

# 2023年雅思口语电影话题 上幼师口语课 心得体会(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 雅思口语电影话题篇一

幼儿教育是一门特殊的学科，需要幼师具有良好的口语表达能力。为了提升自己的口语水平，我参加了一门幼师口语课。在这门课上，我收获了很多，体会也很深。因此，我想通过这篇文章，与大家分享我上幼师口语课的心得体会。

第一节课，我们先是简单地介绍了一下自己，然后老师给我们介绍了口语课的学习目标。老师告诉我们，要提高口语水平，首先要拓宽词汇量，增加表达能力。于是，老师给我们发了一些学习资料，要求我们独立阅读，积累词汇。在这节课里，我明白了增加词汇量的重要性，也认识到这是提高口语的基础。

第二节课，老师给我们分发了一些和幼儿教育相关的文章，要求我们小组合作，进行分析和讨论。在小组讨论的过程中，我们互相学习，互相补充知识。我发现有时我们的表达方式并不是很准确，有时甚至与幼儿教育领域的专业术语存在差距。于是，我意识到提高口语水平，不仅需要学习词汇，还需要学习正确的表达方式和专业术语。

第三节课，老师组织了一场模拟幼儿教学的活动。我们分成小组，每个小组都扮演了一名幼师，进行实际操作。在这个活动里，我体验到了真正的幼师工作，也发现了自己在口语表达方面存在的问题。有时候我会紧张，导致说话结结巴巴；有时候我的语速太快，让幼儿无法理解。老师通过观察和点

评，帮助我们发现问题并改进。这让我深刻地认识到口语训练只有在实际操作中才能得到真正的提高。

第四节课，老师给我们带来了一些幼儿教育领域的TED演讲视频。我们在观看视频的过程中，学习到了很多优秀的口语表达技巧。譬如，说话时的语调，表情的运用，对观众的互动等等。通过模仿和学习，我逐渐掌握了这些技巧，并在后续的口语练习中加以运用。我发现，只有通过模仿和实践，我们才能真正提高自己的口语水平。

第五节课，我们进行了一次沙龙活动，每个人都要准备一个关于幼儿教育的主题演讲。在这个活动中，我体验到了公开演讲的紧张和刺激。我提前准备了演讲稿，也用视频记录了自己的演讲过程。经过这次演讲，我不仅对幼儿教育有了更深入的理解，而且对自己的口语表达能力也有了更直观的认识。通过这次活动，我明白了口语训练的重要性，也鼓励自己要继续坚持下去。

上完这门幼师口语课，我不仅对口语训练有了更深入的了解，也明确了提高口语水平的方法和途径。通过课堂学习、小组讨论、模拟教学、观看视频、沙龙活动等多种方式，我不断地积累知识，丰富自己的口语表达能力。我相信，只要坚持不懈地努力，我的口语水平一定会有所提高，成为一名更优秀的幼师。

## 雅思口语电影话题篇二

我们提前一天到达指定地点报到，第二天早上9:00中开班仪式准时进行，石嘴山市组织部部长、石嘴山市教育体育局马局长分别发言，给予我们支持和鼓励。学习期间市师资培训中心的主任、各位教研员及工作人员从头一直跟到培训结束，每个环节都安排的井井有条，每个细节都做得非常到位，我们非常感谢他们对我们培训所付出的一切。在8月12日的结业仪式上，市教育体育局的刘局长也亲自参加了闭幕式。看到

上级领导的关心和支持，更增强了我们学习的信心。

## 二、 教师良好的职业精神和学员认真的学习态度

### 1、 教师们良好的职业精神

首先教师们严格遵守作息时间。培训的这十几天他们严格遵守作息时间，无论天气多么炎热，他们从没迟到过一次，给我们所有学员树立了榜样。其次教师们穿着朴素大方。培训的第一周正值我市连续的高温天气，我们学员都穿着比较凉快的衣服，而教师们依然穿着长袖、长裤、皮鞋，我们就问老师“why do you all wear warm shoes in so hot day? one of the teacher answered: “we are teachers. we must pay attent to our dress.”我们在场的每个学员无不为了他们的这种敬业精神所感动。第三、教师们都非常耐心。在课堂上如果我们听不懂的地方老师们就耐心、细致的一遍又一遍地讲解，直到你全部弄明白为止。

### 2、 学员们学习认真。

## 三、 新颖的教学方法

外籍教师们每节课都事先经过精心准备，形式多样，方法灵活。有英文歌曲、苏格兰舞蹈、讲故事、看电影、辩论、各种游戏、异国的风土人情(如：婚礼)等，所有这些活动都让我们感到轻松愉快。通过这些活动，让我们对英国有了更进一步的了解，也掌握了一些新的教学方法，今后可以用在自己的教学当中，丰富自己的教学方法和手段。

## 四、 良好的师生关系

经过近半个月的培训，我们不但了解到国外英语教学情况，还与外国朋友结下了深厚的友谊。课后我们带着外籍教师品尝了我们石嘴山的特色小吃，介绍了石嘴山的一些风土人情，

也更进一步的了解了英国人的一些日常生活。

通过这次培训使我对自己和自己的教学都有了一个新的认识，更清楚地看到了自己的优势和不足，今后我会发扬自己的优势，改正自己的不足，不断地学习，不断地扩大自己知识面，不断地更新自己的知识，努力使自己能更上时代的步伐，做一个合格的人民教师。

## 雅思口语电影话题篇三

教学目标：

- 1、主动参与互动交际活动，有主动交际欲望和口语表达的信心。
- 2、学会在互动交际中使用礼貌用语，能在交际中基于表达的需要认真听，大声讲。
- 3、能有条理地介绍家乡的迷人风光，家乡的丰富物产，家乡的名人，说说家乡的变化，还可以畅想家乡的未来等。
- 4、能通过对家乡的了解感受家乡的可爱，从而激发学生认识家乡和赞美家乡的感情。

教学重难点：

- 1、教学重点：能有条理地介绍家乡的迷人风光，家乡的丰富物产，说说家乡的变化，还可以畅想家乡的未来等。
- 2、教学难点：主动参与互动交际活动，有主动交际欲望和口语表达的信心。

课前准备：

教师设计多媒体课件；

学生每人多渠道收集家乡的资料，把观察或了解到的情况通过画画、拍照、写话等形式记录下来。

课时：1课时

教学过程：

一、开门见山，直揭课题。

师述：我是本地人，我的家乡就是广东省中山市三角镇。我的家乡是个风景优美、物产丰富的我好地方。我爱我的家乡。

下面到我来当记者采访一下同学们啦：这位同学，你叫什么名字？你的家乡在哪里？

同学们，我们都有自己的家乡。你们喜欢自己的家乡吗？这节课就让我们一起夸夸自己的家乡。（板书：夸家乡）

【设计意图：创设简单的情境交际画面，实现由易到难的过渡。】

二、审题解题，明确要求。

1、课件出示交际要求。读题解题。

2、学生练习采访。

三、汇报展示，讨论交流。

1、同学互相展示自己搜集到得有关家乡的资料（文字、绘画、照片等）交流资料内容和获取经过。

2、把内容相近的归为一组，共分五组。互相阅读和欣赏。说

说自己的看法。

四、充分对话，夸夸家乡。

师述：同学们，这节课我们进行夸家乡小导游竞选活动，我们有五轮的竞赛，一共选出五个家乡小导游，除了对家乡小导游进行聘任外，还进行表扬奖励，希望同学们积极参与，努力争取。

（一）、夸家乡的风光。

1、欣赏图片。

2、板书出示说和听的要求。

3、同桌练习。每人说一次，听的同学认真倾听，听完后给意见。

4、竞选“家乡小导游”。

（1）、学生举手自愿参加，面向全班同学介绍家乡的三角公园。介绍完后挑选竞争对手。

（2）全班评选，说出评选理由。

评价要求：说得精彩，听得认真。

5、评出家乡小导游，聘任并表扬奖励。

（二）、夸家乡特产。

1、欣赏图片。认识并说说家乡特产。

2、尝杏仁饼。

3、竞选“家乡小导游”。

4、评出家乡小导游，聘任并表扬奖励。

（三）、夸家乡名人。

1、欣赏图片。认识并说说家乡名人。

2、竞选“家乡小导游”。

3、评出家乡小导游，聘任并表扬奖励。

（四）夸家乡变化。

1、欣赏图片。说说家乡变化。

2、竞选“家乡小导游”。

3、评出家乡小导游，聘任并表扬奖励。

（五）、夸家乡未来。

1、欣赏图片。说说未来。

2、竞选“家乡小导游”。

3、评出家乡小导游，聘任并表扬奖励。

六、整体结合，交流分享。

1、把自己介绍的内容和在在这节课中听到的内容组成一段夸家乡的话，同桌练说。

2、请以两个同学全班交流分享。

七、小结评价，布置作业。

1、小结。

师述：这节课我们一起夸了自己的家乡，希望我们每个同学都做家乡的小导游，向别人介绍自己的家乡。我们都要热爱自己的家乡，现在努力学习，长大后把家乡建设得更加美好。

2、布置作业。

把自己说的话和在这节课中听到的内容组成一段夸家乡的话写一写，认真修改，修改完后读给家长和好朋友听。

## 雅思口语电影话题篇四

我很荣幸获得了这次提升专业素质和业务素质的机会，我珍惜每次学习的机会，不放过学习过程中的每个环节。在这短短的几天实践培训中，有师训中心陈主任精彩的引领，有专业知识深厚的曲师大高教授、济宁市教体局蒋主任的讲解，有经验丰富的杜老师、丛老师精彩的课堂展示。在培训学习的这段时间，对我来说既是观念上的洗礼，也是理论上的提高；既是知识上的积淀，也是教学技艺的增长。我的体会具体有以下几点：

一、专家理论讲座，指明方向，引领未来。

这次培训陈主任、蒋主任、高教授给我们做了精彩的讲座，他们的教育教学理念，人格魅力和科研精神，深深地印在我的心中，他们所讲的内容深刻独到，旁征博引，发人深省。

陈主任的讲座从个人成长经历入手，深入浅出讲解了口语进步的几个阶段，让人受益匪浅。陈主任的讲座有针对性地给我们在课堂教学中出现的问题进行解答，并结合了许多相应的课例，让我们身临其境地了解新旧交替的会话教学。新教



材可参阅的资料很少，在茫然中，这次培训活动给我送来了一场“及时雨”。通过她对新教材的分析解说，使我对新教材有了更深的理解和更好的把握，真是茅塞顿开。

高教授纯英语讲座，扎实的口语知识，活跃的课堂气氛，另人难忘，特别是从英语口语系统理论方面，给我们以具体指导。蒋主任针对英语口语教学，结合具体生动的实例，阐述英语口语教学的具体方式，很受启发。

二、课堂教学展示，符合需求，提高业务水平。

苏霍姆斯机说：课一是点燃求知欲和道德信念火把的第一颗火星。课堂教学是学校教学工作的基本形式，是学生获取知识的主要渠道，是提高教学质量的关键。这次培训，师训中心特地为我们准备了两节优质课，两位经验丰富的老师，从语音、单词教学到阅读教学，让我们从中有所反思，取长补短。教师要善于引导学生多动脑、多动手、多参与课堂活动，寓能力培养于整个教学过程中。这对我们教师提出了更高的要求。

在培训学习的每一天都能让人感受到思想与火花的撞击与

迸发，整个培训的过程就好像是一次“洗脑”的过程，给了我太多的感悟和启迪！同时又仿佛是一剂“兴奋剂”，给了我无限的工作激情和留下了太多的思索！实践培训虽然结束了，但思考没有结束，行动更是没有结束。我们将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在自己的教学岗位上锐意创新，创造出属于自己的一片天地。

## 雅思口语电影话题篇五

近日，我参加了一次幼师培训班的口语课程，给我留下了深

刻的印象。在这次课程中，我学到了很多有关幼儿教育知识和技巧，也收获了很多有关沟通和口语表达的经验。在此，我将分享一下我的学习心得和体会。

首先，这门课程实用性很强。教师通过听、说、读、写等多种方式，让我们全面提高了英语口语能力。课堂上，老师经常会要求我们进行角色扮演，模拟真实的教育场景，这让我更加了解了幼儿教育的重要性，也让我认识到通过在教育过程中合理运用自己的口语能力可以更好地与孩子们沟通。课后，老师还会提供一些练习题目，帮助我们巩固所学知识。通过这些实用性的课程设计，我们不仅能更好地掌握幼儿教育的理论知识，还能将其运用到实际中，提高我们的教育能力。

其次，这门课程注重互动和交流。在课堂上，老师鼓励我们多发表自己的意见和看法，提出问题，并互相交流讨论。老师还经常组织一些小组活动，让我们分组合作，共同讨论解决问题。通过这些活动，我们能够更好地学会与他人进行有效的沟通和合作。这种互动和交流的氛围，不仅让我们更积极主动地参与课堂，还培养了我们团队合作的能力，增强了我们的逻辑思维和分析问题的能力。

再次，这门课程注重实践操作。在课堂上，老师经常会给我们出一些实际问题，并让我们进行讨论和解答。这些问题多数是以真实的教育场景为背景，让我们能够更好地将所学知识运用到实践中。通过课堂上的实践操作，我们能够更深入地体会到幼儿教育的复杂性和差异性，也能够更好地提高我们在实际工作中的处理能力。

最后，这门课程重视个人成长和发展。在课程结束后，老师会给每个学员提供一个反馈和改进意见，针对个人的不足之处，给出具体的建议和指导。这让我们能够更加清楚地认识到自己的问题所在，并能够有针对性地进行改进和提高。此外，老师还会通过一些案例分享来启发我们的思考和思维方

式，激发我们的创造力和创新精神。通过这些个人成长和发展的机会，我们能够更好地认识到自己的优势和不足，并不断追求进步和提高。

总之，上幼师口语课程既让我们学到了有关幼儿教育知识和技巧，也提高了我们的沟通和口语表达能力。这门课程注重实用性、互动交流、实践操作和个人成长，让我们不仅能够更好地掌握幼儿教育的理论知识，还能将其运用到实际中，提高我们的教育能力。通过这次课程的学习，我相信我会成为一名更优秀、更有能力的幼师。

## 雅思口语电影话题篇六

普通话水平测试,是新时期推广普通话的一项新的工作。下面是本站小编为大家整理的普通话口语考试范文，供大家分享。

### 学习普通话的体验

没来师范前，总认为普通话特别容易，只要把家乡话变换一下就行了，有什么难的?可是一到师范，才知道，说普通话并不是我想象的那么容易。

记得刚到师范的时候，自己不敢和同学说话，因为自己说的普通话别人一句也听不懂。所以我只有沉默，不懂得以后该怎么办。

到二年级的时候。上级有文件规定，从我们这一届的学生开始要拿到普通话水平测试相当等级证书才能毕业，我真正认真学讲普通话就从这一天开始了。

要学会说普通话，必须从拼音b□p□m□f学起。每天早读的时候我就在教室练，不懂的就问同学，可是由于自己基础差，学起来特别艰难，有时为了读准一个拼音，经常练到嘴巴痛，

舌头发硬。刚开始学发鼻韵母，自己根本一点都不懂，找不到发音的要领，我就虚心地问其他同学，有时候问多了，她们也不耐烦，所以只有自己艰难地学着。经过这样不断的努力，我的普通话水平终于有了很大的提高。

学说普通话的过程，有苦也有乐。苦的是自己对着那些音节，怎样读也读不准；乐的是自己说的普通话不再是别人一句也听不懂了。现在，我可以在公开场合和其他同学一起高声谈论天下大事了。学习普通话，使我又恢复了本来的自信，找回了自己，我不再是个沉默的人。

真好！朋友送我一对珍珠鸟。放在一个简易的竹条编成的笼子里，笼内还有一卷干草，那是小鸟儿舒适又温暖的巢。

有人说，这是一种怕人的鸟。

我把它挂在窗前。那儿还有一大盆异常茂盛的法国吊兰。

我使用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上，它们就像躲进深幽的丛林一样安全；从中传出的笛儿般又细又亮的叫声，也就格外轻松自在了。

阳光从窗外射入，透过这里，吊兰那些无数指甲状的小叶，一半成了黑影，一半被照透，如同碧玉；斑斑驳驳，生意葱茏。

小鸟的影子就在这中间隐约闪动，看不完整，有时连笼子也看不出，却见它们可爱的鲜红小嘴儿从绿叶中伸出来。

我很少扒开叶蔓瞧它们，它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。我们就这样一点点熟悉了。

三个月后，那一团越发繁茂的绿蔓里边，发出一种尖细又娇嫩的鸣叫。我猜到，是它们有了雏儿。我呢？决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大好奇的眼去惊动它们。

过不多久，忽然有一个更小的脑袋从叶间探出来。哟，雏儿！正是这小家伙！

它小，就能轻易地由疏格的笼子钻出身。瞧，多么像它的父母：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没生出珍珠似的圆圆的白点；它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

起先，这小家伙只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，一会儿落在柜顶上，一会儿神气十足地站在书架上，啄着书背上那些大文豪的名字，一会儿把灯绳撞得来回摇动，跟着逃到画框上去了。

只要大鸟儿在笼里生气地叫一声，它立即飞回笼里去。

我不管它。这样久了，打开窗子，它最多只在窗框上站一会儿，决不飞出去。

渐它胆子大了，就落在我的书桌上。

它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸瞧瞧我的反应。

我只是微微一笑，依旧写东西，它就放开胆子跑到稿纸上，绕着我的笔尖蹦来蹦去；跳动的小红爪子在纸上发出“嚓嚓”响。

我不动声色地写，默默享受着这小家伙亲近的情意。这样，它完全放心了，索性用那涂了蜡似的、角质的小红嘴，“嗒嗒”啄着我颤动的笔尖。

我用手抚一抚它细腻的绒毛，它也不怕，反而友好地啄两下我的手指。

白天，它这样淘气地陪伴我；天色入暮，它就在父母再三的呼

唤声中，飞向笼子，扭动滚圆的身子，挤开那些绿叶钻进去。

有一天，我伏案写作时，它居然落到我的肩上。我手中的笔不觉停了，生怕惊跑它。

我笔尖一动，流泻下一时的感受：

信赖，往往创造出美好的境界。

三百多年前，建筑设计师莱伊恩受命设计了英国温泽市政府大厅。他运用工程力学的知识，依据自己多年的实践，巧妙地设计了只用一根柱子支撑的大厅天花板。一年以后，市政府权威人士进行工程验收时，却说只用一根柱子支撑天花板太危险，要求莱伊恩再多加几根柱子。

三百多年过去了，这个秘密始终没有被人发现。直到前两年，市政府准备修缮大厅的天花板，才发现莱伊恩当年的“弄虚作假”。消息传出后，世界各国的建筑专家和游客云集，当地政府对此也不加掩饰，在新世纪到来之际，特意将大厅作为一个旅游景点对外开放，旨在引导人们崇尚和相信科学。

作为一名建筑师，莱伊恩并不是最出色的。但作为一个人，他无疑非常伟大，这种//伟大表现在他始终恪守着自己的原则，给高贵的心灵一个美丽的住所，哪怕是遭到最大的阻力，也要想办法抵达胜利。

1、 普通话—普通话是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”的现代汉民族共同语。

2、 音素—音素是从语音中划分出来的最小语音单位。多数情况下是一个字母表示一个音素，如a[]o[]p[]d[]也有两个字母表示一个音素的，如ng[]zh[]ch[]er等。

3、 音节—音节是由一个或几个音素组成的，在听觉上是最容易分辨出来的最自然的语音单位。

4、 发音部位—是指发辅音时，发声器官形成阻碍的那一部位。

5、 发音方法—发音方法是指发音时，形成阻碍和克服阻碍的方式以及气流的强弱、声带的颤动与否等情况。

1、 普通话音节包括声母、韵母和声调。

2、 根据声母形成阻碍和克服阻碍的方式普通话声母可以分为塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音几类。根据出气时，气流强弱的不同，普通话声母的发音有可分为送气音和不送气音两种。根据声母发音时，声带颤动的情况又有清音与浊音之分。

3、 声母发音的全过程可以划分为成阻、持阻、除阻三个阶段。

自从传言有人在萨文河畔散步时无意发现了金子后，这里便常有来自四面八方的淘金者。他们都想成为富翁，于是寻遍了整个河床，还在河床上挖出很多大坑，希望借助它们找到更多的金子。的确，有一些人找到了，但另外一些人因为一无所得而只好扫兴而去。

也有不甘心落空的，便驻扎在这里，继续寻找。彼得·弗雷特就是其中一员。他在河床附近买了一块没人要的土地，一个人默默地工作。他为了找金子，已把所有的钱都押在这块土地上。他埋头苦干了几个月，直到土地全变成了坑坑洼洼，他失望了——他翻遍了整块土地，但连一丁点儿金子都没看见。

六个月后，他连买面包的钱都没有了。于是他准备离开这儿

到别处去谋生。

就在他即将离去的前一个晚上，天下起了倾盆大雨，并且一下就是三天三夜。雨终于停了，彼得走出小木屋，发现眼前的土地看上去好像和以前不一样：坑坑洼洼已被大水冲刷平整，松软的土地上长出一层绿茸茸的小草。

“这里没找到金子，”彼得忽有所悟地说，“但这土地很肥沃，我可以用来种花，并且拿到镇上去卖给那些富人，他们一定会买些花装扮他们华丽的客厅。如果真是这样的话，那么我一定会赚许多钱，有朝一日我也会成为富人……”

于是他留了下来。彼得花了不少精力培育花苗，不久田地里长满了美丽娇艳的各色鲜花。

五年以后，彼得终于实现了他的梦想——成了一个富翁。“我是唯一的一个找到真金的人！”他时常不无骄傲地告诉别人，“别人在这儿找不到金子后便远远地离开，而我的‘金子’是在这块土地里，只有诚实的人用勤劳才能采集到。”