

2023年美术课表情教案 小班美术教案及教学反思葡萄(优质6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术课表情教案篇一

活动目标：

1. 欣赏葡萄的外形特征，能大胆地使用颜料进行用手指点画葡萄。
2. 鼓励幼儿在活动中养成良好的行为习惯，并能获得愉悦的情感。
3. 体验美术活动的乐趣。

活动准备：

画有葡萄叶的白纸、擦手巾、绿色葡萄、紫色葡萄图片各一张、

活动重点：重点引导幼儿使用颜料进行用小手点画葡萄的方法。

活动难点：一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，上面比较多，下面比较少。

活动过程：

1. 以游戏“变魔术”导入，引起幼儿的兴趣。

幼儿：葡萄。

2. 让幼儿观察葡萄的外形特征，播放视频《狐狸和葡萄》。

师：出示葡萄图片，小朋友看看这个葡萄是什么颜色呢？

幼：紫色、绿色。

师：老师摘下一颗葡萄，你们看一看这颗葡萄是什么形状的？

幼：圆圆的。

师：葡萄是什么味道的？

幼：甜甜的，酸酸的。

师：小朋友数数有几颗葡萄，

幼：1. 2. 3. 4. 5…许多葡萄，密密麻麻的。

教师小结：哦，原来葡萄宝宝是紫色的绿色的，圆圆的，酸酸甜甜的，一颗一颗紧紧地挤在一起。

3. 教师示范手指点画《一串葡萄》。

师：狐狸有吃到葡萄了吗？

幼：没有

幼：好。

师：那我们在葡萄叶下点出漂亮的葡萄给狐狸吃吧！

我们请出手指妈妈来帮忙，伸出食指妈妈，亲亲颜料宝宝，点个葡萄娃娃。要从上往下点，没有颜料宝宝的时候再亲下颜料宝宝。小手不小心弄脏了怎么办？没关系，我们用桌上的擦手布擦干净就可以了。最后点完葡萄后，要把我们的食指妈妈擦干净。请几个孩子上来点。（一边念儿歌）小朋友想不想自己动手点出许多葡萄来请狐狸吃啊！

4. 幼儿作画，教师提出要求

（1）一颗颗葡萄要紧紧地靠在一起，上面比较多，下面比较少。

（2）保持桌面，衣服的干净。

5. 幼儿分组作画，教师巡回指导。

今天狐狸可开心了，吃到了小朋友的葡萄，小朋友今天表现得真棒！我们排队先去洗洗手，一会把我们点好的葡萄放到葡萄架上。

美术课表情教案篇二

活动目标：

1、观察并表达葡萄的外形及色彩变化，尝试用叠印的方法表现葡萄的晶莹水润。

2、能用遮挡的方法表现一大串葡萄的样子。

3、保持良好的操作习惯，能与同伴友好合作、共同使用操作材。

活动准备：

1、葡萄实物或图片。

2、水粉笔，颜料（紫色、白色、蓝色、黄色），作业纸，调色盘，抹布，桌布。

活动过程：

1、出示不同品种的葡萄，引导幼儿观察、讲述葡萄的外形和色彩。

教师：葡萄是什么样子的？是什么颜色的？一串葡萄是什么样的？

2、欣赏葡萄图片，讨论运用叠印的方法表现水灵灵的'葡萄。

3、教师示范用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

教师：仔细看看，老师是用什么方法表现水灵灵的葡萄的？
（在涂有颜色的葡萄上点涂一些颜色，然后再印一次）白色涂多少合适？（一点点）

4、幼儿创作，教师指导。

（1）教师：一串葡萄怎么画？怎么表现很多颗葡萄挤在一起的感觉？（用遮挡的方法）

（2）重点：一串葡萄的样子和水灵灵的色彩。

（3）难点：学习叠印的方法。

要点提示：

本次活动重点是学习用叠印的方法表现葡萄水灵灵的样子。这样酌方法需要教师的示范讲解。第二次叠加上去的颜色不需要太多、太满，稍稍一些即可，这样印出来似有似无的感

觉比较好。

5、展示幼儿作品，引导幼儿相互评价。

活动评析：

由于幼儿空间概念的限制，对于一串葡萄的表现会有一些困难，有的葡萄会越砌越小？如果遇到这样的问题，教师不要着急，可以用情景化的语言指导，例如“大大的葡萄才好吃哦！”。

教学反思：

在美术活动中，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。活动中多多给予肯定、鼓励和赞赏。幼儿通过本次的活动，生活和自理能力都有了很大的发展，对周围的事物都有了较好的认识。

美术课表情教案篇三

案例背景：

小班的孩子还没有什么绘画的技巧，甚至个别的孩子还不太愿意拿蜡笔或水彩笔作画，但是他们对于鲜艳的色彩比较感兴趣，于是我想通过玩色活动来培养孩子们对于美术活动的兴趣。毛线是我们日常生活中比较常见的材料，于是我把两者结合设计成一个小班玩色：毛线拖画活动。

活动目标：

1. 学习用毛线蘸颜料拖画弧线，表现蚕宝宝美丽的蚕茧。
2. 感受毛线拖画活动的乐趣。

3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点难点：

活动重点：

能用毛线蘸色进行画圈。

活动难点：

用手腕带动毛线进行重复画彩色圈圈。

活动准备：

毛线若干，示范画；红、黄、绿，三种颜料；5个颜料盘；湿抹布5条；蚕宝宝图片若干。

活动过程：

一、引出课题

1. 出示蚕宝宝图片，提问：这是什么？蚕宝宝要睡觉了我们给它画一个漂亮的房子吧！

二、教师示范讲解

1. 出示范例，让幼儿猜猜这画是怎样画出来的，上面都有哪些颜色。

2. 老师示范讲解拖画方法：用毛线的一端蘸色，轻轻提取，

在白纸上随意涂画。再取另一根毛线蘸另一种。

颜色继续涂画。有一点要注意，一根毛线只能蘸一种颜色，同一种颜料上的毛线小朋友可以轮流使用。

3. 幼儿徒手跟着老师掌握拖画技巧。

三、幼儿作画，教师指导

1. 幼儿学习毛线拖画。

2. 老师一边巡视一边指导幼儿拖画。提醒幼儿蘸色时不要把整根毛线都放到调色盘里，而应留出干净的一端。用完后把干净的一端拖在外面，而蘸了色的'一端放进调色盘的同色颜料上。

3. 指导动手能力较差的幼儿。说说自己蘸的是什么颜色，以巩固幼儿对颜色的认识。

四、展评作品

作品评比，表扬绘画颜色鲜艳的幼儿和有进步的幼儿。

活动反思：

有了上学期相关的玩色经验，本学期活动开展起来孩子们的参与积极性都较高，而且玩色的常规也有了很大的进步。本次的活动对于孩子们来说也没有多大的难度，活动呈现的效果较好，就是我的准备工作还不够充分，准备的抹布太少了，有的孩子手上沾上了颜料把画本也搞得脏兮兮的，下次组织玩色活动时，要多方准备，强调注意画面的整洁。

美术课表情教案篇四

活动目标：

- 1、儿学用正方形纸对折画出半只蝴蝶的轮廓，并沿轮廓剪下用对称的方法装饰蝴蝶。
- 2、儿对自制玩具的兴趣及爱护作品的良好习惯，培养幼儿的口语表达能力。

活动过程：

一、引起兴趣。

二、示范讲解。

- 1、取正方形纸对折画出半只蝴蝶的轮廓，并将它剪下。
- 2、用彩笔均匀对称地装饰蝴蝶。
- 3、装饰完后将火柴壳粘在蝴蝶的背面。
- 4、再取出棉线从火柴壳中来回穿过。一头套在钩子上，另一头用两手拉住。这样，大家就可以把做好的蝴蝶用来做游戏了。

三、幼儿做蝴蝶，教师巡回指导。

- 1、在剪下的蝴蝶上涂色，要求图案对称，色彩鲜艳。
- 2、幼儿作业，教师帮助能力较差的幼儿作品。

四、幼儿玩，能编儿歌、故事等，以培养幼儿语能力。

活动反思：

本次活动的重点是引导幼儿用三角折剪的方法学剪蝴蝶。活动中，由于幼儿已经学过三角折法，对于折的技能大部分幼儿还是掌握得比较好的。在操作环节中，我发现大部分幼儿一开始不怎么会画蝴蝶，通过指导后，幼儿掌握了画蝴蝶的方法，但还是存在着个别幼儿画的蝴蝶不过形象，分析原因，由于我们是混龄班，存在着个体差异，此外，我觉得是因为课前没有让幼儿先画一画蝴蝶，课前准备还不够充分，在这方面自己的确没有考虑周到。不过，值得欣慰的是，最后的活动效果还是不错的，大部分幼儿还是学会了剪蝴蝶，达到了活动目标。

美术课表情教案篇五

一、活动目标：

- 1、巩固对红、黄、绿三种颜色，对色彩感兴趣。
- 2、尝试用蔬菜印画进行。
- 3、体验动手操作的乐趣。

二、活动准备：

- 1、藕头、萝卜头、黄瓜头、芹菜头和土豆块若干；
- 2、水粉颜料、调色盘、抹布若干；
- 3、红黄绿颜色宝宝各一个，会发声音的光身娃娃一个。

三、活动过程：

- 1、引起兴趣今天老师带来了三个颜色宝宝，你们认识它吗？我们跟它们打个招呼吧。

2、导入主题。

3、介绍、讲解用藕头、萝卜头等拓印的技法。

我们一起作些漂亮的衣服送给娃娃好吗?(出示藕头等印章)你们知道这些是用来做什么的吗?它是给我们用来装饰衣服用的现在看清楚是怎样用的哦。

要点：要把印章那平-在调色盘里蘸一下----用力按在衣服上---再轻轻拿起来

4、交待要求及注意事项。

注意：告诉幼儿一种印章只能蘸一种颜色。

5、引导幼儿大胆操作，教师巡视指导。

6、展示幼儿作品，肯定评价作品。

(把所有作品展示出来教师把着娃娃)娃娃很高兴谢谢小朋友!现在让娃娃自己来选他喜欢那一件好吗?(肯定幼儿的作品)

四、活动延伸：

1、引导幼儿和娃娃积颜色宝宝一起跳舞。

2、娃娃说小朋友真能干做出这么漂亮的衣服让它穿着漂亮衣服和你们一起跳舞吧!

美术课表情教案篇六

活动目标：

1、学习绘画小蜗牛。

2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动准备：

春天的大背景图一张，水彩笔、油画棒、黑板、粉笔。

活动过程：

(一)、出示大背景图，老师讲述画面内容。

师：春天来了，红红的太阳照着大地，温暖的春风轻轻地吹着，小燕子自由自在地飞着，地上的小草变绿了，五颜六色的花都开了。

(二)、老师在大背景图上范画(边讲故事边画)

(三)了解蜗牛的外形特征

师：小蜗牛的朋友长得什么样呢?它和小蜗牛长得差不多，咱们来看看小蜗牛长得什么样?师:它身上背着重重的房子，圆圆的头，一对短触角，一对长触角，一张小嘴，还有弯弯的身体。

提问：小蜗牛的眼睛长在哪里?身体是什么样子的?象什么?(幼儿回答，老师可出示实物，如没有实物，老师在黑板上范画)

(四)幼儿在大背景图上绘画，老师巡回指导。

师：小蜗牛都等急了，咱们快来用画笔把它的朋友找出来，

这样它们就能高高兴兴地在一起玩了。

(五). 结束：小蜗牛看见这么多的好朋友，心里特别的高兴，来，咱们和小蜗牛一起玩一个“找朋友”的游戏(听音乐，做游戏)

活动反思：

孩子们对今天的这个绘画技法还是比较熟悉。在讲解示范环节我将重点放在了怎么样将螺旋线在小蜗牛的背上完美的布局，引导孩子们要画的饱满，并尽可能的使线与线之间的距离均等一些。从孩子们的操作上看，还是把握的不错的，基本上小蜗牛的壳都能撑得满满的。