

最新高二物理磁场教案 高二物理教学反思 (精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

高二物理磁场教案篇一

尊敬的各位领导，各位老师：

大家下午好！作为一名年轻的教师，此时此刻坐在这里令我的内心感到非常的忐忑不安，谈经验？我想与在座的任何一位老师相比我都是不及的。所以郑重的申明一下，今天我有幸坐在这里，并不是因为我优秀，可能只是因为我有幸在原主任带领下较早结识并使用了循环大课堂这种教学模式。今天，就把我们高二物理备课组在应用循环大课堂过程中的一些感悟和做法和大家交流一下。

集体备课是大课堂教学的基础，大课堂教学使集体备课更加有实效性。众所周知高二物理的教学过程和很多学科一样都是最难的，任务重，时间紧，每天几乎都在赶新课，如果一个人单独去备课根本无法达到好的教学效果，循环大课堂使我们高二物理组内的成员作为一个集体紧密的团结起来，充分发挥了集体的智慧。

俗话说的好，团结是铁，团结是钢，团结就是力量。在高二下学期，由贾文丽老师和刘贺男老师和我共同组成了一个年轻的备课组，这里仅有贾老师带过高三，具有一定的宝贵的教学经验，在工作中她毫无保留的帮助了我们，在这里我也借这个机会对他说一声谢谢！我们的团结体现在我们坦诚相待，相互关心，相互照顾，在我们彼此取长补短，不管是在

生活还是在教育、教学活动中，不管是在备课、还是上课、还是辅导出现什么问题，还是忽有灵感，都会提出来，大家讨论，大家共享，在集体备课上，我们可以为一个问题而争论的面红耳赤，但问题由此而得到解决我们的心情是愉快的，我们的资料可以毫无保留提供出；来到办公室问问题的学生可以不分班级，谁有空谁解决，学案的编写、都能跳出小组范围，以学校大局为重。

正是因为如此，我们的环境是和谐的，充满春意的，心情舒畅，斗志昂扬的。高效率、高质量完成我们的每一项的工作。精诚团结是我们取得进步的保证。对于一个队伍不大的团队来说，使用循环大课堂是有很大的难度的，容不得一个人去偷懒，几乎每天都得给学生发导学案，所以整个高二教学过程中我们几乎每天都在编制导学案。导学案不是习题集，它是一节课精华的集中，能够设计出令整个年级的学生都喜欢的导学案更是件难事，学生有他们独特的思维，特别是理科的学生，他们看不起简单的知识，但有难度的题他们不愿意去思考。所以只有在集体备课的基础上多下功夫，才能设计出令他们满意的导学案，应此在集体备课过程中我们严格要求做到四点：

- 1、我们坚持集体备课轮流主备制度，每周一次，雷打不动，以做到“五统一”即统一教学进度、统一内容、统一典型例题、统一主要习题。
- 2、我们进行互相听课活动，随时研讨。及时解决备课、讲课中出现的问题，这已经成为一种习惯。
- 3、坚决做到“不打准备不好之仗”，做到凡是要学生做的题老师必须先做，凡是学生拿到学案一定100%不出错。
- 4、每次月考和每周晚练都进行深入详细的分析，包括试卷分析和学生分析等，每次分析都有一个主题。

在编制导学案的过程中，我们有严格的程序。

第一步，个人分散备课，由编制人独立完成导学案初稿，其他成员初步筛选一部分参考书，然后对所要讲的知识，从内容、到例题、到方法、到习题、到检测一一推敲。

第二步，集体汇总，根据我们学生的实际情况，编辑适合我们学情的高二物理学案。

第三步，进行排版打印。

第四步，进行删减内容，直到组内成员都满意为止。

第五步，定版校对，打印设计出的导学案。导学案设计的初期，作为引路者，我们有意识的降低高中物理学习的门槛，先将学生引进门，哪怕先是让学生感觉到“物理好学”的假象，我们都是成功的。我们相信只要善于引导，学生的智慧就会在玩与错中碰撞出火花，会在玩与错中逐步走进科学的殿堂。

导学案为学生提供了学好物理的有力载体。目前市场上教复材料多如牛毛，鱼目混珠，而在教学上很难找到有一套适应我们学校教学的好资料，为了增加资料的适应性，导学案解决了这一问题。“学案导学”，以学案为载体，以导学为方法，教师的指导为主导，学生的自主学习为主体，师生共同合作完成教学任务。

做笔记是学习物理的一个很好的方法，在过去，老师在教学过程中方法识结构，好的解题方法，好的例题，听不太懂的地方等等用心的学生都要记下来，课后还要整理笔记，严重影响了听课效率，导学案，一方面是为了“消化好”，另一方面还要对笔记作好补充。导学案不仅有上课要讲的内容，还要作一些读书摘记，自己在作业中发现的好题、好的解法也要记在笔记本上，就是同学们常说的“好题本”。辛辛苦

苦建立起来的笔记本要进行编号，以后要经学看，要能做到爱不释手长期保存。

循环大课堂打造高效课。很早我们学校就提出了“促进课堂教学的有效性”，为此我们备课组的每一位教师都在认真备课和上课，力求把自己的工作做得更好。开始我们的思路定格在“如何教好，如何搞好课堂教学”上，基本做法不外乎“认真备课，精心设计教学”之类，虽然有一定的效果，但效果却不是很明显，起码离我们的预期存在不小的距离；后来，我们经过讨论，认为：要提高课堂教学的有效性，关键在于激发学生的主观能动性，必须让学生这个“内因”真正发挥了作用，课堂教学的有效性才有可能真正得以提高。于是我们提出了“保持兴趣，提高信心”的思路，在这一阶段我们做过许多尝试和探索，效果却不是很明显。

在几次的考试中我们常常有这样的教学发现，在考试过程中有很多学生越是遇到课本上需要死记硬背的简单知识越答不上。为什么呢？原来，我们的学生竟然不自己看书！我们可以批评学生缺乏自主学习的精神，批评他们对老师的依赖心太强。可是，平心而论，这些批评真的公允吗？学生的依赖性是如何养成的呢？又是谁给养成的呢？公平的说，是我们，是我们当教师的，是由于我们讲得太多了，讲得太细了，讲得太好了！同学们认为自己几乎全部都听明白了，在这种情况下，还会有谁去看书学习呢？常常感叹现在的学生是“一听就懂，一问就会，一放就忘，一做就错”。但一直不知道为什么会这样。经常在学生的学习品质、学习习惯、意志毅力、吃苦精神方面寻找答案，却不知这完全是南辕北辙。诗人陆游曾在给儿子的劝学诗中写到“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。

而我们在实际教学中却连“纸上得来”的过程也给学生剥夺了，让学生“从空中听来”，那岂不是浅之又浅了吗？古人对书中读来的知识尚嫌“浅”，我们能要求学生对“空中听来”的知识“认真理解，融会贯通”吗？课堂展示的做法充

分调动了学生学习的积极性，学生都有展示自己的欲望，要想展示自己就要做好课前的预习，也就是导学案的使用，另外调动了所有的学生资源，做到了真正的互动，使得在上课时做到有备而来。我们高二物理组的做法是：在教学上我们发扬了我们物理组的传统，高效轻负，不争不抢不拖堂，向课堂要效率向课堂要质量。

这一新的课堂模式，给我们解决了两大难题：

1、调动学生学习的积极性，充分发挥学生的学习主体作用，让学生展示、交流合作，让学生竞争、讨论，把学习的主动权教给学生。

2、真正的提高学习的效率，改变老师讲的很累，学生学得很少的局面。遇到循环大课堂是一种缘分，课改能否成功？谁也下不了这个定论，任何的成果都需要我们去迎接挑战，充实自我。

这种教学模式一改过去教师单纯的讲，学生被动的听的“满堂灌”的教学模式，充分体现了教师的主导作用和学生的主体作用，使主导作用和主体作用和谐统一，发挥最大效益。这种教学模式一方面满足了中学生思维发展的需要，另一方面又能满足中学生自我意识发展需要，对学生的自我发展和自我价值的体现有十分积极的作用。

而教师则不仅仅是知识的传授者，更重要的任务是培养学生的自学能力、自学习惯，教会他们怎样学习、怎样思考，提高学生分析问题、解决问题的能力。我想，勇于尝试还是有道理的，循环大课堂在应有的过程中，难免遇到问题，针对这种讲课模式，在这里我要强调两点：

1、教师要真正发挥主导作用，在课堂上一定要注意引导点拨学生的思路，教给学生方法，不能只让学生说，当甩手大掌柜。

2、注意要求学生，课前预习要到位，否则不能充分的展示，也不能真正的循环起来。

走上教学的工作岗后，每一位教师都在认真备课和上课，力求把自己的工作做得更好，无愧于自己的良心。学生的进步与否时刻牵动着我们的心，我们时常下定决心，从现在开始，从此刻做起带领我们的学生走出一条崭新的道路。可是，多年的教学工作告诉我们面对我们学校这种情况的学生传统的教学模式，达不到好的教学效果。一直以来我们都想通过一种新的课堂模式打开教学局面，遇到循环大课堂是一种缘分。当然，课改能否成功？谁也下不了定论，我们需要做的就是，积极尝试，坚持不懈，迎接挑战，充实自我！

我们的学生是最赶潮流最赶时髦的一代，他们不喜欢陈旧的东西，他们喜欢新鲜的事物，他们都有好奇心好胜心，他们对大千世界充满着幻想，这也对我们提出了更高的要求，这就需要我们紧跟时代脉搏不断的去创新，去改革，找到能让学生更容易接受的方法，这也就是课改的最终目的。

高二物理磁场教案篇二

用粉笔在黑板上画图是静止的，若用动态投影辅助教学，效果较好。如在讲杠杆的力臂概念时，老师在黑板上怎么画都是静止的，学生印象不深。用可动的投影片，力臂会随力的作用方向改变而改变，学生看起来十分鲜明，兴趣高涨。在较短的时间内绝大多数学生都理解了力臂的概念。

在利用投影进行教学中，师生共同参与，教师处在主导地位，学生主体作用得到了充分的发挥。如在投影片上题目的展示下，教师让学生轮流在投影仪上将答案打出来，答对了的学生受到鼓舞，如果答错了，其他学生给予纠正。形成了互相帮助的学习氛围。课堂气氛活跃，充分发挥了学生的潜能。教师在学生有误区时便于及时点拨。知识传输畅通，反馈及时。

事实证明，学生在消化知识时，只有不断地向大脑中传输信息才能引起记忆和理解的连续发展，利用投影仪教学，贮存信息多、传输信息快、直观连续，使学生得到不断练习、消化、理解知识的机会，提高了知识的掌握程度。如做练习时采用手写题目或小黑板展示，也不过7~8道，用投影展示可达10~20道，教学效率提高明显。

一只粉笔、一本书、一块黑板的教学方式，实践证明已不适应大面积、快速提高教学效率的需要。用投影教学不仅是教学形式的改变，而且也是教学思想的转变。

高二物理磁场教案篇三

首先学生表现出的问题

一方面、从学生学习物理的角度来说，多数高中生感到高中物理内容多、难度大。物理考试更加注重对学生能力的考查，考试成绩偏低，使大多数学生产生了害怕心理，有些学生认为高中物理难学，因而，学习还未用心体会该如何学习高中物理，已对物理课存在畏惧心理，在心理上打了败仗。

思维定势也妨碍了学生进一步的学习。由于不少初中知识的局限性大，严密性差，使学生形成思维定势。例如，重物被绳悬挂起来，重物对绳的拉力等于物体的重力。有些学生形成“重物对绳的拉力总等于重力”的思维定势。日常生活中的一些错误的感性认识也会有同样的情况，例如，“物体越重，下落得越快”，“力是维持物体运动的原因”等错误认识，在高中阶段还会顽强地表现出来。

在学习物理知识时，女生往往更感困难，一般说来（部分女生外），女生的平均成绩低于男生。从心理因素来说，多数女生生性羞怯，有问题不敢问，怕人耻笑。女生在智力方面形象思维较好，考虑问题细致，记忆能力、模仿能力强，但抽象逻辑思维 and 创造思维较差。此外，女生在考试时情绪易

紧张，以致造成反应阻滞，记忆破坏，影响正常发挥和成绩。

此外，学生学习的动机、意志和自制力等因素对学习物理知识的影响也是很大的。例如部分学生学习目的不明确，每天混日子，无所作为，盲目追崇“歌星、影星、球星”，学习上出现松散懈怠的现象。有的学生对学习的艰巨性和持久性缺乏足够的认识，在学习中一遇困难，不是积极主动地思考钻研探求解决之道，而是发现问题急着借助外界的帮助得到解决，不愿经历“跳一跳”的过程，只想直接摘到“果子”，时间久了在学习中产生依赖性和惰性，根本达不到培养能力提高素质的目标。更有的学生在困难面前，便绪低落，自暴自弃。

高中学生在学习物理知识的过程中，还容易产生不健康的心理状态。如“差生”在班内容易被其他学生瞧不起，产生自卑心理。而“尖子生”则成绩好，往往表现出高人一头的样子，不愿与其他学生交流学习体会，甚至会忌妒他人进步。此外，还有部分学生存在依赖思想，缺乏独立地获取知识的能力。

值得注意的是，高中学生学习物理知识的心理状态是随着情况和条件的变化而变化的。某部分教材实验多，学生兴趣就浓，若理论多，学生感到难学，学习兴趣就会减弱；某位老师上课教态和蔼，亲切，又不摆老师架子，经常表扬学生，学生学习积极性就高，会产生浓厚的兴趣；若教师对学生的要求不切合实际，或者师生之间感情不融洽，学生容易产生厌学心理。

高二物理磁场教案篇四

紧张忙碌的高二结束了。回首一年来的物理教学工作，可以说有欣慰，更有许多无奈。工作10年，教了4年高三，各方面都积累了一些经验。然而随着教育的发展、高中扩招等诸多问题使得我们的生源质量在下降，很多时候我感觉高中物理

越来越难教了。

我所任教的三个班都是平行班，每个班的特点不同。4班因为本人是班主任，很多同学有着不敢不学、不得不学的心理，因此历次考试平均分在平行班中名列前茅。然而从上课的状态来看，我感觉大部分同学没有对物理真正产生兴趣，也就不能真正学好物理。而且一部分同学虽然也想学好物理，也很认真、很努力，然而由于基础薄弱、理解能力差，始终不能真正掌握学好物理的方法。5班是所有任课教师公认的上课纪律很难保证的班，因此在上课时需要花费一定时间维持纪律，纪律保证了才能让那些想听课的学生有所收获。6班是三个班中上课的感觉最好的一个，有相当一部分学生对物理很感兴趣，也肯动脑思考，接受能力比较强，只是课后的功夫不足，有的同学凭借小聪明课后从不看书看笔记复习，作业也要催着要才能交上来。

三个班的学生总体来讲都存在“懒”的特点，懒得动笔、懒得动脑懒得总结。针对这种情况，我尽量做到以下几点：

1. 课堂纪律要求严格，决不允许任何人随意说话干扰他人。这一点虽然简单但我认为很重要，是老师能上好课、学生能听好课的前提，总的来说，这一点我做得还不错，几个“活跃分子”都反映物理老师厉害，不敢随便说话。
2. 讲课时随时注意学生的反应，一旦发现学生有听不懂的，尽量及时停下来听听学生的反应。
3. 尽量给学生最具条理性的笔记，便于那些学习能力较差的同学回去复习，有针对性的记忆。
4. 注重“情景”教学。高中物理有很多典型情景，在教学中我不断强化它们，对于一些典型的复杂情景，我通常将其分解成简单情景，提前渗透，逐步加深。每节课我说得最多的一个词就是“情景”，每讲一道题，我都会提醒学生“见过这

样的情景吗？”“你能画出情景图吗？”“注意想象和理解这个情景”。

5. 重视基本概念和基本规律的教学。首先重视概念和规律的建立过程，使学生知道它们的由来；对每一个概念要弄清它的来龙去脉。在讲授物理规律时不仅要让学生掌握物理规律的表达形式，而且更要明确公式中各物理量的意义和单位，规律的适用条件及注意事项。了解概念、规律之间的区别与联系，如：运动学中速度的变化量和变化率，力与速度、加速度的关系，动能定理和机械能守恒定律的关系，通过联系、对比，真正理解其中的道理。通过概念的形成、规律的得出、模型的建立，培养学生的思维能力以及科学的语言表达能力。

6. 重视物理思想的建立与物理方法的训练。物理思想的建立与物理方法训练的重要途径是讲解物理习题。讲解习题时我把重点放在物理过程的分析，并把物理过程图景化，让学生建立正确的物理模型，形成清晰的物理过程。物理习题做示意图是将抽象变形象、抽象变具体，建立物理模型的重要手段，从高二一开始就训练学生作示意图的能力，如：运动学习题要求学生画运动过程示意图，动力学习题要求学生画物体受力与运动过程示意图，并且要求学生审题时一边读题一边画图，养成习惯。解题过程中，要培养学生应用数学知识解答物理问题的能力。

一年来，我也遇到很多困难。由于课时有限，没有足够的课堂练习时间，高中物理对学生的思维习惯和学习能力要求又比较高，很多时候物理课后没有作业或者作业很少，但是一些概念、规律及情景需要学生在课下加深理解，然而很多学生所欠缺的正是课下的功夫，导致很多学生反映“一听就懂，一做就不会”。这一点是我教学中遇到的最大困难。在今后的教学工作中我将继续研究探讨这个问题。

高二物理磁场教案篇五

在杜威看来，反思的出发点是对问题情境的困惑，经过分析、假设、推理与检验而最终达到解决问题的目的。是否善于对教学问题进行反思，似乎已成为衡量优秀教师的当代标准。何谓教学反思呢？教学反思就是教师在教学实践过程中发现问题、思考问题、解决问题的一种行为，是教师对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。而高中物理教学反思就是一种以追求物理教学实践合理性为目的，在教学实践过程中不断发现、思考、解决问题，对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。

一个称职的高中物理教师，决不能“教书匠”式地“照本宣科”，要在教学中不断反思，不断学习，与时俱进。新课程提倡培养学生独立思考能力、发现问题与解决问题的能力以及探究式学习的习惯。可是，如果物理教师对于教学不做任何反思，既不注意及时吸收他们的研究成果，自己对教学又不做认真思考，“上课时，只是就事论事地将基本的知识传授给学生，下课后要他们死记，而不鼓励他们思考分析”，那么，又怎能转变学生被动接受、死记硬背的学习方式，拓展学生学习和探究物理问题的空间呢？那么，教师首先要在教学中不断反思。

新课程下物理的教学反思对于教师物理专业发展有很大的作用。

一方面，有助于我们在新课程改革环境中更加深入研究物理教学。

当代国内外教育界都提出，“教师即研究者”。教学反思中的“反思”，从本质上来说，就是教师的一种经常的、贯穿始终的对教学活动中各种现象进行检查、分析、反馈、调节，使整个教学活动、教学为日趋优化的过程。这无疑会促进教师关注自己的教学行为，深入地开展教学研究活动。

作为一种学习方式，研究性学习成为时下教学界研究的热点之一。高中《物理》附有许多研究性学习“综合探究”；近几年，都有部分中学的开展物理“研究性学习成果”展示活动；许多教学杂志也刊登了很多关于研究性学习的文章……可见，各地普遍重视研究性学习。但是如何开展物理学科的研究性学习，需要我们深入、细致地探讨。

另一方面，有助于我们在新课程改革下实践教学智慧。

教学的复杂性决定了它不是教师展现知识、演练技艺的过程，而是教师实践智慧的体现过程。我在初登教坛时，为了教好物理课，经常通过多讲定理、多做习题，但往往学生理解不深刻，不能真正的掌握。通过反思我意识到人的认识是从感性到理性的发展的，那么知识的掌握也应该遵循这样的规律。因而我在动量守恒定律教学中，先介绍了这个定律的发现过程：它起源于16~17世纪西欧的哲学家对宇宙运动的哲学思考。

第一、对理论和专业基础方面的反思。物理老师要进行教学反思，固然依赖于自身在教学实践中不断积累起来的经验，但是仅仅行停留在经验的认识上是远远不够的，因为教学是一种复杂的社会活动，对教学行为的反思需要以一定物理知识的教学理论和专业学识为基础。

1. 转变物理教学理念。

教学理念是教学行为的理论支点。新课程背景下，物理教师应该经常反思自己或他人的教学行为，及时更新教学理念。新的教学理念认为，课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合。教学是一种对话、一种沟通、一种合作共建，而这样的教学所蕴涵的课堂文化，有着鲜明的和谐、民主、平等特色。那么，在教学中如何体现新的教学理念呢？即在教与学的交互活动中，要不断培养学生自主学习、探究学习和合作学习的习惯，提高他们独立思考、创新思维的能力。要转

变教学理念，历史与社会教师应加强对历史与社会教学理论的研究，如《物理教学》、《中学物理教学参考》杂志开辟的一些栏目的讨论文章对更新教学理念就有许多帮助。

2. 丰富物理专业学识。

学科专业知识对于新课程的实施以及开展教学反思，至关重要。历史与社会教师如何提高专业修养、丰富专业学识呢？关键是多研读物理学名著、物理学学术论文、物理著作等。阅读这些具有较高学术价值的名著，不但足以提高专业素质、分析史料、推理证明以及论断评价等研究方法。

第二、教学基本策略方面。

在一定的教学理论和学科专业基础上，新课程下物理教师主要以课堂为中心进行教学反思。

1. 物理课案例研究。

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事析，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。案例研究的素材主要来看三个方面：一是研究自己的课堂，并从自己大量的教学实践中积累一定的案例；二是观察别人的课堂，从中捕捉案例；三是在平时注意搜集书面材料中的案例。

我在设计《人造卫星宇宙速度》课堂教学时，一开始就可以提出问题：能否让抛出的物体不落地？这时学生十分活跃，议论纷纷：有的会说，将物体上抛，初速度越大，上升的高度越高，当初速度大到一定的程度，物体飞到外太空，就不再回来了；有的会说，由平抛运动规律可知，物体从越高的地方、抛出的初速度越大，落地的水平距离越长，当初速度大到一定程度，物体就落不回地面了；还有的同学可能会进行反驳：

落地的跨度长了，可地表就不是一个水平面了；也有的同学说，由匀速圆周运动可知，当重力正好提供它作圆周运动所需的向心力时，物体绕地球在圆形轨道上运动就不回地面了。通过思考和讨论，不但能加深学生对知识的理解和掌握，还能激发学生进行思考。

2. 物理课的听课活动。

听课作为一种教育研究范式，是一个涉及课堂全方位的、内涵较丰富的活动。特别是同事互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。

听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后，再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进物理教师教学反思能力的提升。

3. 课后小结与反思笔记。

课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。新课程下，以物理学科来说，其实平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了。

总之，虽然新课程下关于物理教师教学反思的研究，目前还是个新课题。许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展有效途径，也是提高物理教学质量的新的尝试，更会促使物理教师成长为新时期研究型、复合型教师。