

梯形的面积教学反思(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

梯形的面积教学反思篇一

学生在以前的学习中从未接触过，但大多数孩子都对它有着感性的认识。因此，在《梯形的认识》这节课中，我结合学生的这种感性认识，设计了联系生活，初步感知梯形分类比较，初步认识梯形动手操作，深入了解梯形等几个环节，让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，通过比较，通过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。如何让学生更主动地参与到这个过程中来，把课堂的主动权还给学生，教师如何导才到位，是这节课重点需要注意的。在教学中，我主要结合以下几点来做：

整节课由找生活中的平面图形导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。当最后梯形出现时，很多学生没能认出，这样就不自觉地引起了他们的疑问：这是什么图形？这样就很大程度激发了他们要了解梯形，了解梯形和平行四边形之间的联系欲望。

在做图形之前，我没有让学生直接拿材料做，而是设计了一个在学具袋里找梯形的环节，这实际上是让学生对梯形进行一次再认，同时也很自然地引到下一个做图形的环节。

如何让他们真正动脑、动手呢？于是除了课本上提供的材料外，我又准备了正方形纸、长方形纸、三角形等，这样，看到与课本上不同的东西，更能激起孩子的探索、创造欲。在课堂上，学生用这些材料确实做出了不同的梯形。更有孩子

用三角形做出了梯形，虽然你是怎样折的，学生讲得不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自己就获得了对梯形特征的直接经验。

在试一试中，在学生自己独立学习上底、下底和高之后，我没有简单地让学生说答案，而是请一位学生上来边指边说：上底是下底是，这样，既有了认识的结果，同时也是对梯形各部分名称的巩固。在汇报第二个直角梯形时，我问：为什么它的高就是它的一条腰？使学生在以往三角形学习的旧知上，更明确地知道了：如果梯形的一条腰和梯形的底互相垂直，那么这条腰就是梯形的高。同时学生也了解到并不是在上面的就叫上底，在下面的就叫下底。

当然，在设计问题这块上，我做的还远远不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。

回顾整堂课的教学环节，我感触颇深：

新课改、新教材给我们太多的惊奇和惊喜，开放的多边互动的课堂生活也给我们带来的许多意外事件，也因此常让我们与遗憾相遇，因精彩欣喜。面对意外我们常因没把握或没有机会利用而遗憾，也常因创造的火花在意外中汇成精彩而欣喜。在课堂上，我总想要放纵我的学生，让他们的思维鲜活灵动，让他们自我表达，畅所欲言。因为课堂是属于孩子们的。但天性无邪的孩子，他们想说就说，也曾给我出了许多难题。编造了许多意外。

面对这些意外，一方面要求我们教师必须拥有教学智慧，能充分的利用好课堂中生成的资源为教学所用。这样才能是我们的教学更有针对性，更贴近学生。善于针对课堂上出现的新情况适时调整教学的内容或方式方法，让学生学得有趣，学有所获。另一方面要求我们要大胆地利用好教材外的资源，

因为学生来自不同的家庭，有着不同的生活经历，所掌握的知识更是千差万别。所以课堂就成了一个很大的资源库。如果善于加以利用，这些活生生的资源就能激发学生浓厚的学习兴致。

意外，是难题，更是惊喜，给我们带来了遗憾，也成就了精彩。每天的太阳都是新的，我相信每堂课也都是一轮新的太阳，都有可能出现意外，它们是障碍，也是挑战，更是教学中独特的资源。它需要我们用心去感受，去把握。这样，意外，将使孩子放飞心灵，成就课堂独特魅力。

梯形的面积教学反思篇二

《平行四边形和梯形》教学反思平行四边形和梯形一课例1的教学重点是引导学生发现平行四边形和梯形的特征，从而抽象出他们各自的定义。因为学生有长方形和正方形特征的基础，总结出平行四边形和梯形的特征也不是很困难。理解表示四边形、平行四边形、梯形、正方形和长方形的集合图成了本节课的一个难点。我尝试通过以下环节解决本课难点。

1. 直接出示各种四边形，让学生观察并找出它们有什么相同的地方，使学生明确它们都是有四条线段围成的封闭图形。它们有一个共同的名字——四边形。

2. 为了让学生理解长方形和正方形是特殊的平行四边形，在学生找出所出示图形中的正方形、长方形以及总结出平行四边形和梯形的特征时，把每个图形的特征都对应地写在图形的下面。

3. 重点引导学生理解长方形是特殊的平行四边形。提问：“长方形是平行四边形吗？”学生认为不是。我从平行四边形的概念入手，“两组对边分别平行的四边形是平行四边形。那长方形的两组对边分别平行吗？它是四边形吗？”学生肯定。“那长方形是平行四边形行吗？”学生认

同。“为什么是特殊的平行四边形？”从长方形的特征入手。“长方形除了两组对边分别平行之外，还有别的特征吗？”学生肯定。“这就是长方形特殊之处。”

4. 让学生自己理解“正方形是特殊的平行四边形。”“正方形是特殊的长方形。”培养学生知识迁移的能力。

梯形的面积教学反思篇三

这节课内容是八年级几何第二十一章第三节梯形的第一堂课，在等腰梯形之前。梯形问题最关键的是辅助线的合理添加，学生初步接触梯形，如何使他们能够自己积极主动探索突破这一难点，是我这节课要解决的核心问题。

本节课重点围绕“如何合理添加辅助线将梯形转化为三角形和平行四边形”这一主题展开，先通过“预习—评价报告”使学生对梯形概念、图形的转化有自己的思考和探索，让他们感觉新知识并不陌生。在此基础上，通过教师的引导，使学生自主地参与讨论和分析问题，并通过小组间的交流最终得出结论。不仅帮助学生学会利用多种有效方法解决问题的能力，同时学会分享与合作、在学习中体验、在体验中提高。

在教学中，我先通过生活中的实物图形引出梯形的定义，并由学生介绍梯形的有关概念。我们学习，平行四边形时，通常会通过添加辅助线转化为三角形，那么我们能否将梯形通过合理添加辅助线，转化为我们所熟悉的图形？（让学生交流讨论后学生展示自己的添加辅助线的方法，并说明辅助线添加后将梯形转化为怎样的图形）

在例题处理上，我以题组训练的方式出现。从学生熟悉的一个图形出发，放手让学生独立完成对该题目的分析和证明，老师在中间又可以把相关的基本知识点做些复习和回顾。在熟悉图形的基础上，注重图形中所隐含的其它结论。让学生学会不要用孤立的`眼光去看一道题，而是要学会去观察出结

论之间的相互联系，能用联系的眼光去解决新的问题。这是几何学习中一种非常重要的方法。

本节课的练习环节，我设计了让学生思维跳跃的部分。进行几何题基本条件的变更，及一题的多种添加辅助线方法证明，对于学生的思维能力有一个非常高的要求。同时也在告知学生：几何的学习是永无止尽的，希望同学们学习几何不要仅仅是为了完成一道道题，而是应该从不同的角度去考虑问题。

上完课后，我发觉自己在教学上还有许多需要改进的地方。

对学生的关注度不够

整节课给学生活动的的时间不多，基本上是以教师分析为主。学生的思路总是跟着老师走，他们自己才能的发挥被抑制了。

上课过程中，在某些环节的处理上显得比较急躁。如在例题2教学时时，没有给学生过多的时间思考，反而是自己给出了证明方法。这是不利于提高学生能力的。其实在上课时，有同学已经想发表自己的见解了，而作为老师我却忽视了。

而且提问学生数不到班级一半，学生的回答稍不完整就立即补充，讲得过多。这样容易造成学生对老师的依赖，不利于培养学生独立思考的能力和新方法的形成。学生的思维本身就是一个资源库，学生往往会想出我意想不到的好方法来。

梯形的面积教学反思篇四

本节课是北师大版八年级上第四章第五节的内容。如同平行四边形一样，学生在小学已经认识了梯形，对梯形的特征有了一点印象，在本节课的学习中面临着进一步探索梯形的性质和判定方法的任务。

之前的几节课学习的都是平行四边形，所以，如何引入才会

显得自然？上第一节课的时候，只是简单的让同学们看了一些图片，就匆匆忙忙的画了一个梯形，和学生一起总结了梯形的定义。虽然定义总结出来了，但事实上，学生可能没有透彻的理解。在第二节课的时候，我选择了另外一种引入方式，用一个平行四边形和一个三角形拼成一个梯形，让学生观察这个图形总结梯形的定义。这样做的好处有以下几点：1. 很容易看出这个图形的两边是平行的，另外两边是不平行的。2. 可以看出，梯形可以拆分为平行四边形，但又不同于平行四边形，让学生很直观的感受得到梯形和平行四边形的相同和不同之处。以这种方式引入，学生对梯形的理解既直观又透彻。

认识梯形之后，最重要的就是掌握梯形的性质。尤其是等腰梯形的性质。等腰梯形一个最重要的性质就是：同一底上的两个底角相等，对角线相等。等腰梯形的这一性质，是需要学生深刻理解的。我在讲第一节课的时候，仅仅告诉学生这些性质，而没有展开分析讨论。虽然大部分同学记住了这个性质，但很多同学没有理解，不知道这个性质是怎么来的。这样不利于他们思维的锻炼和培养。在讲第二节课的时候，我在这方面做了改进，首先给出等腰梯形，让他们猜想“同一底上的底角是否相等，对角线是否相等”，猜想之后并给出证明。相对来讲，这个证明比较简单，有一部分优生很快的证明出来，但有三分之二的学生没有想出来。这时候，我让那些想出证明方法的学生说出自己的证明思路，比如：证明同一底上的两个底角相等，比较简便的方法就是过梯形上底的一个顶点做一条腰的平行线。学生讲述证明过程，用学生自己的语言，虽然不够严谨，但可能学生更容易理解。对于不严谨的地方，老师做指导即可。这样，可以培养提高学生的语言表达能力，更可以培养他们的逻辑思维能力，让他们养成独立思考的习惯。

上第一节课，我把答案告诉了大家，第二节课，我只是提到了这个问题，让他们课后思考。因为现在学生绘图能力相对来讲是比较强的，课堂上没有太多的时间给他们思考，让他

们课后想出答案，可以获得较强的成就感。：

对于这道题目，程度好的同学很快就可以做出来，通常做法是再做一条高线。先证三角形全等，再利用勾股定理求腰长。另外一种常规的办法：过上底的顶点做其中一条腰的平行线，同样利用勾股定理可以求出腰长，但这种方法想到的同学不多。我在上第一节课的时候，提问学生说思路，但是，在学生讲的过程中，提醒太多。这样做不好，老师不能放手让学生自主思考，往往会打断他们的思路。第二节课的时候，再提问学生的时候，我让学生自主的说出自己的解题过程，发现学生的思路还是比较完整的。让学生说出自己的思路时，我在黑板上板书学生的解题过程，最后让同学评判，有没有不完备的地方，哪些地方需要改正。这样可以留给学生充足的时间思考，而且发现他们的思维的闪光之处。讲完例题之后，要对例题进行归纳总结，但归纳总结不是简单的重复解题过程，重点应该放在解题思想上。就该题而言，两种做法都是把梯形转换成我们之前学习过的平行四边形和三角形，这和最初引入时，用平行四边形和三角形拼成梯形也是一致的。在做几何题的时候，很重要的一个环节就是做辅助线，把不熟悉的图形拆分成熟悉的图形，进而，利用已经学过的东西，去解决未知的东西。

梯形的面积教学反思篇五

在教学中，设计了一个“你说我猜”的教学环节，让一个学生面向全班同学（背向教师），教师拿出所剪的四边形，下面的同学根据自己所看到的，说出这个四边形的特征，让背向教师的同学猜一猜教师拿的是什么四边形。这个环节的设计目的是：

- 1、让学生复习长方形、正方形的特征。
- 2、了解学生对平行四边形和梯形的原有认知。

在课堂上发现，这个环节孩子很喜欢参与，在猜长方形和正方形的过程中，孩子对其特征的表述是比较到位的，不仅说出它对边相等，也能说到对边平行，4个角都是直角。所以猜得比较准确。在猜平行四边形的时候，大部分学生表述的时候，都说“有2条边是斜的”，“2条边朝一个方向倾斜”，却对对边平行的感悟不是很深刻。课后，我仔细分析，在孩子的认知特点上，由于长方形和正方形都是直角这一共同特征的迁移，学生在观察平行四边形的时候，首先关注的是它的边没有互相垂直，而起对边是否互相平行的感知虽然有，但是却不深刻，在教学中，如何让孩子自主感悟观察到平行四边形的本质特征，是教学一个关键，不然，到最后，学生会变成找长方形和平行四边形的不同之处，造就下一个环节教学的失误。

教学不足处：在教学四边形各图形的关系图时，我说：“如果把四边形看成一个大家庭（画出一个圈），那么谁是老大？谁是老二？谁是老三？”学生一回答，我知道这个比喻不贴切了，因为这几个图形之间的关系不是大小的关系，是包含的关系。所以重新修改设问，“你们能把这几个图形分类吗？你打算怎么分？”这问题一出，学生很快就把长方形、正方形、平行四边形分一类。并在自己的争论中，完成关系图。教师的设问应符合学生的认知、知识的要点，切勿随意抛出，反而干扰孩子的思维。

梯形的面积教学反思篇六

梯形面积公式的推导教学是在平行四边形、三角形面积的计算基础上进行的。由于有前两种图形面积公式的推导过程的基础，我想如果今天的课堂上采用学生自主学习的方式来自主推导梯形面积计算公式，不会有太大的问题。

授课伊始引导学生回顾前两种图形面积的推导过程，为学生下一步自主学习做好准备。接着交代本节课的学习任务：研究梯形的面积的计算方法。这时我发给学生每组两张完全相

同的两个梯形，让学生自己运用学习过的方法探讨研究梯形面积的计算方法。学生在探讨的过程中我深入学生的各小组，观察学生的研究情况。学生没用五分钟已经将梯形面积的计算公式推导出来了，并能比较熟练地叙述出来。反思以上的教学，能够相信学生，给学生独立学习的机会，让学生在合作交流中，自主探究，体会学习的快乐，从而增强了学习自信心。同时学生的参与度高，积极性强，学生理解的更深入。

从另一个角度分析，教师对学生还是不能充分信任，教学前的铺设，实际上就是给学生搭好了桥，修好了路。给学生准备了两个完全一样的梯形，看似教师为学生着想，殊不知这样剥夺了学生尝试失败的权利。这样的设计能让我感到一丝丝的欣慰，毕竟我放手了，毕竟学生主动了，毕竟学生参与了。这种欣慰只是表层的愉悦，对学生来说，是不够的。有人说：教学是师生共享人类的崇高，这种崇高，对于知识来说，应当有更多的智慧活动，我这样想。

梯形的面积教学反思篇七

《梯形的面积》一课，是在学生掌握了平行四边形和三角形面积计算的基础上进行教学的。学生已掌握了一定的学习方法，明白要利用转化法将梯形转化成我们已经学过的图形来求面积。

在学习推导梯形面积计算公式之初，先让学生做两个一样的梯形；在做的过程中，学生便明白了梯形的特征：只有一组对边平行的四边形。然后让学生回忆已学过的平行四边形和三角形面积的推导过程，说说可以把梯形转化成已经学过的什么图形？并让学生在练习本上画一画。在这个环节上，有不少学生画出来了，但不知道要怎么推导。这也反映出了学生水平的差异性。在梯形面积的推导上，我让学生采用一个梯形和两个梯形来求。

用一个梯形来求时，学生大部分能将其分割成一个平行四边

形和一个三角形；但在推导过程中由于有些知识他们没学导致推不到底。当分割成两个三角形时学生都能理解。用一个梯形来推导公式理解之后，我又让学生用两个完全一样的梯形拼一拼，看一看能拼成什么图形，然后学生思考讨论：想想转化的图形与原梯形有什么关系？（这一部分主要是通过设计导学提纲来实行的）通过学生自主探索实践活动，学生亲自参与了面积公式的推导过程，真正做到“知其然，必知其所以然”，而且思维能力、空间感受能力、动手操作能力都得到锻炼和提高。让学生主动操作、讨论，在充分感知、理解的基础上总结出梯形面积的计算方法，达成了教学目的。

学生公式是推导出来了，但由于我没敢完全放手，在有些环节上是我领着学生做的，（比如说用两个梯形拼图形，应该让学生自己思考用两个什么样的梯形，学生自己动手做一做；在三角形的基础上，学生自己得出是两个完全一样的梯形）所以在后面的练习中，还是有些孩子总是忘除以2。虽然问他梯形的面积公式时可以答的很好，但做题时就出现了情况。这还需要让学生多练，多动手操作，从真正意义上明白多边形的面积公式是怎么推导出来的。