

北大荒的秋天教案(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

北大荒的秋天教案篇一

《秋天的雨》是一篇语言优美，情深意浓的散文，名为写秋雨，实际在写秋天。作者以秋雨为线索，描绘了一个丰收美丽快乐的秋天。文章的语言富有儿童气息，通过比喻、拟人等手法生动地表现了秋天的美景，并运用了总分总的写法，从秋天的色彩、秋天的香味、秋天的小动物几个方面描绘了秋天。通过美的、充满诗意的语言体会秋天的美好，是本课教学的重点也是难点。

朗读是语文教学中至关重要的一个环节，一节成功的语文课，琅琅的书声总能给人以美的享受。教学设计中，我重点设计以“读”为主线贯串整个课堂，让学生在读中感悟、读中想象，把抽象的、文学性的语言转化为具体的想象，让一幅幅秋天的图画呈现在孩子们的眼前。同时，通过模仿句式练习，帮助学生积累语言，运用语言，让学生去发现生活中的美，提高学生的语言表达能力。

北大荒的秋天教案篇二

教学反思，即教前、教中、教后都有深思，有思考就有不同的心路历程，我将在思考中前行，在摸索中成长。

一、压力倍增的准备期

(一) 立马行动比胡思乱想会更好

自从在校长传达教学计划时，得知要上公开课，我顿感压力万千，一是新苗课的阴影犹在，害怕再次掉链子，不敢面对一个自卑感丛生的自己；二是三个老师一起上课，教学水平的高低一目了然，我不想是垫底的，由此向来又增加了很多的心理负担。

当得知本周后半周要上课时，我当时很慌乱，怎么这么快啊，可是该来的还是要来的，勇敢地面对吧。我第一时间告诉组长我要上课了，她告诉我认真选课，选择自己喜欢的，自己先备课周一回来后再集体教研。回家以后，我选择了《秋天的雨》，由于三四单元中只有这篇文章不但文章写得美，而且思路清晰，比较好讲。但是当时我最大的感受是这节课适合温柔的hf老师，而我是热血奋战的人，去年的《为中华之崛起而读书》就是我风格的写照，不过，又一想尝试一下不同风格的课文也好。

（二）博众人之长是明智的选择

周末，我认真地看了教参，分析了教学重难点，在网上也下载了很多《秋天的雨》的教学视频，有于永正老师的，也有很多省级优质课。看了这么好的资源，我对这节课的信心突然增多起来。于永正老师的课我认认真真地听了两遍，第二遍我一个字一个字地都写下来了，当时听了之后感慨颇多，也获得了很多灵感，这次公开课上的很多语言都是借鉴于永正老师的，“五彩缤纷”有让颜色动起来也是借鉴他的。校长之前就说过很多次，上每一次课都要把课文背过，起码得滚瓜烂熟，我差不多背过了，但是我怎么读怎么背，也读不出美来，干巴巴的，而且还感觉这篇课文很酸，而自己没这方面的细胞。

周一回来后听说周三就上公开课，当时我的心一下子提到了嗓子眼，暴风雨来得真快啊！我当时在网上精心找了49页的教案，因为很多环节我知道怎么进行，但是我不会组织语言也不会引导学生，博采众长吧，就这样在办公室呆到八点多

回家，从那一刻起，我心中就像有一种东西堵着，欲罢不能。

回家之后，我修改了于永正老师的教学设计，因为于老用时一个小时，所以一些环节我删除了，再把网上找来的一些资料认认真真地看一遍，增加了一些为我所用的东西，最后再根据我对教材的理解，制定了我的教学设计。虽然本次我是用我的嘴说别人的话，但是我觉得收获很多，怎么评价学生，怎么设计一些激发学生兴趣的环节，如何指导朗读等，写完教学详案之后已经十一点了，我小睡了一会，周二的三点钟起床之后设计了课件，当时的课件也是借鉴他人的取长补短，然后配上一些合适的音乐。其实设计课件也是一门学问，不仅仅是美观大方，激发学生兴趣，更重要的是增加语文味。不知不觉天就亮了，其实忙了一晚上，教案连背都没背，一点也不熟。

（三）成功是留给那些99次都失败了100次还会继续挑战的人

周二到校，组长得知要上课之后，说要我第二节课马上试讲，组里的老师都去听了，试讲的时候我的感受是没进入状态，很紧张，只是在那里走教案，并且拖堂了十分钟。第三节课评课，组里老师都给；了我很多宝贵的意见和建议。比如□z老师说处理字词时间太长了，学生朗读得少，教师牵引的痕迹较重，一定要将秋天的颜色谈透后再让孩子们朗读，其他两部分以读代讲□m老师建议我使用小组合作的方法，让孩子们自由选择自由讨论，并且说学生们读完后可以试着让孩子们背诵课文，而且还说可以我自己录制有关秋天的诗歌锻炼学生们的听力；其他老师都是反映我的语言太多了，思路很乱，并且板书有倒插笔现象，没有聆听学生，有一个学生把“钥匙”读错了我都没听出来；我前半段情绪很好，后半段因为学生回答得不到位我的情绪立马就下来……。我如数家珍地将每一个宝贵的意见或建议记录下来。经过老师们的指点，我的思路渐渐清晰了，而且心中有数了，也知道了设计每一个教学环节时要先问问自己为什么。

（四）世上只有自己强大的内心能帮助自己

中午、下午我都一直在梳理我的教案，可能是我天生愚笨，我怎么也搞不明白，如何让学生们谈，喜欢谈，毕竟第二段讲颜色就几种，假如一个学生都说完了，其他孩子们说什么呢？这么几种颜色很好理解，学生一下子就读出来了，怎么谈透？组长说学生可以想象画面，怎么引导学生联想，怎么让学生爱说、多说、说好？这些很简单地问题一直是我的拦路虎，我有时候很纳闷，我对教案都吃透了怎么还是不能把握教材呢？我做到了真正地吃透教材吗？对于这些问题一直在我心里打转，我也没问其他老师，一是其实问题很简单，上午老师们跟我讲过，可是讲的是大框架，我不知道如何组织语言；二是我怕老师们笑话我，上班一年了这些问题都不会处理，我不好意思问；三是我觉得有困难还是需要自己寻找，自己解决，这样才能不断地积累经验，不断地进步。

二、自信爆棚的课上时光

（一）放大我的优点

周二晚上是一个无眠之夜，虽然也睡觉了，但是始终是心事重重，终于到周三上课了，并且我是第三节课上的，所以我心里还不是很慌，还有两节课的时间可以做充足的准备。课前我在班里问孩子们紧张吗？他们说紧张，其实我在说这些话的时候，我的心里很紧张，我当时鼓励每一个孩子要战胜自我，说给孩子的，也说给我自己的。就这样，开始上课了，很奇怪，站在大礼堂的讲台上我一点也不紧张，微笑着，而且是由心而发地微笑着；在这节课上，我很自信，虽然没有《为中华之崛起而读书》的豪情，但是我已经尽我最大的努力将《秋天的雨》呈现出来了，有的地方的感情表达我自己都觉得很满意；在这节课，我真的觉得自信爆棚，之前的时候我会时刻注意老师的表情，她高兴了就能带动我的情绪，她的脸沉下来，我也泄气了，而现在我在台上从没有仔细看过哪个老师，我当时就觉得我就是世上最好的老师，不在意

别人的反应；在这节课上，我真正体会到了什么是心中有数，没有落下一个环节，始终围绕着“美”字来开展；在这节课上，我听见了孩子们的声音，之前我都是在走教案，这一次，我真正走进孩子们的内心，他们的感情是那么的丰富，他们的想法是那么的奇妙，当然他们的小错误也是来得那么快；在这节课上，我感觉出我是有史以来做的最好的一次课件，不管音乐还是图画，都让孩子们兴趣盎然，教学辅助用好了可以使事半功倍。

（二）谨记并改进我的不足

自我认可了自己，下面说说我在这节课上的一些失误吧。一、拖堂，刚讲完“颜色”时，我看手表已经下课了，但是我又占用了学生的七八分钟时间相继讲了“气味”和“声音”，这是大忌，究其原因，前面处理得太繁琐，占用了大量的时间；二、思路不清晰，本来是一篇条理分明的文章我却处理得“浑然一体”，这除了跟前面占用的时间太长以外，还跟我没有一些恰当的过渡语言有关，环节之间不紧凑；三、指导朗读不到位，不知道为什么每次上课都忘了让学生们多读，在本次公开课上我觉得已经读得很多了，但是组长说我还是没有指导到位，应该谈完了接着读，而非全谈完了读一整段，缺少了孩子们当时的感觉，所以就读不出真正的味来；四、语言问题，想起试讲我问组长我问了问题孩子们怎么没举手的啊？组长笑着说我问一个孩子了，她说不知道老师想问什么，此类的错误又发生在今天的公开课上，同学们讨论了“看到了什么颜色”后，我却问：“你们看到了什么啊？”这是两个问题，怪不得学生们只是很生硬地说“枫树、菊花”等，我随即又问“它们是什么颜色的？”这样啰嗦了很多，也让学生一头雾水；五、驾驭课堂的能力欠缺，今天朗读时我叫了班里最好的一个学生读的，当时想找一个较差的读，但是我想到自己不会指导学生朗读，怕课堂气氛不好，不敢挑战自己；六、慌，今天上课的感觉就是有人在催着我走，不如其他两位老师从容，我的感情是上去了，但是在驾于课堂上有一些慌。

三、动力十足的教后岁月

终于终于上完了公开课，本来以为如释重负，但是我没有一丝轻松感，依旧感到压力，课既是一个结束，也是一个新的开始，有了新的努力方向和奋斗目标，如何上好课仍然是头等大事。感谢下午学校领导的教研给我的鼓励和指点，不管是w主任说的要时刻积累教学经验，l主任说的要学会教材分析和驾驭课堂，还是l校长说的要将规范评价用语和将每一节课当成公开课来严格要求自己等，一个又一个的谆谆教导，我坐在那感觉好幸福，自己就像一个小芽，在努力而幸福地吮吸着阳光雨露，我当时下了很多很多决心，规划了很多很多目标，一个个都使我热血沸腾，但是幻想往往都是美好的，行动才能见真本事，语言永远是行动的矮子，看行动吧！

教学是一件良心活，教学也是一门艺术，我永远都是一个践行者。

北大荒的秋天教案篇三

《秋天的雨》这篇课文语境美，语言具有丰富的儿童气息，通过比喻、拟人等手法生动地表现出了秋天的美景，全文按总—分—总的顺序，以秋雨为线索，将秋天的众多景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽丰收快乐的秋天。根据教材特点，教学中，一是营造一个轻松和谐的学习氛围，通过让学生看画面欣赏秋天的美；二是通过多种形式的朗读、品读课文，感受语言美；三是通过扩展活动，引导学生联系生活去发现美。

我在这第一课时的执教过程中以重视朗读，品味语意为基础，逐步打开学生的思路和想象空间，并进行了相应的句式练习，由于教学第一课时，我在执教过程中已经安排了初读课文，生字词教学，因此，在这课时教学中我直接进入课文学习。

我认为这节课，较成功之处是重点落实的较好，难点也亦有

所突破。这一课的教学重点就是让学生感受秋天的美好，体会课文的语言美，教学中，我以“读”为教学主线，落实教学重点。读的形式多样，如默读，朗读，自由读，指名读，师生互读等。

本课教学难点是多种修辞手法的使用及被艺术化了的语言，使课文抒发感情较含蓄，给学生造成理解的困难，为突破这一难点，教学中，我没有作过多的解释，而是通过课文范读（视频）让学生从中感悟语言的美，体验秋天的美好。例如：在教“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热”和“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘啊飘啊，邮来了秋天的凉爽。”我先请一位学生读一读，进行评价。接着特意安排“飘啊飘啊”“扇哪扇哪”，让学生一边读一边做动作体会语言的美。多媒体课件的运用使学生直观感受秋天的美，因此，教师每提一个问题学生们的回答都很精彩。孩子们的想象力是无穷的，是不可预见的。课堂教学中，一定要放开手来，相信学生能行，这样的课堂才是活的。

在教学中，也发现自己的许多不足，尤其是对学生的朗读指导的还不够到位，在课堂上也表现出了教学时语言缺少精练，对于各个环节的把握还不够准确。

北大荒的秋天教案篇四

《秋天的雨》是一篇语言特别有韵味的写景美文。因此我在教学之前便给它定位为重点在让学生欣赏文章的语言的韵味，来感受秋天绚丽多彩的色彩美，美妙的声音。重点放在让学生以各种形式的读来感受和想象。

教学中，我首先播放了一组美丽的秋景图引入新课。然后让学生听配乐朗读，说说自己的感受。再以秋天是一把钥匙为切入点，打开秋天的大门：抓住颜色，气味，声音进行教学。老师重点讲第二自然段：秋雨的颜色。让学生在读中抓住两个重点句子：“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇呀扇呀，扇走

了夏天的炎热。”“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘呀飘呀，邮来了秋天的凉爽。”在让学生感受秋天色彩美时，说说秋天有那些颜色便水到渠成的理解“五彩缤纷”的意思。最后让学生带着快乐的心情齐声朗读第二段，再次感受秋天给我们带来的颜色之美。第三段老师边扶边放，让同桌合作学习。边读边质疑，然后师生共同解决。第四段就让学生自学。

思考：当金色小喇叭吹起，森林里的小动物和植物都在干什么呢然后学生结合课文内容分角色进行表演，以便让学生更准确地知道秋天来了，动物和植物都要准备过冬了。当秋天的雨这把钥匙打开秋天的大门的时候，看到的五彩缤纷的`色彩美，闻到各种秋天的好闻的味道。以及看见冬天来临前动物们忙碌的身影。感受秋天的颜色美，味儿美，声音美。

最后学生以一首《秋雨歌》来赞美秋天歌颂秋天。通过上完这节课。让我感受颇深。思考很多。有收获有遗憾。课堂上能够让学生感受到秋天的美。同时能较好地落实知识点，收到较好的效果。在整个课堂结构的安排上，能做到；有快有慢，有高潮低落，让课堂有节奏感，有乐感。能通过各种形式的朗读让学生感受秋天的美。

但课堂确实是一门遗憾的艺术。本节课下来自我感觉教学效果不够理想，让我遗憾。备课时，自我感觉备课充分，但教学中，自我感觉“预设”与“生成”没有做到统一，安排计划只能是预设的，而课堂是多变的。主要是在课堂中放的不够开，学生的主体性没有充分发挥出来。

北大荒的秋天教案篇五

由于这一课的语言优美且表达方式多样，很值得学生学习，所以我把它列为本单元精读课文之重，所以备课时特别精心，在教学前自己首先达到会背的程度，并在教学前几课时让学生收集交流表示秋天的图画，并通过前些时间的教学，学生对秋天已经有深刻体会了，周末又安排学生收集更多的文字

资料，上课时给五分钟的时间比赛交流课前找的资料，然后让学生说说读了资料后的体会让资料真正起到作用，进入课文后，整节课以学生为中心，就是一个简单的模式让学生先整体通过听老师范读回味整个秋天，然后自己读并展示自己最喜欢的部分，在展示过程中我深刻体会到了学生的评价作用之大，由于充分的准备学生对秋天的景物都有了自己的看法，所以对别人的朗读都进行了细致的评价，不仅从文字所表达的情感出发，而且加上了自己的理解，学生们互相解释着应该怎么读，为什么要用那样的语气读，有的说不清了急得自己做起了示范，看到学生们竟这么投入我也投入其中，在学生评的同时引导学生联系生活，比如有的学生评到“飘哇飘哇……”时我随机引导学生想象枫叶和银杏叶的样子，评到“菊花频频点头”时引导学生做动作体会文中把菊花当成人，评到“小朋友的脚”要读出香来一句时，我引导学生想象自己在果树花香旁时会怎么做，学生读的激情越来越高，一个个抒发着自己对秋天的喜爱之情。下课后我总结讲课一要准备充分，这个准备不光是老师重要的是给学生一个情感铺垫，并要联系生活，指导学生学会根据自己的理解去评价别人。

小学语文《秋天的雨》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档