

2023年小学数学三年级课堂教学反思(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学数学三年级课堂教学反思篇一

本节课，为了使学生开始就对学习内容产生兴趣，我选取了学生感兴趣的游戏活动来调动学生的学习积极性，结果，教学实践证明了我的想法，一上课，学生兴趣就迅速地被激发起来，导入新课，新课中，我也设计了一些摸球游戏，让学生在玩中轻松地感知“一定”“不可能”“可能”。再次小组活动，根据要求自己设计方案，小组内摸一摸，验证结果，再一次体验升华。教学至此，学生体验到了现实世界中存在着的不确定现象，这是让学生从感性过渡到理性，就显得顺理成章，轻松自如了。学生初步体验了事情的可能性，再结合生活实际，让学生用“一定”、“不可能”“可能”来做一判断，再找找身边还有哪些例子在小组里说一说，让学生互相启发集思广益，互相交流，拓宽思维，充分发挥了合作学习的作用。也让学生感受到生活中处处都有数学，最后还把数学回归于生活，设计了一个帮超市老板设计一个抽奖箱活动，拓展了学生的思维，结束本节课，延伸到了下节课可能性的概率大小。总之，本节课，就是让学生要玩中学，学中玩，觉得轻松，愉悦。

一节课的种种设计，无非是为了努力创建一个有利于学生自主探究的数学学习环境，使学生在获得基本数学知识和技能的同时，在情感、态度、价值观等方面都得到充分发展。所以通过本节的反思，让我认识到每一课都要尽心精心设计，

设计环节要始终围绕学生的接受效果着想，那么才有利于学生对知识的掌握和吸收。

不足：第一次小组活动时，老师没有把步骤和学生说明确，学生开始觉得不知所措，后来老师走下去，帮助学生，及时补救过来了。

小学数学三年级课堂教学反思篇二

简单的搭配，属于组合问题，组合知识在生活生产中应用很广泛，在以后的'学习中，学生将逐步学习相关知识，有顺利的思考，有规律的排列，不重不漏等数学思想将影响学生的后继学习，因此，这部分知识对于学生思维能力的培养作用非常明显，本课教学中，我在教学设计和学生学习方式方面做了些尝试，学生的数学思维能力得到了发展，教学目标达成度较为理想。

本节课成功之处：

1、关注学生生活实际，教学设计趣味性强。

进行教学流程设计时，我对例题的素材进行反复的思考，参考了许多一些案例设计，创设了“衣服搭配—照相合影—拉数游戏—开锁闯关等系列活动，学生学得有趣，同时每一项活动都是从学生的生活实际出发的，关注了学生已有的知识基础与生活经验，实现了知识的顺势迁移，达成了本节课的教学目标。

2、巧妙设计教学环节，渗透数学思想。

本节课选择的四个教学素材并不是随意组合的。而是经过精心考虑的，各自承载着不同的教育教学价值，各种数学思想分层次、分步骤地借助素材的探讨进行渗透。比如在服装搭配这一环节，重点是培养学生有序思考的数学思想，使学生

明白怎样找出一种既不重复又不遗漏的搭配方法。同时，在这一环节中我根据三年级学生的思维特点，在探索解决问题的方法时，要让学生借助学具、有用连线的方法、有用文字书写地方法，逐步抽象出有序的搭配方法，使学生的思维由具体过渡到抽象。本环节的引申部分，重点是在有序思考的基础上让学生体验个性化、简洁化的表示方法，使学生明白各种不同的搭配可以用尽可能简单的数字、字母、符号表示出来，同时在素材的搭配种类上也有了拓展，发展了学生的思维。增加了学生浓厚的学习兴趣。

3、尊重学生的主体地位，合作学习落到实处。在拉数游戏中，我给学生提供了合作学习的机会，通过小组合作，人人动手，明确了小组分工，确定动手操作人，记录人，发言人，在展示交流中比较得出拉数的过程中怎样避免重复和遗漏，怎样拉出的数组排列最有规律性：按一定的顺序（从小到大）、逐一搭配，才能不重复、不遗漏，体验这个数学游戏的有序性。在小组学习的过程中，把学习的主动权交给了学生，使学生体验学习数学的乐趣，从而产生积极的情感体验。

4、发展了学生数学思维能力，渗透了思想教育。在最后一个环节设计的开锁游戏，趣味性极强，而且是简单搭配的一种变异，由于在前面学生已经对搭配的种数有了比较固定的算法，所以很多学生一开始都使用了计算的方法： $4 \times 4 = 16$ 种，从而掉入了老师设置的陷阱。在老师质疑下，很快有一个学生对这个结果产生了疑问，通过进一步思考，一部分学生马上意识到问题的关键：每开一把锁，就会减少一把锁和一把钥匙，因此，不能再用 4×4 来计算了，接下来，就逐渐有学生说出来正确的试验次数，通过这个开锁游戏，有效地训练了学生的思维能力，同时，也渗透了具体问题具体对待，不能墨守成规，一成不变的看待问题。

本节课的不足之处：

课后，我对本节课的不足之处进行了自我反思，同时，双桥

中心小学的一些数学教师也诚恳提出了我教学存在的一些问题，综合起来，主要有以下几点：

- 1、教学环节之间的衔接设计不好，教学语言不够精炼，如多次使用了“接下来”这样的过渡语，导致课堂流程不够流畅，缺乏吸引力。
- 2、因为时间安排紧张，整节课没有给学生揭示一个明确的课题（简单的搭配）。
- 3、在完成了开锁游戏，使学生明白不能简单的用乘法来计算最多的实验次数以后，应该告诉学生：虽然我们学习了简单搭配数目的列举和计算方法，但生活中一些具体问题要具体对待，不能教条照搬，像开锁这个游戏，就不能简单的用锁的数目来乘钥匙的数目，而要考虑到实际情况（开一把锁就会减少一把锁和一把钥匙）。

小学数学三年级课堂教学反思篇三

《小树有多少棵》是三年级数学上册的第一课，是关于一位数乘整十、整百数的乘法。

教学中，我采用了 归纳法，练习法，主要是考虑到部分接受能力比较差的学生。本班学生学习能力相差较大，优者优，劣者劣，是很明显的差别。像320这种题目的得数，他们不用考虑，就可以直接说出答案。但是，至少有1/3的学生会不清楚，这是本班学生的学情。

课上，从导入开始，从生活中的具体事例引入，同学们学习的积极性高，（从购整捆的铅笔导入），为本节新课小树有多少棵作了铺垫。当从主题图中获取数学信息并提出问题、分析，解决问题的能力。孩子们学习的兴趣高。在授新课的过程中，通过小组合作，分组交流等活动来调动学生学习的积极性。

教育心理学对迁移 做了如下定义：迁移是指一种学习对另一种学习的影响。知识迁移能力是将所学知识应用到新的情境，解决新问题时所体现出的一种素质和能力，这也是我们培养学生的方向。衍晟、嘉豪、晓茵等相对接受能力较不好的学生也能根据复习的内容顺势迁移到本课学习中。这是本节课的成功之处。

每捆20棵树，3捆就要把3个20相加即 $20+20+20$

可以把320，就是3捆小树合起来的总数

就是把 $20+20+20$ ，等于60（棵）

孩子们开始七嘴八舌，谈论自己的想法。尽管不那么完整，我都给予肯定。当提出4捆小树、5捆小树时，孩子们也就明白该怎么样做更好了。

要求学习的目标是学生形成能够举一反三、灵活运用所学知识解决类似问题的能力和方法，这是迁移的目的，也是孩子必须掌握的很重要的能力之一。

在练习中，有出现32 302 3002这类题目，再让学生计算完观察，然后发现问题。大部分学生只会说积每一次多一个0这样的话，对于乘数和积之间的关系表达不那么顺畅，但是在交流中发现孩子还是能理解其中的意思的，知道当乘数发生有规律的变化时，积也跟着发生有规律的变化。

在今后的学习中， 我会更加注重学生思维能力的培养。

小学数学三年级课堂教学反思篇四

我们已经学过了连加法和连减法，知道了从左到右的运算顺序：先把前两个数相加或相减，然后用结果与第三个数相加减，今天我们就用已经掌握的知识进一步学习加减混合的计

算。

加减混合的计算方法：

(1) 先加后减的加减混合计算式题按从左到右的顺序，先算加法，然后用得数减去第三个数。

(2) 先减后加的加减混合计算式题按从左到右的顺序，先算减法，然后用得数与第三个数。

例1、看图学加减（多媒体出示图）

分析：这是一道先加后减的混合计算式题。图上画的是湖里有4只天鹅，又飞来了3只，一会儿又飞走了2只。根据图画所反映的天鹅只数的变化过程引出算式 $4+3-2$ 。此图也直观地反映了先加后减的加减混合计算的意义，又表明了计算顺序是先算加法，再算减法，即先算 $4+3=7$ ，然后第二步要用第一步计算结果7减去2得5。

本环节采用小组合作的形式，发挥学生的主题性，通过学生计算顺序。

例2、看图学加减（多媒体出示图）

分析：这是一道先减后加的混合计算式题。图上画的是湖里有4只天鹅，飞走了2只，一会儿又飞来了3只，根据画面反映的天鹅只数的变化过程引出算式 $4-2+3$ ，这又表明此题的计算顺序是先算减法后算加法。即先算 $4-2=2$ ，再用第一步结果2加3即可。

本环节再通过动手操作，进一步巩固加减混合的意义和顺序，加深理解。

小学数学三年级课堂教学反思篇五

最近我有幸在茅箭区实验学校执教了《面积和面积单位》一课，收获了不少。兴奋过后，反思《面积和面积单位》整个教学过程，课中的成功与不足如下：

1、这节课是学生从线过渡到面，是认识上的一个飞跃。因此我从学生感兴趣的场景引入，并在教学中从学生身边熟悉的事物：数学书的封面、文具盒盖面、课桌面等出发，引导学生看一看、摸一摸，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，为了给学生建立1平方米、1平方分米、1平方厘米的表象，我让学生找找自己身边哪些物体的面积是1平方分米、1平方厘米，1平方米可以站几位小朋友等？使学生不仅在脑海里建立了面积单位的表象，而且再一次巩固了面积的概念。

2从面积的概念到面积单位，教学设计是顺着学生的思维很自然的展开教学的。例如：比较不出来哪个的面积大时就要来测量，一步一步是引出来的，学生接受起来很容易。教师是顺着学生的思维，随着学生的想法把新的内容加进去的，和学生的思维同步。

3、“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生观察、操作、测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的面积，找一找1平方厘米，量一量图形面积，验证1平方米可以站几人等。通过这些操作活动，不仅强化了学生对面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。教具、课件发挥了作用，较适合。

1、对重难点的把握不太清楚，有详无略。

2、如何在开放的课堂中进行良好的组织与调控是我面临的一

大考验。课堂中小组活动欠缺组织和章法，没有达到小组讨论、操作的真正目的。

3、教学机智需要加强，在评价方面也很值得反思，评价语言单调，缺乏数学思想、方法等实质性评价。学生小组讨论后教师在处理上缺少分寸，教师的评价必须要有一定的应变能力，这就需要教师平日里多积累。小组讨论后教师对好的方法要加以评价或介绍，对学生的方法在全班交流时要有选择的按照顺序进行。

在今后的课堂上，老师应该给学生多一点思考的时间，多一点自主活动的空间，多一点表现自己的机会，让学生增添更多探索成功的喜悦！

小学数学三年级课堂教学反思篇六

本节课教学内容是通过探究身份证号码的生活实例，让学生体会数字编码在生活中的应用，并通过观察、比较、猜测来探索数字编码的简单方法。结合教材的编排特点，我注重了以下几个方面来开展教学。

1. 课前多方调查，了解数字编码在生活中的运用。鉴于本课的教学内容，我在课前就让学生收集，了解有关身份证号码的相关资料。让学生初步体验到数学与现实社会需要之间的联系，并在收集过程中对所收集的资料产生浓厚的兴趣，从而激发他们学习的积极性。

2. 联系生活，创设情境。数学知识的学习在很多情况下离不开日常生活的丰富素材，数字编码在生活中无处不在，所以我在教学中紧紧围绕着数学内容生活化去展开教学。创设情境，让学生在熟悉的情境中，能明确为什么要学习这部分内容，对日常生活有什么影响，从而在学习中自觉主动的把具体问题化为数学问题。

3. 以观察探究，合作交流的方式开展教学，学生是学习的主人，合作交流是学生学习数学的重要方式。在交流中，每个学生都能主动的通过观察、比较、分析、猜测等方法展开对新知的学习。

4. 加强实际应用。动作的技能是比知识的记忆要让人难以遗忘的。只有通过练习、操作、知识才能得以更好的巩固与加深。因此在新课教学结束后，我联系实际创设了与身份证号码相关的情境，让学生在解决问题的过程中，进一步加深对所学知识的理解和运用。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学数学三年级课堂教学反思篇七

本节课我主要以同学为主，力求体现同学的自主性，在新知的探究中，让同学在具体的情境中经历探索商是两位数笔算除法方法的过程，培养同学知识迁移的能力，教师在其中只是一个组织者、合作者。通过学习，我觉得以下两方面自身做的还是比较好的。

一、比较合理的处置教材。教材给我们出现的例题是同学在

学校里捡废电池的情景，考虑到现在我们的学校卫生非常好，不可能在学校里捡到这么多的废电池，何况两个例子的情景是分开的，因此设计了上面打印文章的例题，把两个例子串连在一起，比较贴合同学的生活实际，激发同学学习的兴趣。同时让同学寻找自身想要的信息，并提出相应的问题，提高同学收集信息和解决问题的能力。在练习的处置上，而是把课后的练习进行整合，有偏重点的进行练习设计，从而使同学掌握本节课的知识。

二、整个教学过程中，始终以同学为主体，让同学自主去探索除数是两位数笔算除法的方法。在实际教学中，同学的思维完全暴露了出来，思维的积极性相当的高，达到了原先设计的效果。

但在教学中也有缺乏的地方，觉得难为情，如：在引导计算方法时，叙述：先算18除63够了，在十位上写3，应是先算18除63个十，这样，才干在十位上上3，表示3个十。另外，在同学出题，除数是一位数与除数是两位数的比较时，教师选择同学的素材应充沛一点，如选择同学的例子是：除数是一位数的，商是两位数、商是三位数的各一个；除数是两位数的，商是一位数，商是两位数的各一个，这样便于同学的比较。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

小学数学三年级课堂教学反思篇八

师：老师手里有一根铁丝，看看可以做什么？

生：可以围成一个长方形。

师：这根铁丝长24厘米，如果给你，打算怎么围？可以围出几个形状的长方形？

生：先围一半。

师：（将铁丝对折），举着问：这是什么？

生：一条长加一条宽。

师：继续折，折好长方形的两条长与一条宽，再怎么折？
（生示意他再将长的一条边折过去，正好是一个长方形。

（师继续演示，又得到了一个长方形）师问：这些形状不同的长方形，面积会怎样？

生1：它们的周长一样，面积不一样大。

生2：面积应该是一样大的。

生3：不管怎么围，周长一样，面积也相等。

师：现在出现了两种不同的观点，板书“周长相等的长方形，面积也相等。”

这仅仅只是我们的猜想，究竟对不对？想办法验证才行，你有什么办法来验证？在小组里说说。

这是新课的引入，很朴实。但细细品味，就不那样简单。从老师手里的铁丝，思考围长方形的多种可能性，从而引发学生猜想“周长相等的长方形，面积会怎么样？”老师提供有效“刺激物”，引起学生的认知冲突。这是智慧的开端。

师：现在请大家来交流一下，你在方格纸上怎么画的长方形？

生1：我画了三个长方形，长与宽分别是10厘米和2厘米，8厘米和4厘米，7厘米与5厘米（出示图画）。我得到的结论是：周长相等的长方形，面积不相等。

生2：周长是24厘米。

师：通过验证，刚才的结论“周长相等的长方形，面积也相等”是错的。板书（×）

我还发现刚才验证时，很多同学出了问题。验证不出来，有谁知道？

生3（不解地）：我画的长方形的长与宽分别是8和2，还有6和5，所以做不出来。

师：他所画的长方形的周长怎么样？（不相等，不是24）

生4：我画的两个长方形的面积都是24平方厘米。

师：通过刚才的操作，是不是有这样的想法：有了猜想，怎么来验证呢？

生5：先要看长方形的周长是不是24厘米。

生6：我认为画两个就可以了。

师：对，只要举个反例就行，不必再画3个、4个、5个。

从猜想到验证，大胆放手让学生自己来探究，亲历知识的形成过程。学生在画图的过程中，思维对象从铁丝转借到“图画”，从关注图形形状的不同，转向关注“周长相等的情况下，面积的大小关系”这正是潘老师设计的精妙之处，学生始终置身于教师为其创设的探究和讨论的情景中，兴趣盎然，在独立思考、小组学习中学会倾听不同意见，综合比较，作出判断，这是一种高层次的智慧互动。

生：长还可以是11厘米，宽1厘米。

师：你还能想出多少？请你把这些数据整理在下面的表格里，看看有什么规律。

学生独立练习，稍后反馈。

展示两份学生作品：

师：比较一下，你喜欢哪一种？

生1：我比较喜欢第二种。

生2：第二种按顺序写，感觉很清楚。

师：是呀，有序地思考，便于归类（媒体随即出示了相应的长方形直观图）

师：仔细看看，什么时候面积最大？有没有什么规律。从自己的表格里找一找，想好了应该怎么表达，再与同学交流。

生1：我们小组里发现了：围的长方形长越长，宽就越短。

生2：我有这样一个想法：周长一样的长方形，越来越方的长方形面积最大。众笑。（潘老师让他上台在屏幕上指了指，才明白他其实指越来越接近的正方形）

生3：宽越大，面积越大。（很多学生持怀疑态度。）

生4：长与宽越接近，面积越大。

师：（指着图形小结）：周长相等的长方形，长与宽越接近，面积越大。

那么，周长相等的长方形，长与宽（相等），面积最大。

（老师边提问边板书，引起学生有意注意）

师：周长24厘米的长方形，周长与面积有这样的规律，那么所有周长相等的长方形里，都有这样的规律吗？怎么来验证。

学生任意出题，继续验证.....

师：那么，面积相等的长方形，周长一定相等吗？请大家课后自己继续去猜想并验证。

：从场景二到场景三，学生的思维在不断跳跃着。一开始很多学生的思考带着盲目性，无序性，究竟有多少种可能性，往往想一个长，找一个对应的宽。潘教师十分敏感地观察学生的研究状况，通过比较，引领学生关注解决问题的有序策略，引导学生掌握这种数学思想方法。课未部分的开放题，层层递进，拓宽了学生的思维空间。

“数学教学”不仅要让学生获得知识和技能，而且要促使他们生成智慧和人格。”整节课用一根铁丝，一张长方形纸，屏幕上只有几个长方形的直观图，围绕长方形周长与面积的关系，进行了一系列有效的操作活动。

一系列操作探究活动，没有纯粹的周长与面积计算练习，实际上在显性的操作后面，是隐性的复习巩固练习。学生在画图、计算中，熟练掌握了周长与面积的计算，掌握长方形与正方形的内在联系。在经历“猜想——验证——结论，从特殊

结论推广到一般结论”的过程中，借助具体可感的材料，引导学生分析问题，解决问题，在习得知识的同时，不断生成了智慧。

在“倾听——唤起——表达——碰撞”中，以教材为载体，不断创生教材，给学生提供开放的学习空间。课堂上让学生学习举反例的方法，进行数学推理训练，让学生比较整理的方法，学习有序思考策略……课堂上出现了真实的问题。

小学数学三年级课堂教学反思篇九

让学生感受生活中的大数的必要性。

这节课里事先让学生自己去调查、发现、查阅、记录生活中的大数，把数学学习由课堂向课前开放。这样不仅仅能够开阔学生的知识视野，丰富学生知识，而且能培养学生自主探索知识的能力及提高学生搜集和处理信息的能力，并使学习过程时时处处在自探索之中，在学生调查之后，课一开始就让学生汇报调查，发现、实践的情况，以此揭示新知识、探索新问题，把课堂延伸至课前，拓宽学生学习渠道。

《数学课程标准》中明确提出：“使学生感受数学与现实生活的联系。”因此，在本节课，我首先将生活数学化，通过让学生课前调查发现生活中的大数，课堂交流生活中的大数，从而感受到生活中原来有这么多大数，进而产生研究生活中的大数、学习数学的必要性。然后，在学生研究探索，将生活化的大数抽象成数学知识，又安排问题：“说说生活中的1千有多大、1万有多大？”重新将数学知识回归到生活，将数学生活化，让学生在交流中体验学习数学的实际意义，进一步感受学习数学的必要性。

发展学生的数感，是课程标准的一个重要目标。在本节课里教师主要安排以活动，促进学生数感地发展，丰富学生对数的认识。首先，课前让学生调查发现生活中的大数，课堂交

流中生活中的大数。在这个过程中，学生对大数有了初步的认识与感受。接着，安排“猜一猜？”激发学生的兴趣，引出“一个小正方体是大正方体的一份子”给学生估计地标准，进而估计“大正方体有多少个小正方体？”让学生在估计中思维得以碰撞，数学生对“万”的认识是困难的，如何突破这一难点，让学生建立寻“万”的理解呢？在学生认识“十个一百是一千”“一个大正方体里有1000个小正方体，那么10个大正方体合起来一共有多少个小正方体？”让学生建立“十个一千是一万”的初步认识，而“一万”究竟是多少呢？学生还是模糊的，紧接着教师又出示千人图和万人图，让学生观察、想象：“你有什么感觉？”通过这一系列活动，学生头脑中建立了一个清晰的“万”的概念，并对“万”有了更深刻的认识。在表达与交流中，学生数感发展了，对数的认识也丰富了。

在教学中，我还突破教材的限制，创设了运用逆向思维进行思考的题，出示了一些几百、几千的数，让学生思考还差几百或几千才能凑成一千或一万，以及出示数字，学生用小正方体摆一摆，学生的思维得到了最大的发展，学生想得多了，思路开阔了。这就更体现了教学中的新思想：在教学中就必须体现“数学源于生活，寓于生活，用于生活”的思想，把生活数学化，把数学生活化，让学生切实感受学习数学的必要性。

小学数学三年级课堂教学反思篇十

本单元的教学内容主要是两位数与两位数的乘法，包括发现规律学习两个整十数的乘法的口算，没有进位的两位数的乘法以及两位数乘两位数的进位运算三个部分。两位数乘两位数的乘法是整数乘法的重要组成部分，它既是前面学习过的两位数乘一位数计算方法的发展，又是以后学习多位数乘法的重要基础。

通过本单元的学习，我们要让学生发展自己的估算能力，能

够发现给定事物中隐含的简单规律，通过发现规律掌握两位数乘两位数的口算方法，掌握两位数乘两位数的笔算计算法则，能采用多种方法熟练地进行口算并准确地进行笔算。同时，通过让学生综合运用所学的知识和技能解决现实生活中的某些数学问题，培养学生解决问题的能力以及数学应用意识，发展学生的实践能力与创新意识。

1. 注重创设情景，让学生在具体生动的生活环境中学习。

教学时，我们要充分发挥教材中主题图的引导作用，根据学生已有的知识和生活经验，通过引导学生认真观察、独立思考，在具体的情景中提出问题，结合具体的情景展开学习，充分利用已有的生活经验，使学生体会到学习的乐趣。

2. 重视知识的迁移发展，引导学生自主探索和合作交流。

因为这部分内容是在学生已有的两位数乘一位数乘法的基础上进行的，两者的意义和算法基本相同，在教学时我们要充分利用对已学知识的迁移作用，通过比较练习，让学生体会新旧知识之间的内容关系，形成新的计算能力。

3. 将学习计算和解决实际问题结合起来，体会数学在实际中的应用。

鼓励学生通过实际问题，发现数学知识，然后运用数学知识解决实际问题，体会数学在实际生活中的应用和地位。

4. 加强对学生估算意识的培养，倡导算法的多样性。

在教学中要让学生明白什么时候要估算，什么时候要计算，鼓励学生应用估算检验自己的计算结果。注意发现学生的计算方法，鼓励学生按照自己的喜好进行计算，体会计算方法的多样性。