

# 2023年北师大版圆的认识一教学反思 圆的认识教学反思(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 北师大版圆的认识一教学反思篇一

实行新课改对我们每一位教师而言是一个挑战，但我认为更是一个机遇，它需要教师不断改变教学观念，不断探索与新课程理念相适应的教学方式，我在教学“圆的认识”时作了以下思考：

数学不单纯是符号的运算，它来源于生活，是理解和把握事物的一种思想。我依据《课标》，创造性地使用教材，挖掘生活中的数学问题，创造了一个充满活力的课堂。

课伊始，先让学生观察一组自然现象的图片，同时思考：从这些自然现象中你能找到什么数学图形吗？接着再让学生观察一组生活中有圆的物体，小结从很多物体中都能找到圆，引入了课题。

学生的发展是教学活动的出发点和归宿，学习应是发展学生心智，形成健全人格的重要途径。让学习成为在教师指导下的主动的、富有个性的活动过程。

在学生积极回答生活中在哪儿见过圆？强化了学生对生活中处处有圆的体验后，我适时创设了如果大诗李白在这样的情况下他会写一首诗，音乐家会创作一首曲子，那你们现在会做什么呢？在这样的学习情境下，很好地激发了学生画圆、研究圆的强烈求知欲。通过让学生想办法画圆，画完后小组

交流的活动，给予了学生独立、自由、努力解决问题的时间和空间，在小结有不同画圆方法的同时渗透互相学习的重要性。但是在解决圆和以前学过的平面图形有什么不同时，学生遇到了困难，这个环节有待改进。让学生在多种画圆的方法中自主挑选其中一种在我们课堂上研究，并说说为什么？顺理成章地过度到了用圆规画圆，先介绍圆规，然后在学生尝试画圆的时候同时思考怎样成功的画出圆，让学生尝试成功画圆后，我要求学生画出圆规两脚间的距离是4厘米的圆。并且让感觉自己画圆本领大的同学板演，同时归纳画圆的步骤，接着让学生在自本上完成，让刚才板演的学生再介绍画的圆，这里在依据画圆的步骤时，引出了圆心、半径、直径。整个环节给学生创设了思维的空间，注重引导学生积极体验，自己产生问题意识，自己去探究、尝试，总结，从而主动获取知识。

加深师生相互沟通和交流是教学过程的核心要素，倡导教学民主，建立平等合作的师生关系，营造同学之间合作学习的良好氛围，为学生的全面发展和健康成长创造有利的条件。例3要解决数学知识抽象性与学生思维形象性之间的矛盾，关键是引导学生动手操作。安排学生通过画、量、折等活动，深入体验圆的特征。为了帮助学生有效地体验，教材设计了四道讨论题。其中前两道是通过画与量获得体验：在同一个圆里可以画出无数条半径（直径），且长度都相等。理解“无数条”，感受了线是无数个点的集合；发现“长度相等”，是圆的本质特征，也是车轮和生活中许多物体都做成圆形的原因。后两道题要通过对折圆获得答案，发现直径的长度是半径的2倍，以及圆有无数条对称轴，对圆的认识就更深入了一步。学生在圆形纸片上通过画、量、折、比等操作活动中，探究了圆的特征。但是由于看错了时间，本环节太匆忙了。

《课标》中明确指出，数学来源于生活，并应用于生活。在练习的这一环节中我安排了相关练习。我借助媒体，将自然、社会、历史、数学等各个领域中的“圆”有效整合进本课教

学，充分放大圆所内涵的文化特性，努力折射“冰冷”图形背后所散发的独特魅力。

我是如何想起要在自己的课堂里打破常规、冲破樊篱，演绎“走进圆的世界”的呢？是平静水面上漾起的一圈圈涟漪？是阳光下朵朵绽放的金色向日葵？是慈母心中那轮永恒的明月？是“长河落日圆”中夕阳下落日的余辉？是伟大思想家墨子笔下“圆，一中同长也”和数学巨著中“圆出于方，方出于矩”的召唤？是古老的阴阳太极图所给予的神秘诱惑？是“没有规矩，不成方圆”这一古训背后的力量？还是西方数学哲学中“圆是最美的图形”所带来的无限诱惑？似乎都是，又不完全是。只是有一种莫名的冲动，一直萦绕心头，那就是：怎样让数学课堂再厚重些、开阔些、深邃些、美丽些……藉此，想到了圆，继而，便有了“圆的认识”这一尝试。虽然课堂上师生语言不够精炼、准确……但我在课堂上真正成为了引导者、推动者和共同思考者。学生在实践操作、讨论交流、合作探究中学习了知识，感受、体验了数学的乐趣，我将不断地朝着这个目标努力。

## 北师大版圆的认识一教学反思篇二

首先，通过画圆，回顾圆的有关性质，为进一步探讨圆的性质作铺垫。

接着，引导学生通过折纸活动，找出圆心，进一步理解同一个圆的半径都相等。

在折一折这一活动中，引导学生开展折纸活动，探索圆的轴对称性以及同一个圆内的直径相等的特征，同时引导学生理解直径所在的直线就是圆的对称轴。

然后引导学生对所学过的轴对称图形进行整理，进一步理解轴对称图形的特征。

## 北师大版圆的认识一教学反思篇三

圆是一种生活中最常见的平面图形，也是最简单的曲线图形。在教学中充分联系生活实际，让学生回答日常生活中圆形的物体，并通过观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆的画法及圆各部分的名称，特征。学生获取知识兴趣浓厚，积极主动。

课的开始，通过屏幕显示生活中经常见到的圆，如钟面、车轮、硬币等，接着又让学生举例说出生活中圆形的物体。课的结尾让学生讨论车轮为什么要制成圆的，并出示小猴坐车的几个形象动画，使学生具体的感知数学应用的广泛性，调动了学生学习的积极性，潜移默化的对学生进行了学习目的教育。

要解决数学知识抽象性与学生思维形象性之间的矛盾，关键是引导学生动手操作。本节课在认识圆的各部分名称，理解圆的特征，教学圆的画法时，安排了让学生折一折、化一化、指一指、比一比、量一量等动手实践活动，引导学生用眼观察，动脑思考，动口参与讨论，收到了较好的教学效果。

教学圆的认识时，注重给学生创设思维的空间，注意引导学生积极体验，自己产生问题意识，自己去探究、尝试，总结，从而主动获取知识。

但本节课让学生画圆时，由于学生比较感兴趣，不停的想用圆规画，耽误时间较长，占用教学时间多了，导致课的总结时间不够。

## 北师大版圆的认识一教学反思篇四

本节课我选为了参加区的竞赛课，通过三次试教，在不断的实践与反思中修改教案我认为本节课可以从以下方面来把握。

数学与我们生活是紧密联系的，通过设计先让学生欣赏带有圆形的图片使学生感受生活中的圆，再让学生从生活中找圆感知圆在我们生活中随处可见。“圆与我们其他平面图形有什么不同”提出这样一个问题使学生明白圆与其他平面图形的不同之处，从而得出圆是由曲线围成的其他平面图形是由直线围成的。

课前让学生准备带有圆形的物体和圆规，让孩子们在自己实践操作中充分体验用圆形物体画圆与圆规画圆的区别，再充分让孩子们说，在交流中得出用圆规画的优越性以及使用圆规画圆的正确方法。

“我们知道画圆，那么怎样来介绍这个圆，数学上是不是有专门的数学语言来描述了”让学生带着这样一个问题去自学培养学生的自学能力，在交流时充分让孩子们说，使他们对圆心、直径、半径认识并结合在自己所画圆的中找圆心、半径、直径。在实际操作经历中对概念的理性认识，在认识理解的基础上顺水推舟提升对圆特征的了解。

课前给学生准备一个圆，让学生找出这个圆的半径、直径、圆心。可以说这个环节是本节课亮点，圆不是自己画的怎样来找他各部分名称呢？孩子们要经历思维的碰撞会努力的想办法来找，这时老师鼓励他们在合作交流探索中使孩子们获得成功的喜悦。

数学来源与生活又服务与生活，设计利用所学的数学知识来解决生活的实际问题让学生走出课堂发现更多生活的小秘密。

数学课要让学生“动”起来，要在动手中体验与感悟。但这种“动”是有目的的动，是为了让学生积累一定的感性认识与活动经验的动。这节课安排学生在画圆时感悟与体验，正确地把握了教学手段与目的的关系，关注了学生的数学思考，并创设了更多的机会让学生思考，把外在的操作活动和内在的思维活动有机地结合起来，提升了数学活动的价值。

数学知识的形成是在学生原有的基础上不断加深提炼的，数学知识的形成只有在学生的深刻感悟体验中才能让学生内化成自己的。思维的本身就是要经历感悟体验到升华。

数学课要有“数学味”数学活动的设计要有利于学生理解数学。安排在认识圆以后让学生利用老师发的圆片探索圆的特征，比老师直接传授要深刻理解。同时在实践操作中培养了学生合作学习能力，增加了学生学习数学的兴趣。

把握好课堂的生存与预设，老师要有很强的应变能力，要机智、灵敏同时还要全方位的把握好教材。预设一切的可能把握好课堂的生存问题。教师需要有良好的教学功底。

(1) 作为教师首先要用激励的语言激发学生学习的兴趣。

(2) 教学中要对学生的回答给予正确的评价与鼓励。

(3) 适时关注学生的生存找准“支点”灵机应变适当调整教学环节。

## 北师大版圆的认识一教学反思篇五

圆是一种常见的平面图形，也是一种最简单的曲线图形。学生从学习直线图形的知识到学习曲线的知识，无论是内容本身，还是研究问题的方法都有所变化，特别是借助直线图形研究曲线图形的思维方法。从空间观念角度来讲，对学生是一个学习飞跃，对于圆的特征的学习认识，为今后学习圆的周长，面积以及今后圆柱，圆锥来说都是基础知识。

### 1、动手操作，自主探索，在活动中学习新知

本节课引导学生动手操作，自学课本，自主探索作为主要的学习方式，让学生通过折一折，看一看，量一量，摸一摸，画一画等多种活动，逐步形成圆的表象，掌握圆的特征。

1、运用多媒体，直观，形象，突破难点，帮助学生深刻理解新的知识，建立清晰表象。

## 北师大版圆的认识一教学反思篇六

首先，通过画圆，回顾圆的有关性质，为进一步探讨圆的性质作铺垫。

接着，引导学生通过折纸活动，找出圆心，进一步理解同一个圆的半径都相等。

在折一折这一活动中，引导学生开展折纸活动，探索圆的轴对称性以及同一个圆内的直径相等的特征，同时引导学生理解直径所在的直线就是圆的对称轴。

然后引导学生对所学过的'轴对称图形进行整理，进一步理解轴对称图形的特征。

## 北师大版圆的认识一教学反思篇七

《圆的认识》教学反思《圆的认识》这一节公开课，是一节30分钟的课。我在设计这一节课时，有自己的一些想法和观念。圆，是生活中常见的平面图形，所以我在教学中，联系了学生已有的生活经验，通过观察、操作等使学生认识圆。

一、联系生活实际，让学生感悟圆和生活的联系。从生活实际引入，并在进行新知的探究活动中密切联系生产、生活实际。课的开始，我还是先复习了对其他平面图形的认识，三角形，长方形，平行四边形等等。关于复习部分，学生已经知道，不应再详细引导学生面积或者周长计算公式的由来。我通过圆形的建筑和生活中常见物品中的圆，让学生说说生活中的圆形，使学生感知了圆形在生活中的广泛性，激发了学生的学习兴趣。

二、操作认识圆本课时我设计的操作有：我让学生用自己的方法画圆，画圆方法有两种，第一是借助圆形实物在外圈画一圈，第二是借助圆规画圆。对于后者，其实学生已经有了画圆的经验，那么关键是在于画圆的具体操作过程。我巧妙的利用了自己画圆时出现的失误，引导学生发现，画圆的要点，定圆心，定半径，旋转一周。在认识圆的半径和直径有多少条时，我设计的第一个活动，是让学生比赛，30秒看谁画的半径多？1分钟折直径，看谁折的直径多？在学生的操作中，学生能够自己得出结论，圆的半径和直径有无数条，同圆里，半径相等，直径相等。我设计的两个操作，其实课后反思，只应该设计第一个活动，第二个应该启发学生进行思考，直径是有无数条的。活动设计的多，虽然调动了学生的积极性，但是浪费了时间，同时呢，也不利于学生自主学习。

三、自学认识圆的各部分名称对于圆心、半径、直径的名称，对于六年级学生来说，早已经有一定的认识。所以在学习名称时，我让根据提示自学。自学也是一种学习方式，对于简单的内容，应该让学生自学。通过指一指圆心的位置，再通过找关键信息，知道半径和直径，画一画，折一折，加深对名称的认识。结合习题，巩固了对名称的认识。四、不足之处这是一节30分钟的课，但是我设计的部分还包括探究圆的半径和直径的关系，考虑时间因素不充分。对于乡村学生，基础较差，我总是放不开手，一些知识讲的太细，学生会的知识讲的太多，这也导致了占用了后面的一些时间。教学应该体现学生的主体性，如何让学生多动脑多思考多说，这是今后我教学要思考实践的一个问题。语言方面，我也要改进自己，多一些幽默，多一些风趣。

## 北师大版圆的认识一教学反思篇八

这节课上完之后，我觉得学生能在一个轻松快乐的情境中学习数学知识，在教师的引导下主动合作探究学习，基本完成了课前预设的教学目标。



一、能在不断的设问中，引起学生思维的碰撞，激发学生的学习兴趣。

设问是一种启发式教学方法，是组织课堂教学的重要环节，它不仅能启发学生思维，活跃课堂气氛，而且有利于激发学生的学习兴趣，培养学生的语言表达能力和思维能力。

通过这样的不断设问，让学生在思维碰撞中学习，激发学生浓厚的学习兴趣，这们有效的降低学生的学习难度，起到画龙点睛的作用。

二、把质疑引导的教法和合作探索的学法为主。

在引导学生理解圆的意义的基础上，我将课本中圆的特征这一部分内容留给学生自学探究，努力突出学生的主体地位，而我则真正成为课堂上的组织者、引导者和合作者，在对于圆心——半径——直径——半径与直径的关系这一系列知识的学习上都体现出学生自主探究学习。这样既培养了学生的看书自学能力，又促进了学生的团结协作精神。而在学生自学探究之前，出示自学建议。就打破了过去教师对学生学法的限定，解放了学生的思想，学生可以根据自己的需要与特点自行决定。

在突破难点这一个部分上，我采用的是小组合作探究，让学生在合作学习中同完成任务，达到共同提高目的。在学生画好后，展示同学们的作品，拿一幅画得较标准的和一幅画得不标准的，进行小组讨论：你们认为哪幅画得好看呢？为什么？提示：请大家猜猜，画得不好看的圆的所有半径都相等吗？画得好看的圆呢？让学生理解利用圆规画圆是利用从圆心到圆上任意一点的距离都相等，也就是在同一个圆里，所有的半径都相等这一原理画圆的。

1、教师的教学经验与教学机智不够，对于课堂上动态生成的信息处理不灵活，给人的感觉是离不开教案，而且还造成前

松后紧的局面。

2、教师在示范画圆时，应该设计成画一个直径为10分米的圆，而不是把画一个直径为4厘米的圆放大，这样就会引起学生表象的错误。

3、自己感觉并没有能利用学生在课堂上生成的资源进行授课，对于如何让学生理解用圆规画圆的原理，教师还是放不开，自己讲得地方太多，学生动手探索的时间和空间少了。

4、在教学用圆规画圆这个部分显得有点乱，思路不是很清晰，最好教师能设计几个问题来解决这一个知识点。这样就能避免教师讲得太多，学生发挥的空间太少。

总之，我们教师在实际的课堂教学中，要多创造宽松的教學环境，要充分提供让学生自主学习空间，让学生真正经历主动探索的学习过程，让学生自己亲身去感受数学，从而获得学习数学的乐趣和成功的体验，我将不断地朝着这个目标努力。

## 北师大版圆的认识一教学反思篇九

我执教的“圆的认识”是义务教育六年制小学数学课本第十一册的内容。它是在低年级初步认识圆的基础上进行教学的。此前虽然已经初步认识过圆，但对于建立正确的圆的概念以及掌握圆的特征还是比较困难的。由认识平面的直线图形到认识平面上的曲线图形，是认识发展的又一次飞跃。由此我在教学中力求体现以下三方面理念：

《课程标准》指出学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、合作者。

本节课的教学，学生在充分画圆和折圆观察后教师提出问题：请同学们仔细观察手中的圆，你发现了什么？引导学生先自

已尝试发现，教师与学生互动交流，充分体会半径和直径的关系，而不是教师一味的讲授，学生亲自动手操作感知，而不是教师演示、学生观察。学生与学生、教师与学生之间互动交流，充分体现了学生的主人翁地位和教师的主导地位。

建构主义认为，数学的知识、思想和方法，不应是通过教师的传授获得，而应是学生在一定情境下，借助教师的引导，通过自身有意义的学习活动而主动获得的。因此，在本节课中我先让学生自己去创造一个圆，通过小组合作，利用他们原有的生活知识经验，和多种工具创造圆，极大地调动了学生的积极性、主动性和创造性，使学生最大限度地参与到探究新知识的活动中，通过学生自己动手、动口、动脑等实践活动，使外部的学习活动逐步内化为学生自身内部的智力活动，通过全方位的学习活动，促进学生知识与能力的协同发展。

《课标》指出：“人类生活与数学之间的联系应当在数学课程中得到充分体现”，同样这样的联系也应当在数学教学中得到充分的体现。本课集中体现在两个教学环节上：第一是“让学生用各种不同的办法创造圆”这个环节。因为学生在认识圆之前，已经对圆有大量的生活经验，所以让学生想出各种办法得到圆，就能使学生感受到圆其实离我们生活很近，它就在我们的身边；第二个体现是在教学的最后，在学习了圆的相关知识后，让学生来说说车轮为什么设计成圆形。此环节的意图就是要让学生在看到生活中的圆时能力所能及地对这些生活现象利用数学知识来作出解释。这样就更加深了对圆的认识，并培养了学生应用数学的意识。