高中历史月考教学反思总结 高中历史教学反思(优秀7篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

高中历史月考教学反思总结篇一

历史虽然作为一门考试升学的科目，但是我们不能只是为了应付考试而学习历史。历史是人类过去的活动，纷繁复杂、丰富多彩，它是一个国家一个民族的记忆，美国哥伦比亚大学教育学院历史系的戴安娜·诺维茨教授说：“没有历史头脑的民族是健忘的民族，一觉醒来，他们就不明白自我是谁了。

历史科是一门综合学科，资料广泛，包括政治、经济、军事、文化等各个方面。历史的学习对于人尤其是对于世界观、人生观、价值观正在构成中的青少年学生更加重要。中华民族历来重视历史学习，历史学家司马迁说：“有国者，不能够不知《春秋》”；伟大领袖毛泽东熟读二十四史。古人说得更好：“学史使人明智”，确实如此，使学生认识学习历史在认识社会、决定社会问题等方面的独特作用，认识到历史很重要，学习历史不只是高考的需要，更是提升自身综合素质的重要途径。

实践证明，培养学生的学史兴趣是教学工作的重中之重，兴趣是最好的老师，是打开智慧的一把钥匙，是学习的强大动力。努力培养学生的历史学习兴趣，对于学习活动有重要好处，它能够帮忙学生进一步明确历史学习的社会好处，唤起学习历史的热情，激发更大的学习欲望与更强的学习动力。

1。针对教材的枯燥无味，教师在备课时要多搜集相关的历史小故事，尽量选用生动形象的语言。在历史故事中灌输着我们博大精深的中国历史文化，传递人文精神，树立起民族气节和培养高尚的人格情操，老师讲的简单，学生们学的简单，何乐而不为呢！

2。恰如其分的使用多媒体及网络资源，创设形象直观的历史情境，把远的拉近把虚的变实，把抽象的变具体，制作优秀课件、剪辑影像资料，丰富学生的试听感受，渲染愉悦的课堂氛围，吸引学生注意力以激发学生的学习兴趣。

3。在历史教学中，提问是十分重要的一种教学手段，它与课堂气氛的关系很大。有提问而又得当，就会使课堂气氛活跃，学生注意力集中，并处于用心主动的学习状态之中，往往一堂课的重点部分透过一到两个高质量的提问就能解决。而这一到两个提问往往能将课堂气氛推向高潮，所以教师在课后的教学反思中把自我精心设计的这一到两个提问记下来，日积月累，就会从中悟出提问的技巧。

期刊文章分类查询，尽在期刊图书馆

。只要能起到好的教学效果，不一样的教学模式都能够尝试一下。

俗话说“爱屋及乌”。不论什么课程，如果学生喜欢这位老师，自然就对老师讲的课表现出浓厚的兴趣；也就是说要想激发学生的学习兴趣，务必在教学中培养学生对老师的亲切感，创造一个师生心理相容的良好环境。老师要尊重学生，要鼓励学生张扬个性，和学生多沟通，多交流，尤其要帮学生清扫心灵的垃圾。古希腊散文家普罗塔戈说：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一把需要被点燃的火把”。老师要走进学生的心灵世界，点亮学生心灵之灯。所以我们历史教师要利用自我的职业优势，做学生的知心朋友，建立起相互信任、尊重、帮忙、团结、友爱、共同进步的良好关系。

学生亲其师，才能信其道，乐其道。在教学活动中相容的师生关系直接影响着学生的学习情绪，师生心理相容能提高教学效果。

总之，针对目前学生认为学习历史课没有用，学习是为了应付考试的实际，教师要对学生进行学习的目的性、重要性教育，教育时要贯彻理论联系实际的原则、学用结合原则，阐述历史课的实用性和有效性，以提高学生的潜力为教学中心，若长久坚持，学生就会从“为用而学”发展到“越学越有用”、“越有用越想学”的境界，这也是其他学科无法比拟的优势。

高中历史月考教学反思总结篇二

高中历史新教材在内容的编排上更丰富，充实，更加注重能力的培养，对教师教育水平提出了更高要求。教师应该创新教法，精心设计最佳教学方案。

历史教学必须具有开放的思想，要从过去那种狭隘的、封闭型的教学理念中解放出来，变为“宽广型”的教学观念。教学中要求教师教学观念民主，树立为学生服务的思想；教学方法民主，充分尊重学生的人格；以学生为主体，充分发挥他们自身已具备的思想基础，智力能力，独立自主地解决问题。激发学生的求知欲，使得他们在自觉地参与学习的过程中重视自身的发展，尤其是思维能力的提高和创新意识，创造能力的培养；树立正确的道德观、人生观和价值观。

阅读教材时要突出分析以下几大问题，课标中对本节内容的要求；本节内容的知识体系；注意按照新课程的三维目标体系确定教学目标；本节内容在教材中的地位，前后教材内容的逻辑关系。突出重点，详解难点。还应该思考通过本节内容的学习，对学生学科能力甚至综合素质的帮助，以及思维方式的变化影响等。只有吃透教材，才能很好的利用教材，更好的完成教育教学任务。

松愉快、生动活泼，增强学生的学习兴趣，使学生以全面辩证客观发展的眼光看待问题，提高学生的思维能力，创新意识和实践能力。

教学反思是指对教育教学行为进行思考、回顾、总结、归纳的一种活动。教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求，长期积累。教学反思虽然在整个教学环节中处于最后，但却是至关重要的。有利于教师及时总结自己的教学经验，培养教师学习、研究的意识，促使教师更好地实现教学理论与教学实践的.结合，提高教师的教学能力与水平。

高中历史月考教学反思总结篇三

教学反思是教师在教学过程中发现、思考、解决问题的一种做法，是教师对教学行为和教学活动进行批判的、进行分析与再理解的过程，以使教学向更正确的方向努力。教学思考贯穿于教学活动的各个环节、各个层面。它既有教学内容的思考，也有教学方式方法的思考，既有常规课的思考，既有教师通过自我感受而进行的思考，也有借学生质疑来质疑自己的教学行为的思考。

所以做好教学思考大有好处好处。可以发现不足，查找原因，寻求改进办法，使教学逐步完善，不断提高。将教学中的光辉处进行总结提炼，使之成为稳定的理性行为，使教学过程更加的精彩纷呈。通过对学生学习表现的思考，可以更好地了解学生，增强教学活动的针对性和互动性。也可以通过对自身行为剖析，可以更加理性地认识自我，从而更有效地选择适合自己的教学方法和手段，扬长避短，最大限度地体现自身价值。课堂教学是一个动态过程，存在诸多无法预知的因素，课后思考不但可以获得许多宝贵经验，用以指导教学，而思考过程本身又能有效地提高教师研究能力。有助于实践智慧的生成。

(一)要转变教学理念

在历史教学中，除了引导学生掌握重要的史实之外，适当传达一些历史学的概念和方法也非常必要。而且，历史教学的核心应当是发展学生对于历史问题的思考能力和学习方法。

要转变教学理念，历史教师就要了解历史教学研究的动态，加强对历史教学理论的研习。随着课程改革的启动，历史教学理论与实践的研究更加趋于活跃，成果迭出。如，余伟民主编的《历史教育展望》、聂幼犁主编的《历史课程与教学论》、赵亚夫主编的“历史新课程研究系列丛书”、白月桥的《历史教学问题探讨》等著作都有参考价值。此外，《历史教学》杂志开辟的“中学历史课程改革及教材编写”以及“关注新课改”等栏目的讨论文章对更新教学理念也有帮助。

(二)丰富本学科专业学识

学科专业知识对于新课程的实施以及开展教学思考，至关重要。历史教师如何提高专业修养、丰富专业学识呢?关键是多研读史学名著和史家学术论文。比如，教古代历史，只读几本通史类的书是远远不够的，“至少要读断代史，而且是内容丰富，评价较高的断代史著作。像讲魏晋之前，至少就应该细读《魏晋南北朝史》”。此外，还可以从现代一些杰出的史学家，如顾颉刚、陈垣、陈寅恪、傅斯年、钱穆、郭沫若等人传世的学术论文中，精选若干篇研读。阅读这些具有较高学术价值的史学名著，不但可以提高专业素养，了解学科研究前沿，而且从中可以学到提出问题、分析史料、推理证明以及论断评价等研究方法。

(一)案例研究

课堂，并从自己大量的教学实践中积累一定的案例；二是观察别人的课堂，从中捕捉案例；三是在平时注意搜集书面材料中的案例。除了思考自己的教学案例之外，研究他人的案例，特别是一些中学优秀历史教师的典型案例也很重要。近

年，特级教师刘宗华与北京师范大学历史教学法前辈孙恭恂教授合作，共同撰写了《刘宗华历史教学艺术与研究》(山东教育出版社)一书，前者谈自己的教学实践、经验和体会，后者则运用教育理论来阐释其教学实践的价值，理论与实际相得益彰。还有更多发表在报刊上的优秀教学案例，应及时研读，从中受到启迪。

(二)研讨课

研讨课作为一种课型，是一个涉及课堂全方位的、较丰富的活动。特别是同事互助研讨，不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互研讨、观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。研讨课，教师具有最佳的研究条件。当然，课后，听课教师应与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进历史教师教学思考能力的提升。

(三)课后小结与思考札记

课后小结与思考札记，就是把教学过程中的一些感触、思考、困惑以及针对问题所采取的解决问题的方法及时记录下来，以便重新审视自己的教学行为、总结教学所得经验，以便有利于以后的教学实践。过去，人们往往重视课前的备课，对于课后的小结与思考，则较少关注。

(四)对调节学生学习方式方法的思考

教师可适当安排多种形式的历史研习活动，例如，课堂讨论、辩论；撰写历史小论文、历史人物小传、历史题材的社会调查报告；搜集整理多种类型的历史资料；编演小历史剧等。根据新课标理念，以下几种方法切实可行。

1．课堂讨论、辩论，学会合作学习。

普通高中历史课程标准(实验稿)提出了一系列教学活动建议，其中特别强调开展课堂讨论和社会调查，而讨论和调查都需要通过合作学习才能解疑。合作学习的研究表明，合作能有效调动所有参与者的积极性，充分发挥每个人的聪明才智，激发高度的求异思维，从而创造性地解决问题。

如关于戊戌变法的性质，笔者在教学中跳出教材观点的束缚，设置新的问题情境“有人认为戊戌变法是一次失败了的资产阶级革命，对此你有何看法?”新的问题激发了学生新的学习兴趣，引发了同学们对戊戌变法性质的热烈讨论。又比如对拿破仑的评价问题，教学中先投映出恩格斯和列宁评价拿破仑的两段话(恩格斯认为拿破仑在德国是革命的代表，是旧的封建社会的摧毁人；而列宁认为拿破仑战争最终变成了帝国主义战争)，激化学生的认知矛盾，使学生的思维活跃起来，进而引导学生探讨恩格斯为什么肯定拿破仑而列宁为什么否定拿破仑，正确认识拿破仑战争的双重性，掌握评价历史人物的基本方法。

博物馆、互联网、历史遗址遗迹和文物等，主要采取分工合作的方式，搜集整理相关的资料，拟定讨论方案和发言提纲，做好课堂讨论的准备。

2．撰写历史小论文是新课程理念所倡导的学习方法，也是历史学习评价的方式。它包括写作历史小论文、历史人物小传、历史题材的社会调查报告，制作历史模型、编绘历史图表和制作历史课件等活动，重点考查学生的历史思维能力、语言文字表达能力、收集和处理信息能力、动手与动脑的综合能力。

3．编演历史剧。参与历史课本剧的排演可以将对历史的理解与对历史学习的情趣完整地结合起来。通过教师的精心安排指导，的确能促成发展并提升学生历史思维的预期目标。毕竟学生通过主动阅读理解史料、编写剧本、掌握角色在情境中的扮演，学习相当主动，收获自然丰富!其实历史剧的趣味

性不仅表现在有趣的台词，滑稽的动作，更在同学间互助研究剧情发展的可能性上所体会出来的心得。

4．考试。历史考试是学习的一种评价方式，主要形式包括笔试和口试，运用这些考试形式时，要注意其科学性、有效性和多样性的统一。新课程改变课程评价过分强调甄别与选拔的功能，发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能。

5．学习档案。通过建立历史学习档案，对学生的历史学习进行全面客观的评价。高中阶段每个学生都应建立完整的学习档案。历史学习档案一般由教师、学生及家长共同建设。档案内容主要包括：考试成绩、历史习作、调查报告、历史制作、历史学习过程中的各种表现、师生和家长的评语等。建立历史学习档案，有利于对学生的历史学习进行长期、稳定的综合考察和较为全面的评价。

1．思考时除了思考一般性的教学问题之外，应注意突出对学生能力培养的思考。除了依据教师自身的思考、感受以及同行的意见开展思考之外，要注意搜集并利用学生的反馈、感受和学生的学习结果来支持自己的观点。

2．思考不仅要总结本次教学活动的优点和成功之处，也要注意指出本次教学活动激发的值得研究的课程问题、具启发意义的事件或教学实际实施过程中的缺陷。并就这些问题就做出自己的思考，重在通过分析、找出问题的症结，提出改进教学的方法。

3．思考要突出重点。要注意在事实的基础上加以总结，不要单纯罗列事实和现象。但理论的总结又要注意语言通俗简明，并利用本次教学活动的具体证据来论证，不要长篇大论地引用他人文章，或脱离具体教学活动做宏观的理论阐述。

高中历史月考教学反思总结篇四

教师为了教学有效性的提升，进行教学反思，对教育教学活动和一些思想深入思考，从而在思考中发现当下历史教育存在的问题，然后再到解决问题的各种方法，我们把这一过程叫教学反思。在平时教学活动中具有重要意义，并且是教学结构中的一项重要组成。那么反思到底是什么呢？根据所查资料，《教育学》中说：“反思的思考对象就是自己的职业，对自己现在所从事的活动和已经得到的结果进行适当的思考和分析。”那么教学反思就是教师对自己从事的教育事业进行思考，对于教学中产生的一切活动以及学生给予的反馈进行解析。这表明，这种理性的思考在教育领域是必要的，更是重要的，能够随着教学的发展与变革不断地成长与进步。

实践对于任何一种职业都是重要的，因为做什么就靠理论是不行的，那是纸上谈兵而已。新课改要求历史教师应该进行教学活动的反思，这样能够使教学质量不断靠提升。都说“实践是证明真理的唯一标准”那么就说明了实践的重要。一位教育学家曾说：“一个教师不在于他教了多少年书，而在于用心教了多少年书。”这说明，解决问题的关键就是要求教师要“用心”，只要是用心，在新课改的大背景下，通过反思自己的教育活动，教师一定能够在教学方面不断进步，提升教育素养。

一个教师的实践能力只有经过长时间体验和积累才会得到，也正如波斯纳所说的“教师的专业程度=经历+反思”，其实进行教学反思是有很多方法的，可以写课后感、教案、教学笔记等，反思历史课堂上一些好的或是不好的地方。这也是一种习惯，长时间下去就会成为一种教学札记，可以一个学期总结一下教学活动的不足和可以继续用下去的方式。这样良性的教学习惯，会提升教师的专业素养。

1.提高教师的教学能力和教学水平

历史教师师在教学反思过程中能够更深地认识到自己教学方面的不足，并且转变一下传统意义上的教学理念，使自己的教育视野得到更大发展。在历史的教学反思中，教师要吸取先进的教学理念，提升自己的理论水平，使知识更加专业化，并且发现过去所忽视的教学问题，在众多教师的深入讨论与研究中加以改正和升华。这就叫“我思故我新”。

2.教师对参与教科研究更加感兴趣

在教学反思的过程中，将教学反思记录下来就是一种很好的方法，这可以作为教学研究的资料，以后有精力的话将其加以整理形成论文并且发表，这样教师成为一种教学经验的共享。这样我们就不会觉得做这种历史教学活动反思是无用功，便会积极参与到教科研究中去，这样更会使教学质量不断提升，最终形成良性循环。

在新课改背景下，对教师的要求更加严格，教师可以通过反思来提高自己的教学素养和水平。历史教学到了一定高度就是将知识演绎到艺术的高度来加以理解，教学反思会使教师在教学方式和理念上成长并跨越。

高中历史月考教学反思总结篇五

教学多年，今年初次接触新课程教学，感触颇深。下面我就半学期来进行新课程教学进行一些反馈。

新课程与旧教材在教学内容上有很大的差异，一个最大的特点就是旧教材以时间顺序为体系，而新课程是以专题形式为体系的；再者，初中历史教学与高中历史教学也有很大的差异，初中教学侧重于基本历史史实的讲述，而高中则侧重于能力的培养，要在一些史实中归纳、分析出历史事件的实质，从而得出某些道理。这样，新课程与旧教材有如此的差异，对没有接触过新课程的教师进行培训是极其必要的，否则很难讲好新课程。因此必须做到“先培训，后上岗；不培训，

不上岗”。

由于新课程在内容上不同于旧教材，教学上初高中有很大的差异，因此必须加强集体备课、集体评课议课，争取课堂教学方式上的突破和学生学习方式上的转变。因此必须注重教研活动，包括教研组每周一节的教研和备课组的集体备课。

新的普通高中课程需要以全面完成义务教育阶段初中历史课程的学习任务作为其基础。

但是长期以来，社会、学校、教师都对初中历史教学不够重视，造成初上高中的新生历史基础几乎等于零，高一学生几乎对初中历史知识一无所知的现象。这就给新课程教学带来很大的难度。一方面，教师对教材的教学内容的拓展很难把握，尚处于摸索阶段。另一方面，教学进度很难提上去，详说颇费时间，略讲又等于没讲（学生没有基本的历史知识，就不能掌握理论性很强的新课程知识）。因为新教材都是以前旧教材的高度浓缩，一节的知识几乎覆盖了旧教材的半本书。因此，历史教师必须对新课程教学有新的认识和宏观的了解，要从客观上把握教学的度。

总之，新课程确定了专题型的教学体系，课程结构对历史知识体系进行了重新整合，突破了以往历史课程内容的编写体系，依据“古今贯通、中外关联”的原则，以专题的形式构建了高中历史教学的新体系，避免了与初中历史课程的简单重复，也有利于学生综合分析问题能力的提高。但是，尽管新课程设计的专题型教学体系不错，但对没有历史知识基础的高一新生来讲是难于掌握的。作为历史教师，专题学习（复习）应该是在系统知识基本掌握的前提下进行，旧教材是在高三才开始进行专题复习。现在让毫无历史基础的高一新生学习专题，无异给老师教学带来了诸多的困难。

现在，经过半学期的历史新课程教学，本人已对新课程有了初步的认识，对新教材的利弊也有了一定的见识。认识问题

是为了解决问题，只有立足自身、立足基本，并在实践上不懈努力，我们才能走出迷茫。走过阵痛，走向希望的顶点。相信今后的教学，我会取得让自己满意的成果。

高中历史月考教学反思总结篇六

提起近几年的文科综合能力测试，不少教师会发出这样的感叹：现在的书太难教了，讲了那么多，做了不少题，可最后拿到试卷一看，真是“失之千里，差若毫厘”。尽管每年都有相同的感叹，但我们广大历史教师还是要进行一轮一轮的复习，就是尽可能让学生多学点知识、多考点分。

我是1999年开始从事高三历史教学工作的，带过了两年3+2历史单科高考，八年文科综合能力测试。论经验无法与老教师相比，论学识也不及众多的“研究生”的后生们。但通过近十年的高三的磨练，特别是近几年对新课改和安徽文化史的研究中，结识了一些省内文化研究的专家，受益匪浅。以下对高三的教学局限性与与后期复习谈几点自己的浅见。

我们许多老师认为，教材内容就是教学内容，强调教师的教学要“源于教材”、“忠于教材”，不能“脱离教材”、“超越教材”，这种把教学内容绝对教材化的观念，陷入了“本本主义”的泥潭。现实中往往把几本教科书奉为万能，认为只要把课本知识全部掌握了，高考没有什么对付不了的;实在不行还有一本复习资料可以做参考。殊不知，现在的复习资料大多是相互抄袭，自主创新的太少，我本人在20xx年上半年就用三个月的时间编了一本“挑战高考”(40万字，海南出版社)，书出版后，就连自己都不想用，因为绝大部分内容是东抄西抄而来的。

教师一味地“满堂灌”在传统的历史课堂教学，教师重视对学生集中思维的训练，却忽视发散思维的培养。基本上采用“以讲为主”的教学方式。有人认为，历史知识的过去性特点，决定了这门学科只能采取这种教学方式，教师在课堂

教学中应该用主要精力和时间来讲述历史知识，即使一讲到底也无可非议。如果翻阅一些老教师总结毕生教学经验的著作，就不难发现，长期以来(至少90年代之前)历史课堂教学方式，可以说就是单一的以讲述为主的方式。现在时代变了，教材也换新的，但我们许多老师还在满堂灌，结果导许多致学生不愿意上历史课，学习效果也就可想而知了。

传统历史教学的时空基本上被限定在课内校内，加之受到“应试教育”的影响，学生课外学习几乎是空白。课堂教学是主要渠道，但不是惟一渠道。图书馆、博物馆、纪念馆和爱国主义教育基地等，都是课外学习历史的好场所，特别是大量的历史遗迹，为学生课外学习提供了物化、真实、形象、丰富的历史材料，更是历史课外学习独具的优势。因此，历史学习应将视野拓展至整个社会，社会才是学习历史的大课堂。但现实生活中基于种种困难，我们教师特别是高三教师绝不可能带领学生到社会大课堂中去学习。

传统历史教学一直沿用闭卷考试，考试的内容多为死记硬背的书本知识，历史学科的考试要真正达到考查学生“收集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析解决问题的能力、语言文字表达能力以及团结协作和社会活动的能力”的目的，就必须改传统的封闭性考试为现代的开放性考试。在这种考试中学生个性和才能得到充分展示，学习的积极性提高了，自信心增强了更能反映出学生的学习水平，并体现出学生的主体地位和创新意识。

1、整合教材，夯实历史主干知识□20xx届高考使用新教材，新教材按照专题形式来组织的，跨度大、难度高、跳跃性强，历史知识的系统性在直观上很大程度地被削弱了，容易给学生造成记忆困难甚至混乱。因此，在第一轮复习中，应适时加入通史部分的复习。第二轮复习时，应以通史体例辅之以热点问题进行，学生只有对某一阶段的政治、经济、思想、文化、社会生活等特征有了全面地认识，才能“了解人类社会发展的基本脉络”，“初步认识人类社会发展的基本规

律”。

2、依据教学指导意见，优化三维目标的达成□20xx届我省高考将立足于教学指导意见，参考课改地区高考试卷命题，注重历史学科的价值取向。因此，在历史复习中，吃透教学指导意见，优化三维目标特别是情感态度与价值观目标成为我们20xx届高考复习的重点之一。

3、平时多注意新题型的收集与训练。新课改意识将更加开放，新题型很可能出现，平时须多注意收集与训练，如情境类，文史常识类、研究性学习类、辩证认识类等题目。

高中历史月考教学反思总结篇七

本课作为选修i第一单元第一课，《课程标准》要求了解梭伦改革前雅典的社会状况，认识梭伦改革的必要性。简述梭伦改革的主要措施，指出改革的基本特点。分析梭伦改革对雅典民主政治建设的影响。因为必修i时对雅典的民主进程已经探究过，所以对本节课的处理就严格地围绕课程标准的要求的三大问题，即梭伦改革的背景、梭伦改革的主要内容及特点和梭伦改革的影响，来开展教学。又因为是选修课，所以尽量地简单化，使整堂课的线索清晰明了。

实验心理学家赤瑞特拉的心理实验表明：（1）人类获取信息的来源83%来自视觉，11%来自听觉，说明人类获取知识主要来自视听。（2）人们一般能记住自己阅读内容的10%，自己听到内容的20%，自己看到和听到内容的50%，在交流中自己所说内容占70%。这就意味着，在教学中，如果学生既能看到又能听到，再通过交流讨论用自己的语言表述出来，信息的保持将大大优于传统的教学模式。

基于这一理论，在教学中首先展示希腊文明成果的图片资料并配上雅典奥运会的会歌，满足学生的视听要求，使学生尽可能多的获取和保存信息。播放图片资料，还能起到凝神起

兴渲染课堂气氛，创设凝重的历史情景的效果。让学生能够在一个有声有色、图文并茂、生动逼真的教学环境中，提高学习历史的兴趣。

对于本节课所要解决的关于梭伦改革的第一个问题---梭伦改革的背景，以小组合作探究的形式展开，通过同学之间交流学习再用自己的语言表达出来，这样既完成教学任务又提升学生的能力。事实证明，这样的教学方法效果非常好，学生的积极性被充分调动起来，自主探究，并且有一个学习小组以情景表演再现当时梭伦改革前雅典的社会状况，让同学们在历史的重现中亲身体会梭伦改革的背景，让整个课学教学与学生学习融为一体，合乎新课程改革中所要求的老师与学生角色的转变。

本课所要解决的第二个问题----梭伦改革的主要内容，分解为经济领域的措施和政治领域的措施，以表格的形式由各个学习小组继续合作探究，在教材中找出梭伦改革的主要措施并分析每项措施所起到的作用，并最终概括出这场改革的特点。对于改革的主要措施同学们都能很快地找出来，但对于每项措施所起的作用及特点在本节课中同学们只探究出一部分内容，老师需要更进一步的引导，如用合适的案例来引导学生得出结论，这是我对本节课处理不够妥当的地方。在此处对于课件的使用节奏掌握的也不是很好，没有留给学生充分的时间来看课件的内容。

本节课所要解决的第三个问题----梭伦改革的影响，以体现雅典民主的方式进行，即在课堂上现场召开公民大会，本次公民大会的议题就是评价梭伦改革。因为上本次公开课所用的班级是嘉中高二的重点文科班，所以这次公民大会开的非常成功，既充分体现了民主，又解决了本节课的重点及难点----评价梭伦改革。这一环节充分体现了学生的主体性，又有效地实现了生生互动。对于梭伦改革的评价分为三个层面，一是梭伦本人评价；二是梭伦改革的积极作用；三是梭伦改革的局限性。在对梭伦本人进行评价的过程中，体现英雄人

物在推动历史方面的重要作用，从而实现情感态度及价值观的教育。这种情景教学完全符合新课改的要求，但对于梭伦改革的评价的总结不应由老师来总结，而应该让同学们在自主探究中解决问题。

对于本节课的教学总结是由老师和同学们一起来完成，这样有利于构建同学们完整的历史结构。本节课的课后探究设置了两个问题：一是我们今天也提倡民主，想一想，古代雅典的民主与我们今天的民主有什么区别？二是中国现在也在进行社会主义民主法制建设，梭伦改革对我们有什么启示？两个课后探究是对本课的升华，既提升了知识，又懂得学习历史是为了古为今用，把历史与现实紧密地联系在一起，提高学习历史的兴趣。这一环节主要由学生在课后完成，老师在指导学生完成课后探究问题时，同样要起到非常重要的作用。

但在准备这节课和真正上课时候还是遇到一些问题很值得去探讨，主要有以下几点：（1）这种新课程改革下的自主合作探究课，强调老师和学生的角色要转变，老师角色的转变很容易，但关键是这种转变后，会出现什么样的结果，实践证明这种完全具备新课程改革理念的课在比较好的班级采纳效果很好，像我上课时所用的为嘉中高二重点文科班，可在普通班操作起来就很难，一些学生连最基本的都无法掌握，又如何去探究。像下面一些中学又是怎样实施新课程改革的。（2）本节课一个很大的不足就是历史文字材料不够充分，不利于培养学生阅读及分析概括史料的能力。这又出现了另一个问题，新课程改革下要求的是用教材而不是教教材，可学生手里却只有一本教科书，如果老师经常都从课外引入大量的资料，这对于学生的课前预习极为不利，同时对于那些不能实现多媒体教学的学校，这种方式的用教材又要如何实现？（3）作为一名年轻教师，我深知自己的教学经验很不足，驾驭课堂的能力也还有待提高。非常感谢嘉中领导如此信任我，让刚刚上岗一个多的我去参加海南省新课程主题开放周，能够通过此次活动与全省优秀的老师面面交流怎样上好课改课，真是受益颇深；也非常感谢嘉中历史组的前辈一直以来所给

予我的谆谆教诲，有了你们的鼓励与支持，有了你们的宝贵经验，才会有我不断的成长！