

2023年队列队形体育课后反思 队列队形教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

队列队形体育课后反思篇一

本节课是学习两位数乘两位数的乘法竖式计算，掌握其计算程序，理解其计算的道理；特别要理解两位数乘两位数的乘法竖式与一位数乘两位数乘法竖式从内容到形式之间的实质性的联系。这样就为四年级学习两位数乘三位数的乘法打好了基础，即把两位数乘两位数的竖式乘法的计算程序迁移到两位数乘三位数的情形。

基于以上问题，我对这节课进行了精心设计，在与同学们共同学习完这一内容后，自我感觉做到了以下几点：

一、注重学生计算能力的提高。

1. 学生尝试两位数乘两位数竖式计算的方法，这样学生的求知欲更强。
2. 教师找出不同的例子进行展示交流，得出正确的算法。
3. 结合点子图说明乘法竖式中每一步的意思。

以上的设计让学生对竖式计算的算理理解得更透彻，记忆更深刻，从而提高了学生的计算能力。

二、注重先学后教、自主探究，体现了学生在课堂上的主体

地位。

课上先让学生尝试计算两位数乘两位数的竖式计算，然后再展示学生的做法，通过交流得到正确的算法。这样既体现了学生在课堂上的主体地位，突显了教师的引领者的角色，更使学生加深了对两位数乘两位数竖式计算算理的理解。

三、“巩固练习，拓展延伸”环节，通过创设游玩体育场的情境进行巩固练习，这样的练习既注重了基础，也活跃了课堂气氛，调动学习的积极性。

总之，以后还要加大学习力度，时时给自己充电，提高自身素质，做一个学习型的、与时俱进的人民教师。

队列队形体育课后反思篇二

队列、队形的教学是体育课程基本活动内容中较为单调枯燥的，按以前的教学方法一遍遍的走来走去练习，学生们缺乏兴趣，也容易产生疲劳和厌倦情绪。我在本学期的队列队形教学中创设了很多情景教学，如引导学生学做“小解放军战士”做到步调一致，当好一名小解放军。在练习“集合、解散”等具体口令时，要求学生把自己当作一名小解放军战士，要“一切行动听指挥”。如：教师在学校操场旗台边解散队伍，然后把对面的跑道称作“某高地”要求学生从不同方向迅速赶到，并以四路纵队面向教师集合。师生要及时评价学生的活动参与情况，评选优秀小战士，组建“快速反应特种部队”，这种模拟解放军行军、集合的练习方式，既让学生掌握了队列、队形的基本动作和方法，又使学生体验到了解放军雷厉风行、严肃认真、吃苦耐劳、服从命令的解放军作风。

在队列队形变换训练教学时，发现学生对于队列队形变换中走来走去的重复口令行进动作极为厌倦，活动情绪低落，注意力不够集中，针对学生的活动参与不够主动积极的情形，

我在队列队形变换训练教学中设计了“大雁南飞”的游戏教学情境。这种模拟大雁飞行特点的队形变换教学情境，既激发了学生的学习兴趣，又较为顺利地使学生们掌握了队列队形变化的教学内容，并且潜移默化的渗透了团结协作的思想教育。

队列队形练习是按照一定的队形做协同一致的动作，通过队列队形练习有助于培养学生组织纪律性和集体主义精神，并能养成“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风，促进身体正常发育，形成正确的身体姿势和协同一致的集体动作能力。

队列队形教学是培养学生正确的身体姿势和加强课堂纪律的手段和方法。由于队列队形以多人的练习为主，所以在教学中教师的示范尤为重要。通过队列队形内容的教学，使我更加明确了教师示范的重要性。教师一言一行非常重要，“身教重于言教”，教师在平时的教学中要严格要求自己。因此，我认为在队列队形教学中，应注意下面几点：

- 1、教师的示范和讲解。首先要选择一个全体学生都能看见的位置进行示范，然后是正确的示范和讲解动作要领。这样才能达到教学示范的目的和应有教学的效果。

- 2、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法。如分组进行练习，每一小组都有小组长；每一位学生都能替验一下口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可采用小组竞赛的方法，比一比看那一组学生做的更好。

- 3、因为队列队形是单调枯燥的教学内容，针对这一特点应注意加强课堂常规教育和训练，逐步加强他们的自制力。同时，还要有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。

总之，队列队形的教学在教学形式上要多考虑多下功夫，使学生有新鲜感，这样才能克服队列队形练习的枯燥乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到课堂教学的最佳效果。

队列队形体育课后反思篇三

上完课，现在静下心来反思自己的课程，觉得这节课有很多不满意的地方。我上的这个班是从一年级升上来的二年级的孩子，对队列队形的这部分内容相对来说掌握的不错，只是个别学生对左右方向不是很清楚。这节课设计的内容是复习队列队形中立正、稍息、向右看齐、原地转法、还有百变队形的游戏，当时设计时是想让孩子进一步掌握队列队形的动作，一节课下来算是顺利，孩子们掌握的很好，孩子这节课表现的还是不错的，可能是有老师在听课的原因课堂纪律异常多好。

队列队形教学内容是比较枯燥的，很难调动学生的学习兴趣。所以，在上课我适当的减少了练习的时间，增加了游戏环节的时间。

上完这节课让我意识到以后上队列队形的内容应注意以下几点：

1. 我们的示范和讲解。首先要选择一个全体学生都能看见的位置进行示范，然后是正确的示范和讲解动作要领。这样才能达到教学示范的目的和应有教学的效果。

2. 在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法。如分组进行练习，每一小组都有小组长；每一位学生都能替验一下口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可采用小组竞赛的方法，比一比看那一组学生做的更好。

3. 因为队列队形是单调枯燥的教学内容，针对这一特点应把教学内容游戏化。同时，还要有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到学习上，这样才能达到教学目的，完成教学任务。

总之，队列队形的教学在教学形式上和教学方法应灵活多变，使学生有新鲜感，巧用评价和幽默，评价是调动学生学练的有力“魔力棒”。同时尽量把教学内容游戏化，让学生在玩中学克服队列队形练习的枯燥乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到课堂教学的最佳效果。

队列队形体育课后反思篇四

队列、队形的教学是体育课程基本活动内容中较为单调枯燥的，按以前的教学方法一遍遍的走来走去练习，学生们缺乏兴趣，也容易产生疲劳和厌倦情绪。我在本学期的队列队形教学中创设了很多情景教学，如引导学生学做“小解放军战士”做到步调一致，当好一名小军人。在练习“集合、解散”等具体口令时，要求学生把自己当作一名小解放军战士，要“一切行动听指挥”。如：教师在学校操场旗台边解散队伍，然后把对面的跑道称作“某高地”要求学生从不同方向迅速赶到，并以四路纵队面向教师集合。师生要及时评价学生的活动参与情况，评选优秀小战士，组建“快速反应特种部队”，这种模拟解放军行军、集合的练习方式，既让学生掌握了队列、队形的基本动作和方法，又使学生体验到了解放军雷厉风行、严肃认真、吃苦耐劳、服从命令的军人作风。

在队列队形变换训练教学时，发现学生对于队列队形变换中走来走去的重复口令行进动作极为厌倦，活动情绪低落，注意力不够集中，针对学生的活动参与不够主动积极的情形，我在队列队形变换训练教学中设计了“大雁南飞”的游戏教学情境，学生们在队列队形变换几个连续口令动作训练后，让学生模仿大雁飞行的特点，进行各种队列队形穿插变换，教师不时发出不同口令，如：大雁单行飞行、大雁双行飞行、

“人”字飞行、大雁栖息、大雁圆形、波浪形模拟飞行，大雁双队交叉飞行、大雁两队变四队飞行、救护掉队队员等等。这种模拟大雁飞行特点的队形变换教学情境，既激发了学生的学习兴趣，又较为顺利的使学生们掌握了队列队形变化的教学内容，并且潜移默化的渗透了团结协作的思想教育。

队列队形练习是按照一定的队形做协同一致的动作，通过队列队形练习有助于培养学生组织纪律性和集体主义精神，并能养成“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风，促进身体正常发育，形成正确的身体姿势和协同一致的集体动作能力。

在队列队形变换训练教学时，发现学生对于队列队形变换中走来走去的重复口令行进动作极为厌倦，活动情绪低落，注意力不够集中，针对学生的活动参与不够主动积极的情形，我在队列队形变换训练教学中设计了“大雁南飞”的游戏教学情境，学生们在队列队形变换几个连续口令动作训练后，让学生模仿大雁飞行的特点，进行各种队列队形穿插变换，教师不时发出不同口令，如：大雁单行飞行、大雁双行飞行、“人”字飞行、大雁栖息、大雁圆形、波浪形模拟飞行，大雁双队交叉飞行、大雁两队变四队飞行、救护掉队队员等等。这种模拟大雁飞行特点的队形变换教学情境，既激发了学生的学习兴趣，又较为顺利的使学生们掌握了队列队形变化的教学内容，并且潜移默化的渗透了团结协作的思想教育。

队列队形练习是按照一定的队形做协同一致的动作，通过队列队形练习有助于培养学生组织纪律性和集体主义精神，并能养成“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风，促进身体正常发育，形成正确的身体姿势和协同一致的集体动作能力。

队列队形体育课后反思篇五

队列队形是学校体育教学的组成部分，在日常的集会、校会，以及表演、外出活动有着重要的作用。通过队列队形的练习，能促进学生身体的正常发育，形成正确的身体姿势；能培养学

生严格的组织性、纪律性和集体主义精神以及“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风。虽然在新课标的理念下，并不要求学生掌握的动作质量像部队那样做到完全的统一化，规范化，但队列队形还是最能体现学生精神面貌的。在上学期的体育教学中，由于自身准备不足、经验不足致使有几个班级的课堂常规没有抓好，通过一个学期的教学我深刻地体会到了课堂纪律和常规的重要性。为此，在这学期刚开学的这段时间，我要着重抓学生的体育课堂常规。

从在教室排队到下楼梯行进过程中再到操场集合我都一一地去严格要求学生，只要哪一环节出现了吵闹、动作迟缓的情况，我都要求学生再一次做，一次又一次的重复，学生从吵闹到安静地按要求地去做。从而使学生都养成一个好的习惯。但是在教学中我却发现，学生们基本的变换队形、转法及空间立体感觉很差。于是我不断地强调、示范动作使学生们建立良好的空间立体感。通过实践，使我更加明确教师的示范对教学效果的重要性。因此，我认为在队列、队形教学中，应注意下面的三点：

- 1、在队列、队形教学中，教师应多次反复地做示范，并在教学中对学生如何进行如何观察老师的示范动作加以指导，使学生学会观察。
- 2、在示范位置上，教师也应考虑，应选择一个使全体学生都能看的见的位置进行示范，这样才能达到示范的目的和应有的效果。
- 3、在教学组织和教学方法，也应采用多变的形式，因为队列、队形教学不是一两节课就能学会和掌握，所以教师在教学中要多从教学形式上多加考虑，使学生有新鲜感，这样，才能克服队列、队形练习的乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到练习最佳的效果。

除了以上三点，还应注意教师的口令，教师的口令非常重要，

它是一切行动的指挥棒。训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，为师的要起表率作用，否则这一单调和枯燥的项目，学生就不会持久，尽管一般不超过十分钟，但由于“疲劳”的出现，自然会导致不守纪律的现象发生。对这项，我今后一定更引起重视。