

# 2023年我们身边的痕迹教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 我们身边的痕迹教学反思篇一

这次公开课是在新课改的大环境下，为高中思想政治课的改革、发展作出一些尝试，因此在设计理念上我力图向新课改靠近。根据高中新课改的精神，思想政治课教学应坚持“贴近生活、贴近学生、贴近实际”的“三贴近”原则，体现学生“自主、合作、探究”的学习过程。学生是学习的主人，也是课堂的主人，教师组织课堂教学时应以学生为中心，为学生进行自主、合作和探究性学习创设有利条件，充分激发其学习积极性；同时教师作为引导者也应适时的对学生的学习活动作出引导，帮助学生在情感上升华、认识上深化、知识上强化。根据这个理念，我首先给自己这节课定下了一个基本思路，那就是“两条腿走路”：一方面根据教学内容设计连贯的几个学生活动，为学生创设“自主、合作、探究”的学习情境，促使学生情感体验的获得；另一方面采用“学案”和及时点拨、引导的方式，帮助学生在获得情感体验的同时，准确系统的掌握本课知识，为高考做好准备。

本课知识涉及劳动、就业、维权三个方面的内容，从教材本身来看，知识零散且容量很大，要在一堂课中完成教学内容有很大困难。后来经过仔细分析教材我发现，虽然就业和维权所占篇幅更大，但是劳动才是真正的主线。因此我把劳动作为教学主线开始整合教学内容：劳动者作为市场经济中的微观主体，通过劳动创造着财富，因此，劳动对个人和社会

都具有重要的意义；而劳动的重要途径是就业，尊重劳动者的劳动，对国家而言，便意味着国家要实施积极的就业政策，通过立法和监管创造良好的用工环境来维护劳动者权益；对个人而言，便意味着实现和维护自己的劳动权使自己的劳动获得尊重，同时通过各种合法途径来维护自己的合法权益。经过这样的整合，整个课堂便具有了其内在的逻辑性，不过这种逻辑应该是生活逻辑和理论逻辑的有机结合，才能真正做到符合新课程的理念，这是下面一个环节的任务。

高中思想政治课新教材编写突出生活逻辑为主线、理论逻辑为支撑，因此在整合教材内容之后，我开始了将生活逻辑和理论逻辑进行有机结合的尝试，这个过程即是设计具体教学环节。

根据整合过后的教学内容，我设计了三个活动，分别是职业排序、模拟招聘会和挑战加班潜规则，通过在这些活动中创造冲突性的情境，调动学生参与、体验生活，了解社会实际，思考、探究理论知识，以求把劳动和就业的意义、就业压力、就业观、政府行为、劳动者维权等内容融入到活动当中；并通过设计学案的方式帮助学生在参与活动、体验生活的同时，在老师的引导下将思考、探究所得到的理论知识准确、全面的掌握住，从而实现生活逻辑和理论逻辑的有机结合，达成新课改要求下的教学目标。

在课前做了相应准备的情况下，本堂课顺利上完，听课的老师们也给予了比较高的评价，特别是对我在教材加工、整合和体现新课改精神这两个方面给予了肯定。但回顾整个教学过程，我和听课的各位老师也发现了一些不足之处，例如职业排序的目的不明确，且职业排序环节耗费时间太长，以至于后面的教学时间被压缩甚至有抢时间的嫌疑；再如现场模拟招聘会的组织活动应该更多地发挥学生的主动性和创造性，以达到更好的效果；还有设问方式和时机、及时的点评和鼓励、深入的引导和总结等方面有待改进。

经过这堂课的摸索和探究，对于新课程理念下的高中思想政治课教学的组织和实施我有了一些新的认识，小结如下：

## 1. 案例选择

案例的选择是否恰当，是否具有典型性是决定探究活动能否成功的关键因素。案例的选择要尽量做到三个字——新、紧、活。“新”即内容尽量新，最好选择一些刚刚发生的事件，或者是一些社会热点、焦点问题，这样可以将时政教育很好的融入政治课堂教学。“紧”即所选案例必须紧扣课题，与要讲述的课题内容或教材内容联系紧密。“活”即选用案例具有一定的思想性、开放性，让学生有话可说，有疑可问。本节课主要讲述有关劳动就业的知识，所以采用的是职业排序、模拟招聘会和国庆加班的案例，与教学内容紧密联系。职业选择问题一直是社会广泛关注的热点问题、焦点问题，案例中所出现的都是最新的调查数据统计结果，还包括一些新出台的就业政策，可以使学生及时了解最新的就业信息。而且关于就业这个话题学生有很多自己的见解，有一定的认知基础，有利于进行自主探究或合作探究。

## 2. 设问技巧

案例的呈现实际上是情境创设的前奏，而问题的提出是创设情境的核心要素。提问的角度、深度直接影响到探究活动的有效开展。因此教师在设问的时候一定要做到提出的问题具有思考性，思考性是提问的价值所在。要让提出的问题有一定的难度，但经过努力是可以解决的，这样才能激起学生的探究欲。本节课让学生探究三个主要问题，一是从职业排序考虑的因素分析劳动和就业的意义；二是从模拟招聘会中体会到的严峻的就业形势下如何面对和解决就业问题；三是根据“国庆加班”案例探讨怎样维护劳动者的合法权益。这三个问题中后两个问题具有一定的开放性，可以从多角度进行探究；同时它又具有一定的思考性，需要学生经过小组的共同努力，结合自身实际以及平时的知识积累来开展探究，要使

探究达到一定的深度和广度，还是需要付出一定努力的。

### 3. 教师引导

在案例探究教学中，教师扮演的是引导者、中介人的角色，具体的探究过程要靠学生一步步来完成。教师必须事先准备好所需的探究资料、设计好问题、创设好情境，为学生实现自主、合作、探究“铺路”；其次指导学生如何开展探究、如何安排探究时间、如何形成组内意见，为学生“引路”；最后组织学生开展交流，为学生“开路”。总结起来，教师只不过是学生与开展有效自主、合作、探究活动之间的一座“桥梁”。

### 4. 适当点评

教师的评价往往被学生看成是探究后的“回报”，学生都希望能得到老师的肯定，因而教师的评价应该是积极的，以肯定为主的正面评价。学生的自主、合作、探究活动不单单注重最终的结果，更应该注重整个过程，教师需要对学生在探究过程中的积极表现和能力的提高予以充分的肯定。

思想政治课不仅教会学生知识，更重要的是培养学生的能力、提高学生的思想觉悟。在课堂教学过程中，教师应充分开发教学资源，综合运用多种教学方法和手段，最大限度的提高学生的学习兴趣和学习热情，使学生的思维“动起来”，让思想之花开遍整个政治课堂！

## 我们身边的痕迹教学反思篇二

### 一、全面复习，系统掌握，夯实基础

所谓“面”，即全面复习，也就是要求学生全面掌握教材中的基本概念、基本观点和基本事实。目的是通过全面复习，使学生系统掌握双基内容，夯实基础，这是搞好复习的前提。

由于中学思想政治课内容繁多，各知识点之间又相互联系，要达到全面、系统掌握并非易事。因此，教师必须在深钻细研教材的基础上对双基知识和重点、难点作全面、详细的梳理、排查，辅导学生基本掌握教材的知识结构及各知识点之间的内在联系，并能列出各章节的复习提纲，形成知识网络，而后进行巩固训练，夯实复习的基矗具体做法是：

首先，根据教学大纲中的目标要求，让学生通读教材，使学生对教材各章节有个全面而又具体的认识。如：教材共有几课？每课共有几节？每节共有几框？每框需要理解掌握哪些基础知识、基本观点和基本事实？课与课、节与节、框与框、知识与知识之间有什么内在联系？哪些问题是重点？哪些问题是难点？哪些问题容易相混？等等。这些都要做到心中有数。

其次，在通读教材的基础上依次列出各章节的复习提纲（即知识结构）。这样，使零碎的知识互相联系，形成了知识网络，更加系统化、序列化。这一环节师生可共同进行，也可在教师指导下让学生进行。

再次，强化训练，巩固运用。强化训练一般可分为两个阶段。第一阶段着重基础知识的掌握和运用。练习的面要广，量要大，题型要多；第二阶段着重突出重点、难点和能力培养。训练内容要精心设计和筛选，要注意层次性和灵活性。

训练形式可分为口头训练和书面训练两种。在训练中应注意以下几个方面的问题：

1. 训练要有计划性，切忌随意性和盲目性。具体地说，每节课、每个单元、每个阶段以及后期的综合训练，练什么、怎么练和训练时间都要统筹兼顾，合理安排，精心设计。
2. 训练要遵循“狠抓基础，突出重点，辨别比较，联系实际，活跃思路，分析综合”的原则，通过多种形式强化训练。

3. 训练要规范化。教师要讲清各类题型的解题思路和要求，并根据要求进行规范化训练，以纠正答题中出现的诸如概念模糊、要点不全面、审题抓不住本质、不按格式回答等问题，使学生逐步养成答题规范化的好习惯。

## 二、归类连线，综合训练，强化巩固

所谓“线”，即归类连线。也就是打破课与课之间的界限，将有关的知识综合归类，形成一条条知识线，而后进行归类综合训练。这是搞好复习的中心环节。具体做法是：

首先，指导学生把教材中的有关“标志”、“原因”、“表现”、“意义”、“作用”、“区别”、“关键”、“本质”、“关系”等问题进行归类整理，形成知识线。然后根据归类整理的知识线设计练习题，进行综合训练，可选用填空、选择、简答等题型训练。

其次，归类综合训练还可以把所学知识按题型分类进行综合训练。可分为填空题、选择题、简答题、说明题、阅读分析题等题型训练。训练内容既抓住基础知识，还要突出重点、难点。

在题型归类训练中，要注意以下两个方面的问题：

第一，教师应向学生讲清各类题型的答题思路、方法和技巧，以最大限度地避免失误。

如：有些学生对于阅读理解题、判断说明题、理解说明题审题拿不准，答题没有把握。这就要提醒学生开拓思路，尽可能把与本题目相关的内容都列举出来，然后加以适当选择，可以避免可能出现的失误。

第二，教师还要讲清题型变化特点，拓宽学生的思路，提高其灵活变通的能力。近几年来，政治试题除了注重基础知识

的考查，更注重综合能力的考查，具有灵活多变的特点。具体表现在“变一题为多题”，即一个问题可变化为多种题型。如“党在社会主义初级阶段的基本路线”的内容可用填空、选择、简答、理解说明、阅读分析、判断说明等多种题型来考查；“变多题为一题”，即把几个问题联系起来变成一个综合运用题。如：“有人认为既然允许非公有制经济存在，就不必讲公有制的主体地位”。这一问题就是以下三个问题的综合：一是为什么要坚持公有制主体地位决不能动摇？二是非公有制经济的积极作用是什么？三是如何正确处理公有制经济和非公有制经济的关系。

如果学生熟悉掌握了这些题型变化特点及解题思路，原来那些望而生畏的难题，也就变得简单了。

### 三、重点复习，联系实际，灵活运用

所谓“点”，即重点复习。也就是进一步突出强化重点、难点，并能灵活运用马克思主义的基本原理和基本观点，分析认识当今一些社会现象，解决实际问题。这是搞好复习的关键。要达到这一目的，须做到以下三点：

首先，选准重点和难点。教师对每课中的重点难点要选准，并在复习过程中反复强调和训练，以引起学生的高度重视。如：教材中共有哪些重点？哪些难点？都要让学生心中有数。

其次，对重点难点问题要讲深讲透，让学生真正理解掌握，坚决反对死记硬背。如：在分析“我国宪法为什么是国家的根本大法”这一问题时，我运用比较和列图表的方式进行逐步分析讲解，使学生很快掌握了宪法和普通法的相同点和不同点，从而得出了宪法是国家根本大法的结论。

再次，理论联系实际，学用结合。要做到这一点，教师的职责不仅在于让学生理解掌握马克思主义的基本观点和原理，而且还要让学生多关心了解当今国内外重大时事政治及社会

热点问题，更为重要的是要启发诱导学生学会运用所学观点和原理来认识分析这些社会现象，从而提高思想道德素质。

针对当前社会上存在某些“只重视物质文明建设而忽视精神文明建设，法制观念淡薄，违法犯罪现象严重，贪图享受，不愿艰苦奋斗”等现象，我设计了这样几种题型：

第一，理解说明题：李鹏总理在八届人大三次会议上指出：“在我国改革开放和现代化建设进程中，必须始终不渝地坚持两手抓、两手都要硬的方针，加强精神文明建设”；十四届六中全会决议指出：任何时候都不能以牺牲精神文明为代价，换取经济的一时发展。让学生运用所学知识谈谈对这两段话的理解。通过启发、诱导、分析、审题，大部分学生能明确题目的内在要求和答题思路：一是文明的含义；二是物质文明和精神文明的关系；三是必须坚持两个文明一起抓；四是加强社会主义精神文明建设的重大现实意义。

第二，案例分析题：1993年8月27日，天津市中级人民法院以窝藏、妨害公务、行贿罪等数罪并罚，判处原大邱庄致富带头人禹作敏有期徒刑20年，剥夺政治权利2年。根据所学知识，结合上述材料回答下面的问题：

a□这一事实表明了我国公民享有哪项权利？

b□这项权利的含义是什么？

经过一番推敲、分析，学生很快回答出这一材料表明了“公民享有平等权，即法律面前一律平等”。进而准确地解释这一权利的含义。

第三，判断说明题：“现在生活条件好了，没有必要提倡艰苦奋斗了。”这种观点对吗？为什么？通过讨论、提问，可以看出大多数学生能做到判断正确，说理全面，要点明确，结论扣题自然。

由于题材既紧扣教材，又联系社会实际和青年学生的思想实际，不仅使学生牢固地掌握了重点、难点，并且学会了运用这些基本观点、基本原理分析说明实际问题，同时相应地提高了思想觉悟，真正达到了知识、能力、觉悟的同步提高。

可以这样说，“面”是搞好复习的基础，“线”是搞好复习的中心环节，“点”是搞好复习的关键。三者相互联系，不可分割。只要掌握好这三个环节，就能达到优化复习过程、大面积提高教学质量之目的。

### 我们身边的痕迹教学反思篇三

本课知识涉及劳动、就业、维权三个方面的内容知识，从表面上看，劳动并不是一个重点，就业和维权所占篇幅更大，知识看似零散。在教学实践中，把劳动作为教学主线整合教学内容：劳动者作为市场经济中的微观主体，通过劳动创造着财富，因此，劳动对个人和社会都具有重要的意义；而劳动的重要途径是就业，尊重劳动者的劳动，对国家而言，便意味着国家要实施扩大就业的政策，通过立法和执法创造良好的环境来维护劳动者权益；对个人而言，便意味着实现和维护自己的劳动权使自己的劳动获得尊重。以劳动作为主线整合教材内容，课堂具有了内在的逻辑性，通过设计招聘启事的情境，把就业压力、就业观、政府行为、劳动者维权有机结合，符合高一学生的思维水平，教学过程比较流畅。

学生调研的结果五花八门，也有一些学生表现出了对财富和地位的追求。在教学中，没有简单的对这些学生的愿望做出否定的判断，生硬的说教学生选择清洁工的工作。而是肯定每位同学选择中的积极方面（说明所有的同学都希望得到社会的认可），尊重学生的想法，肯定学生的闪光点；然后引导学生认识，可以不选择，但必须要尊重，这是我们对劳动的态度，更是我们对人的态度，学生在此自然而然的实现了价值观上的升华。在就业环节的教学中，由于学生的内心需求得到尊重，在面对社会现实时，学生表现出能较好的处理

个人愿望和社会现实之间的关系，理性面对选择。

情感体验可以自主获得，价值观的升华则需要教师的引领和点拨。本课采取讨论与讲述相结合的方式。通过设计冲突性的情境，学生共同讨论，在冲突、判断、思考中深化认识，体现教师的引领作用。

## 我们身边的痕迹教学反思篇四

《我们边的垃圾》这是小学语文第二册语文园地三里的一个口语交际训练的主题。这个主题对于我们每个人来说都非常的熟悉。当然一年级的小学生也不例外。再加上有了《美丽的小路》这篇课文学习的铺垫，学生对身边的垃圾已经有了一定的认知基础。从学校到家里，从家里到校外我们的学生每天都可以接触到垃圾。因而，垃圾对他们而言并不陌生。这节课，我紧紧围绕口语交际的阶段目标，充分激发学生的兴趣，调动学生学习的积极性，发挥学生的创造性思维，努力达成“在具体的口语交际情境中，培养学生倾听、表达、应对的能力，使学生具有文明和谐地进入人际交流”的口语训练的要求。

本节口语交际课主要有以下三个特点：

### 一、创设情境激发学生说话的欲望。

曾听说过这样一句话：“言语的发源地是具体的情境，在一定的情境中产生语言的动机，提供语言的材料，从而促进语言的发展。”因此，我依据教学内容，把握双向互动的口语交际特点，努力创设多个交际情境。

1、由《美丽的小路》中的环保小卫士鸭先生为话题切入口，用课件出示垃圾图片，由此引发“垃圾是从哪里来的？”交际话题。

2、播放垃圾的对话。废纸说：“我的身体被菜汁弄湿了，发霉了，还有一股难闻的臭味呢！”塑料瓶说：“我的身体快被挤破了，真难受！”易拉罐说：“别挤了，我的身体变形了。”垃圾齐说：“哎！人们扔的垃圾越来越多，再这样下去，地球先生不知道会变成什么样，真让人着急！”地球先生说：“是呀，如果再这样下去，我的身上到处都会是苍蝇和臭虫，小动物们也没有了家，人类就更难生存了！”由垃圾的对话引发汇报垃圾的处理方法。

3、由评选环保小卫士引发说说自己处理垃圾的想法等。口语交际教学要走进学生的生活，唤起学生的情感记忆，学生结合自己的生活经验，进而产生表达的欲望。“垃圾”是生活中最常见的东西，而抗污染问题又是全世界人类所关注的，“怎么处理生活垃圾呢？”这个十分生活化的问题，激发了学生的想象，“我要说”的欲望呼之欲出，教学设计目标也就达到了。

## 二、享受过程，多边互动。

口语交际能力的培养要在双向互动的语言实践中进行，只有互动，才能体现交际功能。于是，教学时，我创设和谐民主、生气勃勃、富有创意的课堂氛围，创设共生与生、生与师多向互动的`口语交流动态过程。“要当环保小卫士，必须先说说你处理垃圾的想法，我们在学完保护环境这一组课文后，有的小朋友做了小制作，有的画了画，赶快拿出来吧！待会儿音乐一响，小朋友就把你处理垃圾的想法和好朋友说说，听听他有什么疑问，或给你提更好的建议，然后我们再来评选环保小卫士。”

学生思维的闸门打开，想象的翅膀张开；教师全身心地投入，充分关注学生交际的态度、习惯、技能，恰当运用激励性的评价语言，以充满人文关怀的即时评价，点拨调控，步步引领，释放学生的创新精神与童趣活力，促进口语交际目标的达成。

### 三、彰显学生的个性化。

“用眼睛观察，用嘴巴询问家长和附近居民，用鼻子闻垃圾的味道、用手扒开垃圾察看，看电视、查图书……”为了让学生的个性充分显现，课堂中，我蹲下来和孩子说话，以平等的身份参与到学生的学习中去，使学生感到置身于民主、和谐的气氛中，增强自主性；善于发现学生身上的闪光点，及时给予赞美和激励，充分调动学生进步的信心和力量；允许学生出错、允许学生提意见，甚至允许学生插话，做到形式自由、思想上放胆随意、表达上言无不尽，不但让学生说，而且还要说得出与众不同。让课堂成为“百花齐放”的花园，成为“群星闪烁”的智慧园。

不足之处，部分学生对于自己要表达的观点表达得不够清楚；由于年龄的限制，怎么处理生活垃圾的方法明显想得不够周全；课堂显得有些前松后紧了。

## 我们身边的痕迹教学反思篇五

《身边那些有特点的人》是部编小学语文教材三年级下册第六单元的作文教学。本次习作训练的主要目标是：引导学生正确把握习作的要求，根据人物特点自拟题目，并通过突出人物特点事情的描写，向读者展现人物形象的一次写人习作。

对于写人，学生不是初步接触，关键是指导孩子们学会抓住人物特点，用自己的语言生动地描述出关于这个人的事情。让孩子们学会结合人物的神情、动作、语言、心理等等特点，按照一定顺序，描写出熟悉的人的特征。这对于部分学生来说有一定难度。

所以，本次习作教学，我从学生最熟悉的、最感兴趣的名著人物的描写入手，引出了习作要求。因为学生的学习基础不一样，在理解习作要求这一环节，我循序渐进地引导学生去想、去说，进而，一步步明确本次习作要求，避免了一味地

讲解与灌输。为了让学生有所借鉴，我出示了一篇例文，这篇例文与学生的生活联系紧密，我想，这将有利于触动学生的习作灵感，唤起学生习作的意识与兴趣。因为担心后进的学生缺少素材，我在学生动手写作文之前，再次让学生互相交流、互相启发，这一环节设计的目的，是再次激励头脑中没有可写材料的同学。我想，同龄人的话题会激发后进生的习作热情。在充分说的基础之上，我才让学生动笔写，我想，此时同学们应该是有人可写、有事可说了，本次习作的任务必将能够轻松完成。

不足之处：教师在教学中一定要摆正自己的位置，学生能回答的，教师一定不能代为回答，让学生在课堂上做教学的主人。