

大班音乐活动云教学反思 大班美术教案 及教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班音乐活动云教学反思篇一

- 1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。
- 2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

- 1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。
- 2、每组10人，分三组进行。

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

大班音乐活动云教学反思篇二

活动目标：

- 1、感受故事清洁的新奇有趣，体验仿编故事的乐趣。
- 2、能根据故事清洁大胆想象进行仿编，尝试与别人想得不同，编得不同。

- 3、能安静倾听别人讲述，并能大胆与人交流。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

- 1、故事图片一套，范例图示图一张。
- 2、幼儿每人一张画有图示的纸。笔若干。

活动过程：

- 1、老师讲述故事开始和中间部分

提问：

(1) 故事叫什么名字？

(2) 小松鼠找到了一个什么样的地方建造新房子？

(3) 小松鼠的房子带它到了哪些地方？

- 2、猜想：小松鼠的房子为什么会动呢？

- 3、听故事结尾部分

提问：故事里说小松鼠的房子为什么会动？

- 2、教师边出示图片边完整讲述故事。

3、提问：

(1) 第二天，小松鼠发现自己到了什么地方？它看见了什么？

说了什么？老师将小朋友回答的内容用图示表示出来，并引导幼儿连起来讲一次。

(2) 第三天，小松鼠发现自己到了什么地方？它看见了什么？说了些什么？同样用图示表示，并要求幼儿连起来讲。

(如果小朋友听得不清楚，教师可把第二、三段分别再讲一遍)

2、请个别幼儿尝试仿编，并引导幼儿用符号，图案表示出来，完整讲述。

3、每人一份图示，幼儿自由仿编，记录，并完整讲给同伴或老师听。

指示语：下面我就给没个小朋友发一张图，你们就把自己编的乌龟爷爷带小松鼠到了什么地方，看见了什么，说了什么，用图示表示出来。如果遇到不会画的东西，你可以用一个符号来表示，只要你自己看得懂就行了。编完后，还可以把你仿编的内容讲给小朋友或老师听。

活动反思：

《会动的房子》是一个十分有趣的故事，房子怎么会动？怎会到山脚、到大海、到草原？这到底是怎么回事，这些带给孩子许多悬念的情节线索能有效引发孩子们大胆联想，能使孩子在看看、想想、说说中发展思维能力和语言的表达能力。在经过一番的讨论商量后，今天我为大家展示了此活动，在执教中由于多种因素，有得有失，下面就本次活动谈谈我自己的看法。

整个活动孩子们始终能保持情绪愉快、情感投入、思维活跃。这大大为整个活动带来了一个亮点。分析原因，我想可能有以下两方面：

一、从图书本身来看，《会动的房子》在幼儿的经验中，房子本身不会动，但是小松鼠盖的房子却可以从大树下跑到山脚下，从山脚下跑到大海边，又从大海边跑到草原上。！. 屈老师. 教案网！小松鼠的房子为什么会动呢？这个疑团一直吸引着孩子们的注意，激发着他们的好奇心，使幼儿始终保持着对图书的阅读兴趣。

二、抓住重点，帮助孩子更好理解故事。本故事共有7张图片，利用课件形式展开引导孩子想象、猜测新房子为什么会动？并学说小松鼠来到每一个不同地方的话：“咦，新房子跑到山脚下了！呀，新房子跑到大海里来了！哇，新房子跑到草原上来了！”活动下来，孩子们对故事的理解较好，了解了房子会动的原因，感受到了故事有趣，体验到阅读的快乐。目标基本达成，重点突出，效果好。

但在执教中，也存在很多的不足，绘本教学应让孩子充分观察、表达，但在执教中，自己对于课件的处理还不够完善，可以以更好的方式呈现。那样的话孩子想象、表达的空间一定会更大。对于“小松鼠会对乌龟说些什么呢？”这个问题，孩子说不出来，说的有点散，回答不到点上，我想如果这段对话由老师抛出，孩子可能更容易的去理解朋友之间的友爱之情，使得在情感方面我引导的还不够升入。最后集体观看课件完整阅读这部分我和孩子的互动不够，这也是我欠考虑的一个方面。

活动下来还有许多值得我思考和反思的方面，在以后的教学中怎样让孩子更自由、生动的讲述，更完善的发挥孩子的主体性，让孩子在享受中学习。相信通过我们的努力，我们的孩子会更棒。

大班音乐活动云教学反思篇三

1、探索各器械的多种玩法，有一定的创造性，提高动作的协调性。

- 2、乐意与同伴分享交流自己的活动经验。
- 3、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。
- 4、鼓励幼儿积极参与游戏，体验游戏带来的快乐。

沙包、橡皮筋、尾巴、各色绸带、纸棒、报纸、皮球等

热身运动自主探索运动分享交流

一、热身运动

运动员模仿操

二、自主探索活动

- 1、幼儿自由选择器具探索一物多玩的方法。
- 2、教师观察幼儿对各种器具的玩法，及时给予鼓励和肯定。
- 3、注意幼儿自我调节运动量、休息调整情况。

三、分享交流

- 1、幼儿间相互交流自己玩的方法。
- 2、个别幼儿表演自己的玩法，让孩子体验玩树叶的乐趣。老师小结“方法多得多”。

3、游戏：

将手中的器具铺成一条能练跳、平衡的路后，开展游戏。（以早操小组为单位开展）。

本次活动幼儿能基本学会各个乐句的动作，但是在学的过程

中，一些转向并做动作的地方掌握的比较慢，因为要跳又要拍手，难度较大，练习的次数较多。个别幼儿没有学会，要在游戏时在单独教他们练习几次，也有部分幼儿不仅动作学会了，而且在配上音乐时很有感觉。

大班音乐活动云教学反思篇四

让幼儿联系听信号原地转向和改变方向跑。

商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。

初步培养幼儿体育活动的兴趣。

场地准备

1、热身，入场；

2、引题，介绍玩法；让一半的幼儿做地道，让他们站成四列纵队，然后两臂侧平举手拉手，则横队和横队之间的通道即为地道，其余的幼儿则为穿地道者。游戏开始时，穿地道的幼儿分散地在各条“地道”上随意跑动，教师发出口令：“向左（右）——转！”组成地道的幼儿立即放下手臂，同时向左右转身。然后再侧平举，手拉手地组成新地道。穿地道的幼儿继续在新地道中任意跑动。反复转身数次后，让两组幼儿交换角色，然后继续进行游戏。

3、交代注意事项：教师要指挥穿地道的幼儿统一跑的方向，以避免他们互相碰撞。

4、幼儿游戏，师参与游戏，玩中指导。

5、整队，休息。结束。

体育游戏作为幼儿生活中最基本的活动，是幼儿园的重要教

育教学手段，幼师必须高度重视，在今后的教学工作中，不断探索，真正做到使幼儿处在一个自由轻松的环境中，随着意愿活动，在愉快的气氛中获得宝贵的知识和经验。

大班音乐活动云教学反思篇五

- 1、学习利用拳击的基本动作，发展幼儿的上肢力量和动作的灵敏性。
- 2、培养幼儿团结协作的能力及勇敢的品质。
- 3、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力
- 4、让孩子们认识到，跟同伴合作是一种精神。有的时候一个人的力量是有限的，跟同伴合作会得到更多的帮助，更多的乐趣。

活动活动前我做了充分的准备：拳击手套人手一套，沙袋，录音机，磁带，奖章，怪兽服装。

俗话说：“兴趣是最好的老师。”幼儿有了兴趣就能主动积极的去学习，高高兴兴的去玩，但不意味着幼儿都要像拳击手那样地动作规范，只是通过活动让幼儿学习一种健身和发泄的方法，减少攻击性行为。

游戏开始我请幼儿扮演奥特曼战士，苦练拳击本领。再加上一些音乐，把幼儿的生理、心里情绪都调动起来了，有跃跃欲试，一显身手的冲动。林林说：“我要用钩拳打怪兽。”铭铭说：“我会用直拳。”说完他们就到沙袋上打了起来。其他小朋友看到他们像拳击手一样练得好时，也以他们为榜样，练的更带劲。活动中我注重幼儿的个体差异，对能力强、动作好的幼儿不仅要求上肢动作到位，进一步要求脚下灵活，移动迅速，对能力差的幼儿，引导他们掌握出拳动作即可。

本领练好了，奥特曼战士要去执行任务了，开车出发。这时由男老师扮演的怪兽出现了，奥特曼战士要用拳击的本领战胜他，打中要害怪兽就发出叫声，规则是：

1、怪兽退回老穴，战士必须回来补充能量。

2、怪兽倒下后不能再打。结果有的战士回来说，自己打中了怪兽，可是怪兽没有叫，而其他小朋友打它时，它叫了。这时怪兽指着那几个小朋友，说他们的拳没有力气，好像在给自己按摩。我让两名幼儿做对比，他们很快发现出拳无力的原因：

一是出拳没有转拳。

二是收拳不到位。并提醒幼儿再次练习时注意这两点，充分发挥了教师的主导作用，体现了幼儿的主体性。练好本领的战士终于战胜了怪兽，战士们欢呼不已。在整个游戏活动中，没有枯燥无味的讲解，没有长时间的等待，教师精讲，幼儿多练，让幼儿得到了充分的活动。

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。