

# 最新项目讨论会会议纪要 安全会议纪要 会议纪要(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 一颗小桃树的教学反思篇一

有这样一个故事：我记得那年冬天，父亲想弄些柴火，他找到了一棵枯树，就把它锯了下来，到了春天，他惊奇地发现，树桩上又萌发了一圈新绿的嫩芽。于是他说：“我真的以为这树已经死了，冬天里树叶掉得精光，而且光秃秃的树枝也不断往下落，好像一点活劲都没了，但现在我才知道，它确实是活着的！”他看着我，接着说：“孩子，不要忘了这个教训，决不要在冬天里砍倒一棵树。决不要在闷闷不乐时得出消极的结论。更不要在情绪很坏时，做出重大决定。耐心的等待吧。冬天会过去，春天也会再来的。这个故事也许很平淡，但至少对我和我的学生却产生了良好的教益。

班上学生姜磊，聪明调皮自制力差，经常打架抽烟不完成作业，还不时顶撞老师，多次批评教育依然固我，学习成绩也差，老师和同学都不喜欢他，家长对他失望，我也渐渐对这块“顽石”失去了耐心。班上的流动红旗就因为他打架扣分而花落他班，为此集体荣誉感很强的班干部们集体找到我要求“修理”他，我当时忙没有表态。

中午照例去班级巡视，走到教室门口就听到教室里班干部和同学们口诛笔伐用斧钺般的言语在声讨着姜磊，你就是害群之马，过街老鼠，你是我们班的耻辱…黑板醒目的标题——流动红旗被谁偷走了！再看看讲台前的姜磊红着脸低着头，一副很羞愧很无助的尴尬样子，就差戴高帽挂大牌了，说不

定还真来个现代的喷气式呢？我不忍再看下去。

班干部和同学们的做法是不人性的但用心是好的，你不能批评他们也不能表扬纵容这种做法，姜磊一改过去的桀骜不驯不仅是因为众怒难犯，更说明他内心深处还存留着荣誉感和上进心，我很同情他但又不能表扬他，这样棘手的问题我还第一次碰到，该如何处理这场危机呢？我处在两难的境地。

危机冲突往往蕴含着契机！这时我想起不久前读到的一篇文章《不要在冬天里砍到一棵树》忽有所悟，于是我平静的走进教室，用手势终止了即将升级的群众运动，让姜磊合班干部们回到座位上，就讲述了这个故事，然后让学生们一起讨论，同学们你一言我一语场面还挺激烈的，班长说：尽管我和同学们对姜磊很有意见，但听了故事后还是觉得听对不住他的，其实他也有很多优点，他主动维修卫生工具，带病参加越野比赛，而我们习惯性地盯着他的缺点，而没有发现他的优点，在他犯错误时我们没有宽容理解帮助引导他，而是雪上加霜残酷打击，不是把它吸纳在集体之内，而是把它排斥在班级之外，今天的表做法就是在用刀斧班的言语在砍伐他，我在这公开向他道歉！班干部和同学们争先恐后的起来向姜磊道歉！姜磊的眼眶里噙满了感动的泪水。

从那以后，班级空前的团结，姜磊的表现越来越好，班级每月都获得先进班集体流动红旗。一年后这个一直在中下游徘徊的姜君豪出人意料的考上了高中，他特意来告诉我，敬畏庄重的脸上写满了感激，腼腆地说：“老师，谢谢你没有在冬天里砍倒一棵树”。

我会心的一笑，一句知心的话语也许胜过万钧雷霆，一声亲切的呼唤能有起死回生的力量，一个动人的故事能滋养感动冬天里受伤的心灵，回想起来，如果没有《不要在冬天里砍倒一棵树》的滋养，那样的尴尬场面该如何面对，那个受伤的心灵又该如何得到慰藉。

所以作为班主任，在处理班级突发事件时，要冷静地分析其中所蕴藏的教育契机，寻找最好的切入点，给学生以正确的导引，而不是驱使，用充满智慧的导引给学生的心灵洒下阳光满天，让学生自己去发现真理，获得智慧。

## 一颗小桃树的教学反思篇二

也许是故事比较吸引孩子，切合孩子的心理，也许课堂气氛比较轻松自然，也许安排的活动孩子们比较喜欢，反正今天的活动组织得很好，孩子们很开心，我也很沾沾自喜，当孩子们拿着小花瓣轻轻说话，拿着画笔细细绘画的时候，我仍不住用相机拍下了一片片饱含深情的花瓣，那是孩子们晶莹的童心哪。

没有精彩纷呈的挂图，没有生动活泼的动画，只有一块黑板，黑板上是我给孩子们课前刚刚绘制的. 一棵老桃树。

慢慢坐下来，将黑板推到全班孩子都能看到的角度，神秘地问：“这是一棵春天的树，你猜是什么树？”孩子们的小手纷纷举起来：“桃树、梅花树、李树……”因为有春天的生活经验，孩子们很快解决了这个问题。

“对，这就是我今天故事里的一个主人公，老桃树，故事里还有一个更重要的人物，再请你来猜一猜，不过，我有个要求，你要用动作将谜底表达出来，不出声。”（故意刁难一下这些小家伙！）谜语慢慢道来：“一对长长的耳朵，一双红红的眼睛，一只短尾巴，走起路来蹦蹦跳跳。”谜语还没说完，一双双小手都变成兔耳朵举在手顶上了，真棒！

故事慢慢开始了，教师拿出一只粉色的桃花瓣（用粉色纸剪成，上面打印着故事，因为懒，所以没有背故事，也因为想将故事中细腻的语言传递给孩子，所以，将故事打印在这只花瓣上，既可以当成道具，又可以防止忘词。）娓娓道来：“远远地滚来一个雪球，猜一猜是什么？”随着孩子们

猜测，一只小兔（图片）蹦蹦跳跳地从黑板后面跑来了，住在了桃树下。故事就这样一点一点推进，只在“怎么还有一片粉红色的东西？”“飞吧，飞吧，飞到朋友的身边去。”等少数几处停下来让孩子们猜一猜，想一想会是什么？会飞到谁的身边去？等问题。教师讲故事时不时将手中的花瓣当成书签、扇子、摇篮、太阳帽等，使故事更为直观，更吸引孩子们。

故事讲完了，孩子们都异常兴奋。于是提议小朋友们想一想：“假如你是小兔，你会将花瓣送给谁？会让他做什么？你还会对他说什么？”

每人一片小花瓣，孩子们拿着花瓣想着、说着，小组间再相互交流。最后决定将心中想说的话在花瓣上画下来，孩子们纷纷拿起笔，边画边说着：“我爸爸太胖了，我要让他减肥。”、“我奶奶太辛苦了，每天送我上学，我要把花瓣送给奶奶，祝她身体健康！”

很兴奋地分享着孩子们的语言和画面，并激动地打开相机咔嚓咔嚓拍下了一张张图片。

本课的缺陷是最后发散的时候，一个孩子说要将花瓣送给妈妈，给妈妈天热的时候当扇子，我及时表扬他有孝心，后来，好多孩子就都说送给亲人的，都在这方面说，思路不够开阔，今后遇到这样的事情该如何处理呢？（不急着表扬，并要求想出和别人不一样的。）

## 一颗小桃树的教学反思篇三

研讨活动分两部分进行：上午分别听贡嘎县中学和实验中学的两位老师的汉语课；下午进行教学研讨。

时间：7月15日上午第三节

地点：贡嘎县中学电子白板教室

班级：七年级（五）班

课题：一课小桃树

听课人员：贡嘎县中学和实验中学的所有汉语教师、教研人员、两校中层以上干部。

温习字词、儿化音、多音字

同学们见过桃树吗？它的话是什么颜色？今天我们就来学习笔下的那颗小桃树，想一下，作者笔下的小桃树和我们见到的桃树有什么不同？（出示等媒体图片）

1、提出学习目标，要求学生快速浏览课文，弄清文章的主要内容和写作顺序。

2、学生朗读课文，声音齐整、响亮、饱满。（教师评价朗读很好）

3、介绍作者，图文并茂

4、教师提问：生活中的桃树、图片中的桃树、作者笔下的小桃树与我们看到的有什么不一样？（教师提问时，应该将画面切换到小桃树，而不应该是作者的图片）

1、学生齐读课文

2、教师提出问题，学生分组讨论：

（学生很熟悉的分组，调转座位形成小组）（分组讨论时，教师没有明确哪个组讨论什么问题，只是要求学生用2分钟时间，讨论上述三个问题，2分钟学生就讨论好了吗？而此时，教师没有参与到学生的讨论中去，可见，分组讨论，问题突

出，一是时间不够，2分钟不可能研讨3个问题）；二是教师没有明确分组讨论的内容，分组讨论，每个组讨论的内容可以是不同的，然后每组把自己组讨论的结果推选一名代表来陈述；三是教师不能站在讲台上，应该走进学生、深入学生，有些问题学生还是需要老师的帮助指导）

3、教师明确：

1、树干：瘦弱、粗壮；话的颜色：太白、太淡、粉红。

2、小桃树。

3、我将桃核埋在院子的角落里。

4、它长得很委屈，是弯了头，紧挨着身子的，第二天才展开身来，瘦瘦的，黄黄的，似乎一碰便立即会断。

1、教师显示换面。指名朗读。

2、教师提问：作者小时候是什么样的一个状态？作者的成长经历和小桃树有什么联系呢？

第一部分（1）：

请同学朗读第一段，女同学读得很好。

师：第一段写了什么？

生：故事的开端。

师：我干了什么？

生：我种下了核桃。

师：是的。我满怀希望种下一枚核桃。

第二部分（2-5）：

核桃的形态：瘦瘦的

核桃的颜色：黄黄的

作者却有相反的观点：希望开花、结果。

第三自然段，齐声朗读。

师：经过几年的生长，开花了，但花怎么样了？和我们见到的一样吗？

生：不，太白，太淡了，更加突出了瘦弱。

师：

第三部分（6-8）：

第二环节：评课

活动反思：

## 一颗小桃树的教学反思篇四

第五单元的导语是走进想象的世界，感受想象的神奇。联想策略的应用到了这个学段，学生不仅可以感受还应该学会构建自己的想象世界。变形是想象的一种重要方式，在三年级上册就已经出现，例如《卖火柴的小女孩》和《那一定会很好》。

《我变成了一棵树》这篇课文要求学生想象自己变形后的形态以及随之发生的奇妙的事情。本文写了“我”想象自己变成了一棵树，长满了各种形状的鸟窝，小动物们和妈妈住在

鸟窝里的事。教学中，要结合重点词句引导学生走进想象的世界，感受想象的神奇。同时，关注文章写法，在自主探究的基础上，引导学生发现文章的语言美、想象美，练习创造出属于自己的想象世界。

上课伊始，通过畅谈自己想变成什么和观看人变成树的动画，激发了学生的学习兴趣，拉近学生与文本的距离，使学生的学习兴趣变得浓厚。然后抓住关键词句来体会想象是神奇的，同时引导学生发现了这篇文章的写作方法，感受使用设问句的好处。在练笔尝试中，鼓励学生发挥想象写故事，创造出属于自己的想象世界。

如果我再重新上这节课，我会先让孩子自主学习生字词，出示自学提示，让学生整体感知课文内容。重点抓住有意思的想象，体会想象的乐趣，学习作者的写作方法，可以进行小练笔《我变成了……》，来激发孩子们的想象。

## 一颗小桃树的教学反思篇五

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学本节课的时候，我最大的成功之处是：教学中，让学生尽可能的发表自己的看法，理解别人的看法，从而使思维更广阔，认识更深刻，学生之间的互议和交流使学生的理解更全面，同时也促进了全员参与，提高表达能力。

同学想画面的同时，又让他们想心里话，后一问题响应者比较少。原因是两个问题放在一起，同学操作起来有一定的难度。可以分开进行，后一个问题，可以让同学在默读文后进行，可能效果会好一些。说自身的内心话既是对课文的理解，也是同学对语言情境的感情体验。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先让学生自学生字词，熟读课文，整体感知课文内容；然后出示自学提示（两个中心问题），让学生走进课文，从文中找出问题答案，

解决本文重难点；接着再次读文，结合上下文体会文中的精彩语句，学习作者的写作方法。学完课文后，让孩子们积累一些有关读书的名言或诗句，丰富自己的语言。最后，发散孩子们的思维，进行一次小练笔《假如我是一棵树》，抓住“读写结合”点，激发孩子的写作兴趣。