

2023年比一比活动教案 语言活动教案(通用6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

比一比活动教案篇一

- 1、看看、想想、猜猜动物们摘苹果的方法，乐意用自己的语言表达。
- 2、感受故事情景的趣味性，体验小伙伴间互相帮助的乐趣。

ppt课件、苹果

一、导入

- 1、介绍鼠小弟。
- 2、鼠小弟想吃苹果，它能摘到吗？

二、展开

- 1、小鸟、小猴来摘苹果

它们能够摘到苹果吗？怎么摘的？

看到小鸟和小猴摘到了苹果，鼠小弟是怎么想的？（观察图片并讲述）

- 2、猜猜是谁又来摘苹果？

鼠小弟在学谁的样子？

（出示图片，幼儿和同伴一起看看猜猜）

学学小动物摘苹果。

3、海狮和鼠小弟摘苹果

海狮来帮忙了，怎么摘苹果呢？

海狮和鼠小弟用什么方法摘到了苹果？

三、延伸

好吃的苹果大家分享。

谢谢鼠小弟！

1、对目标的反思

整个活动的目标是：看看、想想、猜猜动物们摘苹果的方法，乐意用自己的语言表达；感受故事情景的趣味性，体验小伙伴间互相帮助的乐趣。

这是基于孩子经验基础和年龄特点所制定的目标，围绕着一个有趣的情景大家来看看、想想和猜猜，在这样的情景中孩子们愿意说、乐意说、喜欢说。在活动进行的过程中也确实让孩子们体会到了故事的趣味性，很好地达到了活动的目标。不过在活动后我也在反思，如何在活动的过程中更好的让孩子们体验小伙伴互相帮助的乐趣呢？活动的整个过程中，对于这个目标的体验有，但似乎分量还有加强的余地，也许围绕这个目标对于活动的一些环节进行调整，能够更好地达成这个目标。

2、对材料的反思

活动利用多媒体来营造一种情境，利用有趣的动物形象吸引孩子参与活动，同时利用动态帮助幼儿理解角色动作的含义，能够帮助孩子理解故事形象所做的事，同时依据自己的观察来进行猜测，在其中体会乐趣，理解含义，多媒体对孩子来说很有吸引力，可爱的动物形象，有趣的情景，这些都能够帮助孩子投入其中进行学习。活动尾声部分结合多媒体出示实物，出乎孩子们意料，把孩子们的情绪调动到了一个高潮，快乐的情绪延续着，活动的趣味性更是达到了一个顶点。适当地利用多媒体很好地推进了活动的进程，同时对于孩子在活动中的理解和表达也提供了相当的辅助。

3、对过程的反思

整个活动过程，我和孩子们的距离相当近，我们一起猜、一起想、一起学、一起笑，大家都在快快乐乐的氛围中活动，互动的过程我也注意到结合个别与集体，考虑孩子已经到了小班的下期，因此更多的注意提供给孩子个体表达的机会，让孩子们有机会说、愿意说、喜欢说，营造愉快的氛围让孩子放松的说，小班的孩子，活动的趣味性很重要，活动的内容、活动的材料以及活动的过程，都要充分考虑到其中的“趣”在哪里，今天的活动正是考虑到了“趣”。活动过程中和孩子的互动是在轻松的氛围中进行的，但是也有一些不足的地方，可能有的时候还需要让孩子更多的想一想，辅助的提问也要更多的考虑如何拓展或是深入，例如孩子说“等苹果落下来”，我的回应是“那可能要运气好一点才行哦！”如果我的回应是“怎样才能让它落下来啊？”这样是不是更加能够拓展孩子们的思维呢？也许这样的回应会让孩子更深入的思考如何让自己的设想成功。

比一比活动教案篇二

1. 有兴趣倾听儿童文学故事，感受跌宕起伏的故事情节，获得积极面对困难最终成功的情感体验。

2. 知道一个人的能力是有限的，学习与同伴共同努力完成任务。

1. 故事画面(或录像)。

2. 各组一张画有海洋生物图像的包装纸，每人一个小鱼印章。

一、分段听故事

(一) 小黑鱼的痛苦——小黑鱼的兄弟姐妹都被大金枪鱼吞进肚里

1. 小黑鱼和谁生活在一起，这一天发生了一件什么悲惨的事情。

2. 小黑鱼的兄弟姐妹为什么不逃呢?小黑鱼又是怎样逃走呢?

3. 理解词义：孤独。

4. 小黑鱼为什么感到又害怕、又孤独，害怕的是什么，怎么会感到孤独?

(二) 小黑鱼的惊奇——小黑鱼在海洋中的各种发现

1. 小黑鱼在海洋里看见些什么又高兴起来?

2. 这些鱼为什么都不怕大金枪鱼，它们有哪些办法对付大金枪鱼?

3. 想象这些海洋生物对付大金枪鱼的情景，找回快乐的好心情。

(三) 小黑鱼的好办法

1. 遇见大鱼逃避和躲藏是不是好办法，该怎么办？
2. 从画面上证实小黑鱼想的好办法：许多小鱼合成一条大鱼。
3. 三人结伴，尝试共同努力用印章敲印成一条大鱼？
4. 交流在合作敲印中发生了些什么事，怎样互相协调才能合成一条大鱼。

(四) 小黑鱼的胜利

1. 想象小黑鱼和他的兄弟姐妹遇到大金枪鱼会怎样？
2. 观看故事结尾，体会成功的快乐。

二、完整欣赏故事

交流各自最喜欢的片断和中心人物，说说自己的理由。

小黑鱼

有一群快乐的小红鱼住在大海的一个角落里，其中有一条小黑鱼，他比其他兄弟姐妹游

得都快。

可是一天，从波浪里冲出一条饥饿的大金枪鱼，一口就把所有的小红鱼都吞到肚子里，只

游啊游啊，慢慢又精神起来。

他看见了像彩虹果冻似的水母” … •

他看见了走起路来像怪手似的大龙虾……

他看见了像被看不见的线牵着游的怪鱼……

他看见了长得几乎不知道自己的尾巴在哪儿的鳗鱼……

后来，他看见了一群跟他一样小的小红鱼躲在岩石和海草的黑影子里。“我们一起出去

啊，我们一定要想个办法。”小黑鱼说。

他想啊想啊，突然说：“有了，我们可以游在一起，变成海里最大的鱼！”

等小红鱼们能游得像一条大鱼以后，他说：“我来当眼睛”。于是，他们在清凉的早晨里

伙一定很厉害吧，吓得扭头逃走了。

比一比活动教案篇三

【设计意图】

为了帮助幼儿了解家乡的品牌产品，增加对家乡的了解，本学期，我园地方企业文化研究小组选取了靖江奇美公司作为研究对象，创编了童话故事《竖笛小奇美旅行记》，意在通过有趣的故事，帮助幼儿了解奇美乐器的销售情况，知道奇美乐器已经遍布全世界，同时在听一听、讲一讲、学一学、玩一玩的过程中了解国内几个城市和国外几个国家的代表性标志，感知各地区语言的不同，萌发对家乡的热爱之情。

【活动目标】

1、理解故事内容，知道奇美乐器很受人们欢迎，已经销售到世界各地。

2、了解国内几个城市和国外几个国家的代表性的标志，并能用语言表达自己的感受，初步感受语言的多样性和丰富性。

3、为靖江拥有奇美乐器而感到自豪，初步萌发幼儿的民族自豪感。

【活动准备】

1、世界地图一张，东方明珠电视塔、天安门广场、美国自由女神像和日本的樱花和富士山图片。小礼物若干份以及几段美妙的竖笛音乐。

2、竖笛卡通形象，奇美公司厂歌等。

【活动过程】

一. 倾听音乐，导入活动。

1、听一听，猜一猜。

师：小朋友，今天我们一起来听一段好听的音乐。

师：猜一猜这段好听的音乐是什么乐器演奏出来的？

幼：钢琴幼：喇叭幼：口琴幼：笛子幼：竖笛。

评析：从幼儿的回答来看，他们对猜测乐器很感兴趣，对各种乐器名称也有了初步的了解。

2、吹一吹，谈一谈。

师：老师也很喜欢竖笛，还学会了用竖笛吹曲子呢，你们听！（幼儿鼓掌）

师：喜欢吗？幼：喜欢。

师：不光我们这儿的人喜欢，全世界的人呀都喜欢，靖江的奇美牌竖笛已经在许多地方都安家落户了。

3、引出竖笛小奇美。

评析：由倾听音乐到猜猜乐器名称再到教师现场演奏，自然流畅，激发了幼儿参加活动的兴趣。

二. 倾听故事，了解内容。

第一站——北京。

1、边听边讲

讲述故事：“乒乒乓乓，咕噜咕噜，竖笛小奇美造好了，他伸了伸懒腰，哎呀，在工厂里闷了这么久，终于可以自由啦！小奇美和他的朋友们决定从靖江出发，一起旅行啦！嘀嘀嘀，嘟嘟嘟，他们来到了一个中国最宽的广场。（出示图片）

提问：

(1) 这是什么地方？

幼：钟楼广场、马洲公园、南京……幼：天安门广场。

(2) 天安门广场在哪个城市？

幼：北京。

2、欣赏竖笛演奏的音乐，学习北京人的方言。

提问：

(1) 北京人说谁的声音太好听了？

(2)怎么说的?幼:小奇美。幼:象百灵鸟。幼:你们的声音真好听!

(3)我们一起完整地说说看?(你们的声音太好听了,象百灵鸟在唱歌。)

(4)北京人是怎么夸小奇美的?幼:顶呱呱!幼:小奇美顶呱呱!幼:靖江奇美顶呱呱!

(5)谁能加上动作来学一学?幼儿踊跃上前来用动作和北京话夸小奇美。

第二站——上海。

讲述故事:小奇美和朋友们继续旅行了,嘀嘀,嘟嘟——这一次他们来到了一个地方。(出示图片)

提问:

(1)这是哪里?幼:东方明珠电视塔。幼:东方明珠。

(2)你觉得东方明珠是什么样子的?(引导幼儿说出东方明珠的主要特征)

幼:高高的。幼:上面尖尖的。幼:上面有好多圆形的。幼:长方形的。

师:我们一起仔细来看一看。

(3)谁能用身体动作来表示东方明珠电视塔?

幼儿有的将两只手并拢举过头顶,有的脚跟踮得高高的,还有的站在了小椅子上。

(4)在什么城市见过?幼:上海。

提问：

(1) 上海人怎么夸奖小奇美的？

幼：老——一个。(没听清楚，说不上来。) 幼：老好个。幼：靖江奇美，老-好-一个！

(2) 上海人夸奖时用了一个什么动作，一起学一学？(引导幼儿一边翘起大拇指从下往上做动作一边学说上海话。)

提问：

(1) 朋友们留下了，小奇美有没有留下来？幼：有。幼：没有。

(2) 为什么没有留下来呢？

幼：因为他还要去旅行。幼：小奇美要去旅行。幼：他要把好听的音乐送到其他地方去。幼：他还要去更远的地方看风景。

师：小朋友说的都对，让我们一起来听听小奇美是怎么说的吧！

讲述故事：小奇美看看热情的上海人挥挥手说：“朋友们，我要把我的歌声送到更远的地方去，再见了！”

教师启发幼儿一边模仿小奇美的声音一边做动作学说。

第三站——美国。

讲述故事：于是，小奇美走啊走啊，走遍了中国大地，最后走出了中国，飞向了世界，飞呀飞呀来到了一个地方，看到了一座雕塑。(出示图片)

提问：

(1)这是一个什么人?她在干什么?

幼:是一个女人。幼:是一座雕塑。幼:她一只手拿火炬,一只手拿书。

(2)我们一起来学学雕塑的样子?

幼儿和同伴一起模仿雕塑的造型,相互讨论。

(3)这个雕塑是什么国家的?幼:英国。幼:日本。幼:法国。

(4)出示美国国旗,问:这是哪个国家的国旗?

幼:(异口同声)美国。

师:对,这就是美国的自由女神像,是美国自由的象征,人们一看到自由女神像就知道到了美国,就像我们看到东方明珠电视塔就知道到了上海一样。

讲述故事:小奇美高兴地唱起了歌,(教师播放音乐,幼儿倾听。)美国人竖起了大拇指说:靖江奇美□verygood!

提问:

(1)美国人怎么夸小奇美的?你来学一学?

幼:外屋的。幼:瑞顾得。

幼:外瑞顾得。(教师放慢速度,让孩子看着老师的嘴巴,跟着老师学说)

第四站——日本。

(教师带领幼儿观察富士山、樱花,欣赏竖笛演奏的乐曲,学用日语夸奖竖笛奇美:“靖江奇美,死巴拉西!”)

讲述故事：小奇美又踏上了旅途，他飞呀飞呀来到了一个非常美丽的地方，这儿有许多漂亮的花。（出示图片）

提问：

(1)这是什么花?幼：桃花。幼：海棠花。

(2)为什么说是桃花呢?

幼：是粉红色的。幼：因为桃花是粉红色的。

师：粉红色的花可是有许多的。这是这个国家的国花叫樱花。

(3)是什么花?

幼：国花。幼：樱花。

(4)樱花后面的山是什么山?幼：黄山。幼：孤山。

(5)知道这是哪个国家的吗?幼：不知道。幼：摇摇头。

师：我们一起来看看这个国家的国旗。教师将图片翻开，幼儿大声回答——日本。

师：对，这既不是黄山也不是孤山，这是日本最有名的富士山。小奇美高兴地唱起了歌（教师播放音乐，幼儿倾听。）日本的朋友们也用日本话夸小奇美说：“靖江奇美，死吧拉西。”

评析：幼儿根据已知经验，知道北京、上海的代表性标志，对国外几个国家的代表性标志不熟悉，但通过认识国旗很快就了解了这些国家代表性的标志了，同时通过学说各个地区的语言，增添了活动的趣味性，活跃了活动的气氛，也很自然的让幼儿感受奇美乐器不仅到了很多地方，而且很受人们的欢迎。在每一次倾听音乐时，采用变化的形式带来热情，

变则通，不停变化的音乐情境和感受不同地区的语言能够保持孩子学习参与的热情，并有效促进音乐和语言听觉表象的形成。

三. 回忆故事，迁移经验。

讲述故事：小奇美可高兴了，他越飞越远。

提问：

(1) 他还可能飞到哪儿呢？

幼：美国。幼：加拿大。幼：土耳其。幼：英国。幼：泰国。

师：小朋友知道的国家真多啊，教师将小奇美卡通形象插到地图相应的位置上。

(2) 小朋友你们想不想学小奇美一起去旅行？幼儿齐声回答——想。

师：那好吧，我们一起出发吧！

教师带领幼儿玩游戏，以开火车到站的形式进行一问一答，回顾故事内容。

(3) 为什么小奇美每到一个地方都受人们的欢迎呢？幼：因为他声音好听。

幼：声音很动听。幼：因为他象百灵鸟在唱歌呢！

(4) 引导幼儿用家乡话赞美奇美。

师：小奇美真了不起！是我们靖江人民的骄傲，我们也来用我们的家乡话来夸夸小奇美吧。

幼：小竖笛，你好咯。幼：美美，美美，劲好遛。幼：奇美，奇美，好撒的宁类。

幼：靖江奇美，好的不得了类。幼：靖江奇美顶顶好！

评析：教师带领幼儿以旅行的方式回顾竖笛奇美走过的地方，并用家乡话夸奖奇美竖笛，目的是让幼儿亲身体会小竖笛旅行时的快乐，感受各个地区不同语言的趣味性。

四. 与奇美的叔叔阿姨们互动。

提问：

(1)这么好的乐器是谁生产出来的？

幼：叔叔。幼：奇美的叔叔阿姨。师：对，是奇美的叔叔阿姨们！今天，他们也被老师邀请来了。

1、介绍创办靖江奇美公司的张叔叔。幼：（幼儿激动不已，情不自禁的鼓掌。）

2、简单介绍奇美公司的情况，鼓励小朋友也要向奇美的叔叔阿姨们一样，不怕困难，好好学习，将来为靖江做贡献。

3、小朋友将自己做的小礼物送给张叔叔。幼儿手拿礼物走到叔叔面前说：“叔叔，送给你。谢谢！”

并和叔叔握握手、抱一抱。

幼：谢谢叔叔送给我们许多的乐器。

4、请奇美公司的曹老师为小朋友用葫芦丝演奏《月光下的凤尾竹》

幼儿安静倾听，听着听着做起了动作。

5、带领幼儿向奇美的叔叔阿姨介绍自制的玩具乐器。

幼：叔叔，我带你去看我们做的乐器。幼：叔叔，我们做的好不好呀？

幼：叔叔你看呀，这是我们自己做的管风琴。

评析：和奇美的叔叔阿姨互动，增添了孩子的社会性交往，会给他们留下深刻的记忆。

反思：

本次活动我们以竖笛小奇美旅行的形式向幼儿讲述了一个生动的故事，为他们创设了一个想说、敢说、喜欢说、有机会说的良好环境，避免了社会活动中常见的呆板的言语说教。

在活动程序的安排上，我们充分考虑了幼儿的学习特点，注意活动内容的综合性、趣味性，同时还注重了错落有致、动静交替，让听一听、说一说、学一学、做一做、玩一玩的游戏模式贯穿活动始终，幼儿在轻松活泼的氛围中掌握知识，表达情感，提高了活动的有效性，他们在倾听故事、观察图片、学说方言、模仿动作的过程中了解了奇美产品远销国内外的事实，认识了多个地方的标志，在各种语言、标志的碰撞中萌发爱家乡的情感，由对小竖笛的认识、喜爱而延伸到对家乡、对家乡企业的热爱，从而萌发了初步的民族品牌意识。

活动设计中的与奇美的叔叔阿姨互动的环节，为幼儿提供了人际间相互交往和共同活动的机会和条件，把优美的童话与真实的生活、社会两相结合，让奇美的形象在孩子们的心目中更加具体清晰起来。而孩子们与公司代表彼此互赠礼物、相互致谢表达感恩之情的活动过程，又丰富了幼儿的社会经验，促进了幼儿良好社会性品质的形成，真正体现了《纲要》中提出的将教育生活化、生活教育化的精神。

比一比活动教案篇四

儿歌《笑哈哈》短小精悍,以宝宝认识的五官为主要内容,通过边朗诵边游戏让孩子学习指、摸、捏、拉这四个动词,体验游戏的快乐。由于这个活动为家长公开活动,因此,活动前我对孩子的座位、环节都认真设计,便于家长和孩子的互动。

一、调整活动座位、方便孩子活动。

我把孩子的作为做了调整,由原来的双半圆形变为一个大圆圈,这样每个孩子都在教师的视线范围之内,孩子们做游戏也比较方便,同时家长一一对应坐在自己的孩子后面,既便于与孩子的`互动游戏,而且还可以避免因孩子寻找自己的家长而产生哭闹、情绪不稳定、注意力分散等情况。

二、合理设计活动环节,鼓励家长参与到活动中,体验亲子游戏的快乐。

1、导入环节加入游戏、难点前置。

活动一开始,我从认识五官导入,请孩子说说老师脸上有哪些宝贝,并请孩子在自己的脸上也找一找。找完五官,我又以捉迷藏的游戏,和孩子们一起学习了相关的四个动词,把难点前置,为后面的学习儿歌、游戏环节做好准备。我运用了一张抠有正方形小洞的纸板,和孩子玩捉迷藏,先把整个脸遮起来,接着按儿歌的顺序依次出现鼻子、耳朵、头发、眼睛、嘴巴,并根据儿歌的内容说说,做做相关的动词。捉迷藏是孩子们非常喜欢的游戏,再加上道具的纸板的运用,孩子们觉得更新奇、更有趣,玩起来也更带劲,很快掌握了四个动词。

2、学习环节师幼、亲子尽情互动。

有了以上的铺垫,活动进入了学习儿歌、游戏的环节。我通过

教师示范、教师说指令、幼儿边说边游戏等方式引导幼儿学习。孩子们掌握了游戏之后,我们请家长也加入游戏,体验亲子游戏的快乐。在亲子互动中,或家长说、幼儿做,或幼儿说、家长做,或家长幼儿边说边做,其乐融融,非常地温馨快乐。

3、仿编环节体验快乐。

最后一环节为尝试替换儿歌中的五官,仿编儿歌,在老师的鼓励下,孩子们说出了自己身上的其他宝贝如小脚、小手等等,教师则把这些便编了儿歌,并和孩子们一起说说玩玩,让孩子们体验到成功的快乐。

三、教具设计简单而巧妙。

比一比活动教案篇五

1. 欣赏故事,基本了解内容,分享小动物们滚雪球做房子的乐趣。
2. 学习故事中的对话语言,感受同伴间相互关爱的情感。
3. 愿意尝试合作表演简单的故事情节。

配套磁带□ppt□

师:小朋友们,你们知道现在是什么季节吗?

幼:冬天。

多人都不喜欢冬天,冬天虽然冷,但也有令人高兴的地方。你们看(播放雪景图片)多美丽的雪景啊!

下雪了,小朋友们可以玩什么呢?(播放图片堆雪人)

朋友们竖起耳朵认真听故事！

师：你们看看，图上有什么？小松鼠在做什么？

师：小松鼠用雪球做什么啊？我们来听听这个故事。

1. 教师边讲述故事第1段边提问：

师：小松鼠用雪球在做什么啊？

幼：做雪房子。

师：小松鼠在雪球上开了一扇门，钻了进去，它是怎么说的？

2. 教师边讲述第2-3段边提问，重点指导幼儿学习故事中的对话。

引导幼儿：冬天天气好冷啊，我想进你的雪房子，好吗？（教师继续讲故事2-3段）

儿一起来学一学。）

表演，让幼儿一起学一学。）

学。）

3. 出示图片，教师边继续讲故事边提问第4-5段。

幼儿一起学一学。）

师：小松鼠又是怎样回答小熊的呢？

师：雪房子变大了，小松鼠是怎么说的呢？

3. 教师继续边讲故事第6段边提问。

子宽敞了？

4. 教师继续讲故事7-8段.

师：小朋友们，让我们一起完整地欣赏一遍这个好听的故事吧。

师：小结：这个故事告诉我们，要互相关心朋友、爱护朋友，发现朋友有困难了，我们要主动帮助他们。

小朋友们，你们想不想亲手造一间雪房子啊？等下大雪的时候，我们一起去造一间雪房子吧。

故事《雪房子》中的一个雪，明显地说明了冬天的一个季节性特征。《雪房子》这则故事浅显易懂，情节重复又有变化，故事中的小动物都是幼儿非常熟悉和喜爱的，以及叙述过程中小松鼠和小动物的富有情趣的对话，很受孩子们的欢迎，能使幼儿在听故事的过程中能够充分发挥想象力，边听边思考，体验小动物们滚雪球做房子的乐趣。其实在上课之前，我还有点担心的，因为今天的语言活动内容是故事《雪房子》，可是我们这个地方今年还没下过雪，即使见过下雪，也是孩子记忆中的事了，孩子缺少这方面的经验，所以我想活动开展起来还是有点难度的，怎么办呢？我便试着和孩子们聊玩雪，没有想到，孩子们对雪的玩法竟然各抒己见，而且兴趣昂然，很容易就激发了孩子们听故事的兴趣经过思考，我在讲故事的时候，就想了一些办法，首先我通过不断地变换角色来充分吸引幼儿的眼球，我一会儿扮演小松鼠，一会儿扮演小兔和小熊，再加上语气和表情的变化，孩子们果真听得津津有味。这次活动给了我很大的启发，我觉得要想让孩子成为活动的主体，角色扮演和动作体验是个非常好的途径，本节活动就是最好的验证，通过师幼互动让孩子充分体验作品带来了快乐，从而懂得同伴间互相帮助、互相关爱的情感。

语言活动策划

大班语言活动绕口令

大班语言活动教学方案

幼儿小班语言活动方案

幼儿中班语言活动方案

小班语言《水果谜语》活动教案

大学活动策划

小学活动策划

比一比活动教案篇六

1. 学习有感情地朗诵诗歌，感受诗歌所展示的快乐情趣。
2. 通过图夹文的形式，帮助幼儿初步感知汉字：爸爸、妈妈、奶奶。
3. 喜欢主动和大人打招呼，乐意做个有礼貌的好宝宝。

1. 幼儿用书人手一份。

2. “爸爸、妈妈、奶奶、娃娃”汉字卡片以及图片。

一. 教师与幼儿交谈，语言导入引起幼儿兴趣。

1. 教师：小朋友，你们知道哪些东西是甜的吗？

二. 教师朗诵儿歌《甜嘴巴》，幼儿欣赏儿歌，初步了解儿歌内容。

1. 儿歌里说了些什么？
2. 小娃娃有一张怎样的嘴巴呢？
3. 她喊了谁？大家高兴吗？

三. 引导幼儿打开幼儿用书，鼓励幼儿阅读以图夹文的形式出现的儿歌，帮助幼儿理解内容。建议提下列问题：

1. 为什么说小娃娃是甜嘴巴呢？
2. 你喜欢小娃娃吗？
3. 小娃娃是一个什么样的孩子呀？

四. 师生一起阅读儿歌《甜嘴巴》。

五. 帮助幼儿观察图夹文，边指汉字边念儿歌，鼓励幼儿感知、认识汉字“爸爸、妈妈、奶奶、娃娃”。

六. 为图片找汉字卡片朋友。“爸爸、妈妈、奶奶、娃娃”图片和汉字，启发幼儿为汉字卡片找图片朋友。

七. 幼儿学习并有感情地朗诵儿歌。

2 蝴蝶找花

1. 通过看看、说说、贴贴，激发孩子对美的感受(美指的是花美、蝴蝶美、愿意帮助别人的宝宝更美)。

2. 尝试用几种方法粘贴蝴蝶。感受游戏的快乐。

1. 和宝宝一起在活动室的墙上、玩具橱上布置各种各样的花，让宝宝们觉得我们的活动室很美。

2. 制作多媒体课件“蝴蝶找花”（多媒体色彩鲜艳又有动感），歌曲《好朋友》录音带。

3. 蝴蝶每人3、4只（有的背面有双面胶，有的没有）、胶水、浆糊、小毛巾、筐子等。

1. 看看说说

(1) 引发兴趣：出示“蝴蝶找花”的幻灯片，和宝宝们一起说说幻灯片上的内容。

(2) 教师边演示幻灯片边讲故事《蝴蝶找花》。

师：小蝴蝶找到了美丽的花宝宝。它们唱歌、跳舞真高兴。

2. 找找贴贴

(1) 出示一只背面有双面胶的小蝴蝶：“小哥哥——，小姐姐——，谁来帮帮我，我想找花宝宝做朋友。”（请宝宝们帮小蝴蝶找花宝宝，贴好后，请宝宝说说是怎么把小蝴蝶贴到花上的：）

(2) 小蝴蝶背后没有双面胶怎么办？请宝宝说说或去找找，用什么方法也可以把小蝴蝶贴到花上？（浆糊、胶水）

(3) 宝宝帮蝴蝶找花，教师重点观察宝宝是用何种办法来粘贴的。

3. 唱唱跳跳

一起唱唱跳跳《好朋友》，感受你快乐。我快乐，大家都快乐的积极情感。

活动反思：

本次活动我以游戏贯穿始终。2~3岁幼儿的注意和记忆是短暂的、不随意的，我在活动中，把落脚点放在关注幼儿的情感上，通过几个层层递进的环节，尝试把美的情感贯穿于活动的始终，让幼儿在一种愉快、宽松的氛围中，帮助小蝴蝶找朋友，获得快乐的情感体验。丰富有趣的情景，激发了孩子的学习动机，有利于帮助孩子积累各种基本经验。喜欢重复是这个年龄段孩子的特点，在看幻灯时，孩子们会反复地学说：红花、黄花，并与电脑里的花、蝴蝶积极互动，充分融入到情景中。

3 小鸡吃虫

活动目标：

- 1、初步学习用一一对应的方法使两组物体一样多。
- 2、体验操作的成就感。

母鸡头饰，小鸡、虫各三只，幼儿操作纸

一、游戏：小鸡吃虫

1、学小鸡走路

老师：我的小鸡宝宝在哪里啊？小鸡宝宝真乖，今天妈妈带你们去找好吃的好吗？你们喜欢吃什么？那我们一起去吃虫吧！

幼儿学小鸡走路，鸡妈妈念儿歌：“小鸡小鸡叽叽叽，找找小虫叽叽叽。”鸡妈妈说：“小虫找到了！”小鸡做吃虫状。

2、学儿歌

老师：你们吃饱了吗？那我们一起回家吧！

二、小鸡找虫

1、给小鸡排队

老师：叽叽叽，谁来了？请宝宝给小鸡排队。（个别幼儿操作）

老师：我们一起数数有几只小鸡？（3只）

2、吃虫子

老师：小鸡饿了，要吃东西了，小鸡喜欢吃什么？

（出示2条虫，个别幼儿操作）

老师：每只小鸡都吃到虫子了吗？哪只鸡没吃到？为什么没吃到？

老师：小鸡有几只？小虫有几条？谁多谁少？

老师：怎样才能使每只小鸡都吃到虫？（再出示一条虫，请幼儿贴）

三、比多少

1、出示示范纸1

老师：这张纸上有什么？还有什么？有几条虫子？一样多吗？每只鸡都能吃到虫子吗？

2、出示示范纸2

3、出示示范纸3

老师：纸上有几只鸡？有几条虫子？想各办法把他们变得一

样多？

4、幼儿操作，教师个别指导。

四、结束教学活动。

4 小蝌蚪

1、在有困难时能进行语言求助。

2、激发参与活动的积极性。

胸饰魔法场景，配班教师扮演魔法师

学说“请你帮帮我。”能力弱的幼儿学说“帮帮我。”

一、 引题

“小小蝌蚪水里游，摇摇尾巴点点头，妈妈、妈妈在哪里，宝宝找你不停留。”（念儿歌进场）

“咦？妈妈是谁呀？我们去找找吧！”

二、 过程

1、教授咒语“请你帮帮我！”，并讲解游戏规则。

“找妈妈的路可不好走，有三道魔法门，要从门里的魔法师手上拿到妈妈的画像，可是想通过魔法门要先学会一句咒语‘请你帮帮我！’我们一起来学一学吧——”

“通过三道魔法门拿到三张图画拼在一起就能看见妈妈啦！准备好了吗？出发——”

2、 拼图

“三张图片都拿到了，我们真是一群能干的小蝌蚪，现在把图片拼起来看看我们的妈妈是谁——” “看！她是谁？”
(幼儿回答)

3、 教师引导幼儿游戏

第一道门：请幼儿一起说，并引导幼儿说出想帮什么忙。

第二道门：请部分幼儿一起说，并引导幼儿说谢谢。

第三道门：请个别幼儿说，并继续引导幼儿说谢谢。