

最新教学反思幼儿园小班 幼儿园小班教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学反思幼儿园小班篇一

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上《半个蛋壳》的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串

的问题，让他们连贯的回答，作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

找一个朋友，碰一碰，找一个朋友，碰一碰，碰哪里？碰鼻子”。孩子们在音乐声中有趣的和伙伴一起碰一碰小手，碰一碰小脚，开心的笑着，游戏着。幼儿能边唱边与同伴合作游戏，刚开始时幼儿只记得去寻找自己的朋友而忘记了唱歌，通过两位老师的示范孩子们不但能很好的边唱边游戏而且更好的掌握了游戏的规则。《碰一碰》这个音乐游戏，符合小班幼儿年龄特点。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起跳的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍和碰触、与同伴有模仿地舞蹈等。都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”“碰触”的热情，同时对身体各部分的名称也有了深刻的认识。在活动中，孩子们都特别希望能找到老师去碰一碰，所以当执教者提示孩子们找一个朋友碰一碰，很多的孩子都围到老师身边，显得很兴奋，所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在高潮中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

在音乐教学中，教师要始终围绕一个主线，一音乐贯穿着堂课，使课堂有趣而又生动，使幼儿真正的玩中学，学中玩。

教学反思幼儿园小班篇二

本学期的课程已经结束了，我回想这一年来的教学效果，不仅仅孩子们学到了许多新的知识，我也在孩子们身上读懂、学会了很多。

首先，我想说的是：我学会了倾听。过去，应对吵吵闹闹的孩子，以及他们没完没了的告状，我总是简单地说：“我明白了。”直到有一次，主角互换了，我才领悟到我的不恰当，幼儿园中班教育随笔不耐烦。有一节课，导入部分是猜谜，谜面部分还没说完，一位小朋友就得意洋洋地说：“我早就明白了。”虽然他表现了自我的聪明，但他的不礼貌，不尊重别人，却让我心里不好受。

由此及彼，我检讨了自我，试着改变，学会倾听，收到了意想不到的效果。

在小朋友编故事、讲故事时，我总要说：“之后呢？幼儿园小班教育随笔之后怎样样啦？”在我的启发下，孩子们表现的十分出色，逐步树立了对自我语言表达本事的信心。

我想，每一个孩子都像一颗小草，每棵小草上都有露珠，在太阳底下，每颗露珠都会发光。

教学反思幼儿园小班篇三

活动目标：愿意跟着成人的语调朗诵儿歌。

活动过程：

一、看图片，听故事，初步了解儿歌内容，对参与活动感兴趣。

二、听辩并尝试用不同的语调朗诵儿歌中的对话。

三、尝试用不同的语调朗诵儿歌。

四、游戏：

“找妈妈”，边做游戏边朗诵儿歌，沉浸在美好的体验中。

亮点：1. 从孩子们参加此教学活动的表现与反应来看，教学目标的定位及重点的把握是比较恰当的，儿歌内容的选择也很适宜。

2. 从教学环节的设置及师幼互动的角色审视：最吸引孩子们的是形象逼真的教具——小蝌蚪；最不漏痕迹的引导是学习新词——游来游去；孩子们最投入的环节是帮助小蝌蚪呼唤妈妈；最自然的是环节之间的过度——学词、学句、学整首儿歌；最令孩子们自信的是朗诵效果——在十几分钟内所有的孩子都能整首朗诵，喜悦之情溢于言表。

不足：第一次组织教学，对象是熟悉的本班幼儿。在最后请幼儿“变”成小蝌蚪时，我把事先准备好的“小蝌蚪”一个一个分发到每一个孩子手中才开始游戏，不但时间拖延太长，是幼儿的情绪有所跌落，最主要的是没有发挥幼儿的主动性。第二次组织教学，对象是不熟悉的孩子。

我改进了让“小蝌蚪”们在立体的“水草”上展示在幼儿面前，方便幼儿自己去拿，既节约了时间又使游戏场景更吸引人。但孩子们朗诵儿歌不太积极，在舞蹈上也“游动”不开，显得教拘谨。第三次组织教学加入了适宜的音乐，孩子们果然奔放了许多，能按照教师预想的那样一边大声朗读儿歌一边游来游去了。但有个别幼儿游到了“池塘”外边，我却一时不知道该如何巧妙得将他们唤回。这成为了我今后组织教学时的重点改进之处。

2. 在谈话活动应该注意哪些问题？

在谈话活动中我认为应该注意以下几方面：

首先，要给幼儿提供发展幼儿阅读兴趣和能力的语言环境，提高幼儿对文字的敏感性。教师可以通过多种方法吸引孩子的阅读兴趣。

其次，要为幼儿提供宽松的、互动的口头语言交流环境。宽松的语言学习环境是幼儿“想说”“敢说”的环境，是可以随时大胆质疑提问的环境。教师要避免由于过多关注孩子发展中的语法问题而不断地打断孩子的发言，避免在语言活动中教师疑问到底，不给孩子质疑的空间，要让幼儿的语言能力在不断的大胆运用中得到发展。

再次，有目的、有计划地组织正规性的幼儿语言教育活动。设计的活动要给幼儿语言能力的发展留有空间，鼓励幼儿举一反三地运用已有的知识和经验。

3. 在绘本阅读活动中应该注意哪些问题？

(1) 绘画要贴近儿童的世界。

(2) 绘画要前后呼应，有连贯性和“说”故事的效果。

(3) 文字适合念出来听，具备朗朗上口、生动、简练等要素。

(4) 文字与幼儿的理解力和生活经验相适应。

教学反思幼儿园小班篇四

教师思考：什么样的美术活动能吸引托班的孩子，托班孩子喜欢“玩”，只有将活动和游戏结合，才能有有效的收获。

幼儿发展：托班宝宝的小手肌肉发展还不完善，握笔等技能比较欠缺，往往没画几笔手就酸了，从而没有耐心完成绘画

活动，针对这个现象，让幼儿用整只手来“玩画”，幼儿肯定喜欢。

理论借鉴：玩是孩子的天性。

孩子们看到我将调制好的颜料端到桌上时，好奇的看着我：“老师这是什么”。“这个是颜料，有很多颜色呢，我们来玩颜料好吗？”“怎么玩啊？”孩子们的好奇心立即被吊起来了。

在课堂上当我示范印手印的时候，我告诉孩子们：“今天要来用小手变魔术，小手小手变、变、变，变成红手小兔等！”孩子们开心的欢呼起来，有的宝宝在喊：“老师，我也要印画！”当孩子们的手上蘸上颜料印好手印，我们一起欣赏的时候，他们不要老师引导，孩子们自己在欣赏中，说出了“大xx小xx”“红xx绿xx”等，同时也体会到了玩颜料的乐趣。我还没收拾完毕，孩子们就问：“老师，什么时候再印手印啊？”幼儿的兴趣还很弄我们设计活动主要是围绕孩子的。托班幼儿年龄小，如果我们单纯地用小班方式来做，收获甚小，但以魔术的形式来教，效果会更加明显。游戏是托班幼儿生活中不可缺少的内容。让幼儿在游戏中学习，在游戏中快乐成长吧！

教学反思幼儿园小班篇五

我班孩子对男孩和女孩的概念并不是非常清楚，尤其是这几个年龄小的宝宝，几乎是答非所问，常常逗得我又好气又好笑，活动中通过图片和愉快的游戏让幼儿掌握男孩女孩的外貌特征；通过观察男孩女孩如厕图和认识男女卫生间标志强化幼儿的性别意识；通过操作游戏“送礼物”丰富幼儿的生活经验，进一步了解自我。活动中，我分别出示了一张男孩图和一张女孩图，宝宝们都知道谁是男孩谁是女孩，可是当我问一个小朋友时，你是男孩子还是女孩子的时候，他居然给了我一个相反的答案。也有很多小朋友虽然知道男孩和女孩，但当我问道男孩女孩有什么不一样时，没有孩子告诉我。幼儿能

力比较弱，一下子说不出男孩女孩的不同，我引导幼儿从上到下有序观察，通过有序观察比较幼儿掌握了男孩女孩的外貌特征。我让幼儿认识了平时生活中常见的男女卫生间标志，这丰富了幼儿的生活经验，也强化了幼儿的性别意识。我又借助于简单的儿歌告诉他们：男孩女孩不一样，男孩子头发短，女孩头发长，男孩穿裤子，女孩穿裙子，男孩小便站，女孩小便蹲，男孩女孩不一样。也通过歌曲对唱的方式加深孩子的认识，本次活动大部分的幼儿可以正确地辨别自己的性别。

小班幼儿好奇心强，好模仿，在平时带班过程中常常发现幼儿对异性如厕方式十分好奇，有的还模仿异性同伴小便。这说明幼儿对自己与异性同伴的不同已产生好奇，所以在此阶段引导孩子认识男孩女孩有必要。当孩子一下子说不出男孩女孩的不同，如果我能够引导幼儿从上到下有序观察，通过有序观察比较幼儿掌握了男孩女孩的外貌特征，相信既是个方法，更是一种策略。在体验环节，我通过组织开展活动让孩子与好朋友讲述男孩子与女孩子的差别，从课堂到生活，从而指导生活，并对自己的真实生活进行观察、感受、体验、反思，从而与现实生活接轨起来，体现回归生活的理念，在回到课堂，利用更形象的录像给孩子观看，引导孩子认识男孩子与女孩子的不同，相信孩子会更专注。

《纲要》中指出，幼儿园的教育要面向每一位幼儿，为每个幼儿的充分活动提供机会条件和充足的丰富材料，以保证每个幼儿各方面的发展需要。我使用的大图片教具只能给部分幼儿提供操作的机会，没有上来操作的幼儿一下子就感到很失望，积极性也降低了，所以在材料提供上要考虑得更周到些，给每个孩子以机会。