

# 中学数学教案(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 中学数学教案篇一

中学数学教学的开展需要教师们制定好相关的课堂说课稿，提升教学的计划性。下面是小编想跟大家分享的中学数学课堂说课稿，欢迎大家浏览。

对数函数(第二课时)是xx人教版高一数学(上册)第二章第八节第二课时的内容，本小节涉及对数函数相关知识，分三个课时，这里是第二课时复习巩固对数函数图像及性质，并用此解决三类对数比大小问题，是对已学内容(指数函数、指数比大小、对数函数)的延续和发展，同时也体现了数学的实用性，为后续学习起到奠定知识基础、渗透方法的作用，因此本节内容起到了一种承上启下的作用.根据教学大纲的要求以及本节课的地位与作用，结合高一学生的认知特点确定教学目标如下：

学习目标：

- 1、复习巩固对数函数的图像及性质
- 2、运用对数函数的性质比较两个数的大小

能力目标：

- 1、培养学生运用图形解决问题的意识即数形结合能力
- 2、学生运用已学知识，已有经验解决新问题的能力

### 3、探索出方法，有条理阐述自己观点的能力

德育目标：

培养学生勤于思考、独立思考、合作交流等良好的个性品质

教学中将在以下2个环节中突出教学重点：

- 1、利用学生预习后的心得交流，资源共享，互补不足
- 2、通过适当的练习，加强对解题方法的掌握及原理的理解

教学中会在以下3个方面突破教学难点：

- 1、教师调整角色，让学生成为学习的主人，教师在其中起引导作用即可。
- 2、小组合作探索新问题时，注重生生合作、师生互动，适时用语言鼓励学生，增强学生参与讨论的自信。
- 3、本节课采用多媒体辅助教学，节省时间，加快课程进度，增强了直观形象性。

长处：高一学生经过几年的数学学习，已具备一定的数学素养，对于已学知识或用过的数学思想、方法有一定的应用能力及应用意识，对于本节课而言，从知识上说，对数函数的图像和性质刚刚学过，本节课是知识的应用，从数学能力上说，指数比大小问题的解题思想和方法在这可借鉴，另外数形结合能力、小结概括能力、特殊到一般归纳能力已具备一点。

学生可能遇到的困难：本节课从教学内容上来看，第三类对数比大小是课本以外补充的内容，没有预习心得，让学生在课堂中快速通过合作探究来完成解题思路的构建，有一定的挑战性，从学生能力上来看，探索出方法，有条理阐述自己

观点的能力还需加强锻炼，知识之间的联系认识上还显不足。

新课程强调教师要调整自己的角色，改变传统的教育方式，在教育方式上，以学生为中心，让学生成为学习的主人，教师在其中起引导作用即可。基于此，本节课遵循此原则重点采用问题探究和启发引导式的教学方法。从预习交流心得出发，到探索新问题，再到题后的回顾总结，一切以学生为中心，处处体现学生的主体地位，让学生多说、多分析、多思考、多总结，引导学生运用自己的语言阐述观点，加强理解，在生生合作，师生互动中解决问题，为提高学生分析问题、解决问题能力打下基础。本节课采用多媒体辅助教学，节省时间，加快课程进度，增强了直观形象性。

### 1、课件展示本节课学习目标

设计意图：明确任务，激发兴趣

### 2、温故知新(已填表形式复习对数函数的图像和性质)

设计意图：复习已学知识和方法，为学生形成知识间的联系和框架建立平台，并为下一步的应用打下基础。

### 3、预习后心得交流

1)同底对数比大小

2)既不同底数，也不同真数的对数比大小

设计意图：通过学生的预习，自己总结方法及此方法适用的题型，有条理的阐述自己的学习心得，老师只需起引导作用，引导学生从题目表面上升到题目的实质，从而找到解决问题的有效方法。

### 4、合作探究——同真异底型的对数比大小

以例3为例，学生分组合作探究解题方法，预计两种：一是利用换底公式将此类型转化为同底异真型，利用之前总结的方法解决此问题。二是利用具体对数的大小关系探究出不同底对数函数在同一直角坐标系中的图像，以此来解决此类型比大小问题。

设计意图：这一部分是本节课的难点，探究中充分发挥学生的主动性，培养主动学习的意识，同时也锻炼学生各方面能力的很好机会，为以后的探究学习积累经验和方法，充分体现“授之以鱼，不如授之以渔”的教学理念。另外数学问题的解决仅仅只是一半，更重要的是解题之后的回顾，即反思，如果没有了反思，他们就错过了解题的一次重要而有效益的方面。因此，本题解决后，让学生反思明白，要想利用性质解决问题，关键要做到“脑中有图”，以“形”促“数”。

## 5、小结

## 6、思考题

以xx高考题为例，让学生学以致用，增强数学学习兴趣。

## 7、作业

包括两个方面：

### 1、书写作业

### 2、下节课前的预习作业

通过本节课的教学实例来看，这种通过课本内容预习，而后课堂交流学习成果的方法效果不错，既能很好的完成教学任务，又能充分发挥学生学习的主动性。在自主探究时，学生分组讨论过程中，我参与小组讨论，对有能力的组，在探究出一种方法后，可鼓励完成更多的方法探究，对于能力较

弱的小组，可给予适当的提示，使学生都能动起来，课堂都有所收获，增强学生自信。另外，对于学生的总结回答，可能会比较慢，我一定会耐心听，及时鼓励，给予学生微笑和语言的鼓励，效果很好。在小结环节中，对于高一学生自己小结的方法，是我一直的教学尝试，由于只训练了半学期，学生只能达到小结知识的程度，在以后的训练中还会加入数学思想、数学方法的小结内容，使这些数学名词让学生不再觉得抽象，而是变成具体的，可操作的、具体的解题工具。

## 中学数学教案篇二

### 《生命生命》说课稿

各位评委、各位老师：

大家好！

我今天说课的内容就是人教版语文第八册第19课《生命生命》。

#### 一、分析教材，分析学生

本文是台湾作家杏林子对生命的独特感悟，是一篇对生命的颂歌。文章内涵较深，而我教学的对象年龄比较小，理解能力与生活经验都还不够，因此教师必须通过多种教学方法进行启发、引导，从而实现教学目标。

#### 二、教学目标及课时安排

教学时间为两课时。第一课时主要为学习生字新词，初读课文，了解文章大概意思。第二课时精读课文，主要目标有：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句；

2、理解含义深刻的句子；

3、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命。培养学生情感态度价值观。

4、结合自身实际，谈谈怎样才能使生命有意义。其中目标2和目标3也是本节课的重难点。

### 三、教学准备

教师的准备：制作课件，其中包括杏林子照片，贝多芬的《命运》交响曲等。学生的准备：课前搜集有关资料，了解台湾女作家杏林子的生平，以及作品。

### 四、教学理念

本文是新入选的课文，我以前没有教过本文。我在备课时读了本文，被作者热爱生命，敬重生命，严肃对待生命的态度所感动。我想，教学本文除了完成语文的工具性教学而外，还要重点强调它的人文性。我教学本文的教学理念主要是“实践性阅读的理念”。语文教学是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力。在阅读实践中究竟要发展学生的哪些能力呢？首先，从显性方面看，有培养朗读、略读、精读、诵读等能力。第二，从隐性方面看，阅读能力的核心，是发展儿童的感受、理解、欣赏以及评价的能力。《生命生命》正是一篇感悟性极强的文章，它有着丰富深刻的内涵，因此，培养学生感受、理解、欣赏以及评价的能力，正是本文教与学的灵魂。

### 五、教法与学法

教法：情境教学法(语文的形象感性的，入情入景的手段最容易帮助理解课文)、点拨法(四年级学生年龄小，对生命的意义的理解有困难，因此教师必须在适当时候进行点拨，使他

们学到仅凭自读自悟不可达到的高度)、对话式阅读教学的方式(在对话中表达、启发,效果好)。

学法:采用自读自悟、抓住重点词句,品读赏析。

## 六、教学设计

### (一)、教学思路与教学环节概述

1. 创设情境,感知生命。(情感导入)
2. 整体把握,梳理脉络。(整体把握)
3. 导读赏析,品味语言。(精读赏析)
4. 回归整体,升华情感。(回归整体)
5. 阅读推荐,课外延伸。(课外拓展)

### (二)、教学环节:

#### (1)创设情境,感知生命:

1. 出示课题,引出问题:生命是什么?
2. 动画课件,创设情境:(师配音)嫩芽从土里钻出来,绿叶舒展,生命的诞生是多么神奇!五彩缤纷的花儿欣然怒放,生命多么美好!(通过直观的画面,引导学生入其境,辅之以教师诗意的语言,生动的描述,让学生对生命的神奇,生命的美好发出由衷的赞叹)然后,轻轻的音乐响起,介绍杏林子的坎坷命运。通过一扬一抑,紧扣“生命”主题。就是这样一位全身瘫痪的人,她是怎样感受生命的?让我们一起走进课文。

#### (二)整体把握,梳理脉络:

学生自读课文，把课文读通顺。然后，默读课文，思考课文写了哪三个事例，并用简练的语言来概括。（整体把握课文内容，梳理课文脉络，体现从整体到部分再回归整体的教学思路）

### （三）导读赏析，品味语言：

学生默读课文，找出写作者感受的句子，画下来，体会体会，在书上做上批注。交流读书的体会，教师相机点拨、引导。

双翅有什么不同，学生一下子感悟到：“极力”这个词，生动地刻画了飞蛾求生的强烈渴望。

当然，教师并不满足于此，而是进一步通过换位体验，引导学生思考：

以上两处点拨，我引导着学生从文悟情，实现把作者情，文本情向学生的情感迁移。

再如：研读“作者静听心跳”的事例中，出示写作者感受的句子：“我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定，我必须对自己负责。”畅谈体会之后：教师的引导同样体现在扣紧关键词语，引导加深体会。

（1）扣紧“糟蹋”“好好使用”，联系生活实际说说，教师进一步点拨：现实中你看到什么人在糟蹋生命？什么人的生命活得有价值？学生这时能够说出，如有的人整天打麻将，看起来好像很轻松快活，其实他们在糟蹋生命，生命毫无价值。更多的人如司机，护士，警察等，在不同的工作岗位上为社会为他人作出贡献，他们是“好好地使用生命”，让有限的生命发挥出无限的价值，活得光彩有力。

（3）另外，还通过入情入境朗读，读出对生命的感悟。体会出感情，才能读得有感情。读得有感情，能帮助我们对本的



理解。有感情朗读确实是阅读教学中的致胜法宝啊。

#### (四) 回归整体，升华情感

此时的回归整体，不是简单的内容上的重复，而是以讨论、感悟“生命因为什么而美丽”为切入点，进一步丰富生命的内涵，感受生命的真正价值。

1. 杏林子全身瘫痪，行动不便，你觉得杏林子的生命美丽吗？你认为她的生命因为什么而美丽？（也许学生会说，她的生命因为顽强的毅力而美丽，也许学生会说，她的生命因为执着，因为坚持而美丽……）

那么飞蛾呢？香瓜子呢？

2. 教师再引导：让学生联系身边的普通人，了解的名人、伟人，来说说生命还因为什么而美丽。

在学生对生命的内涵有了自己个性化的感悟之后，教师深情小结：生命的美丽各不相同，但相同的是珍视生命，善待生命，让有限的生命活得有光彩，创造无限的意义。

3. 让学生畅谈学习本文后的感悟与收获，升华情感：

学生经过与教师和文本的对话，以及教师的点拨之后，都有了自己或深或浅的对生命的感悟。通过交流，升华了情感。

#### (五) 阅读推荐、课外延伸：

读一本好书，感受一段人生——杏林子的著作及海伦凯勒——《假如给我三天光明》

#### 七、板书设计(略)

我的说课到此结束，感谢你的聆听，欢迎您的指正。谢谢！

# 中学数学教案篇三

项目： 立定跳远技术动作 年级：八年级 教练：石守意

各位评委老师上（下）午好！我今天说课的内容是立定跳远技术，下面我将从说教材、说学情、说教法、说学法、说教学程序等几个方面展开。接下来开始我的说课。

## 一、教材分析

立定跳远动作技术是体育运动技术中最基本的动作，是体育课程最为基础的部分之一，主要锻炼学生的下肢力量、发展下肢素质和身体协调性，是初中体育教学重要组成部分，是更好地学习各种体育运动技术的基础，所以我们必须高度重视学习和掌握这一技术，立定跳远技术基本方法并不复杂，但要做到熟练完整完成技术动作，对于初学的学生们就比较困难。因此，两脚用力蹬地起跳是立定跳远的重点，也是完成动作技术的核心。难点是腿脚四肢协调用力，关键是身体的协调性。一是根据身体全面发展的原则。既有上肢为主的练习，也有下肢为主的练习，既有发展力量的练习，又有发展灵敏、速度的练习，使学生的身体素质和基本活动能力得到全面、协调的锻炼和发展。二是依据合理安排生理负荷和心理负荷的原则，结合人体机能适应性规律。

## 二、学情分析

本节课教学对象是城市中学初二学生，班级男、女比例相当，40人左右。学生各方面素质较为一般，但也存在着个别差异，男生基础稍好，女生素质普遍较差。且不喜欢运动，所以在练习中需要多鼓励，评价标准要根据实际情况而定。但班风很好，同学间团结互助，有较强的凝聚力。

## 三、教学方法分析

- 1、启发式教学法：通过语言、动作激发学生的学习兴趣，启发学生积极思考，创新能力。
- 2、讲解示范法；通过精练适度的语言讲解，使学生获得正确的动作概念；以优美的示范，利于学生模仿正确技术。
- 3、纠正错误法；由于学生间的个体差异，完成练习的情况各有不同，通过纠正获得正确动作的，提高学习的信心。
- 4、区别对待法；按性别差异，按年龄，身高及身体素质差异，分组进行练习进行学习指导，提高学生学习的积极性。

#### 四、教学过程

- 1、安排值日生整队集合，并报告本班考勤人数并到器材室借出所需器材，皮尺2卷，粉笔数根。
- 2、老师简单宣布本节课的学习内容及学习本节课动作技术前的准备活动，辅助练习，安排见习生。
- 3、老师带领学生在田径场慢跑两圈热身活动，分散开始做简单的热身操练习，防止课堂中肌肉拉伤。
- 4、在学习立定跳远前做原地辅助练习，两脚左右开立，与肩同宽，两臂前后摆动，前摆时，两腿伸直，后摆时，屈膝降低重心，上体稍前倾，手尽量往后摆，老师在一旁观摩指出学生错误动作，连续练习20次，以加强记忆，巩固练习后，原地休息1分钟，整队集合，带领学生在沙坑前做起跳后的向前伸腿练习，练习数次，加强记忆。
- 5、在辅助练习之后，带领学生回到田径场（塑胶跑道）原地进行学习立定跳远动作技术。

## 中学数学教案篇四

《白杨》是人教版第十册第一单元第一课。这是一篇精读课文，文章以白杨为线索写了在通往新疆的火车上，一位父亲和两个孩子望着车窗外的白杨展开讨论的事。作者借白杨热情讴歌了边疆建设者服从祖国的需要，扎根边疆，建设边疆的远大志向和奉献精神。作者文笔清新流畅，人物描写生动。对父子三人进行了语言描写和神态刻画，在心理描写上则是非常含蓄，没有过多直接的叙述，而是以神传情，意境深远，通过神态的变化来感情的波澜选编这篇课文，一是让学生继续学习把握课文主要内容的方法，理解含义深刻的语句。二是体会课文是怎样借物喻人。三是加深对西部的了解。本课的教学重点是通过白杨树的外在特点感悟其内在品质；难点是体会写法，感悟树的某些特点与人的某些品质之间的相通，相似之处。

### 二、教学目标。

- 1、学会本课6个生字，正确读写“戈壁、清新、抚摸”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵爸爸介绍白杨树的那段话。
- 3、抓住重点语句，联系上下文体会白杨的特点和爸爸的心愿。
- 4、体会借物喻人的写法。

### 三、教学设想

围绕本课的教学目标，紧扣课标的训练重点，体现以学生为主体、教师为主导、训练为主线的教学思想。精心创设情境，通过师生、生生互动，让学生带疑读书。以文本为载体引导学生抓住关键词句、潜心会文、披文入情，既积累丰富的语言又感悟高尚的思想感情。

教法上：采用以读促学的方法，利用电教、讨论、合作等手段让学生在轻松、愉悦的环境中解文悟情以此激发学生学习的兴趣，调动学生学习的主动型、积极性，使他们更好地深入地把握课文的内容。

学法上：引导学生采用“自读、自悟、合作探究”的学习方式，以读、画、说等方法，调动学生的多种感官参与学习过程。培养学生学习语文的能力，促进学生的主动发展。

#### 四、教学程序

##### 〈一〉、谈话激趣

1、师：在广袤的大西部生长着一种生命力极其，顽强的树，你们知道这是什么树吗？（板书课题）

2、交流课前收集的有关白杨树的资料。

兴趣是诱发学生学习动机的强大动力。课始通过师生的谈话，激发学生了解白杨树的兴趣，做好学文的情感铺垫。

##### 〈二〉、初读课文、理清思路。

1、选择自己喜欢的方式读课文，要求：

把课文读通、读顺，画出不理解或不会读的字词。

思考：课文按什么顺序写？写了什么事？

《语文课程标准》指出：语文教学要尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的方式来阅读。因此本环节让学生自己选择自己喜欢的方式把课文读通、读顺，理清文路为下一步的学习埋下伏笔。

##### 〈三〉、细读课文、体会情感。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想启迪。因此本环节我是这样设计：

1、默读课文画出直接描写白杨树特点的句子。

2、把所画的句子多读几遍体会白杨树的特点。

根据学生的回答相机板书：不择环境、不惧灾害、茁壮成长

3、（播放课件）这里常年干旱，经常有沙尘暴出现，风沙一起遮天蔽日，可就在这大戈壁壁上却有一点新绿，那就是高大挺秀的白杨。再读爸爸的介绍。用“不管…不管…总是…”想像白杨还可能在什么地方生长。

4、指导分角色朗读。（读出孩子的天真稚气，爸爸严肃中不失亲切和语重心长的语气。）

〈四〉、品词析句，体会人物的特点。

《语文课程标准》指出：要爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。因此教学时我让学生以小组为单位学习、讨论：爸爸和白杨有什么相似之处？爸爸只是在说白杨吗？爸爸沉思些什么，为什么嘴角会露出微笑？找出课文的有关词句加以体会。（根据学生的回答相机板书：服从祖国建设的需要扎根边疆，建设边疆）并小结：爸爸赞美白杨树，实际也是在赞美千千万万像白杨一样扎根边疆，建设边疆的工作者。从而领悟借物喻人、托物言志的写法。

〈五〉、朗读课文、升华情感。

让学生在解文悟情之后再回归整体，有感情地朗读课文。在

朗读中增加积累、发展语感、加深领悟边疆建设者服从祖国建设的需要扎根边疆，建设边疆的远大志向和奉献精神。并使这种情感在朗读中得以升华。

〈六〉、总结课文，教育学生。

白杨的精神可贵，边疆建设者们的精神更可贵，他们为建设祖国奉献自己的光和热。老师也相信，这儿的几十棵“小白杨”也会茁壮成长，成为有用之才，到祖国需要他的地方去，建设祖国。

〈七〉、拓展延伸，推荐书目。

语文教师应注重课程资源的开发和整合，注重将课外的学习资源纳入课堂。让学生超越课堂之外，跳出教材本身去阅读和利用一切可以利用的资料，这些对拓宽语文学习的视野有着非常重要的意义。在学习这篇课文的基础上，让学生阅读诗歌《帐篷》并向学生推荐：矛盾的《白杨礼赞》，杨朔的《荔枝蜜》。

〈八〉、说板书。

板书是文章内容的加工和提炼，是传授知识和思想教育的完美结合。因此板书要体现教学的直观性和语文教学的思想性。

板书设计：（略）

五年级下册语文第3课《白杨》说课稿2

一、说教材

《白杨》是九年义务教育六年制小学语文第十册第二组课文中的一篇讲读课。这是一篇借物喻人的文章，写了一位在新疆工作的父亲回内地接将要上小学的两个孩子，在返疆的火车上，向孩子们介绍戈壁滩上的白杨，以树喻人，歌颂了扎

根西部的建设者博大的胸怀和无私奉献的崇高精神。

本篇课文，一、是激发学生对献身于西部的建设者的崇敬之情，学习他们的无私奉献精神。二、是培养学生认真阅读、思考课文内容，理解含义深刻的句子，形成自己见解的能力，并能把自己的见解说出来。因此，我拟定了以下几个教学要求：

- 1、学习本课4个生字，正确读写“戈壁、清晰、高大挺秀、介绍、新疆”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵从“爸爸的微笑消失了”到课文结束。
- 3、初步培养学生正确的人生观和价值观以及献身祖国建设的崇高理想。
- 4、理解含义深刻的句子，能在理解的基础上说出自己的见解。

课文重点、难点，是要了解白杨有哪些特点，体会爸爸借白杨表白了自己什么样的心，领悟作者借物喻人的表达方法。

## 二、说教法

本文采用了借物喻人的写法，表达含蓄，意义深刻。在课文里作者抓住了人物的神态变化描写和人物对话描写，突出了人物的不同个性特点。在教学中主要通过朗读帮助理解，并适当地结合课文内容设计幻灯投影、放录像等方法帮助学生从视觉上感知理解。

在指导朗读时，可分角色朗读，读书时要把人物的心理活动揭示出来，如爸爸的神态变化；两个孩子的对话要读出天真和稚气来，要注意哥哥和妹妹的不同个性特点；爸爸说的那段话，因为是对孩子说的，严肃中又不失亲切和循循善诱。



本文的教学以读为主，通过朗读—理解—朗读，并结合多媒体等方法教学本课。而为了培养学生的独立自主学习能力，课堂上我大胆放手让学生自己提出问题，发表自己的见解，我做适当的提示或点评，让学生当学习的主体，老师则起主导作用。

### 三、说学法

因为教是为学服务的，教的目的是为了不教，为了让学生学会自己学习。为了让学生能自己从阅读中提出问题和见解，为了激发学生学习兴趣，表达自己见解的欲望，我着重引导学生运用朗读、直观、自己提问题，大家共同研究等方法来读懂课文，体会西部建设者的博大胸襟。

### 四、说教学程序

我认为钻研教材，研究教法与学法是搞好教学的前提和基础，而合理的安排教学程序却是教学成功的关键一环。根据课文内容可以把课文分成四部分，第一部分从开头到第三自然段，主要讲列车在茫茫的戈壁上行驶，车窗外不时闪过白杨的身影。第二部分从第四自然段到第十四自然段，主要讲爸爸介绍白杨树的特点。第三部分从第十五自然段到第十七自然段，讲爸爸借白杨表白自己的心。第四部分最后一个自然段，讲爸爸希望孩子们像小白杨一样在边疆茁壮成长，成为祖国有用之材。课文重点是二、三、四段，为了使学生更好地掌握课文内容，体会中心思想，培养自我学习能力，我计划两课时授完本课。第一课时主要让学生初步从整体上感知课文内容，并学习第一部分内容，了解大戈壁恶劣的自然环境。第二课时重点精读课文，让学生在朗读中，在不停的设疑、释疑中，了解白杨的特点以及爸爸表白了什么样的心，从而激发学生对西部工作者无私奉献精神的崇敬之情，培养学生从小要树立个人要服从祖国需要的人生观、价值观。现在我单讲第二课时的教学程序。

## 五年级下册语文第3课《白杨》说课稿3

### 一、说教材

《白杨》是人教版五年级下册第一单元“走进西部”的第三课。本单元的训练重点是把握主要内容，联系上下文，体会优美的语言和含义深刻的句子，想想这样写的好处。草原这节课的重点是体会优美的语言，本课的重点就是理解含义深刻的句子。文章以白杨为线索写了在通往新疆的火车上，一位父亲和两个孩子望着车窗外的白杨展开讨论的事。作者借白杨热情讴歌了边疆建设者的远大志向和奉献精神。选编这篇课文，一是让学生继续学习把握课文主要内容的方法，理解含义深刻的语句。二是体会课文是怎样借物喻人。三是加深对西部的了解。

教学目标。

结合单元教学要求和本课特点，我将本课教学目标确定为：

- 1、学会本课6个生字，正确读写“戈壁、清新、抚摸”等词语；体会借物喻人的写法。
- 2、有感情地朗读课文，背诵爸爸介绍白杨树的那段话。
- 3、抓住重点语句，联系上下文体会白杨的特点和爸爸的心愿。

重点：通过白杨树的外在特点感悟其内在品质；

难点：体会写法，感悟树的某些特点与人的某些品质之间的相通，相似之处。

### 二、说学情

学生进入五年级下学期的学习，已经能抓住课文主要内容，通过找重点句来理解课文，初步有了朗读、想象能力，但深

入理解课文内容，体会课文所蕴涵的道理还有一定的难度，老师应该根据学生年龄特点及个别差别，有的放矢，让每名学生在本节课各有所获。

### 三、说教法

根据学情我特制定本文教法如下：

- 1、读书指导法：在教学过程中，引导学生用多种形式诵读课文，从读中学，从读中悟，让学生在读书声中理解课文内容，受到优美文字的熏陶。
- 2、谈话法：在教学过程中，多次采用谈话法，让学生自主讨论，汇报自己的收获。
- 3、直观演示法：在教学过程中，出示白杨树图片，直观形象的展示，有助于学生对白杨树特点的理解。

### 四、说学法

根据教材的特点和五年级学生的认知规律，我倡导“自主、合作、探究”的学习方式，具体的学法是自读自悟法、朗读感悟法、圈点批注法、培养学生不动笔墨不读书的良好阅读习惯。

### 五、教学程序

根据以上内容，我将本课的教学过程分为以下几个环节：

- （一）、情景导入，激发兴趣；
- （二）、初读课文，整体感知；
- （三）、细读课文，感受风景美与人情美；

## （四）总结拓展

### 〈一〉谈话激趣

著名特级教师于漪曾说过：“在课堂教学中，要激发和培养学生的学习兴趣，首先要抓住导入课文的环节，一开始就能把学生牢牢地吸引住。”因此，开课之初，通过谈话的方式，问学生“在广袤的大西部生长着一种生命力极其，顽强的树，你们知道这是什么树吗？”（板书课题）然后让学生交流课前收集的有关白杨树的资料。通过师生的谈话，激发学生了解白杨树的兴趣，做好学文的情感铺垫。

### 〈二〉初读课文、理清思路。

《语言课程标准》指出：识字、写字是阅读和写作的基础，是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容。

因此，教学中首先出示生字。书写上的疑难字“疆”，“陷”。

只有掌握了文章的主要内容，才能正确领会文章的中心思想。因此让学生选读课文，要求：读准字音，读通句子，思考：课文按什么顺序写？写了什么事？理清文路为下一步的学习埋下伏笔。

### 〈三〉细读课文、体会情感。

本课的重点和难点都在这一环节，所以我分了以下几步完成教学任务：

#### （一）体会白杨树特点

《课程标准》指出：阅读教学就引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思

考。因此在这一环节我首先提出主线问题：

1、默读课文，用“——”画出描写白杨树特点的句子，并将自己的体会在旁边做上批注。课程标准要求阅读是学生的个性化行为，要珍视学生独特的感受、体验和理解。因此在此环节教师要指导学生如何进行“圈画批注”。如：重点词语，动作，外貌、神态、语言、心理等描写，批注可以一两个词即可。

2、新课标指出：阅读教学应注重培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。所以在汇报环节，引导学生抓住“高大挺秀，从来，哪儿……哪儿……，不管……不管……总是……”等重点词语理解白杨树“高大”“笔直”外在特点。进而从这些外在特点体会它“忠诚无私，尽职尽责，不怕困难和坚强执著”内在品质。这样本课的重点也就突破了。最后指导学生有感情的朗读白杨树特点的这段话。通过恰当的语气语调朗读，表现出自己对作者及作品情感态度的理解。

## （二）体会人物的特点。

《语文课程标准》指出：要爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。

因此教学时我让学生以小组为单位学习、讨论：爸爸和白杨有什么相似之处？爸爸只是在说白杨吗？爸爸沉思些什么，为什么嘴角会露出微笑？找出课文的有关词句加以体会。

引导学生理解边疆建设者也要有忠诚无私，尽职尽责，不怕困难和坚强执著的品质，这与白杨树的内在品质不谋而合。爸爸赞美白杨树，实际也是在赞美边疆的工作者。从而领悟托物言志，借物喻人的写法。这样“体会写法，感悟树的某些特点与人的某些品质之间的相通，相似之处”这个难点也突破了。有了上述铺垫，理解了课文最后一句的含义，小白

杨迎着风沙成长起来，想到孩子在父辈的影响教育下，也一定会像小白杨树那样在边疆茁壮成长。最后指导学生分角色朗读全文，使人物形象鲜活起来，进一步体会人物的精神，受到情感熏陶，获得思想启迪。

#### 〈四〉总结课文，拓展延伸

本文作者运用托物言志，借物喻人的写法通过写白杨树的品质来赞美边疆建设者，并希望自己的孩子也能够成为边疆建设者。

孩子写一写“我心中的白杨”，让学生把所思所感表达出来，由读到写，读写结合有利于迁移内化所领悟的写作方法，促进写作能力的提高。

## 中学数学教案篇五

### 设计理念

未来的社会既需要学生具有获取知识的能力，也需要学生具有应用知识的能力，而知识也只有在能够应用时才具有生命力，才是活的知识。为此，我在现有教材内容的基础上，根据班上学生的实际情况，设计了几个接近学生生活的实践活动。

#### 一、教学目标

1. 进一步掌握10以内数的顺序、组成及计算，区分它们的基数、序数含义。
2. 了解同一问题可以有不同的解决方法，培养有条理地进行思考的能力。
3. 经历数学知识的应用过程，感受自己身边的数学知识，体

会学数学、用数学的乐趣。

## 教学过程

### 一、创设情境，导入实践活动课。

1. 课件展示——“数学乐园”全景图。
2. 师板书课题：数学乐园
3. 用奖“数字之星”的方法激励学生多发言、多动脑。

### 二、活动

#### （一）：走迷宫游戏。

#### 1. 复习对0~10各数的认识。

（1）说数字：学生说出通过这段时间学习认识的数字0~10，教师贴出相应的数字卡片，每张卡片上有一个娃娃头。

（2）用数字：引导学生用黑板上的一个或几个“数字娃娃”说一句话。

（3）找数字：启发学生找找生活中有哪些地方用到了“数字娃娃”，体会数字的重要性，并邀请“数字娃娃”一块儿做游戏。

（4）排数字：启发学生按一定的顺序给“数字娃娃”排队，点一个学生在黑板上排，其他学生分别在自己桌面上排数字卡片。教师注意引导学生思考不同的摆法。

#### 2. 故事引入“走迷宫”活动。

（出示小黑板）教师以一个《小白兔迷路》的故事导入：

3. 学生独立走迷宫——帮助小白兔找家。

让四个学生分别在四块小黑板上用不同色的粉笔画不同路线，其他学生在课本上画出小白兔回家的路线。

4. 比比谁想得多，进行评价奖励。

5. 找规律：教师引导学生找其中的规律，如，“从1走到2有几种方法？”“从左边的2走到3有几种走法？”引导学生有条理地进行思考，并作为课后的作业，鼓励学生合作完成。

### 三、活动

（四）：起立游戏。

1. 报数：请两竖行学生从前往后，从后往前报数。

2. 数数排第几：让每位同学通过数数和思考，对自己在班上的位置都有一个正确的定位。

3. 起立拍手游戏：教师点到从前（后）数第几位学生，该竖行该生就起立拍一下手，之后让学生练习从左数、从右数，使学生进一步感知前后左右等空间的方向，并注意让学生区分几个和第几个这两个易混的概念。

### 七、课堂小结。

师：今天，我们一块儿到“数学乐园”去逛了逛，你们开不开心？其实只要你们留心就会发现生活中有很多的数学知识，你们想不想学习更多的数学本领呢？老师相信，只要你们努力，就一定会成为生活中的“小小数学家”。

### 课后总结

新课程，新教材，构建的是一个开放、充满生机的课堂体系，



对此，在执教本课后，我有更深的体会。

## 一、寓教于乐，玩中学，学中乐。

“

一、二、三……”教室里传来异口同声的数数声。只见一位学生站在讲台前正朝着离他有一段距离的小筐里投球，讲台下面几十双眼睛都齐刷刷地望着他，眼神里透着几许焦急、几许惊喜，大家都随着投球学生的表现或喜或忧，有的恨不得亲自上台去一试身手。乍看去还真想不到这是数学课堂里的一幕情景呢！

游戏是学生们喜闻乐见的形式。他们积极主动地投入到游戏当中，通过数一数投进了几个球，比一比谁投进的球多、谁投进的球少，两人相差多少，算算没投进球的个数等环节，在彼此思维的碰撞和情感的交流中，很自然地复习巩固了前面所学的知识。就这样，学生在一种愉悦的课堂氛围中不知不觉地汲取了数学养分，亲身经历了运用数学知识解决简单实际问题的过程，再一次真切感受到数学就在我们身边，从而激发他们学数学、用数学的兴趣。

## 二、小组合作学习，便于人人参与。

在巩固10以内加减法这一环节中，我根据班级的实际情况，以四人小组为单位开展了一个“送信”游戏。那么多封“信”，要找到得数与自己信封上数字相同的“信”放进信封，就必须快速地算出每封“信”的得数，有趣的形式把学生们都吸引了过来，学生们比平时计算枯燥单调的口算题时的热情高涨得多，尤其是几个学生为了同一封“信”发生争执时，个个都像“小老师”一样运用所学的知识说服对方，整个课堂顿时“热”了起来，真正达到了人人参与，个个乐于参与的目的。谁说数学课堂就应该是“一人讲全班听”的严肃场景？如若将理性的数学知识融入到学生们易于接受、乐

于接受的教学形式，又何愁学生不爱学、不动脑筋呢？让我们“蹲”下来，寓教于乐，真正站在学生的角度为他们创设出种种轻松、快乐的学习情境，一定会收到事半功倍的效果。