

二年级单元第一单元教学反思 二年级语文第一单元教学反思(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级单元第一单元教学反思篇一

在教学本单元中，由于本人年龄原因，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是‘门’跟门有关系，就是冲进或冲出”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得

快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

人教版小学二年级语文下册第四单元教学反思

新课程提倡“自主、合作”的学习方式，因此在教学本单元的生字时，我放手让学生自己自学，首先让学生自学生字，然后指名拿自己喜欢的生字读一读并领读。接着让小老师以考大家的方式来检查生字的掌握情况。最后从生字中挑出“四会字”让学生一自己喜欢的方式记一记（组词、造句、换偏旁等）如此面向全体学生，学生学习的积极性也提了起来，参与面就广了。但是不足的是小老师的作用发挥得不够理想，还需要老师的指导。

本单元的教材围绕“怎样看问题、想问题”这个专题，选编了能给人一启迪的故事，学生对故事兴趣浓厚，但认识事物还比较片面。因此在教学中，我们应引导学生通过认识和感受故事中的生动形象理解课文内容，领会课文需要表达的意思，但在教学明理中，应该选择学生更感兴趣的话题或是切合学生生活实际来引入，而不是纯粹的说教。这样就更能从学生的角度悟出课文中的道理了，并能结合学生的实际，在学习知识和掌握技能的过程与方法的训练中，形成正确的价值观和积极的人生态度。

在本单元的教学中，作为引导者的我也存在许多的不足，如评价性的语言较少，给学生读的时间有时不够多，字词的复习巩固有些孩子没有过关等，这些都要在今后的课堂教学中不断改进。

二年级单元第一单元教学反思篇二

芽、柳条碧绿的生机勃勃的景象。在《咏柳》这一课的教学过程中，我先板书课题“咏柳”，问学生“咏”是什么意思，学生摇头，我鼓励学生查字典，得到“咏是用诗歌的形式描述，有歌颂、赞美的意思。”我接着说：“诗人要赞美什么样的柳树呢？是这样的吗？”我随手在黑板上用赭石色粉笔画出了一棵只有树干和几条光秃秃的柳条的样子。学生迟疑了片刻，马上有学生说：“不能吧！这迟疑正证明了他们对诗句的不理解和疑惑，为进一步学习古诗起到了推动作用。”“让我们打开书，看看书中是怎样描写的！”学生翻书读起来，我又分别找几名同学朗读。在多次的朗读之后，我又引领学生回到黑板，“你们能帮助我把诗人笔下的柳树画出来吗？”学生开始各抒己见，“这棵树应该很高，从‘一树高’就知道树很高。”“从‘万条’知道树的枝条有很多条，应该多画条。就这样，在这样的氛围中我们把这首诗学完了。另外，在本课的识字教学中，我充分发挥“主人”意识，让学生自己观察字的结构，然后小组讨论怎样记住这些字，从中培养学生的识字能力，贯彻了“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”这一课标精神。如果本课让学生再看着图片来朗读感悟诗歌的意境，同时也在读中感悟春天的美，将会使学生印象更深刻。

二年级单元第一单元教学反思篇三

两周的学习结束了，回顾这两周的学习真是有点手忙脚乱。新接手的二年级孩子，一个个不像高段孩子那样沉稳，有思考力度。他们遇到一点情况马上能够叽叽喳喳好半天，对于老师上不上课，在不在教室根本不理会。不管怎样站在教室的那四十分钟，我总在竭尽全力想尽办法吸引全班学生注意力。各种游戏，各种故事，丰富多彩的面部表情，重新焕发的童言童语齐上阵，刚开始的一节课下来，不知是天气热的缘故，还是个人紧张的原因，总之我是浑身冒汗，脸上的笑肌已经笑的快没有知觉啦！还好！这些小小孩儿们一个个还

算给“面儿”，一节课总能比较安静专心地庭上大半节课。咻！真是有挑战啊！

现在来说说这一单元的学习情况，每天晨诵时间读《小学生必背古诗八十首》和当天要学的课文。课堂上的课文朗读情况一开始不是那么顺利，小孩子没有养成“不动笔墨不读书”的好习惯，每一次读书之前都要强调孩子把笔拿在手上，尤其是第一遍读书时，一定要人人做到。在读第一遍的时候，有很多孩子会有诸多不认识的生字新词出现，遇到这种情况怎么办？必须要逐个标注拼音，借助拼音来认读本课中出现的生字新词。第一遍书读好了，后面的读书才会事半功倍。刚开始不明白这个道理，上了《黄山奇石》之后，直接让孩子开火车朗读课文，发现很多孩子对于段落的区分还比较清楚，但一到句子的区分时就有些糊涂了，不知道什么时候就是一句话结束了，什么时候开始下一句话。有少部分孩子知道句子的结束与开始，却在朗读时跟不上趟，搞得《黄山奇石》的朗读有些慢，耗时40分钟，使用开火车读，男女对读，小组竞赛读，指名读等多种方式，效果不佳。尤其是最后一段有一个“省略号”，学生压根就不认识它，更不知道它原来也代表一个句子的结束。

于是，我给学生讲了一个“秘密”。呈现以下当时的课堂情况：

师：同学们！现在老师要告诉大家一个秘密……（故作神秘装）你们想知道吗？

生：“想——”学生把自己的小嗓门拉得长长的回答着，一个个眼睛瞪得大大的，一脸期待的表情。（看到小家伙的心被吊起来啦，我开始卖关子。）

师：嗯……这个秘密我只能告诉咱们二（1）班的同学，不能让其他班的同学知道，你们能保守这个秘密吗？（哎呦……这下子孩子们更有精神啦！）

生：一个个小脑袋点得跟小鸡啄米似的，信誓旦旦地说：“能！我们一定能保守这个秘密。”（看大家在心理上已经准备的差不多了，可以开始讲了。）

师：嘘——挺好了！我可只讲一遍哦！一遍之后，我就要检测哪个小朋友的耳朵最灵敏，听得最准确哦！“（又卖了一次关子）

生：小身子板一个个齐刷刷的挺直了，眼睛一个个都放着光，那意思是恨不得马上将老师讲的内容全都迟到自己的肚子里。

生：记住了！（齐声回答）

师：那好，我就来考考大家！（我故弄玄虚，然后快速问出）它叫什么名字？

生：用他们稚嫩的声音拉得长长的，说：“省略号“

生：开始思考……片刻沉默之后，有小手举起，应该是还有很多很多的黄山奇石吧！

师：大家给他鼓掌！（鼓掌，必须鼓掌。二年级的学生省略号虽然不是课标要求的学习内容，但是课文中遇到了，我们没有理由不讲，不讲就不能顺畅地理解文章的内容。）

《古诗两首》中其中第一首《赠刘景文》一片比较难的诗，因为这首诗我们在课堂上读了整整40分钟，一首28个字的古诗，读了40分钟！我郁闷！也许真的很难读吧，对于二年级的学生来说，这首诗也很是无趣。就是讲秋天的景色“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。”是有点难啊！但，必须进行，往前行进着，只要先记住，等待孩子慢慢长大自然会明白其中的意蕴。

二年级单元第一单元教学反思篇四

本单元共有四篇课文和一个“语文园地一”。课文内容丰富，形式多样。反思本单元的教学活动，优缺点如下：

针对班级中一部分学生语言文字运用文字较差的现状，从开学初我就注重了这方面的训练，在教学活动中尽量突出这方面的训练，训练时做到词不离句，名不离篇。教学中，发现错误及时纠正，尤其是对一些易混淆的字，我主要采用比较法、归类法、重点突破法，使学生牢记在心。在作文指导教学中注重培养学生的联想能力。因为从以往的作文中我发现许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪，这与他们的联想能力薄弱有一定关系。许多事实证明，从不同角度、不同体裁、不同内容、不同主题，即变换角度指导作文，能使学生有更多发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生全面观察事物，想象丰富。

解决问题的快乐，感受学习的乐趣，提高了学习效率。

语文课的主要任务是学习语言，感受和积累。朗读就是对语言的直接感受。文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分的体现出来。在本单元的教学活动中，朗读指导有些少，在上课时的备课设计中朗读指导的设计较少。在以后的教学中要逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，是教师缺乏朗读技巧的指点。语文课的朗读目的之一是通过朗读体会作者所要表达的思想感情，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧的运用问题。要重视朗读训练，同时自己也要不断学习，提高自己的教学能力。

二年级单元第一单元教学反思篇五

本单元共有四篇课文和一个“语文园地一”。课文内容丰富，形式多样。反思本单元的教学活动，优缺点如下：

一、重视语言文字的训练

针对班级中一部分学生语言文字运用文字较差的现状，从开学初我就注重了这方面的训练，在教学活动中尽量突出这方面的训练，训练时做到词不离句，名不离篇。教学中，发现错误及时纠正，尤其是对一些易混淆的字，我主要采用比较法、归类法、重点突破法，使学生牢记在心。在作文指导教学中注重培养学生的联想能力。因为从以往的作文中我发现许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪，这与他们的联想能力薄弱有一定关系。许多事实证明，从不同角度、不同体裁、不同内容、不同主题，即变换角度指导作文，能使学生有更多发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生全面观察事物，想象丰富。

二、体现了自主合作探究的学习方式

解决问题的快乐，感受学习的乐趣，提高了学习效率。

三、朗读指导不到位

语文课的主要任务是学习语言，感受和积累。朗读就是对语言的直接感受。文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分的体现出来。在本单元的教学活动中，朗读指导有些少，在上课时的备课设计中朗读指导的设计较少。在以后的教学中要逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，是教师缺乏朗读技巧的指点。语文课的朗读目的之一是通过朗读体会作者所要表达的思想感情，如何通过朗读来体会，除了理解课文内容外，应该要有朗读技巧的运用问题。要重视朗读训练，同时自己也要不断学习，提高自己的教学能力。

二年级单元第一单元教学反思篇六

在教学时，我注重采用多种方法复习生字，引导学生自主识

字，合作学习；引导学生反复朗读，在熟读成诵的基础上，联系生活实际，边读边想象画面，了解词语的意思。

这是我给这个班上的第一堂课，没有达到我预期的效果，很多的词语还是一知半解，上课不认真听，字迹比较潦草，没有人积极回答问题。但我相信在以后的教学中，我一定能让學生有良好的学习读书习惯和兴趣。

秋天的图画

本课的教学设计我着力突出了以下三个要点：

1. 强调以学生为主体的理念，引导学生主动探究。上课伊始，通过帖画的出示，引出给画面配音朗读的任务，为学生创设学习情境，激发学生主动读书的积极性。

2. 强化语文教学以读为本的理念。教师通过引导学生自由读、想像读、评价读、加动作读、齐读、为画面配音等多种形式、不同层次的朗读，使学生在读中感悟，读中积累，在读中学会读，同时珍视学生独特的感受。

3. 积极引导學生采用自主学习和合作学习的方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都注意有助于这种学习方式形成的设计。另外，在引导学生进行学法探究方面，突出了读文想像的方法指导。

4、通过让学生想象的说、练，让学生学会语言、运用语言。

黄山奇石

学习《黄山奇石》一课，这篇文章对于学生来讲比较单调。为调动学生的积极性，我使出了浑身招数，谈话激趣，自读自悟，比赛朗读等形式。当“小导游”们介绍完“金鸡叫天都”后，就要比赛读出奇石的有趣。第五小组的一名代表信

心十足的站起来，当读到“有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。他伸着脖子，对着天都峰不住的啼叫？”这句时，只听我班最调皮的张成用课本挡着嘴巴，正“喔喔喔”地小声叫个不停，一时间，教室里听到的小朋友都在窃喜，好不容易营造的氛围被这只“大公鸡”轻松的破坏了。我心里生气极了，本想劈头盖脑的批评一顿，可转念一想，他这个小家伙，不仅理解了课文中“不住的啼叫”等词，而且充分发挥了想象力，只不过，他用的方式不好。于是我就对他说：“你真是一个细心读书的好孩子，是不是已经看到了那只金光闪闪的大公鸡？我们读书的时候也要像张成一样，眼中有物！”几句简单的话语，不仅传递给学生新的读书方法，而且提醒了他，鼓励了他，此后，他读书更认真了，发言也更积极了，我深感欣慰。试想，假如，当时我没有控制自己，只是从扰乱课堂单方面去批评他，那一定会大大打击他学习的积极性。教学中，我们应该善待学生的错误，多点赞赏，少点指责，多点肯定，少点否定，学生一定会懂得了自律，也能让他们在成长的旅途中变得快乐而自信。

植物妈妈有办法

理解。蒲公英传播种子是用录象展现过程的，让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳传播种子是通过投影演示的；石榴传播种子是通过图片；豌豆传播种子是在充分阅读的基础上，理解句子，然后同桌交换意见，再利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，也就是靠弹力传播种子。

古诗

苏轼的《赠刘景文》并不常见，我采用了板画形式让学生们理解这首诗，学生们熟读此诗后，不懂的问题就自主地提出来。教学第二首诗感到非常轻松。因为课前先给学生较充分的自学时间，学第一首诗后师生讨论得出了一个预习计划：1、读、涂、注；（边读边涂出生字，在易读错的字上注音）2、再读；（读准、读流利、读美）3、讨论。（查字典理解词义，

再小组同学说说诗意)。新课教学基本按照事先设计的环节进行,其中自学成果展示精彩不断,学生们纷纷主动上台读诗、背诗,还有的同学通过查词语手册加上自己的理解,已基本读懂诗的意思。

语文园地一单元后记

本组教材以“秋天”这一线索来编排的课文,其中《黄山奇石》、《植物妈妈有办法》这两篇课文,让学生通过朗读、学习使他们深切感受到大自然的奇妙和伟大,从而激起学生去探究大自然奥秘的兴趣。本组教材内容十分丰富,以秋天为线索,又不局限于秋天的景色。学生通过有感情地朗读,感受秋天的美好,体会美好的生活是勤劳的人们创造的,领略大自然的美丽与神奇。

教学本组教材时,我激发了学生观察大自然的兴趣,引导学生注意观察秋天景物和气候的特点,知道秋天是收获的季节;引导学生养成自主识字的习惯,提醒学生在识字、阅读的过程中注意积累词汇;引导学生自己画秋天、写秋天,并动手利用树叶等制作书签、贺卡等。并注意培养了学生合作学习的习惯、预习的习惯和认真读书的习惯。

二年级单元第一单元教学反思篇七

在学习加减混合运算时,通过前面对于数学和连加、连减的学习,学生已初步学习了看图用较简练的数学语言说出图中的信息,并能够提出数学问题。而且在计算方法上没有什么大的问题。因此,本节课的重点是继续训练学生对于加减混合的运算。那么我就重要引导学理解加减混合运算顺序与解决生活中的实际问题联系起来,拉近学生与数学知识的距离,使知识进一步得到巩固,而且不易忘却。因为上下车问题是典型的加减混合计算在生活中的应用,开始我根据这一问题创设情境作为新课导入并展开体现了数学来源于生活。然后我让学生观察情境图,让学生提数学问题并解答。算式中的

每个数分别表示图中的什么？这样学生就初步理解了意义，而且我觉得通过让学生说而且是有道理完整地表达，可以培养学生的数学口头表达能力。但是对图式加减我用了较多的时间，从动态演示到静态图，让学生说图意似乎比较难。如果根据图出示不完整地算式让学生根据图意填写完整，再来说图意，这样，给了学生一个可以过渡的平台，也许学生可以理解得更快，也可以节约一些时间用以后的巩固练习。

通过本节课的学习，学生能基本掌握三个数相加减的混合运算，但在思考练习：

$65+35-35+65$ ，很多学生看到 $65+35=100$ 就，不管计算的顺序，随兴计算，从而算得0，也说明了，新知识的学习需要多次的练习才能达到巩固，在下节课的练习中，要多涉及这种容易出错的题目，让学生掌握正确的计算方法。

积商之和（差）的混合运算教学反思

本节课的教学目标之一是：学生理解并掌握在没有括号的算式里，既有加减又有乘除法时的运算顺序，并能正确计算。在这节课中，我将计算与解决问题有机的结合，知识让学生去构建，问题让学生去发现，发挥了学生的积极性和创造性。上课时，我充分尊重学生的认知过程，让学生通过动手、动嘴、动脑等一系列活动，自己发现规律从而揭示运算顺序。但在活动的过程中，当遇到比较复杂的算式，有些计算能力较差的学生根本就不能完成学习任务，我就让学生发挥互帮互助的精神，分成学习小组进行计算，而且让大家都说一说运算顺序并找出相同之处。这样就给课堂压缩了一些宝贵的时间。把这些时间用在让更多的学生表达自己的看法上，我认为比较合适。

含有小括号的四则混合运算教学反思

1. 本节课中，学生学得积极主动，不仅掌握了“含有小括号

的三步混合运算”的运算规律，而且观察、比较、分析、归纳的能力也得到了培养，对于解决实际问题也有了明显的提高。

2. 学生的学习过程是一个主动参与的过程。小学生一般都具有好奇、好问的心理特点，尝试独立完成计算过程，一开始就激起了学生的探究心理，把学习的主动权切实的还给了学生。

3. 本节课上的节奏我觉得太慢，混合运算要求在课堂的时间内完成相对多的习题，同时在练习设计类型丰富、层次合理方面，做得还不够。这也是以后上练习课时要注意到的地方。

二年级单元第一单元教学反思篇八

本单元的主要内容是分两课时学习并欣赏歌曲《我爱你，中国》和《啊！中国的土地》及交响诗《沃尔塔瓦河》。教学中，可采用欣赏法、发现法、演示法、讨论法、总结归纳法来引导学生从已有音乐知识和演唱经验，不断发现探索，以掌握新的知识以及学习思考问题的方法。本单元部分教学环节应用信息技术的教学，有利于学习目标的达成，有利于突出学生的主体地位和教师的主导作用，有利于调动学生的积极性，参与课堂活动兴趣，获得较好的教学效果。

1、创设教学情境部分，通过播放歌曲《我永远爱你中国》的flash动画，并引导学生思考歌曲中反复提到的《我爱你，中国》这首歌到底有什么魅力让人们如此喜爱，让学生带着问题进入课题。

2、新课部分，播放《我爱你，中国》音乐会现场演唱的视频，让学生初步感受歌曲的情绪，通过对歌曲背景和作者的介绍，结合播放《我爱你，中国》的flash动画，使学生更能够深入的理解作品所要表达的爱国情感。

3、巩固情绪部分，播放《开国大典》的影象资料，并展示一些爱国图片，并再次播放歌曲，丰富情感体验，弘扬民族文化，增进他们热爱祖国的感情。使学生在视觉、听觉上都能得到满足。在此基础上播放爱国歌曲《啊！中国的土地》，并简单介绍歌曲，宣扬爱国主义情怀，并要求学生集体有感情的朗读歌词，更有助于学生们巩固被激发出来的情感。

4、拓展实践部分，举行爱国歌曲接力比赛，这有助于调节课堂气氛，并激励学生主动学唱爱国歌曲，以达到养成主动学习音乐的良好习惯。

1、本课运用直接导入法引入课题，播放多媒体课件，介绍作品背景资料及作者简介并初听乐曲。要求学生为音乐即兴配诗几句，这就激活了课堂气氛，并激发了学生的创作才能。

2、着重欣赏交响诗中的三个片段，主题音乐及两个发展主题。运用多媒体课件对作品进行全面的分析。复听全曲，打开多媒体课件，让学生通过画面与乐段的结合更加深刻的感受音乐情绪。

3、拓展部分，要求学生创作一首以名曲主题填词的歌曲。这不仅激发了学生的创作才能，使学生有了自己的作品，更加的培养了学生今后喜欢创作、乐于创作的良好习惯。

二年级单元第一单元教学反思篇九

二年级下册的“两步计算应用题”是在一步计算应用题基础上的提高，是教学上的重点又是难点。特别是列综合算式对于二年级的学生有一定的难度。

一、在这一课的教学里我做到了以下几点：

1、以游戏教学激发学生学习数学的兴趣。大部分学生仔细观察图画。能用自己的话说出画面的内容，并根据画面的内容

编应用题用多种方法解答。

2、板书整洁，有条理，有对比。

3、进行小组交流讨论，学生课堂讨论得热火朝天。营造了学习氛围。调动学生的积极性。

二、反思自己的教学上要注意的几点：

1、一部分学生读题观察图不够认真细心，对于跷跷板乐园图文的题目里面隐含的条件较难找到，不能清楚的说画面的内容。再根据画面的内容编一道应用题。因此导致诸多错误，要多练习。

2、“做一做”主题图，学生没有仔细观察图上有什么。一般简单的列式会提，两步计算的只是个别学生会提。要多引导。

3、课堂作业这道题用两步计算的还是较多学生不会把分步写成综合式。

4、关键是要引导学生分析题意，历经解题的过程。

5、整理图文信息，在教学中多问“你从图中知道了什么”，引导学生挖掘题意，能完整表述应用题。学生能在讲题的过程中，保留有用信息，通过有条理讲题，理解题意。

6、对学生的各种算法做出及时恰当的评价，鼓励学生用自己能理解的方法解答。

7、引导学生自己分析各条件之间的关系，理清解题思路。尽量让学生说出每一步算式的意思，充分理解题意。

二年级单元第一单元教学反思篇十

本单元主要学习的两位数乘除一位数的口算计算，以及在生活中解决实际问题。结合本单元的测验，我现在反思如下：

- 1、在课堂中应用多种学习方法调动学生的学习积极性，使学生的学习积极性有所提高将单调的计算课堂进行的有声有色。
- 2、利用点滴时间将学生的学生的口算能力尽力提高。
- 3、在解决实际问题的过程中，设置各种生活情境。让学生喜欢学习。

在测验成绩中反映如下：

- 1、学生的计算能力比较好，但是在细心方面要下一些功夫。
- 2、在对题目的理解上，有些学生明显比较吃力。以后要加强在理解能力的培养。
- 3、个别学生的学习习惯和答题习惯有待提高。