

美术大苹果教案反思(实用10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

美术大苹果教案反思篇一

在教学中组织数学活动，目的是在解决实际问题中，使学生体验除法竖式抽象的过程；通过动手操作，使学生发现生活中有很多经过平均分后还有剩余的现象，体会学习有余数除法的必要性，了解有余数除法竖式每步的含义；通过自主探索，发现余数和除数之间的关系，进一步理解余数的含义。

1、引导学生体验抽象除法竖式的过程

学生在学习表内乘除法时，利用乘法口诀已经能够在算式上直接写出得数。教材安排了“20个苹果可以放几盘”的“分苹果”活动，列举了四种解决这一问题的方法。在此基础上，我创造性地改编了教材，引导学生按照自己的想法来分这些苹果，结果自然出现了整除和有余数除法这两种情况，进而再由对除法竖式有一定了解的学生介绍竖式计算，并且把竖式中的每一步所表示的含义和分苹果的活动紧密联系起来，教学反思《二年级《分苹果》教学反思》。

2、在操作活动中抽象出有余数的除法

在第一次“每盘放5个”的分苹果活动的基础上，我组织了第二次活动“每盘放6个”，通过学生自己的操作活动，感知、体会有余数除法，发现可以放3盘，还余下2个，而这2个不能再继续往下分，不然每盘就放得不一样多了；体会到在日常生活中会遇到把一些物品平均分后有余数的情况，认识有余

数除法。

3、在探究中理解余数要比除数小，不断发现有余数除法的试商方法

学生通过实际操作、观察比较，对余数和除数的关系有了明确的认识，这个“余数为什么要比除数小”的探索过程，其实也是培养质疑、批判和创新精神，学会学习、积累数学活动经验的有意义的学习过程。在练习中，教材还安排了分数目比较大的物品，引导学生经历试商的过程，积累试商的经验。

美术大苹果教案反思篇二

本节课北师大版二年级下册第一单元除法的起始课《分苹果》。这节课的主要内容是学习除法的竖式计算。本节课具有承上启下的作用。承上的是，学生在二年级上册已接触到了除法，并理解了除法的意义和较为熟练的掌握了运用乘法口诀求商的方法，所以学生能过根据所学，运用数学信息，提出有关于除法的数学问题并解答。启下的是，本节课所学习的除法的竖式计算，为学生将来学习更为复杂的除法打下基础。所以本节的重点是引导学生结合具体的分物过程，在了解除法竖式各部分的意思的基础上学习竖式，进一步加强学生对除法意义的理解。在这个过程中要让学生掌握除法竖式的书写格式，这也是启下的重要一环。

本节课我觉得自己做得比较好的是：

1、在上课的起始跟着学生一起复习除法的意义，运用乘法口诀求商的方法和除法各个部分的名称，为新授课做准备。

2、让学生根据主题图，找出数学信息，并根据自己选出的两个数学信息提出有关于除法的的数学问题并列式解决提出的数学问题。

3、鼓励学生运用多种方法解释如何解决除法问题，并引导学生说一说，摆一摆。

本节课处理不当的地方我认为是：

1、在介绍除法竖式时，没有结合除法的意义来解释，只是单纯的引导学生观察，横式与竖式中被除数、除号、除数和商之间的对应关系。

2、没有介绍清楚除法竖式的书写顺序。

3、没有设置动手操作的环节，让学生摆一摆，进一步巩固除法的意义。

接下来需要改进的地方：

1、认真专研教材，把握教材中各个环节之间的关系，比如说，本节课需要着重把圆圈2中所提炼出来的除法的意义，运用到圆圈3讲除法竖式中去，学生不仅可以学习到除法竖式的书写，也可以进一步加强对除法意义的理解。

2、需学习提问的技巧，争取做到提出一个问题之后，学生能马上明白老师的用意。

3、在备课时，要在需要学生动手操作的环节上，设置对学生学习该知识有帮助的操作活动。

美术大苹果教案反思篇三

学情分析：本节课主要是发展学生的估算意识，学习两位数加两位数进位加法的计算方法。这部分内容是在两位数加两位数不进位加法及两位数加一位数进位加法的基础上进行教学的。教材中只提供了“摘苹果”这一情境，没有直接告诉学生该怎样算，用什么方法，没有用法则一类的东西去制约

学生，打破了“教材设计算法——教师示范算法——学生记忆算法——训练强化算法”的传统教学模式，而是列举了几种方法，目的是鼓励学生自己探索计算的方法，并通过与他人的交流选择适合自己的方法。这样让学生自己支探寻、体会算法，通过自己的建构来学会计算。

学习目标：

- 1、探索并掌握两位数加两位数进位加法的计算方法，能正确进行计算。
- 2、发展估算意识和解决实际问题的能力。
- 3、教学重点：掌握两位数加两位数进位加的计算方法并能正确进行计算。
- 4、教学难点：怎样合理地估算及算法的多样化。

导学策略：让学生在情境中通过尝试和合作探究的方法，掌握两位数加两位数的进位加法计算。

学具准备：练习本

教具准备：教学挂图、计数器、小棒等。

学习流程：

一、创设情境，引入新课

1、出示“摘苹果”主题图

师：同学们，估一估，这个箱子装得下吗？让学生讨论这个问题的含义，想出解决的方法。汇报时，让学生讲讲是怎么估算的。

学生可能会说出以下估算方法：

生1：把38看作40， $17+40=57$ ， $57 < 60$ ，装得下。

生2：把38看作40，17看作20， $40+20=60$ ， $60=60$ ，装得下。

二、自主探究、学习新知。

1、尝试解题。

学生列出的“ $17+38=?$ ”让学生尝试计算，并让学生有充分发表意见的机会。

2、探索算理。

请学生汇报，同学之间可以互相补充，学生可能有以下方法：

方法一： $10+30=40$ $7+8=15$ $40+15=55$

方法四：竖式计算

$$\begin{array}{r} 17 \\ + 38 \\ \hline 55 \end{array}$$

用竖式计算时，要注意哪些问题？在小组中说说，请学生汇报总结出两位数进位加法列竖式的方法，（进位加法要牢记，相同数位要对齐。先从个位加起来，个位满十要进一。）

3、比较方法。引导学生对不同算法进行比较、评价。

三、学以致用，巩固新知。

1、完成课本第71页的“算一算，说一说。”

学生在书中列竖式独立完成。汇报时，请学生上台板演，集体订正。

2、串项链。（完成“练一练”第1题。）学生估一估，说方法。

3、完成课本第72页的“练一练”的第2题。

先在心里默算1分钟，然后想想每个问题的联系，再独立做题。

4、课本第72页的“练一练”的第3题。

学生在书中列竖式独立完成，帮助有困难的学生掌握计算和书写的方法。森林医生。（第72页“练一练”的第4题。）

同小组讨论有什么错误；请学生按顺序说发现的问题和解决的办法。

四、知识拓展，解决问题。

5、课件出示课本第72页的“练一练”第5题：我们去春游

6、问题：每辆车最多能坐60人，哪两个班坐一辆车最合适？

7、先让学生看懂题目的意思。把各班人数做成卡片，让学生进行搭配，在此基础上让学生进行交流。

五、畅谈收获，总结课堂。

这节课你学到了什么？有什么收获？你还有什么疑问吗？

板书设计：

摘苹果（两位数加两位数进位加法）

一共摘了多少个苹果？

17

美术大苹果教案反思篇四

以带孩子们去苹果园游玩为情境引入，孩子们对情境很感兴趣。由于这节课涉及到估算，所以在讲解之前我先给孩子们说清楚，估算是在三年级才学习的，今天我先给大家稍微讲一下，如果你能理解并且运用，说明你的智商已经达到三年级学生的水平了。听了这些孩子们学习的积极性就有无意中提高了。我先是引入估算在生活中的应用及学习的必要性，让孩子们感受估算。

感受估算：

说出一个数11，你会把它看成哪个数呢？“10”。孩子们能说出原因，说是比较接近10，便于我们表达运用。接着我就出一道算式： $11+13$ 的结果大约是多少？这时候孩子们知道怎么算了，我只提示了有三种估算方法进行估算。

（1）把11看成10, $10+13=23$ ，所以结果大约是23；

（2）把13看成10, $11+10=21$ ，所以结果大约是21；

（3）把11看成10，把13看成10, $10+10=20$ ，所以结果大约是20.

紧接着出示主题图，让孩子根据题意估一估，看箱子能否装下？这下孩子们在理解得基础上进行估算：

(1) 把17看成20, $20+38=58$; 这一环节是外加的, 这样便于孩子以后学到, 但孩子们能理解这样估算的意义。

(2) 把38看成40, $17+40=57$;

(3) 把17看成20, 38看成40, $20+40=60$.

从三种估算方法中得出笑笑和淘气摘的苹果能装得下。紧接着进行探索, 看真正的结果是多少, 借助模型小棒和计数器, 让孩子们在原有的基础上探索两位数加两位数的进位加法算理。

孩子们已经完全掌握了两位数加一位数的进位加法, 现在计算起 $17+38$ 已经很简单了。孩子们们可以根据自己的预习在练习本上进行笔算, 笔算后, 孩子们又说出了笔算过程中应该注意的问题。当时很多孩子能说出容易犯错的地方, 但在进行练习的时候还是出现出错误, 这是我一直想不明白的。为了激发孩子们的学习兴趣, 我把计算两位数加两位数的进位加法总结为四句口诀: 进位加法要牢记, 相对数位要对齐; 先从个位来加起, 个位满十要进一。然后让孩子们根据自己的情况理解, 以拍手的形式读三遍, 加深记忆。孩子们的反映特别让我感到意外, 他们那种眼神和表现, 让我很欣慰, 每个孩子对数学课充满渴望和兴趣。这是我平时上课没有遇到过的。一天天, 在和孩子们的相处中, 我发现: 孩子们长大了!

最后还有一点时间, 我找了几个孩子进行演板, 结果大吃一惊, 孩子们在本子上写得那么漂亮大方, 在黑板上竟然写得那么。。! 通过这个小活动, 我发现孩子们挺善于表现的, 所以我就在孩子们感兴趣的基础上布置了一项作业: 在家在黑板上练习粉笔字。看到孩子们的那种兴奋劲和幸福的笑容, 我也笑了。

学习是孩子们的任务, 但让孩子们快乐地学习是我们的任务。

我要完成我的任务。

美术大苹果教案反思篇五

在教学《分苹果》认识“平均分”这一重要知识点时，除呈现出学生熟悉的各种情境，并大量运用实践，让学生在动手操作中相互交流，相互学习！在师生与生生互动中，学生的智慧得到了启迪，学会了把一些物体平均分成几份的方法并能用语言来描述自己分的过程，学习效果良好。

1、创设学生熟悉的生活在情境，导入新课，让学生发现数学就在他们身边，生活中充满着数学知识，学生自然就认为他们学习是有用的（有价值的）数学，从而激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性。

2、指导学生个人、小组合作动手操作实践，在活动中通过分东西体验到什么叫“平均分”，体验平均分的不同分法；锻炼学生的动手操作能力，并且从感性认识到理性认识的过程中，手脑并用，发展学生“做数学”的能力；小组合作探究，能让学生学会与同伴合作、交流。

3、以学生为主，提倡课堂活动的开放性，学新的知识和基本练习都融合到活动和游戏中去，使学生学得愉快，有利于学生多种能力和创新精神的培养。

4、运用生动的多媒体课件，把学生带进创设的生活情境之中，又能够形象直观地展示教学的各个环节，有效地增强教学的效果。

美术大苹果教案反思篇六

自主探索与合作交流是课程改革的一个重要理念。本节课我在实施教学的过程中力求尝试的就是多鼓励学生自己动手，独立思考，学会与他人合作，通过两个“分苹果”的活动，

使学生在小组合作探究的学习过程中感悟除法意义及除法竖式的含义。

“分苹果、分橘子”一课的重点与难点是除法算式的竖式计算，这是学生们第一次接触除法竖式计算，如何引导学生在正确理解除法意义的基础上进一步理解除法竖式中每一步所表示的含义是本节课教学成败的关键。

教学中我屏弃花架子，把落实除法竖式计算的算理放在首位，整个教学过程朴实无华。首先安排了“每盘放5个苹果，20个可以放几盘”的“分苹果”活动，列举了四种解决这一问题的方法。在此基础上，再介绍也可以用竖式计算，并把竖式中的每一步所表示的含义和分苹果的活动紧密联系起来。

接下来在第一次分苹果活动的基础上，组织第二次“分苹果”活动，引导学生进一步认识有余数除法。“每盘放6个呢？”通过操作，学生发现可以放3盘，还余下2个。这2不能再继续往下分了，不然每盘就放得不一样多了。体会到在日常生活中会遇到把一些物品，平均分后有余数的情况，认识有余数除法，体验到余数一定要比除数小。

本节课带给了我不少感悟，最大的感受是，虽然计算方面教学是比较枯燥的，但如果教师合理有效地组织好了教学，有理有据地引导学生洞悉了相关算理，相信即使是枯燥的教学内容也能凸现其引人入胜的一面。

美术大苹果教案反思篇七

课标指出：在教学中，教师要创设问题情境，让学生在生动具体的活动中学习数学。因此，在教学分苹果这节课时，我利用课本所提供的情境，进行设计。本节课的教学活动，我创设了多个数学情境，课堂气氛活跃，从而也激发了学生的学习兴趣。本课中的情境创设，其内容都是学生生活中熟悉的，让学生在情境中感到数学就在身边，从开始的帮智慧老

人把12个苹果平均分在4个盘子里，每个盘子分几个？拓展为12个苹果，每2个分一盘，可以分几盘？再拓展为如何将10个苹果每3个装一袋，可以装几袋，还剩几个？激发学生的学习欲望，也使学生领悟到数学源于生活，用于生活的道理，从而使学生产生亲切感，让学生在发现问题中学习数学。

其次，培养学生的动手能力及思维能力。通过让学生动手操作（如：分一分、摆一摆、填一填、圈一圈、画一画等），让学生亲自在获取知识的过程，逐步体会两种平均分的形式。同时，既要重视学生的平均分的结果，也重视引导学生去探索平均分时你是怎么想的，进一步发展学生的思维能力及动手操作能力，激发学生的学习兴趣，增强学生学好数学的信心。

最后，还要引导学生独立思考与合作交流。采用小组合作的形式开展学习活动，让学生讨论怎样给24名学生排队，有几种排法？通过学生之间的互相交流，得出几种不同的排法。在教学中，我以合作者、引导者身份参与学生的小组活动中。让学生能发表自己独特的想法，与同学交流，倾听同学间的不同分法；进行引导，启发学生探索平均分的意义，努力为学生营造一个良好的学习气氛。我在课堂中，注重知识的感受过程，但还有很多有待完善加强的地方：如学生的小组能力、倾听能力、动手能力还需要不断培养；教师的评价语言不够丰富，对小组交流的设计应明确、具体等。

美术大苹果教案反思篇八

幼儿体育是幼儿教育的重要组成部分，用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。在体育活动中增强幼儿体质，培养幼儿坚强、勇敢，不怕困难的意志品质和主观、乐观、合作的态度。随着对《纲要》的不断学习，我们体会到《纲要》摒弃了以往体育活动中重效果轻过程，过分注重技能训练的弊端，从知道思想和基本要求方面都体现了以人为本，促进每个孩子一生课持续发展的教学思想和

教学理念。让孩子主动学习，充分发挥幼儿的自主性、主动性、创造性。这就要求我们教师在活动中要不断地更新自己的教育理念适时调整自己的教育行为。

因地制宜地提供丰富的材料，让幼儿根据自己的需要与兴趣，选择材料进行探索，有助于幼儿运用原有的经验，按自己的想法与方式解决问题，从而获得有益的经验。在教学活动中，教师的支持是教学的核心部分，是幼儿获得发展的重要条件。所以，教师在教学中只有重视孩子能力上的个别差异，认识到每个孩子是各不相同的，才能在教学中灵活引导幼儿，与幼儿进行积极的互动，引导并鼓励幼儿以自己的方式来探索，来学习，这就需要老师要注意投放材料的多层次性。在本次活动中，我所准备的苹果卡片悬挂的高度都大致相同，有的幼儿踮起脚尖就能碰到，有的幼儿却怎么跳也碰不到。所以孩子在采摘过程中没有难易差别度太大，使能力有差异的孩子不能很好的各自发展，有一刀切的现象，孩子的兴趣也就不能够很好的持续。

《纲要》倡导教师与幼儿建立起平等、互助的关系。在体育教学活动中，教师的角色应该是多元化角色的，在教孩子基本动作时，教师是示范者；在孩子探索各种玩法的时候，教师是活动的观察者、参与者；当幼儿有困难时，教师是活动的引导者，针对幼儿出现的问题，采用设疑、提建议等灵活的方式参与活动，如活动开始幼儿对于悬挂的苹果都很感兴趣，但苹果都“长”得很高，我就利用提问的方式来引导孩子解决，发现解决问题的方法，给孩子拥有充分探索、思考的时间和空间，充分发挥幼儿的主动性，更好的促进孩子的主体性发展。结果幼儿的想象能力是惊人的，他们除了利用自身条件外，还观察到了周围环境的物品，想到了利用工具来达到目的。可见，幼儿的想象与观察能力都是值得赞许的。

只有信任孩子，孩子的潜能才能得以正常的发展。教师在活动中要及时了解幼儿的需要、兴趣，为幼儿创设一个宽松的、

良好的发展空间，要及时调整自己的教学行为。如通过鼓励激发幼儿勇于挑战自己的跳跃能力；发现问题时我没有急于帮助幼儿解决问题，而是提出问题，引导幼儿自己来解决，来发挥幼儿解决问题的能力，整个教学活动根据孩子的个体需要、兴趣来进行调整教学，这些都充分体现了以幼儿为主体，以幼儿的发展需要为主体的教育理念。不同的教育理念，得到的结果也不一样。

美术大苹果教案反思篇九

在课程一开始，我创设了吃苹果、数苹果、分苹果的情境导入新课，并提出数学问题，通过动手操作解决简单的实际问题，激发学生积极性，培养了学生学习的兴趣。

接着，通过分苹果的实际操作，引导学生进一步感悟除法的意义，强调平均分，使得学生对除法的意义产生更加深刻的体会。

教学中，通过分苹果的活动，抽象出除法竖式的书写过程，使学生体会到除法竖式每一步的具体含义。首先我让学生先分一分，再列出除法算式，学生在学习表内乘除法时，利用口诀已经能够直接在算式上写出得数，教材安排了20个苹果可以放几盘分活动，并且列举了四种方法，在此基础上，让学生按照自己的想法来分苹果，并且把竖式中每一步的含义和分苹果的活动紧密联系起来。加深了学生印象。但这节课也存在不足，在介绍除法竖式时没有介绍清楚除法竖式的书写顺序，很多时候都是我先讲学生动手操作在后，我应该留机会给学生上去讲。

美术大苹果教案反思篇十

年级数学下册的第2页《分苹果》，这节课是在学生初步认识除法的含义、掌握表内除法计算（包括竖式计算和试商）的基础上，安排有余数的除法。学习有余数的除法，加深学生对

除法意义的理解，知道什么是余数及余数一定要比除数小的道理，同时又可以巩固表内除法计算，还为以后进一步学习一位数除多位数的除法打下基础。

动手操作必须和算式相结合，两者脱节是我们教学中容易出现的问题，怎样进行有效结合呢？教学中，通过分苹果的实际操作，抽象出除法竖式的书写过程，使学生体会到除法竖式每一步的实际含义。我首先让学生分一分，在列竖式时知道每一步的含义，一边列竖式，一边演示，用语言唤起学生的回忆：20表示要分的20个苹果，5表示每盘放5个，商4表示分的结果是放了4盘，验证一下，每盘5个放了4盘，一共是多少，4和5的乘积是20，写在苹果总数的下面，相减得0，表示全部分完了。

反思：

1、引导学生体验抽象除法竖式的过程。

学生在学习表内乘除法时，利用乘法口诀已经能够在算式上直接写出得数。教材安排了20个苹果可以放几盘的分苹果活动，列举了四种解决这一问题的方法。在此基础上，引导学生按照自己的想法来分这些苹果，进而再由对除法竖式有一定了解的学生介绍竖式计算，并且把竖式中的每一步所表示的含义和分苹果的活动紧密联系起来。

2、在探究中理解除法的试商方法。

学生通过实际操作、观察比较，培养学生质疑和创新精神，学会学习、积累数学活动经验的有意义的学习过程。

不足：这节课上得不够生动、活泼。