

# 2023年部编小学六下语文教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 部编小学六下语文教学反思篇一

《冬夜读书示子聿》是一首寓理诗，整首诗只有短短的4句，读起来朗朗上口，语言通俗易懂。对于六年级的学生来说，一节课应该可以达到熟读背诵，理解感悟的目标，所以上课前我并没有让孩子们预习，因此课堂内容也设计较丰富，节奏较紧凑。学生学的还是比较扎实的，感悟也比较深刻。体现在以下几方面：一、了解诗人，谈话导入通过创设情境，让学生猜猜资料中介绍的诗人是谁，激发了学生的学习兴趣，也很自然地进入课文。二、对比题目，理解题目意思本册书中已学过一首陆游的诗，通过比较题目的异同点，学生深刻理解了课题中“示”的意思，对这首诗也有了初步的感知。三、自学古诗，小组交流本环节设计让学生大胆猜测诗句中重点字词意思，并试着理解诗句意思，学生在没有任何参考书的情况下在小组内讨论，我参与其中，发现大家都有自己独特的理解，很到位，为后文的理解感悟做好了铺垫。在检查诵读时，各个层次的学生也都做到了流利、通顺。四、深入理解，交流感悟这一课的重难点突破都在这一环节，对于诗词的理解，我主要采用的方法就是交流讨论，结合实际。以下几点是比较突出的：1、紧扣“无遗力”，放大词境。在理解“无遗力”就是“不遗余力”的意思之后，我提出了这样一个问题：“其实古人学习是十分刻苦的，历史上记载古人学习勤奋的故事有许多，请大家想想，有哪些是描写古人学习勤奋的成语？”学生联系旧知，很快就想到了学过的成

语故事：悬梁刺股、囊萤映雪、凿壁借光、闻鸡起舞等，在简要讲述故事的同时，诗歌的形象立体起来，丰满起来，随之学生的体验也就深刻起来。2、恰当利用故事，迁移语境。学生对“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的道理是否深刻理解于心了呢？我引导学生联系《纸上谈兵》的故事，让大家谈谈看法，学生就很快明白了书本知识和实践经验的关系，对“躬行”的印象很深刻，对诗的主旨也理解透彻。

## 部编小学六下语文教学反思篇二

核心提示：昨天上午第一节课，我在我们班教室上了一堂《我的伯父鲁迅先生》公开课，课后，他们又及时地给我评了课，我深受感动，在此表示感谢！这节课，我自认为上得不好，有很多地方做得不好，比如在教授“救助车夫”时，这一...

昨天上午第一节课，我在我们班教室上了一堂《我的伯父鲁迅先生》公开课，课后，他们又及时地给我评了课，我深受感动，在此表示感谢！

在课堂评价语言方面我也做得非常不够，像他们说的那样，单调乏味，有些语言甚至还犯了课堂大忌。校长从百忙之中抽出时间单独给我评课后，令我茅塞顿开，受益匪浅。最后他还委婉建议我多学习一下新课标，多去多看看名师的经典课堂，学学他们的`语言风格，去感受一下他们的教学魅力。真的很感谢他们，在我上得不好的情况下还这样安慰我，说有自己的风格。

## 部编小学六下语文教学反思篇三

这节课我为学生共放了3次国歌，两次是升旗的场面的创设，一次是让学生亲身体会唱国歌时的情感，让学生身临其境。这样的创设舞台，使课堂气氛变静为动，让学生乐于参与，让学生自觉的投入到爱国旗爱祖国的情境中，我也不自觉的

和学生一样内心汹涌澎湃。

新课程提倡自主、合作、探究的学习方式，在教学中，我让学生以小组为单位，选择最喜欢的一句话或以一段话演一演，并一起讨论为什么喜欢，这样同学之间互相启发大胆的交流，增强了主动探究的能力，提高了交往的能力。让每一个学生都投入到其中，体验成功的快乐。最后让学生用自己手中的彩笔画国旗，用自己的真心表达对国旗的爱。我想做什么事都是在不断的尝试，不断的在失败中获取经验教训，虽然这堂课不是很成功，但我相信只有在不断地反思，不断的探索中才能取得更大的进步。

## 部编小学六下语文教学反思篇四

都出水泡。”“是啊！白天练，晚上还要练，多辛苦”“一直练这138步，很无聊的”??对于“广场温度高达40多摄氏度”你有什么感受？“人会晕倒的”。“受不了的，还要穿厚厚的外套，好像在火炉里烤。”??这些感受是学生自己感悟出来的，而不是老师生硬的强加给他们的，气氛很活跃，争先恐后的要发表自己的想法。此时，我再让学生自由读、指名读、齐读等多种形式，加深对课文的理解。最后一段的诗人赞美国旗卫士的话，学生不言而喻了。

同样的课文，同样的学生，却有不一样的感觉。

在生成性的课堂上，教师根据学生的情况，理清学生的思想脉络；看准学生思想的症结和可能的走向随时调整教学过程，使学生成为课堂教学的中心。因此，教师能做的也能做到的就是课前的种种努力，精心细致的预设，这样才能使课上到位，才能应对学生的种种不同，为了生成的精彩瞬间，教师在课前的合理的预设是很重要的。

## 部编小学六下语文教学反思篇五

- 1、能正确流利有感情地朗读、背诵诗文。
- 2、能解释诗中带点的词语，并理解诗句的意思。
- 3、感受古诗文字的意境美，领悟知识与实践的关系。

### [教学重点难点]

- 1、借诗文的语言材料，感受其意境和作者表达的深刻哲理。
- 2、培养学生独立鉴赏诗词的能力，形成个性化的审美情趣。

### [设计理念]

- 1、自主、合作、探究——实现师生与文本的平等对话。

新课程强调，教学是教与学的交往互动，师生应互交互学，彼此形成一个真正的学习共同体。自主、合作、探究的学习方式是新课标极力主张的，既关注了学生的好奇心和求知欲，又充分激发了学生的主观能动意识和进取精神，使学生由原来被动地接受知识变为主动地去获取知识，真正实现了教师、学生、文本的平等对话。

- 2、赋材料以生命——拉近学生与文本的距离。

教学不是教材内容的照搬，需要教师创造性的劳动，赋材料以人文性。如教学伊始，以《示儿》为桥梁唤醒学生对陆游的记忆，继而声情并茂地叙述陆游创作此诗的情境，此时的《冬夜读书示子聿》一诗，已幻化成生动的画面，拉近了学生与文本的距离，使他们急切地期望与文本进行对话。

### [设计思路]

我准备采用“通读”、“研读”、“悟读”“拓展”这四部曲来教学。通读：让学生自由地朗读诗文，通过查字典读准字音，进而读通古诗；研读：用自己喜欢的方式感知诗意，再将个人所得与同学小组交流，不懂的问题在组内研究解决，再以小组为单位向全班汇报学习情况。同时提出未解之疑，其他同学自由补充，发表见解。悟读：在理解诗句的基础上，让学生反复吟诵，细细品味，置身于诗的意境。深刻理解作者写作的目的。如理解“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”可通过赵括“纸上谈兵”的故事，开拓学生思维，让学生谈谈自己对这句诗的认识，从而深化对诗句的理解。

### [教学准备]

- 1、完成学案相关习题。
- 2、搜集大诗人陆游的相关资料。
- 3、有关读书、做学问的名言、警句。

### 【教学过程】

#### 一、创设情境，理解诗题

1、同学们，咱们一起来看一幅图，（出示）

2、认识他吗，了解他吗？他就是大诗人陆游，联系本学期学过的《示儿》，谁能说说对她的了解？（指名介绍陆游的生平事迹。教师根据学生的回答适当补充。（如：再进行一定的知识拓宽，讲一下陆游活了80多岁，写了无数好诗，一生爱国，所写诗大多表达自己的爱国之情，流传至今的有9000多首，是著名的多产爱国诗人。）

4、现在我们在来看整图，想象陆游和她的小儿子在干什么呢？（教育孩子、叫儿子读书、教育他）

5、这幅图你看懂了吗？今天我们要学的这首诗题目你一定理解了，题目叫——冬夜读书示子聿。板书，齐读。

6、你能结合我们刚才看图的收获，说说题目的意思吗？同时理解“示”的意思。（示：指示，训示。子聿：陆游有七子，子聿是他的小儿子，54岁时生。题意：陆游在寒冷的冬夜读书，心有所感，写下来教育、训示自己的儿子子聿。）

7、揭示写作背景。

在8前一个冬日的寒夜，北风呼啸，寒气逼人，陆游却浑然忘我，沉醉书房，啃读诗书。在静寂的夜里，他抑制不住心头奔涌的激情，文思如泉，一挥而就写出了八首《冬夜读书示子聿》，满怀深情地告诉小儿子子聿做学问的道理。

过渡：那么，陆游在寒冷的冬夜读书心有何感？想教育儿子什么呢？我们学习了古诗就知道了。

二、自学质疑（初读古诗，读通读顺。）

师：同学们，你们还记得我们学习古诗经常采用的一般方法吗？

1、学生交流。

2、教师简单概括并出示，请生读一读。

【出示】一诵读（读通诗文）

二研读（读懂诗意）

三悟读（读明诗理）

3、师：现在就请大家根据这些方法来自学古诗。

- (1)、多读几遍，试着把这首诗读正确，读通顺；
- (2)、看看自己对诗中的字、词、句是否能理解；
- (3)、想一想陆游在冬夜读书生发了哪些感想用来教育儿子？把自己知道的在书上写一写。
- (4)、老师等待与大家一起分享智慧与喜悦。

### 三、交流展示

- (1) 指名朗读。（个别读、小组读、男女生分读）
- (2) 再读，要求富有感情地朗读。
- (3) 学生和教师针对同学的朗读做出适当的评价与指导。
- (4) 学生齐读古诗。

### 四、互动探究（研读古诗，悟读明理。）

过渡：同学们刚才练读很认真，不仅把古诗读通读顺了，还读得很有感情，真了不起。

#### 预设

一、“古人学问无遗力，少壮工夫老始成。”

1) 说说你对这句话的理解。

遗：即保留。“无遗力”，即无保留，竭尽全力之意。

由“无遗力”你想到了哪个成语？（不遗余力）

这一行的意思就是：古人做学问是不遗余力。

2) 交流描写古人学习勤奋的成语。(悬梁刺股、囊萤映雪、凿壁借光、十载寒窗、闻鸡起舞、通宵达旦、夜以继日、囊萤映雪……)

每一个成语故事都在告诉我们：古人学问无遗力，少壮工夫老始成。

4) “古人学问无遗力”是对古人刻苦做学问精神的赞扬。想要做好学问是很艰难的，仅靠一时的孜孜不倦是远远不够的，陆游是怎么告诉他的儿子的？(少壮工夫老始成)

5) 你是怎么理解这句话的？

始：才。这一句的意思是：青少年时代花的工夫，往往要到年老时才取得成就。

6) 你由“少壮”到“老”明白了在学习上除了孜孜不倦，还需要什么？(持之以恒)只有这样才能有所成就，否则只能“少壮不努力，老大徒伤悲。”

**【板书：有所成就】**

7) 教师小结：确实，只有从少年开始，养成良好的学习习惯，孜孜不倦地打好扎实的知识基础，经过长年的努力后才能有所成就。可见做好学问的艰难。

9) 生齐读这两句。

二、出示：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

1、请学生交流对这句话的理解。

1) “纸上得来”，指的是书本知识。

2) 理解“纸上”、“浅”。



□

3) 绝知:指深入、透彻地理解。躬行:就是指亲自去实践。

4) 说说第三、四两行诗的意思。(从书本上得到的知识终究还是不完善的。要深切地了解必须亲自通过实践才行。)

5) 结合实例理解

## 1、纸上谈兵

同学们听过《纸上谈兵》这个故事吗? 出示故事内容

赵括为什么兵败如山倒? 所以说, 这个事例从反面告诉我们, 读-----

看来, 光有书本知识还不行, 还要怎样? (板书: 亲自实践)

## 2、李时珍与《本草纲目》

1、那么, 在明代, 我国著名的医学家李时珍是怎么做的呢? 出示:

2、他为什么能写成《本草纲目》, 这个实例从正面告诉我们, 读-----

6) 读了这一句, 你产生了怎样的感叹?

生交流。(孜孜不倦、持之以恒地做学问, 固然很重要, 但仅此还不够, 因为那只是书本知识, 书本知识是前人实践经验的总结, 能否符合此时此地的情况, 还有待实践去检验, 只有这样才能把书本上的知识变成自己的实际本领。一个既有书本知识, 又有实践经验的人, 才是真正有学问的人……)

7) 齐读这两句。

2、陆游通过这首诗对儿子讲明了关于做学问的一些道理，谁能来细细道来？

1) 学生在组内交流后集体交流。

2) 请你用成语来形容刚才“陆游”教育他儿子时的态度。

(语重心长、循循善诱、意味深长……)

3) 请你也来循循善诱、语重心长地来读一读诗歌吧。

4) 那么，我们再来想象一下子聿会怎么读父亲写的这首诗呢？

请学生用朗读来表现。

过渡：同学们声情并茂的朗读使诗歌内容顿时立体起来了，我们眼前仿佛出现了这样的场景——在那个冬天的深夜里，陆游正在奋笔疾书。写好后，搁下笔来，情绪激动的他立即叫来小儿子，把他想到的做学问的一番道理告诉全告知子聿。他会怎么说呢？请用你自己的话来说一说。说时如果能注意你的语气和动作就更好了。10、出示填空题。

【那是一个寂静的冬夜，大诗人陆游坐在书桌前，手捧书本，捋了两下长须，语重心长地对小儿子聿说：“——。”

子聿听了父亲的这番话，明白了——。

陆游微微点头，接着又意味深长地说：“——。”

子聿听完这番耐人寻味的话，明白了——。】

1) 请学生说一说。简单评价。

2) 建议学生演一演。

学生找自己喜欢的合作伙伴来预演一下。

请生上台表演。

六、迁移运用。

过渡：从书本上学到的东西一定要通过实践才能变成真正的学问。今天我们把这首《冬夜读书示子聿》学完了，老师想考考你们是否真正学会了！

1、回顾古诗学法，指名背诵。

工”

3、投影显示：“我选择，我快乐”

工夫功夫

(1) 他三天( )就学会游泳。

(2) 这个杂技演员真有( )。

(3) 明天有( )再来玩吧！

(4) 中国( )，名扬海外。

比较填空后交流。

教师小结，学生领会到：“工夫”侧重于表示时间和心血；“功夫”侧重于表示本领、本事。（归纳理解词语的方法：比较法。）

4、投影出示：“我学会，我填空”

《冬夜读书示子聿》是南宋诗人( )用自己冬夜读书生发的

感想来教育儿子子聿。赞扬古人刻苦做学问的诗句是（）；说明做学问是一件很艰难的事是（）这句诗。陆游通过诗文向儿子讲述了这样几个道理：

（1）学习知识必须要有（）、（）的精神；（2）一个既有（），又有（）的人，才是真正有学问人。

## 六、拓展延伸。

1、师：陆游经常通过写诗来教育他的儿子们，比如他的二儿子陆子龙要到吉州去任地方官，他特意写了一首长达52句的诗来为儿子送行。他最疼爱小儿子子聿，冬夜读书有感，写下了八首诗来训示他的小儿子。

出示其余七首《冬夜读书示子聿》。指名读一读。

3、赠送学生古人的读书诗以劝勉。

盛年不再来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不等人。-----  
-陶渊明