

# 人教版乘法初步认识教学反思与评价(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 人教版乘法初步认识教学反思与评价篇一

学情分析：

从课前调查实际来看，对于乘法，学生听说多，但真正理解少，没有达到真正建构。从低中段儿童的认识特点来看，学生以具体形象思维为主，抽象思维能力弱，这给学生学习理解乘法的意义造成困难。因此，教师要为学生提供充分从事数学活动的机会，让学生在现实情景中，动手操作中，直观感悟，对比体验，逐步体会乘法的意义，实现知识的自主建构。

教材分析：

乘法的初步认识是《义务教育课程标准实验教科书》（人教版）第三册44页的内容，例题从学生活动情境提供同数相加的式子引出乘法运算，通过学生动手操作、观察、探究、交流等学习活动逐步体会乘法的意义。这部分内容是学生学习乘法的开始，也是以后学习表内乘法，多位数乘、除法的基础。教学时，教师可以创设活动情境，让学生体会乘法的意义，运用直观教学手段，帮助学生理解同数连加与乘法的关系，乘法是同数连加的简便。

教学目标：

知识与技能：

初步理解乘法的含义，认识乘号，会读写乘法算式，培养学生初步观察、分析、推理、动手操作能力。

过程与方法：

通过学生动手操作、观察、探究等活动，经历乘法的抽象概括过程，体验探究的学习方法。

情感态度与价值观：

感受数学与生活的密切联系，进一步激发学生学习兴趣及对数学知识的亲切感。

教学重点：

初步理解乘法的含义，认识乘号，会读、写乘法算式。

教学难点：

体会乘法的意义，理解同数连加与乘法的关系，乘法是同数连加的简便。

教学思路：

本节教学，对现行教材不是一般性呈现，而是进行创造性处理，旨在改变教学方式和学习方式，教给学生广阔的活动空间和探究空间，让学生主动参与，乐于探究，自主构建，勇于创新，发展思维。

1、创设情境，激发兴趣。借助学生熟悉、喜欢、现实的公园游乐园情境，激发学生的学习兴趣，激活学生的数学思维，使学生对乘法产生亲切感。

2、动手操作，自主探究，合作交流是学生学习的重要方式。学生在摆一摆，看一看，数一数，说一说，写一写，读一读

等数学活动中探究乘法的意义，有利于实现新课标以学生发展为本的理念，有利于学生主体意识的培养，有利于学生个性化的学习，让学生有所发现，有所创新。

3、拓展练习，实践运用。通过多次多层次，多角度，开放性的练习，增强学生应用意识，培养学生发现问题，解决问题的能力。

## 人教版乘法初步认识教学反思与评价篇二

表内乘法是学习乘法的开始，它是今后学习和多位数乘法的基础，所以我在教的时候以学生最爱玩的游乐场的地方，教材用游乐场创设了很多相同加数求和的情景，并充分利用教材的学习资源，让学生在情境中感受到生活中大量相同加数求和的事例，使学生利用它充分感受乘法的意义。在做练习时让学生采用多种方法去算，让学生自己自己去发现相同加数求和的加法有改革的必要，使学生经历知识发生发展的过程。所以学生在学的时候很轻松的接收新的知识为今后的学习打下了基础。使学生对学习乘法产生浓厚的兴趣，对“乘法”产生亲切感。

在学习乘法算式各部分名称时，由于各种原因，孩子们得到了不同版本的名称，如：被乘数、乘数、积，乘数乘数积，因数因数积。对于这种情况我们不能感到生气不理解，至少说明老师不是在单独作战，还有很多人和我们一起在帮助孩子学习，当然，必须纠正所出现的问题就行了。

## 人教版乘法初步认识教学反思与评价篇三

由加法运算过渡到乘法运算是一次质的飞跃。有史料表明：人类几万年的就学会了用加法，而用乘法则是近几千年的事，既然人类掌握乘法经历了这么长的时间，那么教学“乘法的初步认识”就不可能是件很轻松的事情。

我们在教学中最擅长的就是扮演“先知先觉”的上帝的角色。因为我们已经知道了乘法的存在，所以我们在数学时总是千方百计地让学生很快地获得这一知识，而不是让学生回到知识生成的原生状态，让学生把相关的知识创造出来。

前面提到的教学片断中，分几个步骤来认识它，这其实完全是为了完成某种学习任务，而不是为了某种问题的解决和思维的探索。老师要求摆小红花，2朵2朵地摆，摆3份，求一共有几朵小红花怎样列式计算？为什么要2朵2朵地摆呢？教师心中有数，学生却不知其所以然，只是在机械地执行教师编制的程序而已。

“齐读”：求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便，简便的意识究竟是在学乘法之前就应该唤醒，还是在学好之后再品头论足？学生这时哪怕读一万遍，都没有通过自己想方设法寻求简便的表示方法获得的印象深刻。

这种教学正是费赖登塔尔所批判的“教学法的颠倒”，即把结果作为出发点，推导出其他的东西，而不是回到当时知识的起点去把该发现的知识“再创造”出来。

## 人教版乘法初步认识教学反思与评价篇四

教学反思：

本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

为达到以上的教学目标，我在教学设计时，从创设学生喜欢的情境入手，通过游览儿童公园，让学生观察活动项目中的

每节车厢的人数都是相同，初步感知相同加数这个概念。接着让学生观察例1的图形，并思考每个图形用了几根小棒，放了几个图形，一共用了几根小棒，得出相同加数连加和不相同加数连加两种加法算式，通过让学生观察、探究，得出相同加数，连加算式可以说成几个几，从而为乘法的引入奠定基础；然后凭借学生的已有知识，引出乘法，并让学生说说乘法算式中的每个数字相当于加法算式中的哪个数，明确乘法的意义，最后通过练习，巩固本课中的知识点。

成功之处：

引入自然，巧妙地应用了安伊迪的算式6个6相加，引出乘法的初步认识这个课题；对于讲解乘号和积的来历比较细致。  
不足：激励性语言有点欠缺，引导语言不够精炼。

《乘法的初步认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 人教版乘法初步认识教学反思与评价篇五

讲本节课之前，我翻阅了很多与乘法的初步认识相关的知识，

知识搜集完，我发现这一节课在这一单元里的位置其实是非常重要的。可以说，学会了乘法的初步认识，学透了乘法的初步认识，后面的1——9的乘法口诀，应该是学起来一点都不费劲，可以说是一通百通。

所以我在设计教学环节时，没有用教材中的情境图，而是设计了一个悟空分桃子的情景，把孩子带入故事中，在听故事的同时，也学习了数学。在图片的帮助下，学生不仅可以快速的算出结果，而且对加法算式的列出提供了直观的参考，当然对说出几个几也提供了帮助。利用四个有趣的故事人物导出四个有趣的加法算式。从而加深孩子的印象。致使孩子多年之后，就算忘记了乘法，也能记起唐僧师徒带来的四个有趣的算式，从而想到乘法是加数相同的加法算式的简便写法。

之后有设计了闯三关和抢水果的游戏个加深了学生对乘法的认识。这是我觉得成功的地方。但是数学要重视学生的实际操作。在分桃子是如果让学生摆一摆，算一算，效果是不是会好些，当让对于优等生和中等生摆与不摆关系不大，但对于学困生效果应该很明显。这是我需要反思和改进的地方。

教完了“乘法的初步认识”，思绪万千，在以后的教学中，作为教师，如何想尽一切办法使学生掌握新的知识，运用怎样的方法手段，使学生对数学感兴趣，非常重要。需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自己的教学水平，提高教学质量。