

认识平行线教学反思四年级 认识角教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

认识平行线教学反思四年级篇一

本节课让学生通过观察和操作，初步认识角的含义，体会角的基本特征，并感知角的大小。角是一种最基本的几何图形，认识角是进一步认识其他几何图形的基础。

本节课我安排了三个层次的学习活动。首先，我用多媒体出示生活中的物体，让学生在观察实物的基础上，选取剪刀、三角形纸片、钟面这三个实物抽象出三个角的基本图形，并告诉学生这些图形都是角，让学生初步体会角的基本特征。接着，介绍我让学生拿出三角板，让学生摸一摸上面的角，说一说你有什么感受？从而更好的体会角的组成，并适时告诉角各部分名称，让学生初步明确构成角的基本要素。最后我让学生基于已经形成的对角的初步认识，回到场景图中寻找其他的角，进一步巩固对角的基本特征的认识。结合生活中常见的物体认识角，有助于学生从自己的生活经验出发看，自主构建角的概念，同时也有助于学生进一步体会认识平面图形的一般方法。

在随后的“试一试”中，我让学生用两根小棒搭出一个角，并指出它的顶点和两条边，让学生在操作过程中进一步感知角的基本特征，明确角的各部分的名称。

接着借助钟面上由时针和分针组成的大小不同的角，先让学生通过观察和比较体会到角是有大小的，并通过具体的操作，

渗透角的大小是由两条边叉开的程度决定的，与边的长短无关。在此基础上，要求学生直观判断上述由分针和时针组成的大小不同的角中，哪个角最大，哪个角最小，从而使学生初步掌握直观比较角的大小的方法。

之后，我让学生把两根硬纸条钉在一起做成一个活动角，并让学生通过活动两条边感受角的大小的含义。

最后的练习设计：第1题，要求学生从一组图形中辨认哪些是角，哪些不是角，让学生在比较中进一步体验角的基本特征。第2题要求学生正确数出每个图形中角的个数，教学中首先让学生正确辨认图中的角，而这样的活动，能使学生在巩固对角的认识的同时，进一步丰富对相关封闭平面图形特征的认识。第3题通过纸扇和剪刀的打开与合拢的操作，让学生体验角的两条边叉开的程度变了，角的大小也随之改变了。第4题让学生用一张纸折出大小不同的角，让学生在操作中进一步掌握直观比较角的大小的方法。

认识平行线教学反思四年级篇二

千米的认识对于学生来说，要建立这一观念的难度较大，所以，在教学时我十分注重学生已有的基础，强调新、旧知识的关系，从基本的长度单位米开始，在新旧知识的引申、发展处加以复习、强化、沟通新旧知识的联系，促成新旧知识的转化，尽量使学生较快地建立起1千米的观念，使课堂教学过度自然，激发学生的求知欲望。但是，千米这么抽象的一个长度单位，对于八岁的孩子来说那是很难想像的，单靠学生自己的凭空想像，那是非常难达到该课时的教学目标和任务的。这需要很多的实际例子，而且要是跟学生的实际生活联系比较大的。当然，学生也并非对此一无所知，在平时生活中对千米已有所认识，所以在教学中，我让学生开展合作学习，充分发表他们的意见，发挥他们的想象，联系生活实际，用他们的眼光去认识千米，建立1千米的观念。

除此之外，教学千米的认识时，考虑到千米是个较大的长度单位，学生在生活中很少接触，建立千米的长度观念就比较困难。因此，我就引导学生联系实际，让学生实际走一千米的路，这样从实践中感知1千米有多长，就比较容易建立千米的观念。这样有一部分的学生就能跟实际操场的情况联系起来理解和掌握。这对于一部分学生有了很好的帮助，不过在课堂教学时我带学生下操场实际测量和感知的时候，有部分注意力比较容易分散的学生，对于该课时内容的关注减少了，所以对于这一部分学生来说，达到的效果就并不是那么的理想了。所以在以后的教学中，这一方面的处理还需要更加的谨慎。

认识平行线教学反思四年级篇三

今天的我，进行了新课，角的初步认识。这节课不知道是因为什么，是有的地方进行太慢了。课到了最后，第一个讲的班连画角都没有讲完。后来慢慢回想，我的课确实存在问题。

2、然后让学生观察大屏幕上的校园，让他们找到角。他们找到很多地方都有角。然后让学生观察老师带来的三样物品，剥去他们美丽的外衣，看看这些角有什么特点。

学生发现：尖尖地、直直地两条线。

3、让学生用三角板扎自己的手心，留下一个点。引出数学家把它叫做顶点，这两条直直的线叫做边。

4、发现生活中的角。（这点忘了讲了）

5、探究角的大小与什么有关。在4班讲的时候让他们用学具了，所以进行地有点慢。之后得出角的大小与角的张开大小有关，与角的长短无关。

6、画角，先画顶点，然后从这个点出发分别向两个不同的方

向画两条直直的线。

总结：时间把控还是有问题，应在学生注意力集中的20分钟内把重难点讲完。

认识平行线教学反思四年级篇四

角，对于二年级学生来说比较抽象，学生接受起来较为困难。因此为了帮助学生更好地认识角，整节课我将观察、操作、演示、实验、合作探究等方法有机地贯穿于各个教学环节中。在引导学生体验的基础上加以抽象概括，通过找一找、看一看、摸一摸、画一画、比一比、想一想、说一说等数学活动，使学生活泼愉快地亲自参与、亲自体验教育情景中，在大量的实践活动中经历知识形成过程。学生在观察中分析、在动手中思考，从而进一步调动学生的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，这样既抓住了学生的好奇心，又能使学生迅速地进入最佳的学习状态，丰富了学生的想象力，激发了学生的创造力，也让学生在操作中认识物体和图形的特征，使情感体验在感悟中获得发展。但是，角的内容学完后，个别学生对角的概念较为模糊，问什么是角？个别学生会说出角各部分的名称等知识点混淆的状态。这需要后期加强角的知识巩固和练习。

认识平行线教学反思四年级篇五

教学反思，即教师以自己的职业生活为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。教学反思记录，是一份完美教案不可或缺的重要组成部分，它为教师日后教学提供了最基本的原始资料，它是一笔巨大财富。众多在教学上取得成功的教师都有写教学反思记录的习惯。然而，许多教师没有意识到教学反思的重要性，没有养成写教学反思的习惯，从而失去了第一手感性材料，这是教学、教研资源的一大浪费。我们应该认识教学反思的重要性，写好教学反思记录。

1、有利于纠正偏差

从教师自身角度看，每位教师都有备好课上好课的愿望。然而，无论我们备课多么充分，都有可能出现不完美的地方，甚至某种失误。有一次试题中出现“感同身受”在句子中的应用，答案是错误选项，可学生都认为这个成语意思可以理解的通，于是，我们找出最新字典来查，果然发现这个成语词义扩大了。类似的例子还不少，因为语文本身就存在主观性、可变性强的特点。在教学过程中该遵循的遵循，该变通的就要大胆鼓励学生变通。通过写教学反思记录，不断反思，我们能够从中发现自己的不足，以便扬长避短，加深对教学的理解，取得进步。

2、有利于学法指导

成功的学习依赖于正确的方法，掌握正确的学习方法是提高学习效率的关键。著名教育家陶行知先生认为“先生的责任不在教，而在教学，在教学生学”，“教的法子必须基于学的法子”。教师要树立一切为了学生发展的理念，要研究学生为何学习，为学生的学习服务，学会适应学生，从而让学生明白该学什么和应该怎样学习，并学会独立学习。比如在教学现在完成时的时候，刚好电视里经常在放“你洗头了吗？”这一幽默可笑的广告，我便把它引入教学，取得了令人意想不到的生动效果，学生比往届学得快也记得牢。为什么？肯定是学生对广告熟悉并且感兴趣的缘故，这正符合了学生的认知特点。通过这一反思我立即认识到学生是如何去理解的。此外，教师还可以通过教学反思对课内收集的信息进行归纳分析，找出学生错误所在，对症下药，然后让学生自我反馈、自我评价，以便把错误消灭在萌芽状态，避免再产生错误。

3、有利于教师业务水平的提高

一节课是短暂的，但教师的教学生涯是漫长的。若干年之后，

教师很难记起当年的教学情况，只有勤于笔耕，及时捕捉信息，并把它记录下来，宝贵经验才会永久保存。通过写教学反思记录我把学生问我的难题及好题全部记录下来，为我的后续教学打下了较好的基础。

4、有利于教师教研水平的提高

要迎接21世纪教育发展的需要，教师就要努力把自己从经验型教师转变为研究型、学者型教师。教学反思的过程就是一个研究、提炼、升华的过程，它使我们的感性认识上升到理性认识，可以得出新的教学规律，并在实践中检验和发展教学理论，从而提高自身素质。精心总结的教学反思记录，可以为写作优秀的作品或论文奠定一定的基础。

5、有利于教师育人水平的提高

人性是教育的立身之本，是教育的起点，也是教育的终点，贯穿于教育活动的全过程。教师批评学生时，可能会遭到学生的顶撞，若处理不当，可能会伤及学生的自尊心，会影响到师生之间的人际关系。更为严重的是，不当的指责会毁灭学生远大的理想、美好的愿望。所以，通过写教学反思，教师可以反思自己课堂上的一言一行，理智地分析自己的教学方法，提高教学技巧，促进学生的发展。