象的头饰若干森林场景

活动过程:

一、用手的舞蹈,讲述故事《小鸟和象》

森林场景，教师用手的舞蹈来表演故事。

教师：你看到了森林里面有什么？

二、教师跟着音乐讲述故事，引出游戏主题。

1、在森林里住着许多小动物，我们听一听是哪个小动物来了？播放音乐，你听到了什么的声音？(小鸟)

2、请幼儿来说一说并学一学小鸟是怎么飞的？跟着音乐我们一起来学一学小鸟飞。

3、再听听哪个动物又来了？(象)象是怎么走路的？我们一起来学一学。

5、象得到了小鸟的助，对小鸟说“谢谢”，然后它们一起开心的玩。

三、教师讲解游戏规则，当象出来的时候小鸟全部都躲在树后面，当音乐变化时象觉得痒的时候，小鸟出来助象。和幼儿一起来玩游戏，随着音乐的变化，一起来表演《小鸟和象》。

四、带上头饰，分角色进行表演。

五、角色进行互换。

歌唱活动教案设计意图篇六

1、在游戏情境中学唱歌曲《小木马》，初步了解中国的一些著名旅游景点。

2、在反复倾听歌曲、匹配图片的过程中理解、记忆歌词，在抽奖游戏中尝试替换旅游景点歌词进行演唱。

3、在创编活动中体验歌唱成功带来的喜悦。

1、自制图谱。

2. 抽奖箱一个及票若干。

指导语：小朋友们，你们到哪里去旅游过啊？

1、教师范唱，幼儿欣赏，初步感知歌曲旋律。

指导语：小木马会带着我们去哪些景点游玩呢？下面请小朋友们仔细听一听。

2、幼儿再次倾听教师范唱，尝试将景点图片按照歌词演唱顺序摆放好。

指导语：下面老师再唱一遍歌曲，请小朋友们听一听小木马游玩时景点的先后顺序是怎样的，等会把这3张图片贴到相应的云朵位置上。

3、教师指图，引导幼儿用愉快的歌声学唱歌曲。

指导语：歌曲刚刚唱到骑着小木马走天涯，走天涯是什么意思呢？去旅游心情怎么样？

4、教师指图，幼儿独立演唱歌曲。

1、出示抽奖箱，教师讲述游戏规则。

指导语：为了庆祝小木马旅游公司成立100周年，旅游公司准备了抽奖箱，等会抽到什么号码，拥有那个号码的人就可以上台来领取相应的旅游大礼包。他就可以免费到相应的景点去游玩，请看看你们椅子后面的号码是多少吧。

2、幼儿尝试替换歌词，再次演唱歌曲3次。

指导语：现在我们开始抽奖。你们想让我抽几号啊？

（三等奖——换1个地方；二等奖——换2个地方；一等奖——自由行）

指导语：今天我们进行的是国内游抽奖，如果要进行境外旅游，你想去哪些地方呢？

歌唱活动教案设计意图篇七

- 1、感受歌曲“aba”曲式结构，感受a段欢快跳跃□b段抒情连贯。
- 2、教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱，尝试用记忆中最深刻的人和事仿编b段歌词。
- 3、引导幼儿用歌声抒发毕业前对老师的一片深情。

以前学过毕业诗□ppt□小鸟和娃娃指偶

- 1、教师按音乐节奏朗诵毕业诗。
- 2、幼儿学习按音乐节奏朗诵毕业诗

1、教师播放课件歌曲，请幼儿完整欣赏歌曲《毕业歌》。

提问：歌曲有几段？哪些地方的旋律是一样的？哪里是不一样的？

2、分段欣赏歌曲，比较感受ab段不同的性质。

- 1、老师用小鸟和笑脸娃娃的指偶边演示边范唱，
- 2、帮助幼儿感受歌曲a□b□a的曲式结构

- 1、集体齐唱
- 2、男孩唱第一、第三段，女孩唱第二段。
- 3、请个别幼儿领唱第一、第三段，全体幼儿唱第二段。
- 4、提醒幼儿用不同的情绪来演唱。

教师播放课件第一段，听了这一段歌曲，你有什么感觉？
（欢快的、跳跃的）再次播放，请幼儿尝试用最简单的身体动作应和，如：拍手。

教师播放课件第二段，听了这一段歌曲，你又有什么感觉？
（抒情的、连贯的）再次播放课件，请幼儿用动作表现，如：身体摇摆。

教师播放课件第三段，这一段歌曲，和前面哪一段歌曲的感觉很像？听起来怎么样？（和第一段一样）再次播放，请幼儿用动作表现。

1、教师播放课件歌曲，多种形式演唱歌曲，提醒幼儿用不同的情绪来演唱。

师生齐唱第一段和第三段，幼儿单独演唱第二段。

幼儿齐唱第一段和第三段，女孩单独演唱第二段。

幼儿齐唱第一段和第三段，男孩单独演唱第二段。

2、请幼儿自己设想演唱的方法，在演唱中抒发自己的情感

引导幼儿用欢快和跳跃的方式演唱一、三段，而以抒情的方法演唱第二段，并通过练习让幼儿正确掌握。

歌唱活动教案设计意图篇八

- 1、养成多吃蔬菜的习惯。
- 2、享受朗诵儿歌的乐趣。
- 3、尝试创编新儿歌。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

《好吃的菜汤》儿歌

- 1、请幼儿回忆并讲述做菜汤的过程及菜汤的味道。
- 2、引导幼儿明白：多吃蔬菜对身体好，例如蔬菜中有纤维，纤维可以促进肠道蠕动，预防便秘。
- 3、出示《好吃的菜汤》儿歌，老师先朗读几遍。

好吃的菜汤

小朋友，都动手，

大家一起做菜汤。

(呼)西红柿，(应)有！

(呼)青菜，(应)有！

(呼)萝卜，(应)有！

(呼)芹菜，(应)有！

还要加些马铃薯，

味道好营养高，

多吃蔬菜身体好。

4、请幼儿分成两组朗诵儿歌，当幼儿念首尾四句时，他们可以一边拍手，一边朗诵。当念到呼和应的四句时，呼的一组说出材料的名称，应的一组则要站起来，高举双手，高呼“有”。

5、请幼儿说出其他可以做菜汤的材料，更换词语，再朗诵儿歌。

这节课的亮点是分组应答式的朗诵，幼儿非常喜欢，朗读情绪高涨，学习兴趣很浓，很多幼儿都能根据生活经验，编新的语词做新式菜汤，与同伴分享做菜汤的快乐，每个小组的组长能起到模范带头作用，根据组员编的语词，进行分角色朗诵，突显较强的合作能力，课后意犹未尽，经常三五成群“做菜汤”，老师都喜欢参与其中呢！

歌唱活动教案设计意图篇九

1、熟悉歌曲旋律、理解歌词内容，能准确的演唱衬词。

2、在游戏的帮助下，记忆歌词，并能连贯演唱歌曲。

3、感受歌曲的诙谐情趣，萌发勇敢的意识。

背景音乐、眼罩、图谱。

引导语：今天我们班来了这么多的客人老师，我们一起和客人老师问好吧！

□

引导语：你听说过“胆小鬼”吗？“胆小鬼”是什么意思？什么样的人“胆小鬼”呢？

1、幼儿倾听歌曲第一遍。

引导语：今天我们班来了一位胆小鬼，这位胆小鬼是谁？为什么说他是胆小鬼？大家一起来听一听。

提问：

（1）歌曲里说谁是胆小鬼？

（2）为什么说他是胆小鬼？

2、幼儿倾听歌曲第二遍。

引导语：为什么说冬冬是胆小鬼，除了你们说的，还有什么原因呢？

提问：

（1）为什么说冬冬是胆小鬼，还有什么原因呢？

3、在游戏中倾听第三遍（找胆小鬼）。

（1）妖怪长得什么样？东东看见的是什么？

（2）我们看见衣架都不怕，为什么东东会害怕？他是什么时候看见衣架的？

小结：特别黑的时候我们看到的東西只是一个黑影，所以冬冬把衣架当成了妖怪，其实，世界上根本就没有什么妖怪。

4、你们听了这首歌心里有什么样的感觉？

提问：谁来告诉我你听了这歌，心里有什么样的感觉呢？
（有点滑稽、好笑、幽默、有趣）

1、倾听衬词的唱法。

（1）教师范唱歌曲衬词第一遍

引导语：冬冬很调皮，会偷偷的跟着我唱歌，他是怎么跟着我唱歌的？一起来听一听。

提问：你听到冬冬是怎样跟着我唱歌的？

冬冬跟着我唱重复的地方是那一句？

（2）教师范唱歌曲衬词第一遍

引导语：这些重复的歌词叫做衬词。歌曲里一共有几个衬词？是哪些？我们一起再来听一听。

提问：

歌曲里一共有几个衬词？是哪些？

3、教师带领幼儿学唱衬词部分。

引导语：第一关，我们合作接唱，我唱前面的部分，你们唱衬词部分？

4、教师和幼儿接唱，进一步熟悉歌曲的旋律和衬词的演唱。

1、在游戏中学唱歌曲。

教师示范游戏玩法：

教师扮演找冬冬的人，戴上眼罩。配班邀请一位幼儿扮演冬冬单独演唱衬词部分，教师听声辨人，歌唱结束后找出这名演唱衬词的幼儿，并问：“你是冬冬吗？如果找对，幼儿说（是），随即展开追逐跑（被邀请的人追逐冬冬）；如果找得不对，当幼儿说出“不是”后，随即展开追逐跑（冬冬追逐被邀请的人）。幼儿在回座位之前没有被捉到就胜利。

2、幼儿游戏。

3、鼓励幼儿完整演唱歌曲。

引导语：刚才我在找冬冬的时候唱了一首歌，我唱了什么？怎么唱的？你们唱给我听听！

（1）幼儿完整演唱歌曲第一遍。

引导语：有需要我帮的地方吗？需要我怎么帮助你们？

（2）幼儿完整演唱歌曲第二遍。

提问：你是胆小鬼吗？害怕的时候应该怎么做才能让自己不害怕？

歌唱活动教案设计意图篇十

1、在游戏中初步学唱歌曲，大胆表现小猴摔跤的神态和造型，体验并领会歌唱情节反转的幽默与寓言。

2、初步进行自我反思与评价，乐于解决游戏中遇到的问题；

3、能够接纳并欣赏他人的表现。

物质准备：钢琴自制香蕉一个

一、通过范唱、提问等形式初步感受和熟悉歌曲的旋律及歌词。

1、教师清唱歌曲，帮助幼儿初步感知歌曲

师：有一天，小动物们走在街上发现，哎呀，到处都是西瓜皮！到底是谁干的呢？我们来听一听。（范唱1）

2、结合图片，提问及范唱，帮助幼儿初步理清歌词

师：你们听出来了吗？是谁干的？原来是小猴子！它是一只怎么样的小猴子？（范唱2）

3、熟悉点兵点将的游戏方法，帮助幼儿稳定节奏，进一步熟悉旋律。

二、在“点兵点将”游戏情景中进一步感受和熟悉歌曲，并激发幼儿的游戏意愿。（和旋伴奏）

1、请自愿找小猴的幼儿尝试点数

2、询问是否都能点小猴，解决问题。

3、请前一轮被点到的小猴当下一轮点小猴的人。

三、增加游戏挑战、鼓励幼儿大胆表现小猴摔跤的神态和造型

1、教师示范摔跤造型，并帮助幼儿了解在适当的音乐点时做造型

2、完整游戏（3遍）

3、加入摔倒音乐快慢要求（2遍）

四、自我反思与评价

师：刚才这首歌我们唱得怎么样，有没有什么问题？

五、替换最后一句歌词，体验并体会歌曲情节反转的幽默与寓意

六、放松，集体演唱

师：我们把这首好听、有趣的歌加上你喜欢的动作送给一起送给客人老师吧！