

快乐的时间教案 快乐的节日教学反思(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

快乐的时间教案篇一

《快乐的节日》这节课的设计意图是引导学生观察生活，使学生感受节日——这一特殊意义的日子，给我们带来的无限快乐。通过课件让学生观察节日中有特点的快乐场面，培养学生的观察力、想象力和创造力。

在制定教学目标时，充分考虑到学生的实际生活水平和课堂的时间分配问题，尤其是小学生初次接触刮蜡版画，不能要求过高，而且要把人物形象表现的.快乐的对学生来说也有一定的难度，所以我把内容指定为表现一个简单的人物形象，同时为学生提供了较多的参考资料，通过课件供学生观看，这样学生在表现时不会显得无所适从的样子。

不足之处是在引导学生欣赏节日场面时，没有让学生带着问题来感受，应该重点看人物的表情、动作和色彩方面的问题，所以这个环节显得比较匆忙，不够深入。在评价环节也是匆匆结束，应该再一次引导学生感受刮蜡版画的魅力和问问学生在表现过程中遇到了哪些困难等问题。另一个就是应该建议学生购买刮蜡专用的纸张，这样绘制的效果会更好一些。

总之，通过这节课让我明白了不少，对美术课要求完整性更好的思考。备好课首先要是了解学生的实际生活。在美术课的教学中还要扎扎实实的教会孩子们一些东西，要把课堂的主动权教给学生，教师只做适时的引导。

快乐的时间教案篇二

《快乐的节日》是一首儿童歌曲的歌词，写得非常优美动人，但是怎样让学生体会，感受文字的美妙是个难点。这节课教学参考书上写得也不详尽，于是只好自己动脑筋。

我觉得诗歌中的比喻句用的十分精妙，于是抓住这个特色来教学。

教学第一、三小节时，我主要让学生看看这里把我们小朋友比喻成什么？为什么？

学生找出“我们像春天一样”，并找理由：

生：“春天来到花园里，来到草地上，我们小朋友也是这样跑来跑去。”

师点拨：“春天是多么充满生机的季节呀！”

生：“我们就像春天一样充满生机。”

师：“毛爷爷说过，你们就像早上八九点钟的太阳，充满朝气和希望，春天不也是充满朝气和希望吗？”

（学生点头）齐读句子。

学生找到“像朵朵花儿开放。”

师：“这里你体会到了什么？”

生：“花儿多。”

师：“为什么小朋友像花儿？找句子。”

生：“我找到了，小朋友的衣裳很漂亮，红领巾也很鲜艳，

像花一样美丽。”

师：“说得好，我们一起来读读句子。”

“请你说一说——我们像（）。”

生：“我们像小草，正在出土。”

生：“我们像小树苗，正在发芽。”

生：“我们像小花，正在开放。”

……

大家读读第三小节，觉得我们还像什么？

生：“我们像小鸟一样。”

师：“我们像小鸟一样快乐自由，等身上羽毛长得很丰满就要展翅飞翔。我们为什么要勇敢地飞向高空？”

生：“可能飞行时会遇到困难，比如有老鹰或者猎人，所以要勇敢。”

师：“要不怕困难。谁能联系自己的实际说说。”

生（一位学习不太用功的孩子，竟有了体会）：

“其实小鸟遇到老鹰和猎人这些

困难就像我们在学习中遇到的困难一样。”

师：“说得好，比如你的困难是？”

生：“我上课要不能坚持坐端正，要和同桌说话。”

师：“现在你认识自己的困难，有勇气克服吗？”

（学生点头）

师：“谁再来说说。”

生：“我们要上课认真听讲，积极发言，好好学习，才能成为有用的人，将来才可以实现理想。”

教学第二小节时，我遇到了困难。

这个环节我处理得不太好，我想让孩子说说这里用了什么比作什么，但是开始没有学生举手。

于是，我提示这小节第三行“它们”说的是谁？

个别学生学生举手了：

“它们是‘花儿’和‘白杨树’。”

师：“它们为什么像小鸟？找找理由吧，自己读读。”

（许久，没有举手）

于是我只好自己讲解：看，花儿在微风的吹拂下，发出沙沙的声音，白杨树在哗啦啦地响，他们好象在和我们打招呼，在向我们祝贺，向我们唱歌。

反思：

课后我想，孩子毕竟不能光靠自己感知，虽然主体是他们，他们也能自己解决一些稍有难度的问题，但必要时老师还是起到了关键作用，不可缺少讲解。

当时我没有提示好：比喻句就是两个不同的事物但是有相似

的特点，虽然“花儿”、“白杨树”和“小鸟”看上去什么关系都没有，但是这里是动态的，“花儿”、“白杨树”在风中会发出声音，会说话、唱歌，这个声音是和小鸟有相似的，所以，这个比喻句很独特。

看来这个“导”者难度很大，以后的课上还要多斟酌每个难点字词句的讲解啊！

快乐的时间教案篇三

按教材编排，《快乐的节日》是第二单元的最后一课，开始设计的时候，我就想让孩子们先学会这首歌，然后进行课文的学习。这样做一是考虑孩子们也习惯了按部就班，适当调整顺序孩子们也许会感到好奇的，再就是，既然课文是一首诗歌，它不等同于一般的朗读，背诵之后再来进行诵读的指导才更到位，更有效。基于这样的考虑，做了这样的调整。

上课的时候，我播放了《快乐的节日》的教学光盘，课件中只有第一段的歌声录音。但是孩子们一下子被吸引住了，有的孩子听过这首歌，不由自主地哼唱起来，但多数同学不会，从眼神中能看出他们的渴望。想学这首歌吗？我问了一句。想孩子们回应的真是出奇地响亮。老师想满足大家的愿望，我们都来学习这首歌，不过，学习歌曲首先要做什么？记住歌词又是异口同声。我又放了一遍录音，故意调了调胃口，然后对孩子们说：第三节课就是音乐课，我已经和梁老师说好了，他准备就教我们这首歌。耶、耶孩子们都要跳起来了。

那我们就先来记住歌词吧！

我再没提任何要求，也没有变换形式检查，但是，能看得出孩子们读得何等投入，有的亮开了嗓子，有的摇头晃脑，有的闭上了眼睛我知道，这是歌声在呼唤他们。

天真活泼的孩子们，每天来到学校，学得最多的是语文课，

有了一定识字量的他们耐不住新书墨香的诱惑，多数孩子早早就进行了预习。从表面上看，这应该对教学是个促进，可事实上，课堂上再让他们反复地读、拼命地记，难免孩子们感到枯燥乏味，如何让孩子们乐于读书，真是我们应该思考的问题。布鲁纳说过：学习的最好刺激乃是对所学材料的兴趣，要想使学生上好课，就得千方百计点燃学生心灵上的兴趣火花。做一个语文老师真的不容易，不但要备教材，还要备刺激。

快乐的时间教案篇四

《快乐的节日》是根据歌词改编的一篇课文。上课之前，我反复读着这篇课文，怎么也没有感觉，觉得没什么好上的。而师傅上这节课时却是激情飞扬，她那甜美的声音，以及孩子们欢快的笑声，让那时坐在办公室里的我也心痒痒的。师傅上完课回来，我忍不住问她：“师傅啊，刚才那节课上得很有精神嘛。”师傅眉飞色舞地说：“感觉很好。我就抓住从哪里感受到快乐这个点出发，他们都说得很好。”

哦！抓住快乐这个点！还能有什么办法让这节课更有吸引力吗？其实在我自己读这篇课文的时候一直有这样的想法：这篇课文其实就是一首歌嘛，要么干脆教他们这首歌好了，唱着唱着，他们应该就能体会到快乐了。可是，语文课并不能简单的等同于音乐课，语文还是带有一定的人文性和工具性的，语文课还应重视语言的训练。

但有时候我就是这么一个固执的人，我舍不得舍弃我的这个想法：

师：小朋友们，今天老师要给大家带来一节特别的语文课。今天啊，老师要先来教大家一首歌。聪明的小朋友可能已经猜到歌名了。

几个孩子迫不及待地喊了出来：〈快乐的节日〉。

然后我给孩子们先欣赏了这首歌，又简单地教了一下这首歌，孩子们显得异常兴奋。

师：小朋友们，刚才你在听这首歌，唱这首歌的时候，你的心情怎么样。

生1：很快乐。

生2：很开心。

师：一位编者啊把这首歌啊编成了课文，今天我们就来学习这篇课文，看看课文能不能给我们带来更多的开心和快乐。

学生自读课文。（因为刚才的学唱过程就是对课文的了解过程，所以孩子们在自读课文的时候也流利多了。）

师：读了课文之后，你能告诉老师你从哪里感受到了快乐吗？

生1：“花儿向我们点头，小溪欢快地流淌”让我觉得很快乐。

师：花儿为什么向我们点头？小溪又为什么欢快地流淌？

生：是向我们祝贺。

师：祝贺我们什么呀？

生：祝我们节日快乐。

师：他们还在祝贺我们什么呀？

生：祝贺我们考试考了100分。

生：祝贺我们学到了很多知识。

欢乐的读这一小节。

师：你还从哪里感受到了快乐？

生2：我们像春天一样，来到花园里，来到草地上。

师：你是怎么从这句话里感受到快乐的？

生：我可以在花园里捉迷藏，可以在草地上打滚，这些都很好玩的，让我觉得很开心。

（从这一句话里能联想到快乐，真不简单！）

生：我还从这里的美丽的衣裳感受到快乐。

我们穿上漂亮的衣服都很开心的，而且这里说“像朵朵花儿开放”说明这个衣裳肯定很美很美，那我穿上了肯定很高兴。

快乐的读一读这一小节。

师：快乐还在哪里呀？

生3：“飞向我们的理想。”让我觉得很快乐。

师：“理想是什么呀”

生：理想就是你希望你将来做什么。

师：那你们的理想是什么？

生：我的理想是当一名交警，可以指挥交通。

生：我的理想是当一名科学家，发明很多东西。

生：我的理想是当一名医生，万一妈妈生病了，我就可以帮她治了。

.....

师：我们都有那么多远大的理想，现在我们能飞向我们的理想，我们当然——

生：很快乐。

生4：我还从“唱啊，跳哇”这两个词语里感受到快乐。因为我们开心的时候都会唱歌啊，蹦来蹦去。

师：是啊，那就让我们也唱啊、跳啊，一起度过这快乐时光。

（播放音乐，齐唱歌曲。）

我觉得这是一次很快乐的尝试，虽然可能在对课文深意的挖掘上还停留在肤浅的表层。但想起了陆小立老师的那句话：“你们新教师现在最关键的是：你的课有没有吸引力。”在这一点上，孩子们灿烂的笑容应该就是最好的证明。

快乐的时间教案篇五

一周前是第一节课，12班显得冷静一些。11班很活跃，正向。10班居中。第一节课大致介绍研究性学习的目的，学习研究过程，上课时间以及最终评定。以吸引同学兴趣为主。

第2节课，分组。

12班的孩子执行力强，迅速结成团体。基本都是7,8个人。有一组，4个略微内向的姑娘。1个体育生，目前没有调动起来他的积极性，非常被动。其中有18个人，凝聚力很强。最终分成两组。11班整体活跃度很高，配合能力强。分拆开来，被动的`学生也不少。很多孩子都是迟疑了一段时间后才开始找同伴。不晓得，被动的孩子们在学习方面是否也不是那么

积极思考。

选定研究方向。定组长。具体分工。

12班比较速度

1美食方向

2篮球运动方向

3中美对比华明组

4高效学习方向

5ktv点歌与广场舞方向美娇萌小清新组

6足球赢站策略方向皇家马戏团组

7形象礼仪方向你本来就很美小组

8中学生压力释放方式

11班

1书法艺术与人格关系分析

2笑点高低因素分析呵呵组

3广告与人类心理关系方向

4什么情况下表白最容易成功（后改之）

5潜意识动作与心理方向

6日本动漫魅力所在

7世界各地美食方面

8未来冷兵器研究

12班因为是自己非常感兴趣的话题，讨论力度大，时间久11班也是自己感兴趣的，部分小组被动式的学生多一点，讨论起来没那么有激情。个别同学像旁观者。没有完全投入。11班几个同学迷恋转书的游戏。

后继，讲了课题的选取原则和表述方式。